



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

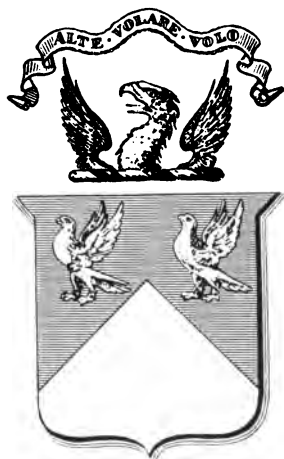
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



*The  
University of California  
Library*



*H. Morse Stephens*

*University of California*

Jagemann

G. Syltäv + G. proze Comp

~~to insale on P 3 in Comp~~

to Hünig Pro

ne zu bauendes Haus

a gewöhnliche de Arbeit

G. M. Bordeaux



# A GERMAN READER

FOR BEGINNERS

## Deutsches Lesebuch für Anfänger

*WITH NOTES AND VOCABULARY*

BY

H. C. G. BRANDT

HAMILTON COLLEGE, CLINTON, N. Y.

Boston

ALLYN AND BACON

1892

*Copyright, 1889,*  
BY ALLYN AND BACON.

**HENRY MORSE STEPHENS**

THE  
ARTIST  
AND  
THE  
ARTIST

---

TYPOGRAPHY BY C. H. HEINTZEMANN, BOSTON, MASS.

## PREFACE.

---

THE aim of this book is to present interesting reading material for a first year's work in German or for a half year's work, according to the number of recitations per week. The reading material has been strictly graded as to difficulty and carefully selected as to vocabulary and style.

The Notes and the Vocabulary have been strictly adapted to the wants of beginners. Special attention has been drawn in the Vocabulary and in the first sections of the text to the accent, a subject too generally neglected in the instruction of beginners. There are references in the Notes to the grammars of Whitney, Joynes, and of the author, so that the book can be used in connection with any of these. The references to Whitney and Joynes have been added by Mr. James O. Griffin of Cornell University.

In the Vocabulary the cognate words have been indicated by the type. There has been a lively discussion of late in the English "Journal of Education" as to whether the attention paid to cognates is of advantage to the scholar. I am convinced that it is, even to the beginner. Unconsciously two words of similar form and similar meaning, or of similar form and quite different meaning are associated with each other and fixed in the memory together. Of course only a study of Grimm's Law will reveal the less apparent relationship of English, German, Latin, and Greek



words. But since it is difficult to draw a clear line between transparent and more hidden cognates, I have intended to indicate all of them. Omissions must be charged to ignorance or to carelessness. In a well-known vocabulary I have found 75 either unmarked or wrongly marked cognates as far as the letter *R* with the aid of Skeat's, Murray's, Kluge's, Grimm's, and Heyne's dictionaries and by the strict application of the formulas of Grimm's Law. Weigand's dictionary is by this time antiquated in its etymologies.

The introductory remarks in the Notes to each extract upon its style, vocabulary, and author may not be unwelcome even to the instructor.

The text of the poems will, I hope, be found trustworthy. In the mouths of the people and in the migration of the old favorites from Reader to Reader many corruptions have crept in. See for instance the note upon the "Watch on the Rhine," page 286. I have compared the text with that of the standard edition of each author.

I wish to thank Professors Hewett and White of Cornell University for valuable hints, both in the selection of the material and in the arrangement of the whole book.

H. C. G. B.

CLINTON, N. Y., SEPTEMBER, 1889.

---

#### PREFACE TO THE THIRD EDITION.

I am indebted to Professors L. Bevier of Rutgers College and O. B. Super of Dickinson College for corrections and suggestions, which I have gladly embodied in this revised edition.

H. C. G. B.

CLINTON, N. Y., NOVEMBER, 1891.

# TABLE OF CONTENTS.

## (Inhaltsverzeichnis.)

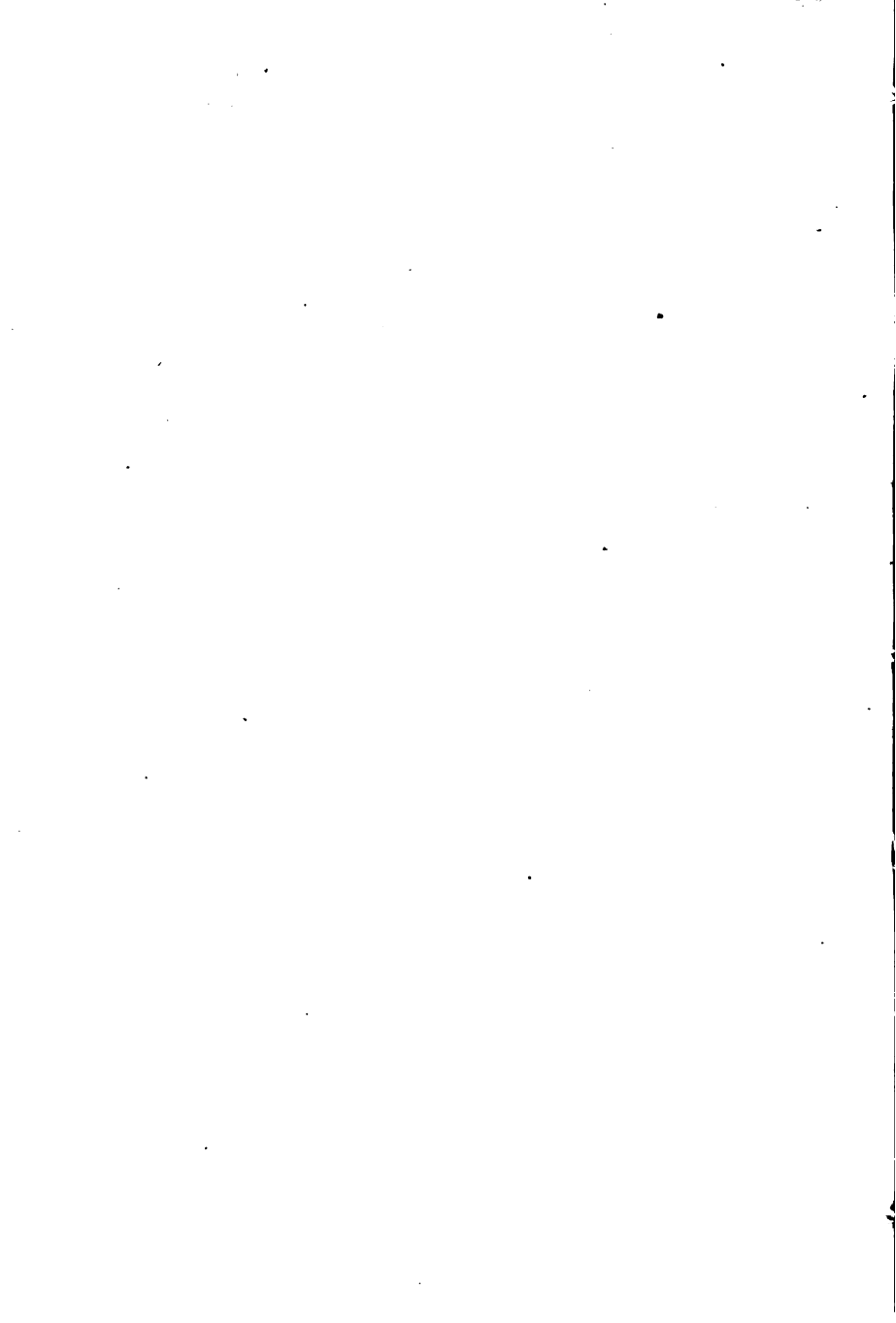
	PAGES
I. Leichte Prosa . . . . .	1-31
Die Fahrt der Argonauten . . . . . Niebuhr . . . . .	1
Geschichten vom Hercules . . . . . Niebuhr . . . . .	10
Die Namen Gottes . . . . . Krummacher . . . . .	14
Dornröschen . . . . . Grimm . . . . .	15
Hans im Glück . . . . . Grimm . . . . .	19
Der standhafte Zinnsoldat . . . . . Andersen . . . . .	25
II. Leichte Gedichte . . . . .	32-47
Einfuhr . . . . . Uhland . . . . .	32
Lorelei . . . . . Heine . . . . .	33
Es war ein alter König . . . . . Heine . . . . .	34
Abendlied . . . . . H. v. Fallersleben . . . . .	34
Wanderers Nachtlied . . . . . Goethe . . . . .	35
Erskönig . . . . . Goethe . . . . .	35
Drei Paare und Einer . . . . . Rückert . . . . .	36
Erinnerung . . . . . Goethe . . . . .	37
Wohlthun . . . . . Claudius . . . . .	37
Sehnsucht . . . . . Heine . . . . .	37
Der Ring . . . . . Anastasius Grün . . . . .	37
Barbarossa . . . . . Rückert . . . . .	39
Das zerbrochene Ringlein . . . . . Eichendorff . . . . .	39
Des Knaben Verglied . . . . . Uhland . . . . .	40
Ein Lied hinterm Ofen zu singen . . . . . Claudius . . . . .	41
Tragische Geschichte . . . . . Chamisso . . . . .	42
Das Grab . . . . . Salis . . . . .	43

	PAGES
Aus alten Märcen winkt es . . . . .	Heine . . . . . 44
Gott grüße dich . . . . .	Sturm . . . . . 44
Du bist wie eine Blume . . . . .	Heine . . . . . 45
Mignon . . . . .	Goethe . . . . . 45
Der Sänger . . . . .	Goethe . . . . . 46
 III. Sagen und Erzählungen . . . . .	 48-122
Siegfried . . . . .	Grube . . . . . 48
Hohengrin . . . . .	Richter . . . . . 57
Die drei Spinnerinnen . . . . .	Grimm . . . . . 65
Kaiser Otto mit dem Barte . . . . .	Richter . . . . . 68
Zwei Feuerreiter . . . . .	Auerbach . . . . . 80
Nach hundert Jahren . . . . .	Sackländer . . . . . 87
Der Ameisler . . . . .	Erler . . . . . 94
Der verschlafene Geburtstag . . . . .	Freitag . . . . . 108
 IV. Lieder und Balladen . . . . .	 123-161
Die Grenadiere . . . . .	Heine . . . . . 123
Auf der Überfahrt . . . . .	Uhland . . . . . 124
Der weiße Hirsch . . . . .	Uhland . . . . . 125
Das Schloß am Meer . . . . .	Uhland . . . . . 126
Des Sängers Fluch . . . . .	Uhland . . . . . 127
Das Schloß Boncourt . . . . .	Chamisso . . . . . 129
Der reichste Fürst . . . . .	Kerner . . . . . 131
Der Fischer . . . . .	Goethe . . . . . 132
O lieb', so lang du lieben kannst . . . . .	Freiligrath . . . . . 133
Die Trompete von Bionville . . . . .	Freiligrath . . . . . 134
Die letzten Zehn vom vierten Regiment . . . . .	Mosen . . . . . 136
Die nächtliche Heerschan . . . . .	Zebbig . . . . . 137
Andreas Hofer . . . . .	Mosen . . . . . 139
Der Zigeunerbube im Norden . . . . .	Geibel . . . . . 140
Krokodilromanze . . . . .	Geibel . . . . . 141
Rheinsage . . . . .	Geibel . . . . . 142
Hoffnung . . . . .	Geibel . . . . . 142
Der Handschuh . . . . .	Schiller . . . . . 144

# TABLE OF CONTENTS.

vii

	PAGES
Auf der Wanderung . . . . .	H. v. Fallersleben . . . . . 146
Vor Rauch's Büste der Königin Luise	Körner . . . . . 147
Das Gewitter . . . . .	Schwab . . . . . 148
Das Mädchen aus der Fremde . . . . .	Schiller . . . . . 149
Der schwarze Tod . . . . .	Ringg . . . . . 150
Des Deutschen Vaterland . . . . .	Arndt . . . . . 152
Die Nacht am Rhein . . . . .	Schneckenburger . . . . . 153
Hans Euler . . . . .	Seidl . . . . . 155
Der Kaiser und der Abt . . . . .	Bürger . . . . . 156
 V. Ein Lustspiel.—Versalzen . . . . .	 Benedix . . . . . 162-182
 VI. Historische Prosa . . . . .	 . . . . . 183-232
Hermann der Befreier Deutschlands . . . . .	Dieltz . . . . . 183
Karl der Große . . . . .	Dieltz . . . . . 189
Die Hohenstaufen . . . . .	Grube . . . . . 197
Die deutschen Befreiungskriege . . . . .	Lüttringhaus u. Grube . . . . . 208
Kaiser Friedrich III. . . . .	(Author ?) . . . . . 220
 NOTES . . . . .	 233
VOCABULARY . . . . .	299



# I.

## Leichte Prosa.

---

### 1. Die Fahrt der Argonau'ten.

Es war ein König in Griechenland, der hieß A'thamas und seine Frau hieß Ne'phela: die hatten zwei Kinder, einen Sohn und eine Tochter, die waren sehr gut und hatten sich sehr lieb. Der Sohn hieß Phrixus und die Tochter Helle. Der Vater aber war böse, und verfließ' seine Frau, die Mutter der guten 5 Kinder, und hei'ratete eine andere Frau, die hieß Ino und war sehr böse. Die behan'delte die armen Kinder sehr schlecht, und gab ihnen schlecht zu essen und schlechte Kleider, und schlug sie, obgleich sie gut waren, weil sie nach ihrer Mutter weinten. Sie war eine sehr böse Stiefmutter. Zuletzt wollte sie den Knaben 10 Phrixus opfern. Als er aber zum Altar' gebracht war, brachte der Gott Hermes einen schönen, großen Widder, der hatte Wolle von Gold und konnte auf den Wolken laufen. Auf diesen Widder mit dem goldnen Blies setzte Hermes Phrixus und auch seine Schwester Helle, und sagte ihnen, sie sollten nach dem Lande 15 Kolchis durch die Luft gehen.

Der Widder aber wußte den Weg. Die Kinder mußten sich mit ei'ner Hand am Horn festhalten, und den andern Arm schlugen sie eines um des andern Leib: aber Helle ließ den Bruder los,

und fiel herunter in die See. Phrixus weinte sehr, weil seine gute Schwester tot war, ritt aber immer fort und kam nach Koldhis. Da opferte er den Widder, und das goldene Vlies nagelte er an einen Eichenbaum.

- 5 Nachher war in Thessa'lien ein anderer König, der hieß Pelias. Der hatte einen Bruder, welcher Alson hieß, und dieser einen Sohn, der hieß Jason. Jason war jung und ein tapfrer Ritter: er wohnte bei seinem Vater außer der Stadt.

Nun war dem König Pelias gesagt worden, ein Mann, der  
10 mit einem Schuh zu ihm käme, würde ihm das Königreich nehmen. Da geschah es, daß der König Pelias ein Gastmahl gab, und Jason dazu einladen ließ. Jason mußte durch einen Bach gehen, um zur Stadt zu kommen, denn es war keine Brücke über den Bach. Es war die Nacht ein starkes Gewitter  
15 gewesen und hatte sehr stark geregnet; der Bach war voll Wasser und floß stark, wie zu Alba'no, als der starke Regen war. Da gingen die Bänder an seinem einen Schuhe los, und er verlor ihn im Wasser und kam mit einem Schuh in des Königs Haus. Als König Pelias das sah, erschrak er, und sagte an  
20 Jason, er solle aus dem Lande gehen, und nicht wieder zurückkommen, wenn er ihm nicht das goldne Vlies brächte.

Jason war nicht bange, und ließ alle tapfren Ritter bitten, mit ihm zu gehen. Denn um das Vlies zu bekommen, mußte man mit bösen Tieren und bösen Menschen kämpfen.

- 25 Jason baute sich ein großes Schiff für sich und seine Gefellen. Dabei half ihm die Göttin Minerva, die ihn lieb hatte, und schenkte ihm einen Baum zum Mast: wenn Jason den fragte, so sagte er ihm, was er thun sollte.

Das Schiff hieß Argo, und die auf dem Schiffe gingen, nennt  
30 man die Argonauten. Unter den Argonauten war auch Herkules

und zwei Brüder, die hatten Flügel und konnten durch die Luft fliegen, und ein Held, der hieß Pollux: der schlug alle zu Boden, die mit ihm auf die Faust kämpften.

Da kamen sie mit dem Schiffe nach einem Lande, dessen König hieß Amytus, und wenn Fremde nach seinem Lande kamen, so mußten sie mit ihm kämpfen, und er war sehr stark und schlug alle tot. Pollux aber schlug ihn zu Boden und schlug ihn tot, denn er war sehr böse.

Dar'nach kamen die Argonauten mit ihrem Schiffe Argo nach einer Stadt Salmysessa, dort wohnte ein König mit Namen 10  
Phineus. Der hatte Jupiter böse gemacht, und Jupiter, um ihn zu strafen, machte ihn blind, und wenn er sich zu Tisch setzen wollte, um zu essen, so kamen abscheuliche große Vögel, die man Harpyen nannte. Diese Harpyen hatten eine Haut von Eisen wie ein Panzer, und wenn die Leute des blinden Phineus 15 nach ihnen schossen oder hieben, so konnten sie sie nicht verwunden. Die Harpyen hatten auch große, scharfe, eiserne Krallen, womit sie die Leute zerrissen, die sie wegjagen wollten. Wenn nun das Essen aufgetragen war, so kamen sie und schlepp-  
ten es weg, und wenn sie nicht alles wegtragen konnten, so be- 20  
schmutzten sie die Schüsseln und den Tisch. Da nun der arme Phineus niemals ordentlich essen konnte, so verhungerte er beinahe. Als die Helden zu ihm kamen, erzählte er ihnen sein Unglück, und weinte sehr, und bat sie, ihm doch zu helfen. Die Helden setzten sich mit ihm zu Tisch, und als das Essen herein- 25  
gebracht ward, so kamen auch die Harpyen herein'geflogen. Jason und seine Gefährten zogen ihre Schwerter und hieben nach ihnen, das half aber nichts.

Die beiden Söhne des Bo'reas, Zetus und Kalais, welche Flügel hatten, schwangen sich in die Luft, da wurden die Harpyen 30



bange und flogen weg, und die beiden Helden flogen hinter ihnen her. Die Harpy'en wurden zuletzt müde und ganz angst, und fielen in die See und ertranken. Da kamen Zetus und Kalais zurück, und nun hatte der arme Phineus Ruhe und konnte essen.

- 5 Als der Wind günstig war, gingen die Helden wieder auf ihr Schiff Argo, um nach Kolchis zu segeln, und als sie von Phineus Abschied nahmen, umarm'te er sie, und küßte sie, und dankte ihnen noch viel'mals dafür, daß sie ihm aus seiner großen Not geholfen hatten, und zum Dank gab er ihnen einen guten Rat. Auf  
10 der großen See, über die sie segeln mußten, schwammen zwei große Felsen, wie die Eisberge in der See schwimmen, wo gar kein Sommer ist, sondern immer Winter. Die Felsen waren hoch wie Monte Cavo, und wenn sie aneinan'der stießen, so schlugen sie alles in Stücke, was dazwischen war; wenn Fische im Wasser schwam-  
15 men, so schlugen sie sie tot, und wenn Vögel durch die Luft flogen, wenn die Felsen zusam'menschlugen, so schlugen sie sie tot; und wenn ein Schiff durch'segeln wollte, so fuhren sie aneinan'der, wenn das Schiff in der Mitte war, und schlugen es in kleine Stücke, und alle Menschen, die darauf waren, tot. Die Felsen  
20 hatte Ju'piter in die See gesetzt, damit kein Schiff nach Kolchis kommen sollte. Nun wußte aber Phi'neus, daß die Felsen immer weit auseinan'der fuhren, wenn sie zusam'mengeschlagen hatten und sie fuhren immer zusammen, wenn ein Fisch durch'schwimmen, oder ein Vogel durch'fliegen, oder ein Schiff durch'fahren wollte.
- 25 Des'wegen gab er den Argonauten einen klugen Rat, und sie thaten, was er ihnen riet.

Als die Argonauten glücklich durch die Symplega'den gekommen waren, liefen sie endlich in den Fluß Pha'sis ein, der durch Kolchis fließt. Einige blieben auf dem Schiff, Jason aber und Pollux  
30 und viele andere Helden gingen in die Stadt, wo der König

wohnte. Der König hieß Ae'tes, und hatte eine Tochter, die hieß Mede'a.

Jason sagte dem König Ae'tes, daß Pe'lias sie geschickt habe, um das goldene Vlies zu bringen, und bat ihn, daß er es ihm geben wollte. Ae'tes wollte das Vlies nicht verlieren, und konnte es auch Jason nicht ab'schlagen, denn es war bestimmt, daß er es her'geben müsse, wenn einer aus Griechenland käme und es verlang'te. Er sagte also Jason, er solle es haben, aber er müsse zuvor die e'hernen Stiere vor einen Pflug spannen und ein großes Stück Feld um'pflügen, und dann die Zähne des Drachen säen. 10 Die e'hernen Stiere hatte Vulkan' gemacht, sie gingen und bewegten sich und lebten wie wirkliche Stiere, aber sie bliesen Feuer aus der Nase und dem Maul, und waren noch viel böser und stärker als wirkliche Stiere. Des'wegen hatten sie einen Stall, von großen Steinen und Eisen gebaut, und waren darin mit starken eisernen 15 Ketten an'gebunden.

Und wenn nun die Drachenzähne unter die Erde kamen, wie Korn unter die Erde kommt, wenn es gesäet wird, so wuchsen ei'serne Männer aus der Erde heraus, mit Lanzen und Schwertern, die den'jenigen, der sie gesäet hatte, um'brachten. Also wollte der 20 König, daß die Stiere Jason töten sollten, und wenn die Stiere ihn nicht töteten, so dachte er, daß es die eisernen Männer thun würden.

Die Tochter des Königs, Mede'a, sah Jason bei ihrem Vater und gewann ihn lieb und es that ihr leid, daß Jason um'kommen sollte. 25 Sie konnte Zauberkräfte kochen, und setzte sich auf einen Wagen, der mit flie'genden Schlangen bespannt war, und so flog sie durch die Luft, und sam'melte Kräuter auf vielen Bergen und in Thälern, an den Ufern von Bächen, und aus allen diesen Kräutern drückte sie den Saft aus und berei'tete ihn, und dann ging sie zu Jason, ohne 30

daß ihr Vater es wußte, und brachte ihm den Saft und sagte ihm, daß er damit sein Gesicht und seine Hände und Arme und Beine reiben sollte, und auch seine Rüstung, seinen Schild, sein Schwert und Lanze. Dadurch ward er einen ganzen Tag lang noch viel stärker als alle die anderen Hero'en, und das Feuer verbrannte ihn nicht, und Eisen verwundete ihn nicht und hieb nicht durch seinen Schild und seine Rüstung; sein Schwert aber und seine Lanze hieb und stach durch Eisen, als ob es Butter wäre.

Da ward denn ein Tag bestimmt, an dem Jason die Stiere anspannen und die Zähne säen sollte; und früh am Morgen, ehe die Sonne aufging, kam der König Ae'tes mit seiner Tochter und seinen Ministern, Generälen, Kammerherren und Hofleuten, und setzte sich auf seinen Thron bei dem Platz, wo Jason pflügen sollte, und die andern setzten sich auf Bänke wie im Corso bei dem Pferde-  
 15 rennen, und alle Leute aus der Stadt kamen heraus, um zu sehen, wie es gehen würde, und die Jungen kletterten auf die Bäume, um besser sehen zu können.

Jason rieb sich und seine Waffen mit dem Saft, wie Mede'a ihm gesagt hatte, und kam auf den Platz. Der Stall, worin die  
 20 Stiere eingesperrt waren, stand an dem Platze. Da ward die Thüre aufgeschloffen und Jason ging mutig hinein, und war gar nicht bange. Er machte die Stiere los von der Kette, und faßte jeden mit einer Hand bei einem Horn und zog sie heraus. Die Stiere brüllten ganz entseßlich, und dabei fuhr ihnen das Feuer  
 25 aus dem Maul und aus der Nase heraus, und so viel Rauch, als wenn ein Haus brennt, oder als wenn der Vesuvius Feuer speit. Da freute sich der böse König Ae'tes; die aber gut waren unten den Zuschauern und sahen, daß Jason so schön und tapfer war, die wurden betrübt und fürchteten, daß er sterben würde; denn sie wußten  
 30 nicht, daß Mede'a ihm helfe. Jason drückte beide Stiere mit dem

Kopfe zur Erde; da schlugen sie mit den Hinterfüßen, und Jason drückte so stark, daß sie auf die Kniee fielen.

Der Pflug, an den sie gespannt werden sollten, war ganz von Eisen; den brachte Pollux herbei, und warf ihnen das Joch auf den Nacken und eine Kette um die Hörner: Jason hielt sie mit dem 5 Maul und der Nase fest auf die Erde gedrückt, so daß sie nicht blasen konnten. Als Pollux fertig war und die Stiere an'gespannt waren, sprang er geschwind weg, und Jason faßte nun die Kette in die eine Hand und den Sturz des Pfluges in die andere, und ließ die Hörner los; die Stiere sprangen auf und wollten weg'rennen, 10 aber Jason hielt die Kette so fest, daß sie ganz langsam gehen und ordentlich pflügen mußten. Als sie an'gespannt waren, ging die Sonne auf, und als es Mittag war, hatte Jason das ganze Stück Feld um'gepflügt. Da nahm er den Stieren das Joch ab, und ließ sie los; die Stiere waren so bange, daß sie weg'liefen wie 15 eine Rahe, die Schläge bekommen hat, und so liefen sie, ohne sich um'zusehen, auf die Berge. Da wurden sie die Wälder in Brand gesteckt haben, wenn nicht Vulkan' gekommen wäre und sie ein'gefangen und weg'gebracht hätte.

Als Jason mit dem Pflügen fertig war, ging er zum König 20 Ae'tes und sagte, daß er ihm nun die Zähne geben sollte. Die Drachen und Schlangen haben das ganze Maul voll kleiner Zähne, und Ae'tes gab an Jason einen e'hernen Helm ganz voll Zähne. Jason nahm sie mit der Hand heraus, ging auf dem Felde hin und her, und warf sie nach allen Seiten; und dann nahm er einen 25 großen Spieß, und schlug die Schollen, die großen Stücke Erde, klein und machte die Erde eben, wie der Gärtner thut, wenn er gesäet hat. Und darauf ging er weg, und legte sich hin, um aus'zurufen, bis es Abend wurde, denn er war sehr müde.

Gegen Sonnenun'tergang kam er wieder auf das Feld, und da 30

wuchsen al'lenthalben die eisernen Männer heraus. Einige waren bis an die Füße herausgewachsen, andere bis an die Kniee, andere bis an die Hüften, andere bis unter die Schultern; von einigen sah man nur den Helm und die Stirn: sonst steckten sie noch ganz in  
 5 der Erde; wie in den Gemälden der Log'gien bei der Schöpfung der Tiere nichts als der Kopf vom Pferde über der Erde zu sehen ist. Die, welche die Arme schon aus der Erde hatten und bewegen konnten, schüttelten die Spieße und hieben mit den Schwertern. Einige machten auch schon die Füße los, und wollten auf Jason  
 10 zu'kommen.

Da that Jason, was seine Freundin Mede'a ihm gesagt hatte, er nahm einen großen Stein und warf ihn auf das Feld mitten unter sie. Als die eisernen Männer den sahen, sprangen sie geschwind hin, um ihn zu nehmen. Ich denke, daß es ein schöner,  
 15 großer Mar'morstein gewesen ist. Darüber fingen sie an unter einander zu zanken, weil jeder ihn haben wollte, und auf einander zu stechen und zu hauen, und so wie einer die Füße aus der Erde los'gekrigt hatte, lief er auch hin, und so schlugen sie sich unter sich tot: Jason aber ging auf dem Felde herum, und hieb denen  
 20 die Köpfe ab, die herauswuchsen. So kamen die eisernen Männer alle um, und der König Ae'tes war ganz rasend; Mede'a aber, und die Helden und alle Zu'schauer freuten sich sehr.

Am folgenden Morgen ging Jason zum König Ae'tes und verlangte, daß er ihm nun das Blies geben sollte: der König gab es  
 25 ihm aber nicht, und sagte, daß er wie'derkommen sollte. Er wollte aber Jason ermorden lassen. Mede'a sagte das an Jason und sagte ihm auch, daß er sich das Blies selbst holen müsse, sonst bekäme er es nicht. Das Blies war an eine Eiche genagelt, und am Fuße der Eiche lag ein Drache, der nie schlief und alle Men-  
 30 schen fraß, die das Blies an'rühren wollten, außer dem König

Äetes, und der Drache war unsterblich; also konnte Medea dem Jason nicht helfen, daß er ihn totschlüge. Der Drache aß gern süße Kuchen, und Mede'a gab Jason Kuchen mit Honig; da hatte sie einen Saft hinein'gethan, wovon der Drache ein'schlafen mußte. Jason kam mit den Kuchen und warf sie ihm hin; der dumme 5 Drache fraß alle und schlief gleich ein. Jason stieg über ihn weg, und zog die Nägel, womit das Blies an'genagelt war, mit einer Zange aus, und nahm das Blies vom Baum herab, schlug seinen Mantel darüber und trug es auf das Schiff. Mede'a kam auch, und ward Jasons Frau und ging mit ihm nach Griechenland. 10

Äetes dachte, die Argonauten würden mit der Argo wieder ebenso zurückfahren, wie sie gekommen waren, und schickte viele Schiffe aus, um sie anzugreifen: aber sie gingen einen andern Weg, und fuhren den großen Fluß Ister hinauf. Dann trugen die Helden die Argo in den Océanus, der um die ganze Erde fließt, 15 und setzten das Schiff in den, und so fuhren sie außen um die Erde herum, und so kamen sie nach Jolkos: die Kolcher aber warteten immer bei den Symplega'den, die nun fest standen, und da die Argo gar nicht kam, kehrten sie nach Hause zurück und der König Äetes war erschrecklich böse. Denn er hatte das Blies verloren und die 20 ehernen Stiere und die Drachenzähne, und seine Tochter war auch weg, und hatte all ihren Schmuck mit'genommen, und alle Leute lachten ihn aus.

Als Mede'a mit Jason in Thessa'lien an'gekommen war, machte sie den alten Äson wieder jung, so daß seine weißen Haare wieder 25 schwarz wurden und alle seine Zähne wie'derkamen, und er stark ward wie ein junger Mann, und nun noch viele Jahre lebte: den Pelias machte sie tot, und Äson ward wieder König an seiner Statt.

Niebuhr's Griechische Heroen-Geschichten.

## 2. Geschichten vom Herkules.

Herkules war der Sohn des Ju'piter und der Alkme'na; Amphi'tryo war der Mann der Alkme'na, und König von Thebä in Griechenland. Amphi'tryo war des Herkules Stiefvater, aber er hatte ihn lieb, als wenn er sein eigener Sohn gewesen wäre. Amphi'tryo und Alkme'na hatten einen Sohn, der hieß I'phikles: also war er des Herkules Stiefbruder.

Herkules und I'phikles lagen nicht in einer Wiege, sondern in einem großen, ehernen Schilde: in diesem hatte die Mutter ihnen ihr Bett gemacht, und wenn sie schlafen sollten, so wurden sie in dem Schilde gewiegt. Herkules schrie niemals. Als er klein war, hieß er nicht Herkules, sondern Alkä'us oder Alki'des.

Juno war seiner Mutter Alkme'na feind und wollte Herkules töten lassen. Es war Mit'ternacht, und Amphi'tryo und Alkme'na schliefen, und die beiden Knaben schliefen auch in dem Schilde, welcher neben dem Bett der Mutter stand. Da krochen zwei große Schlangen durch ein Loch unter der Thüre in das Schlafzimmer hinein, und krochen nach dem Schilde hin. Die Augen der Schlangen leuchteten wie Feuer, so daß das ganze Schlafzimmer hell ward, als wenn ein großes Feuer darin an'gezündet wäre. Sie hoben ihre Köpfe auf an der Seite, wo Herkules lag, und wollten in den Schild hinein'kriechen und ihn beißen. Darüber bewegte sich der Schild, und I'phikles wachte auf und fing an entsetz'lich zu schreien, weil er bange ward. Alkme'na erwachte auch von seinem Geschrei, sah das Licht in der Stube und weckte ihren Mann Amphi'tryo, und der sprang geschwind auf und nahm sein Schwert, welches an einem Nagel hinter dem Bett hing.

Als Herkules die Schlangen sah, ward er gar nicht bange, und schrie nicht, sondern lachte, und griff mit jeder Hand eine Schlange

um die Kehle und drückte ganz fest. Nun konnten sie ihn nicht beißen; sie wanden sich um ihn herum mit ihren Schwänzen: Herkules hielt aber so fest, daß sie starben. Wie sie tot waren, leuchteten ihre Augen nicht mehr, und als Amphitryo hin kam, war es schon wieder ganz dunkel. Da rief er die Diener, daß sie Licht 5 hereinbringen sollten, und als das Licht kam, zeigte Herkules die beiden toten Schlangen, und lachte sehr vergnügt.

Herkules war schon als Kind sehr groß, und aß viel Braten und Brot, aber gar keine Leckereien. Er lernte lesen und schreiben, und reiten und mit der Bige und Quadriga fahren, und mit dem 10 Bogen schießen und mit dem Wurfspeer nach dem Ziel werfen, und ringen und mit dem Cestus kämpfen.

Es war ein guter Centaur, der hieß Chiron, der lehrte ihn die Sterne kennen, und die Kräuter und Gewächse, und erzählte ihm davon, und von den Tieren; das hörte Herkules sehr gern, und 15 lernte alles sehr gut. Er war sehr gut, nur hatte er einen Fehler, daß er rasend ward, wenn er böse wurde, und dann that er Böses, und weinte nachher sehr über das, was er gethan hatte, aber es war zu spät und er konnte es nicht wieder gut machen. Alkmena und Amphitryo hatten ihn nicht dafür gestraft, als er klein war. Er 20 hatte einen Lehrmeister, der hieß Linus, der lehrte ihn die Guitarre spielen, und da Herkules un'aufmerksam war, schlug Linus ihn, und darüber ward Herkules so böse, daß er die Guitarre nahm und Linus damit auf den Kopf schlug, daß er starb.

Da wollte ihn Amphitryo nicht länger im Hause behalten, und 25 schickte ihn zu seinen Rinderherden auf den Berg Kithäron. Dieser Berg ist nicht weit von Thebä, und war ganz mit Wald bewachsen, da gingen die Rinder auf die Weide. Im Walde wohnte ein großer, sehr böser Löwe, der viele Rinder und viele Hirten und andere Menschen zerriß; den schlug Herkules mit einer 30



eisernen Reule tot. Darauf erlaubte ihm Amphi'tryo, daß er wieder nach The'bä und in sein Haus zurück kommen durfte.

Die Theba'ner mußten alle Jahre hundert Ochsen dem König der Mi'nyer geben; das gefiel Herkules nicht, daß seine Stadt zinspflichtig sein sollte, und als der König der Mi'nyer Herolde schickte, um die Ochsen zu fordern, schnitt Herkules ihnen Nase und Ohren ab und jagte sie fort. Da zog der König Ergi'nus mit einem großen Heer gegen Thebä. Der König von Thebä hieß Kre'on, der war feig und hatte kein Herz, gegen den Feind zu gehen, und  
 10 des'wegen hatte er auch die Schätzung bezahlt: er machte Herkules zum Felbherrn, und darüber waren die Theba'ner sehr vergnügt und hatten nun großen Mut, in den Krieg zu gehen und Minerva schenkte Herkules eine Rüstung, Merku'rius schenkte ihm ein Schwert und Apollo einen Bogen und Pfeile, und der Panzer, den Minerva  
 15 ihm schenkte, war von Gold. Herkules und die Theba'ner siegten über die Feinde und töteten den König Ergi'nus, und die Mi'nyer, deren Stadt Orcho'menus hieß, mußten nun den Theba'nern alle Jahre zweihundert Ochsen geben. Kreon aber gab Herkules seine Tochter Me'gara zur Frau, die gebär ihm drei Kinder, und  
 20 Herkules lebte einige Jahre vergnügt zu Thebä. Aber Juno machte ihn krank, daß er rasend ward und glaubte, daß seine Kinder Raubtiere wären; da nahm er seinen Bogen und schöß sie tot. Und als er das gethan hatte, sah er, daß es seine Kinder waren, und konnte sich nicht trösten und lief aus der Stadt in die  
 25 Wälder.

Wenn die Alten nicht wußten, was sie thun sollten, so gingen sie zu den Dra'keln und fragten Apollo um Rat. Die Dra'kel waren Tempel, wo ein Priester oder eine Priesterin saß, die fragte man, und an die sagte Apollo, was sie antworten sollten. Wenn ein  
 30 König Krieg anfangen wollte, so schickte er an ein Dra'kel, und

wenn Apollo ihm sagen ließ, daß er geschlagen werden würde, so ließ er den Krieg bleiben.

Das beste Dra'kel war zu Delphi, da saß eine Priesterin im Tempel auf einem Dreifuß, und antwortete allen denen, die hin- kamen: wenn sie dem Dra'kel gehorsam waren, und es ihnen gut 5 ging, so schenkten sie goldene oder silberne oder e'herne schöne Sachen an den Tempel, der ganz voll von Geschenken war. Die Priesterin hieß die Py'thia, und Delphi liegt in Griechenland am Fuß des Berges Parnassus.

Der arme Herkules kam nach Delphi, und ging in den Tempel 10 und fragte die Py'thia, was er thun sollte, weil er so traurig war, weil er seine Kinder getötet hatte. Die Py'thia sagte ihm, er solle nach der Stadt Tiryns gehen und dem König Eurystheus dienen, und geduldig alles thun, was er ihm befehlen würde. Sie sagte ihm, daß Eurystheus ihm zwölf Kämpfe befehlen werde, die so ge- 15 fährlich wären, daß er dabei umkommen könnte. Wenn er aber Mut hätte und geduldig wäre, so würden die Götter ihm helfen, und wenn er die zwölf Kämpfe überstan'den hätte, so würde er wieder vergnügt sein und nach seinem Tode ein Gott werden.

Der König Eurystheus war böse und schlecht, und hatte keinen 20 Mut, und that nichts Gutes und haßte die, welche schöne und gute Dinge thun konnten. Herkules ging geduldig hin nach Tiryns, und trat vor den König Eurystheus und sagte ihm, daß Apollo ihm durch die Pythia befohlen habe, ihm zu dienen, und daß er alles thun wolle, was er ihm befehlen würde.

25

Niebuhr's Griechische Heroen-Geschichten.

### 3. Die Namen Gottes.

Als Alexander, Philippus' Sohn, zu Babylon war, ließ er aus jeglichem Lande und Volke, die er überwunden hatte, einen Priester kommen und versamelte sie allesamt in seinem Palast. Darauf setzte er sich auf seinen Thron und fragte sie — es war ihrer aber eine große Zahl — und er sprach: „Wohlan', saget mir, erkennet und verehret ihr ein höchstes, unsichtbares Wesen?“ — Da verneigten sich die Priester allzumal und sprachen: „Ja, Herr König!“

Und der König fragte weiter: „Mit welchem Namen nennet ihr dasselbe?“ — Darauf antwortete der Priester aus Indien: „Wir nennen es Brama, das heißt das Große!“ Der Priester aus Persien: „Wir nennen es Ormus, d. h. das Urlicht!“ Der Priester aus Judäa: „Jeho'vah Abona'i, den Herrn, der da ist, war, und sein wird.“ — Und so hatte ein jeglicher Priester ein eigenes Wort und einen besonderen Namen, womit er das höchste Wesen be-  
15 nannte.

Da ergrimte der König in seinem Herzen und sprach: „Ihr habt nur ei'nen Herrscher und König. So sollt ihr auch fortan nur ei'nen Gott haben. Zeus ist sein Name.“

Da wurden die Priester sehr betrübt ob der Rede des Königs  
20 und sprachen: „Mit dem Worte, das wir genannt haben, nennet ihn unser Volk von Jugend auf. Wie sollen wir das ändern?“ —

Der König aber zürnte noch mehr. Da trat ein alter Weiser mit grauem Haupte hervor, ein Bramin, der ihn nach Babylon begleitet hatte, dieser hub an und sprach: „Der König, mein Herr,  
25 erlaube, daß ich zu den Versammelten reden möge!“

Darauf wandte er sich zu den Priestern und fragte: „Leuchtet auch bei euch allen das himmlische Gestirn des Tages, die Quelle des irdischen Lichts?“

Die Priester verneigten sich allesamt' und sprachen: „Ja!“ —

Da fragte der Bramin sie, einen nach dem andern: „Wie nennt ihr dasselbe?“ Und ein jeglicher nannte ein anderes Wort und eigenen Namen seines Landes und Volkes. Da sprach der Bramin zu dem Könige: „Sollen sie nicht das Gestirn des Tages mit gleichem 5 Worte benennen? Helios ist sein Name.“

Bei diesen Worten war der König voll Scham und sprach: „Lasset sie einen jeglichen sein eigenes Wort gebrauchen. Ich sehe wohl, daß das Bild und Zeichen noch nicht das Wesen ist.“

F. A. Krummacher's Parabeln.

#### 4. Dornröschen.

Vor Zeiten war ein König und eine Königin, die sprachen jeden 10 Tag: „Ach, wenn wir doch ein Kind hätten!“ Da trug sich zu, als die Königin einmal im Bade saß, daß ein Frosch aus dem Wasser ans Land kroch und zu ihr sprach: „Dein Wunsch wird erfüllt werden; ehe ein Jahr vergeht', wirst du eine Tochter haben.“ Was der Frosch gesagt hatte, das geschah, und das Mädchen war so 15 schön, daß der König vor Freude sich nicht zu lassen wußte und ein großes Fest an'stellte. Er ladete nicht bloß seine Verwand'te, Freunde und Bekannte, sondern auch die weisen Frauen dazu ein, damit sie dem Kind hold und gewogen wären. Es waren ihrer dreizehn in seinem Reiche; weil er aber nur zwölf goldene Teller 20 hatte, von welchen sie essen sollten, so mußte eine von ihnen daheim bleiben.

Das Fest ward mit aller Pracht gefei'ert, und als es zu Ende war, beschenkten die weisen Frauen das Kind mit ihren Wundergaben: die eine mit Tugend, die andere mit Schönheit, die dritte 25 mit Reichtum, und so mit allem, was auf der Welt zu wünschen ist.

Als else ihre Sprüche eben gethan hatten, trat plötzlich die dreizehnte herein. Sie wollte sich dafür rächen, daß sie nicht ein'geladen war, und ohne jemand zu grüßen oder nur an'zusehen, rief sie mit lauter Stimme: „Die Königstochter soll sich in ihrem fünfzehnten Jahr an einer Spindel stechen und tot hin'fallen.“ Und ohne ein Wort zu sprechen, kehrte sie sich um und verließ den Saal. Alle waren erschrocken, da trat die zwölfte hervor, die ihren Wunsch noch übrig hatte, und weil sie den bösen Spruch nicht aufheben, sondern nur ihn mildern konnte, so sagte sie: „Es soll aber  
10 kein Tod sein, sondern ein hun'dertjähriger, tiefer Schlaf, in welchen die Königstochter fällt.“

Der König, der sein liebes Kind vor dem Unglück gern bewahren wollte, ließ den Befehl aus'gehen, daß alle Spindeln im ganzen Königreiche sollten verbrannt werden. An dem Mädchen aber  
15 wurden die Gaben der weisen Frauen sämtlich erfüllt, denn es war so schön, sitzsam, freundlich und an'ständig, daß es jedermann, der es an'sah, lieb haben mußte.

Es geschah, daß an dem Tage, wo es gerade fünfzehn Jahr alt ward, der König und die Königin nicht zu Haus waren, und das  
20 Mädchen ganz allein im Schloß zurück'blieb. Da ging es allerlei Orten herum, besah Stuben und Kammern, wie es Lust hatte, und kam endlich auch an einen alten Turm. Es stieg die Wen'deltreppe hinauf und gelangte zu einer kleinen Thüre. In dem Schloß steckte ein verrosteter Schlüssel, und als es um'drehte, sprang die  
25 Thüre auf, und saß da in einem kleinen Stübchen eine alte Frau mit einer Spindel und spann emsig ihren Flachs. „Guten Tag, du altes Mütterchen,“ sprach die Königstochter, „was machst du da?“ „Ich spinne,“ sagte die Alte und nickte mit dem Kopf. „Was ist das für ein Ding, das so lustig herum'springt?“ sprach das  
30 Mädchen, nahm die Spindel und wollte auch spinnen. Raum

hatte sie aber die Spindel an'gerührt, so ging der Zauberspruch in Erfüllung, und sie stach sich damit in den Finger.

In dem Augenblick aber, wo sie den Stich empfand', fiel sie auf das Bett nieder, das da stand, und lag in einem tiefen Schlaf. Und dieser Schlaf verbreitete sich über das ganze Schloß: der 5 König und die Königin, die eben heim'gekommen waren und in den Saal getreten waren, fingen an ein'zuschlafen, und der ganze Hofstaat mit ihnen. Da schliefen auch die Pferde im Stall, die Hunde im Hofe, die Tauben auf dem Dache, die Fliegen an der Wand, ja, das Feuer, das auf dem Herde flackerte, ward still und schlief 10 ein, und der Braten hörte auf zu bruzeln, und der Koch, der den Küchenjungen, weil er etwas versehen hatte, in den Haaren ziehen wollte, ließ ihn los und schlief. Und der Wind legte sich, und auf den Bäumen vor dem Schloß regte sich kein Blättchen mehr.

Rings um das Schloß aber begann eine Dornenhecke zu wachsen, 15 die jedes Jahr höher ward und endlich das ganze Schloß umzog und darüber hinaus wuchs, daß gar nichts mehr davon zu sehen war, selbst nicht die Fahne auf dem Dach. Es ging aber die Sage in dem Land von dem schönen schlafenden Dornröschen, denn so ward die Königstochter genannt, also daß von Zeit zu Zeit Königs- 20 söhne kamen und durch die Hecke in das Schloß dringen wollten. Es war ihnen aber nicht möglich, denn die Dornen, als hätten sie Hände, hielten fest zusammen, und die Jünglinge blieben darin hängen, konnten sich nicht wieder los'machen und starben eines jäm'merlichen Todes. 25

Nach langen, langen Jahren kam wieder einmal ein Königssohn in das Land und hörte, wie ein alter Mann von der Dornenhecke erzählte, es sollte ein Schloß dahin'ter stehen, in welchem eine wunderschöne Königstochter, Dornröschen genannt, schon seit hun- 30 dert Jahren schlief, und mit ihr der König und die Königin und 30

der ganze Hoffstaat. Er wußte auch von seinem Großvater, daß schon viele Königsöhne gekommen wären und versucht hätten, durch die Dornenhecke zu dringen, aber sie wären darin hängen geblieben und eines traurigen Todes gestorben. Da sprach der Jüngling: 5 „Ich fürchte mich nicht, ich will hinaus und das schöne Dornröschen sehen.“ Der gute Alte mochte ihm ab'raten, wie er wollte, er hörte nicht auf seine Worte.

Nun waren aber gerade die hundert Jahre verflossen, und der Tag war gekommen, wo Dornröschen wieder erwachen sollte. Als 10 der Königssohn sich der Dornenhecke näherte, waren es lauter große, schöne Blumen; die thaten sich von selbst auseinander und ließen ihn unbeschädigt hindurch, und hinter ihm thaten sie sich wieder als eine Hecke zusammen. Im Schloßhof sah er die Pferde und scheffigen Jagdhunde liegen und schlafen, auf dem Dache saßen die 15 Tauben und hatten das Köpfchen unter den Flügel gesteckt. Und als er ins Haus kam, schliefen die Fliegen an der Wand, der Koch in der Küche hielt noch die Hand, als wollte er den Jungen anpacken, und die Magd saß vor dem schwarzen Huhn, das sollte gerupft werden. Da ging er weiter und sah im Saale den ganzen 20 Hoffstaat liegen und schlafen, und oben bei dem Throne lag der König und die Königin. Da ging er noch weiter, und alles war so still, daß einer seinen Atem hören konnte, und endlich kam er zu dem Turm und öffnete die Thüre zu der kleinen Stube, in welcher Dornröschen schlief. Da lag es und war so schön, daß er die 25 Augen nicht abwenden konnte, und er bückte sich und gab ihm einen Kuß.

Wie er es mit dem Kuß berührt hatte, schlug Dornröschen die Augen auf, erwachte und blickte ihn ganz freundlich an. Da gingen sie zusammen herab, und der König erwachte und die Königin 30 und der ganze Hoffstaat, und sahen einander mit großen Augen an.

Und die Pferde im Hof standen auf und rüttelten sich: die Jagdhunde sprangen und wedelten: die Tauben auf dem Dache zogen das Köpfchen unterm Flügel hervor, sahen umher und flogen ins Feld: die Fliegen an den Wänden krochen weiter: das Feuer in der Küche erhob sich, flackerte und kochte das Essen: der Braten fing wieder an zu bruzeln: und der Koch gab dem Jungen eine Ohrfeige, daß er schrie: und die Magd rupfte das Huhn fertig. Und da wurde die Hochzeit des Königssohns mit dem Dornröschen in aller Pracht gefeiert, und sie lebten vergnügt bis an ihr Ende.

Grimm's Kinder- und Hausmärchen.

### 5. Hans im Glück.

Hans hatte sieben Jahre bei seinem Herrn gedient, da sprach er zu ihm: „Herr, meine Zeit ist herum, nun wollte ich gerne wieder heim zu meiner Mutter, gebt mir meinen Lohn.“ Der Herr antwortete: „Du hast mir treu und ehrlich gedient, wie der Dienst war, so soll der Lohn sein,“ und gab ihm ein Stück Gold, das so groß als Hansens Kopf war. Hans zog sein Tüchlein aus der Tasche, wickelte den Klumpen hinein, setzte ihn auf die Schulter und machte sich auf den Weg nach Haus.

Wie er so dahin'ging und immer ein Bein vor das andere setzte, kam ihm ein Reiter in die Augen, der frisch und fröhlich auf einem muntern Pferd vorbeitrabte. „Ach,“ sprach Hans ganz laut, „was ist das Reiten ein schönes Ding! Da sitzt einer wie auf einem Stuhl, stößt sich an keinen Stein, spart die Schuh' und kommt fort, er weiß nicht wie.“ Der Reiter, der das gehört hatte, hielt an und rief: „Ei, Hans, warum läufst du auch zu Fuß?“ „Ich muß ja wohl,“ antwortete er, „da habe ich einen Klumpen heim zu tragen. Es ist zwar Gold, aber ich kann den Kopf dabei nicht“



grad' halten; auch drückt mir's auf die Schulter." „Weißt du was," sagte der Reiter, „wir wollen tauschen, ich gebe dir mein Pferd, und du gibst mir deinen Klumpen." „Von Herzen gern," sprach Hans, „aber ich sage euch, ihr müßt euch damit schleppen."

5 Der Reiter stieg ab, nahm das Gold und half dem Hans hinauf, gab ihm die Zügel fest in die Hände und sprach: „Wenn's nun recht geschwind soll gehen, so müßt du mit der Zunge schnalzen und 'hopp,' 'hopp' rufen."

Hans war seelenfroh, als er auf dem Pferde saß und so  
10 frank und frei dahin'ritt. Über ein Weilchen fiel's ihm ein, es sollte noch schneller gehen, und fing an mit der Zunge zu schnalzen und 'hopp,' 'hopp' zu rufen. Das Pferd setzte sich in starken Trab, und ehe sich's Hans versah, war er abgeworfen und lag in einem Graben, der die Äcker von der Landstraße  
15 trennte. Das Pferd wäre auch durchgegangen, wenn es nicht ein Bauer aufgehalten hätte, der des Weges kam und eine Kuh vor sich her trieb. Hans suchte seine Glieder zusammen und machte sich wieder auf die Beine.

Er war aber verdrießlich und sprach zu dem Bauer: „Es ist  
20 ein schlechter Spaß, das Reiten, zumal, wenn man auf so eine Mähre gerät wie diese, die stößt und einen herabwirft, daß man den Hals brechen kann. Ich setze mich nun und nimmermehr wieder auf. Da lob' ich mir eure Kuh, da kann einer mit Gemächlichkeit hinterhergehen und hat obendrein' seine Milch,  
25 Butter und Käse jeden Tag gewiß. Was gäb' ich darum, wenn ich so eine Kuh hätte!" „Run," sprach der Bauer, „geschieht euch so ein großer Gefallen, so will ich euch wohl die Kuh für das Pferd vertauschen." Hans willigte mit tausend Freuden ein. Der Bauer schwang sich aufs Pferd und ritt  
30 eilig davon.

Hans trieb seine Kuh ruhig vor sich her und bedachte den glücklichen Handel. „Hab' ich nur ein Stück Brot, und daran wird mir's doch nicht fehlen, so kann ich, so oft mir's beliebt, Butter und Käse dazu essen. Hab' ich Durst, so melke ich meine Kuh und trinke Milch. Herz, was verlangst' du 5 mehr?“ Als er zu einem Wirtshaus kam, machte er Halt, aß in der großen Freude alles, was er bei sich hatte, sein Mittags- und Abendbrot, rein auf und ließ sich für seine letzten paar Heller ein halbes Glas Bier ein'schenken. Dann trieb er seine Kuh weiter, immer nach dem Dorfe seiner Mutter zu. Die 10 Hitze ward drückender, je näher der Mittag kam, und Hans befand sich in einer Heide, die wohl noch eine Stunde dauerte. Da ward es ihm ganz heiß, so daß ihm vor Durst die Zunge am Gaumen klebte. „Dem Ding ist zu helfen,“ dachte Hans, „jezt will ich meine Kuh melken und mich an der Milch laben.“ 15 Er band sie an einen dürren Baum, und da er keinen Eimer hatte, so stellte er seine Ledermütze unter; aber wie er sich auch bemühte, es kam kein Tropfen Milch zum Vorschein. Und weil er sich un'geschickt dabei an'stellte, so gab ihm das un'geduldige Tier endlich mit einem der Hinterfüße einen solchen Schlag vor 20 den Kopf, daß er zu Boden tau'melte und eine Zeit lang sich gar nicht besinnen konnte, wo er war.

Glücklicherweise kam gerade ein Metzger des Weges, der auf einem Schubkarren ein junges Schwein liegen hatte. „Was sind das für Streiche!“ rief er und half dem guten Hans auf. 25 Hans erzählte, was vor'gefallen war. Der Metzger reichte ihm seine Flasche und sprach: „Da trinkt einmal' und erholt euch. Die Kuh will wohl keine Milch geben, das ist ein altes Tier, das höchstens noch zum Ziehen taugt oder zum Schlachten.“ „Ei, ei,“ sprach Hans und strich sich die Haare über den Kopf, 30

„Wer hätte das gedacht! Es ist freilich gut, wenn man so ein Tier ins Haus ab'schlachten kann. Was gibt's für Fleisch! Aber ich mache mir aus dem Kuhfleisch nicht viel, es ist mir nicht saftig genug. Ja, wer so ein junges Schwein hätte! 5 das schmeckt anders, dabei noch die Würste.“ „Hört, Hans,“ sprach da der Metzger, „euch zu Liebe will ich tauschen und will euch das Schwein für die Kuh lassen.“ „Gott lohn' euch eure Freundschaft,“ sprach Hans, übergab' ihm die Kuh, ließ sich das Schweinchen vom Karren los'machen und den Strick, 10 woran es gebunden war, in die Hand geben.

Hans zog weiter und überdach'te, wie ihm doch alles nach Wunsch ginge; begegnete ihm ja eine Verdrießlichkeit, so würde sie doch gleich wieder gut gemacht. Es gesellte sich 15 danach ein Bursche zu ihm, der trug eine schöne weiße Gans unter dem Arm. Sie boten einander die Zeit, und Hans fing an von seinem Glück zu erzählen, und wie er immer so vorteilhaft getauscht hätte. Der Bursch erzählte ihm, daß er die Gans zu einem Kind'tauffschmaus brächte. „Seht einmal,“ fuhr er fort und packte sie bei den Flügeln, „wie schwer sie ist, 20 die ist aber acht Wochen lang genudelt worden. Wer in den Braten beißt, muß sich das Fett von beiden Seiten ab'wischen.“ „Ja,“ sprach Hans und wog sie mit der einen Hand, „die hat ihr Gewicht, aber mein Schwein ist auch keine Sau.“ Indessen sah sich der Bursch nach allen Seiten ganz bedenklich 25 um, schüttelte auch wohl mit dem Kopf. „Hört,“ fing er darauf an, „mit eurem Schweine mag's nicht ganz richtig sein. In dem Dorfe, durch das ich gekommen bin, ist eben dem Schulzen eins aus dem Stalle gestohlen worden. Ich fürchte, ich fürchte, ihr habt's da in der Hand. Sie haben Leute aus= 30 geschickt, und es wäre ein schlimmer Handel, wenn sie euch mit

dem Schwein erwischt'en. Das Geringste ist, daß ihr ins finstere Loch gesteckt werdet." Dem guten Hans ward bang. „Ach Gott," sprach er, „helft mir aus der Not, ihr wißt hier herum bessern Bescheid, nehmt mein Schwein da und laßt mir eure Gans." „Ich muß schon etwas aufs Spiel setzen," antwortete 5 der Bursche, „aber ich will doch nicht schuld sein, daß ihr ins Unglück geratet."

Er nahm also das Seil in die Hand und trieb das Schwein schnell auf einen Seitenweg fort. Der gute Hans aber ging, seiner Sorgen entleibt, mit der Gans unter dem Arme der 10 Heimat zu. „Wenn ich's recht überle'ge," sprach er mit sich selbst, „habe ich noch Vorteil bei dem Tausche: erstlich den guten Braten, hernach die Menge von Fett, die heraussträufeln wird, das gibt Gänsefettbrot auf ein Vierteljahr: und endlich die schönen weißen Federn, die laß' ich mir in mein Kopfstissen 15 stopfen, und darauf will ich wohl un'gewiegt ein'schlafen. Was wird meine Mutter eine Freude haben!"

Als er durch das letzte Dorf gekommen war, da stand ein Scherenschleifer mit seinem Karren. Sein Rad schnurrte, und er sang dazu:

20

„Ich schleife die Schere und drehe geschwind,  
Und hänge mein Mäntelchen nach dem Wind."

Hans blieb stehen und sah ihm zu. Endlich redete er ihn an und sprach: „Euch geht's wohl, weil ihr so lustig bei eurem Schleifen seid." „Ja," antwortete der Scherenschleifer, „das 25 Handwerk hat einen guldnen Boden. Ein rechter Schleifer ist ein Mann, der, so oft er in die Tasche greift, auch Geld darin findet. Aber wo habt ihr die schöne Gans gekauft?" „Die hab' ich nicht gekauft, sondern für mein Schwein ein'getauscht."

„Und das Schwein?“ „Das hab' ich für eine Kuh gekriegt.“  
 „Und die Kuh?“ „Die hab' ich für ein Pferd bekommen.“  
 „Und das Pferd?“ „Da'für hab' ich einen Klumpen Gold, so  
 groß als mein Kopf, gegeben.“ „Und das Gold?“ „Ei, das  
 5 war mein Lohn für sieben Jahre Dienst.“ „Ihr habt euch  
 je'derzeit zu helfen gewußt,“ sprach der Schleifer. „Könnt  
 ihr's nun dahin bringen, daß ihr das Geld in der Tasche  
 springen hört, wenn ihr aufsteht, so habt ihr euer Glück ge-  
 macht.“

10 „Wie soll ich das anfangen?“ sprach Hans. „Ihr müßt ein  
 Schleifer werden, wie ich; dazu gehört ei'gentlich nichts, als ein  
 Wegstein, das andere findet sich schon von selbst. Da hab' ich  
 einen, der ist zwar ein wenig schadhast, dafür sollt ihr mir aber  
 auch weiter nichts als eure Gans geben; wollt ihr das?“ „Wie  
 15 könnt ihr noch fragen?“ antwortete Hans, „ich werde ja zum  
 glücklichsten Menschen auf Erden; habe ich Geld, so oft ich in  
 die Tasche greife, was brauche ich da länger zu sorgen,“ reichte  
 ihm die Gans hin und nahm den Wegstein in Empfang. „Nun,“  
 sprach der Schleifer und hob einen gewöhnlichen schweren Feld-  
 20 stein, der neben ihm lag, auf, „da habt ihr noch einen tüch-  
 tigen Stein dazu, auf dem sich's gut schlagen läßt und ihr  
 eure alten Nägel gerade klopfen könnt. Nehmt hin und hebt  
 ihn ordentlich auf.“

Hans lud den Stein auf und ging mit vergnüg'tem Herzen  
 25 weiter. Seine Augen leuchteten vor Freude. „Ich muß in  
 einer Glückshaut geboren sein,“ rief er aus, „alles, was ich  
 wünsche, trifft mir ein, wie einem Sonntagskind.“ Indessen,  
 weil er seit Ta'gesanbruch auf den Beinen gewesen war, be-  
 gann er müde zu werden. Auch plagte ihn der Hunger, da er  
 30 allen Vorrat auf ein'mal, in der Freude über die erhan'delte

Ruh, aufgezehrt hatte. Er konnte endlich nur mit Mühe weiter gehen und mußte jeden Augenblick Halt machen; dabei drückten ihn die Steine ganz erbärmlich. Da konnte er sich des Gedankens nicht erwehren, wie gut es wäre, wenn er sie gerade jetzt nicht zu tragen brauchte.

5

Wie eine Schnecke kam er zu einem Feldbrunnen geschlichen, wollte da ruhen und sich mit einem frischen Trunk laben. Damit er aber die Steine im Niedersitzen nicht beschädigte, legte er sie bedächtig neben sich auf den Rand des Brunnens. Darauf setzte er sich nieder und wollte sich zum Trinken bücken. 10 Da versah er's, stieß ein klein wenig an, und beide Steine plumpten hinab. Hans, als er sie mit seinen Augen in die Tiefe hatte versinken sehen, sprang vor Freuden auf, kniete dann nieder und dankte Gott mit Thränen in den Augen, daß er ihm auch diese Gnade noch erwießen und ihn auf eine so 15 gute Art, und ohne daß er sich einen Vorwurf zu machen brauchte, von den schweren Steinen befreit hätte, die ihm allein noch hinderlich gewesen waren. „So glücklich wie ich,“ rief er aus, „gibt es keinen Menschen unter der Sonne.“ Mit leichtem Herzen und frei von aller Last sprang er nun fort, bis er 20 daheim bei seiner Mutter war.

Grimm's Kinder- und Hausmärchen.

## 6. Der standhafte Zinnsoldat.

Es waren einmal' fünfundzwanzig Zinnsoldaten, die alle Brüder waren, da man sie aus einem und demselben alten Zinnsöffel gegossen hatte. Das Gewehr hielten sie im Arm, das Gesicht vorwärts gegen den Feind gerichtet; rot und blau, 25 kurzum, herrlich war die Uniform'. Das allererste, was sie in

dieser Welt hörten, als der Deckel von der Schachtel, in welcher sie lagen, abgenommen wurde, war das Wort: „Zinn-  
soldaten!“ Das rief ein kleiner Knabe und klatschte vor Wonne  
in die Hände. Er hatte sie zu seinem Geburtstage bekommen  
5 und stellte sie nun auf den Tisch in Schlachtordnung auf. Der  
eine Soldat glich dem andern auf das genaueste, nur ein einziger war etwas verschieden: er hatte nur ein Bein, denn da er  
zuletzt gegossen worden, hatte das Zinn nicht mehr ausgereicht;  
doch stand er auf seinem einen Beine eben so fest wie die an-  
10 dern auf ihren beiden, und gerade er sollte sich durch sein denkwürdiges Schicksal besonders auszeichnen.

Auf dem Tische, wo sie aufgestellt wurden, stand noch viel  
anderes Spielzeug; aber dasjenige, welches am meisten die  
Aufmerksamkeit auf sich zog, war ein hübsches Schloß von  
15 Papier. Durch die kleinen Fenster konnte man inwendig in die  
Säle hineinsehen. Vor demselben standen kleine Bäume,  
ringsum ein Stück Spiegelglas, welches einen See vorstellen  
sollte. Schwäne von Wachs schwammen auf demselben und  
spiegelten sich darin. Das war wohl alles niedlich, aber das  
20 niedrigste blieb doch ein kleines Mädchen, welches mitten in  
dem offenen Schloßportale stand. Es war ebenfalls aus  
Papier ausgeschnitten, hatte aber ein seidenes Kleid an und  
ein kleines, schmales, blaues Band über den Schultern; mitten  
auf diesem saß ein funkelnder Stern, so groß wie ihr ganzes  
25 Gesicht. Das kleine Mädchen streckte ihre beiden Arme an-  
mutig in die Höhe, denn sie war eine Tänzerin, und dann  
erhob sie das eine Bein so hoch, daß es der Zinnsoldat gar  
nicht entdecken konnte und dachte, daß sie, wie er, nur ein Bein  
hätte.

30 „Die paßte für mich als Frau!“ dachte er, „aber sie ist zu

vor'nehm für mich, sie wohnt in einem Schlosse, und ich habe nur eine Schachtel, die ich mit vierundzwanzig teilen muß, das ist keine Wohnung für sie. Doch will ich zusehen, ob ich keine Bekanntschaft machen kann!" Dann legte er sich der Länge nach hinter eine Schnupftabaksdose, die auf dem Tische stand. Von hier konnte er die kleine feine Dame, die nicht müde wurde, auf ei'nem Beine zu stehen, ohne das Gleichgewicht zu verlieren, genau beob'achten.

Als es Abend wurde, legte man die übrigen Zinnsoldaten in ihre Schachtel und die Leute im Hause gingen zu Bette. Nun begann das Spielzeug zu spielen, bald „Heut' kommt Besuch,“ bald „Räuber und Stadtsoldaten“ oder „Versteck.“ Die Zinnsoldaten rasselten in ihrer Schachtel, weil sie gerne mit dabei gewesen wären; sie vermochten aber den Deckel nicht aufzuheben. Der Fußknacker schlug Pur'zelbäume und der Griffel fuhr lustig über die Tafel hin. Es entstand' ein Lärm, daß der Kana'rienvogel aufwachte und seinen Gesang mit hinein'schmetterte, aber nur in Versen. Die beiden einzigen, welche sich nicht von der Stelle bewegten, waren der Zinnsoldat und die kleine Tänzerin. Sie stand kerzengera'de auf der Zehenspitze und hatte beide Arme erhoben; er war auf seinem ei'nen Beine eben so standhaft, nicht einen Au'genblick wandte er seine Augen von ihr ab.

Jetzt schlug es Mitternacht und Klatzsch! sprang der Deckel von der Schnupftabaksdose, aber nicht etwa Schnupftabak war darin, nein, sondern ein kleiner schwarzer Kobold; das war ein Kunststück.

„Zinnsoldat!“ sagte der Kobold, „du wirfst dir noch die Augen aus'sehen!“

Aber der Zinnsoldat that, als ob er es nicht hörte.



„Ja, warte nur bis morgen!“ sagte der Robold.

Als es nun Morgen ward und die Kinder aufstanden, wurde der Zinnsoldat in das offene Fenster gestellt, und war es nun der Robold oder ein Zugwind, gleichviel: plötzlich flog das Fenster auf und der Soldat fiel aus dem dritten Stockwerke hauptlings hinunter. Das war ein schrecklicher Sturz, er streckte sein ei'nes Bein gerade in die Luft und blieb auf dem Helme, das Bajonett nach unten, zwischen den Pflastersteinen stecken.

10 Die Dienstmagd und der kleine Knabe liefen sogleich hinunter, um ihn zu suchen; aber obgleich sie beinahe auf ihn getreten hätten, konnten sie ihn doch nicht erblicken. Hätte der Zinnsoldat gerufen: „Hier bin ich!“ so würden sie ihn gewiß gefunden haben, da er aber in Uniform war, hielt er es nicht  
15 für passend, so laut zu schreien.

Nun begann es zu regnen; Tropfen folgte auf Tropfen, bis es ein tüchtiger Plaf'regen wurde; als er vorüber war, kamen zwei Straßenjungen dorthin.

„Sieh, sieh!“ sagte der eine, „da liegt ein Zinnsoldat, der  
20 muß hinaus und segeln!“

Nun machten sie ein Boot aus Zeitungspapier, setzten den Zinnsoldaten mitten hinein und ließen ihn den Rinnstein hinuntersegeln. Beide Knaben liefen nebenher und klatschten in die Hände. Hilf Himmel, was für Wellen erhoben sich in dem  
25 Rinnstein und welch reißender Strom war da! Ja, es mußte der Regen stromweise herniedergerauscht sein. Das Papierboot schwankte auf und nieder und bisweilen drehte es sich im Kreise, daß den Zinnsoldaten ein Schauer überlief. Trotzdem blieb er standhaft, verfärbte sich nicht, sah nur vorwärts und behielt das  
30 Gewehr im Arm.

Plötzlich trieb das Boot unter eine lange Rinnsteinbrücke; hier herrschte eine gleiche Finsternis wie in seiner Schachtel.

„Wo mag ich jetzt nur hinkommen?“ dachte er. „Ja, ja, das ist des Kobolds Schuld! Ach, säße doch das kleine Mädchen hier im Boote, dann könnte es getrost noch ein'mal so finster sein!“

In diesem Augenblicke erschien eine große Wasserratte, welche unter der Rinnsteinbrücke ihre Wohnung hatte.

„Hast du einen Paß?“ fragte die Ratte. „Her mit dem Passe!“

10

Aber der Zinnsoldat schwieg still und hielt sein Gewehr nur noch fester. Das Boot fuhr weiter und die Ratte hinterher. Hu! wie sie mit den Zähnen knirschte und den Spänen und dem Stroh zurief: „Haltet ihn auf, haltet ihn auf! Er hat keinen Zoll bezahlt, er hat seinen Paß nicht vor'gezeigt!“

15

Aber die Strömung wurde stärker und stärker; der Zinnsoldat konnte, schon ehe er das Ende des Brettes erreichte, den hellen Tag erblicken, aber er hörte zugleich einen brausenden Ton, der auch eines tapferen Mannes Herz erschrecken konnte. Denkt euch! der Rinnstein stürzte am Ende der Brücke gerade in einen großen Kanal hinab, was ihm gleiche Gefahr bringen mußte als uns einen großen Wasserfall hinunterzufahren.

Er war jetzt schon so nahe dabei, daß er nicht mehr anzuhalten vermochte. Das Boot fuhr hinab; der arme Zinnsoldat hielt sich, so gut es gehen wollte, aufrecht. Niemand sollte ihm nach'sagen können, daß er auch nur mit den Augen geblinkt hätte. Das Boot drehte sich drei, vier Mal um sich selbst und füllte sich dabei bis zum Rande mit Wasser, es mußte sinken. Der Zinnsoldat stand bis zum Halse im Wasser, und tiefer und tiefer sank das Boot. Mehr und mehr löste sich

30

das Papier auf; jetzt ging das Wasser schon über des Soldaten Haupt, — da dachte er an die kleine, niedliche Tänzerin, die er nie mehr erblicken sollte; und es klang vor des Zinnsoldaten Ohren:

5 „Morgenrot, Morgenrot,  
Leuchtest mir zum frühen Tod!“

Nun zerriß das Papier und der Zinnsoldat fiel hindurch, wurde aber in demselben Augenblicke von einem großen Fische verschlungen.

10 Nein, wie finster war es da drinnen; da war es noch schlimmer als unter der Rinnsteinbrücke und vor allen Dingen sogar eng. Gleichwohl war der Zinnsoldat standhaft und lag, so lang er war, mit dem Gewehre im Arme.

Der Fisch fuhr umher und machte die entsetzlichsten Bewegungen; endlich wurde es ganz still, und wie ein Blitzstrahl fuhr es durch ihn hin. Dann drang ein heller Lichtglanz hinein und jemand rief laut: „Der Zinnsoldat!“ Der Fisch war gefangen worden, auf den Markt gebracht, verkauft und in die Küche hinaufgekommen, wo ihn die Magd mit einem großen  
20 Messer aufschnitt. Sie faßte den Soldaten mitten um den Leib und trug ihn in die Stube hinein, wo sämtliche einen so merkwürdigen Mann sehen wollten, der im Magen eines Fisches umhergereist war; der Zinnsoldat war jedoch darauf gar nicht stolz. Man stellte ihn auf den Tisch und da — nein, wie wunderbarlich kann es doch in der Welt zu'gehen, befand sich der Zinnsoldat in der nämlichen Stube, in der er vorher gewesen war; er sah die nämlichen Kinder und das nämliche Spielzeug stand auf dem Tische: das herrliche Schloß mit der niedlichen kleinen Tänzerin. Sie hielt sich immer noch auf dem einen Beine  
30 und hatte das andere hoch in der Luft, sie war ebenfalls stand-

haft. Das rührte den Zinnsoldaten so, daß er beinahe Zinn geweint hätte, aber das schickte sich nicht. Er sah sie und sie sah ihn an, aber sie sagten einander nichts.

Plötzlich ergriff der eine der kleinen Knaben den Zinnsoldaten und warf ihn gerade in den Ofen, obwohl er gar keinen Grund dazu hatte. Sicherlich trug der Kobold in der Dose die Schuld daran.

Der Zinnsoldat stand ganz beleuchtet da und fühlte eine erschreckliche Hitze; ob sie aber die Folge des wirklichen Feuers oder seiner übergroßen Liebesglut war, das konnte er nicht unterscheiden. Alle Farbe war von ihm gewichen; ob dies auf der Reise geschehen oder ob es von seinem tiefen Grame herührte, wußte niemand zu sagen. Er sah das kleine Mädchen an und dies sah ihn an. Er fühlte, daß er schmolze, aber noch stand er standhaft mit dem Gewehre im Arm. Da ging eine<sup>10</sup> Thür auf, der Wind ergriff die Tänzerin und sie flog wie eine Sylphide ebenfalls gerade in den Kachelofen zum Zinnsoldaten hin, loderte in hellen Flammen auf und war verschwunden. Da schmolz der Zinnsoldat zu einem Klumpen zusammen, und als die Magd am nächsten Tage die Asche herausnahm, fand sie ihn<sup>20</sup> als ein kleines Zinnherz. Von der Tänzerin war dagegen nur der Stern übrig und der war kohlschwarz gebrannt.

Andersen's Märchen.

## II.

### Leichte Gedichte.

---

#### 1. Einkehr.

Bei einem Wirte wundermild,  
Da war ich jüngst zu Gaste;  
Ein goldner Apfel war sein Schild  
An einem langen Aste.

5       Es war der gute Apfelbaum  
      Bei dem ich eingekohret;  
Mit süßer Kost und frischem Schaum  
Hat er mich wohl genähret.

      Es kamen in sein grünes Haus  
10       Viel leichtbeschwingte Gäste;  
Sie sprangen frei und hielten Schmaus  
Und fangen auf das beste.

Ich fand ein Bett zu süßer Ruh'  
Auf weichen, grünen Matten;  
15       Der Wirt, er deckte selbst mich zu  
      Mit seinem kühlen Schatten.

Nun fragt' ich nach der Schuldigkeit,  
Da schüttelt' er den Wipfel;  
Gefegnet sei er allezeit,  
20       Von der Wurzel bis zum Gipfel.

Uhländ.

## 2. Lorelei.

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,  
 Daß ich so traurig bin;  
 Ein Märchen aus alten Zeiten,  
 Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl, und es dunkelt, 5  
 Und ruhig fließt der Rhein;  
 Der Gipfel des Berges funkelt  
 Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet 10  
 Dort oben wunderbar;  
 Ihr goldnes Geschmeide blitzet,  
 Sie kämmt ihr goldenes Haar.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme,  
 Und singt ein Lied dabei;  
 Das hat eine wundersame 15  
 Gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe 20  
 Ergreift es mit wildem Weh;  
 Er sieht nicht die Felsenriffe,  
 Er schaut nur hinauf in die Höh'.

Ich glaube, die Wellen verschlingen  
 Am Ende Schiffer und Kahn;  
 Und das hat mit ihrem Singen  
 Die Lorelei gethan.

## 3. Es war ein alter König.

Es war ein alter König,  
 Sein Herz war schwer, sein Haupt war grau;  
 Der arme, alte König,  
 Er nahm eine junge Frau.

5        Es war ein schöner Page,  
 Blond war sein Haupt, leicht war sein Sinn;  
 Er trug die seid'ne Schleppe  
 Der jungen Königin.

      Kennst du das alte Liedchen?  
 10      Es klingt so süß, es klingt so trüb!  
 Sie mußten beide sterben,  
 Sie hatten sich gar zu lieb.

Seine.

## 4. Abendlied.

Abend wird es wieder!  
 Über Wald und Feld  
 15      Säuselt Frieden nieder,  
 Und es ruht die Welt.

Nur der Bach ergießet  
 Sich vom Felsen dort,  
 Und er braust und fließet  
 20      Immer, immer fort;

Und kein Abend bringet  
 Frieden ihm und Ruh',  
 Keine Glocke klinget  
 Ihm ein Rastlied zu.

So in deinem Streben  
 Bist, mein Herz, auch du;  
 Gott nur kann dir geben  
 Wahre Abendruh'.

Hoffmann v. Fallersleben.

## 5. Wanderers Nachtlieb.

Über allen Gipfeln	Raum einen Hauch ;
Ist Ruh,	Die Vögelein schweigen im Walde.
In allen Wipfeln	Warte nur, balde
Spürest du	Ruhest du auch.

Goethe.

## 6. Erlkönig.

Wer reitet so spät durch Nacht und Wind? 5  
 Es ist der Vater mit seinem Kind ;  
 Er hat den Knaben wohl in dem Arm,  
 Er faßt ihn sicher, er hält ihn warm.

Mein Sohn, was birgst du so bang dein Gesicht? —  
 Siehst, Vater, du den Erlkönig nicht? 10  
 Den Erlenkönig mit Kron' und Schweif? —  
 Mein Sohn, es ist ein Nebelstreif. —

„Du liebes Kind, komm, geh' mit mir,  
 „Gar schöne Spiele spiel' ich mit dir ;  
 „Manch bunte Blumen sind an dem Strand ; 15  
 „Meine Mutter hat manch gülden Gewand.“

Mein Vater, mein Vater, und hörest du nicht,  
 Was Erlenkönig mir leise verspricht? —  
 Sei ruhig, bleibe ruhig, mein Kind ;  
 In dürrn Blättern säuselt der Wind. — 20

„Willst, feiner Knabe, du mit mir gehn?  
 „Meine Töchter sollen dich warten schön ;  
 „Meine Töchter führen den nächtlichen Reihn,  
 „Und wiegen und tanzen und singen dich ein.“



Mein Vater, mein Vater, und siehst du nicht dort  
 Erbkönigs Töchter am düstern Ort? —

Mein Sohn, mein Sohn, ich seh' es genau;  
 Es scheinen die alten Weiden so grau. —

5 „Ich liebe dich, mich reizt deine schöne Gestalt;  
 „Und bist du nicht willig, so brauch' ich Gewalt.“  
 Mein Vater, mein Vater, jetzt faßt er mich an!  
 Erbkönig hat mir ein Leids gethan! —

10 Dem Vater grauset's, er reitet geschwind,  
 Er hält in Armen das ächzende Kind,  
 Erreicht den Hof mit Mühe und Not;  
 In seinen Armen das Kind war tot.

Goethe.

### 7. Drei Paare und Einer.

Du hast zwei Ohren und einen Mund;  
 Willst du's beklagen?  
 15 Gar vieles sollst du hören und  
 Wenig drauf sagen.

Du hast zwei Augen und einen Mund;  
 Mach' dir's zu eigen!  
 Gar manches sollst du sehen und  
 20 Manches verschweigen.

Du hast zwei Hände und einen Mund;  
 Lern' es ermessen!  
 Zweie sind da zur Arbeit und  
 Einer zum Essen.

Rückert.

## 8. Erinnerung.

Willst du immer weiter schweifen?  
 Sieh, das Gute liegt so nah.  
 Lerne nur das Glück ergreifen,  
 Denn das Glück ist immer da.

Goethe.

## 9. Wohlthaten.

Wohlthaten, still und rein gegeben;  
 Sind Tote, die im Grabe leben,  
 Sind Blumen, die im Sturm bestehn,  
 Sind Sternlein, die nicht untergehn.

5

Claudius.

## 10. Sehnsucht.

Ein Fichtenbaum steht einsam	Er träumt von einer Palme,	
Im Norden auf kahler Höh'.	Die fern in Morgenland	10
Ihn schläfert; mit weißer Decke	Einsam und schweigend trauert	
Umhüllen ihn Eis und Schnee.	Auf brennender Felsenwand.	

Seine.

## 11. Der Ring.

Ich saß auf einem Berge,  
 Gar fern dem Heimatland,  
 Tief unter mir Hügelreihen,  
 Thalgründe, Saatenland.

15

In stillen Träumen zog ich  
Den Ring vom Finger ab,  
Den sie, ein Pfand der Liebe,  
Beim Lebwohl mir gab.

5 Ich hielt ihn vor das Auge,  
Wie man ein Fernrohr hält,  
Und guckte durch das Reifchen  
Hernieder auf die Welt.

10 Ei, lustiggrüne Berge  
Und gold'nes Saatgefild,  
Zu solchem schönen Rahmen  
Fürwahr ein schönes Bild!

15 Hier schmucke Häuschen schimmernd  
Am grünen Bergeshang;  
Dort Sicheln und Sensen blizend  
Die reiche Flut entlang!

20 Und weiterhin die Eb'ne,  
Die stolz der Strom durchzieht;  
Und fern die blauen Berge,  
Grenzwächter von Granit,

Und Städte mit blanken Kuppeln,  
Und frisches Wäldergrün,  
Und Wolken, die zur Ferne,  
Wie meine Sehnsucht, zieh'n.

25 Die Erde und den Himmel,  
Die Menschen und ihr Land,  
Dies alles hielt als Rahmen  
Mein gold'ner Reif umspannt!

O schönes Bild, zu sehen  
 Vom Ring der Lieb' umspannt,  
 Die Erde und den Himmel,  
 Die Menschen und ihr Land.

Anastasius Grün.

## 12. Barbarossa.

Der alte Barbarossa,  
 Der Kaiser Friederich,  
 Im unterird'schen Schlosse  
 Hält er verzaubert sich.

Er ist niemals gestorben,  
 Er lebt darin noch jetzt;  
 Er hat im Schloß verborgen  
 Zum Schlaf sich hingesezt.

Er hat hinabgenommen  
 Des Reiches Herrlichkeit,  
 Und wird einst wiederkommen  
 Mit ihr zu seiner Zeit.

Der Stuhl ist elfenbeinern,  
 Darauf der Kaiser sitzt:  
 Der Tisch ist marmelsteinern,  
 Worauf sein Haupt er stützt.

Sein Bart ist nicht von Flachse, 5  
 Er ist von Feuersglut,  
 Ist durch den Tisch gewachsen,  
 Worauf sein Kinn ausruht.

Er nickt als wie im Traume,  
 Sein Aug' halb offen zwinkt; 10  
 Und je nach langem Raume  
 Er einem Knaben winkt.

Er spricht im Schlaf zum Knaben:  
 Geh hin vor's Schloß, o Zwerg,  
 Und sieh, ob noch die Raben 15  
 Herfliegen um den Berg.

Und wenn die alten Raben  
 Noch fliegen immerdar,  
 So muß ich auch noch schlafen  
 Bezaubert hundert Jahr. 20

Rückert.

## 13. Das zerbrochene Ringlein.

In einem kühlen Grunde  
 Da geht ein Mühlenrad,  
 Mein' Liebste ist verschwunden,  
 Die dort gewohnet hat.

Sie hat mir Treu' versprochen  
 Gab mir ein'n Ring dabei,  
 Sie hat die Treu' gebrochen,  
 Mein Ringlein sprang entzwei.

5           Ich möcht' als Spielmann reisen  
 Weit in die Welt hinaus,  
 Und singen meine Weisen,  
 Und gehn von Haus zu Haus.

10           Ich möcht' als Reiter fliegen  
 Wohl in die blut'ge Schlacht,  
 Um stille Feuer liegen  
 Im Feld bei dunkler Nacht.

15           Hör' ich das Mülh'rad gehen,  
 Ich weiß nicht, was ich will;  
 Ich möcht' am liebsten sterben,  
 Da wär's auf einmal still!

Eichenborff.

#### 14. Des Knaben Vergnüg.

20 Ich bin vom Berg der Hirtenknab,  
 Seh' auf die Schlösser all herab;  
 Die Sonne strahlt am ersten hier,  
 Am längsten weilet sie bei mir;

Ich bin der Knab vom Berge!

Hier ist des Stromes Mutterhaus,  
 Ich trink' ihn frisch vom Stein heraus;  
 Er braust vom Fels in wildem Lauf,

25 Ich fang' ihn mit den Armen auf;  
 Ich bin der Knab vom Berge!

Der Berg, der ist mein Eigentum,  
 Da zieh'n die Stürme rings herum;  
 Und heulen sie von Nord und Süd,  
 So überschallt sie doch mein Lied:

Ich bin der Knab vom Berge!

5

Sind Blitz und Donner unter mir,  
 So steh' ich hoch im Blauen hier;  
 Ich kenne sie und rufe zu:  
 Laßt meines Vaters Haus in Ruh'!

Ich bin der Knab vom Berge!

10

Und wann die Sturmglock' einst erschallt,  
 Manß Feuer auf den Bergen wallt,  
 Dann steig' ich nieder, tret' in's Glied,  
 Und schwing' mein Schwert und sing' mein Lied:

Ich bin der Knab vom Berge!

15

Uhländ.

### 15. Ein Lied, hinterm Ofen zu singen.

Der Winter ist ein rechter Mann,  
 Kernfest und auf die Dauer;  
 Sein Fleisch fühlt sich wie Eisen an  
 Und scheut nicht Süß noch Sauer.

Er zieht sein Hemd im Freien an,  
 Und läßt's vorher nicht wärmen;  
 Und spottet über Fluß im Zahn  
 Und Kollit in Gedärmen.

20

Aus Blumen und aus Vogelsang  
 Weiß er sich nichts zu machen.

25

Haßt warmen Drang und warmen Klang  
Und alle warmen Sachen.

5 Doch wenn die Füchse bellen sehr,  
Wenn's Holz im Ofen knittert,  
Und um den Ofen Knecht und Herr  
Die Hände reibt und zittert;

10 Wenn Stein und Bein vor Frost zerbricht  
Und Teich und Seen frachen;  
Das klingt ihm gut, das haßt er nicht,  
Dann will er sich tot lachen.

Sein Schloß von Eis liegt ganz hinaus  
Beim Nordpol an dem Strande;  
Doch hat er auch ein Sommerhaus  
Im lieben Schweizerlande.

15 Da ist er denn bald dort, bald hier,  
Gut Regiment zu führen.  
Und wenn er durchzieht, stehen wir  
Und sehn ihn an und frieren.

Claudius.

## 16. Tragische Geschichte.

20 's war einer, dem's zu Herzen ging,  
Daß ihm der Zopf so hinten hing,  
Er wollt' es anders haben.

So denkt er denn: „Wie fang' ich's an?  
Ich dreh' mich um, so ist's gethan“ —  
Der Zopf, der hängt ihm hinten.

Da hat er flink sich umgedreht,  
Und wie es stund, es annoch steht —  
Der Zopf, der hängt ihm hinten.

Da dreht er schnell sich anders 'rum,  
's wird aber noch nicht besser drum —  
Der Zopf, der hängt ihm hinten.

5

Er dreht sich links, er dreht sich rechts,  
Es thut nichts Gut's, es thut nichts Schlecht's —  
Der Zopf, der hängt ihm hinten.

Er dreht sich wie ein Kreisel fort,  
Es hilft zu nichts; in einem Wort —  
Der Zopf, der hängt ihm hinten.

10

Und seht, er dreht sich immer noch  
Und denkt: „Es hilft am Ende doch“ —  
Der Zopf, der hängt ihm hinten.

15

Chamisso.

## 17. Das Grab.

Das Grab ist tief und stille,	Verlass'ne Bräute ringen
Und schauerhaft sein Rand;	Umsonst die Hände wund;
Es deckt mit schwarzer Hülle	Der Waise Klagen bringen
Ein unbekanntes Land.	Nicht in der Tiefe Grund.

Das Lieb der Nachtigallen	Doch sonst an keinem Orte
Lönt nicht in seinem Schoß;	Wohnt die ersehnte Ruh';
Der Freundschaft Rosen fallen	Nur durch die dunkle Pforte
Nur auf des Hügels Moos.	Geht man der Heimat zu.

20



Das arme Herz, hienieden  
 Von manchem Sturm bewegt,  
 Erlangt den wahren Frieden  
 Nur, wo es nicht mehr schlägt.

Salis.

### 18. Aus alten Märchen winkt es.

5 Aus alten Märchen winkt es Hervor mit weißer Hand, Da singt es und da klingt es Von einem Zauberland,	Und Liebesweisen tönen, Wie du sie nie gehört, Bis wundersüßes Sehnen Dich wundersüß bethört!
10 Wo große Blumen schmachten Im goldnen Abendlicht, Und zärtlich sich betrachten Mit bräutlichem Gesicht; —	Ach könnt' ich dorthin kommen, Und dort mein Herz erfreun, Und aller Qual entnommen, Und frei und selig sein!
15 Wo alle Bäume sprechen, Und singen, wie ein Chor, Und laute Quellen brechen Wie Tanzmusik hervor;	Ach! jenes Land der Wonne, Das seh' ich oft im Traum; Doch kommt die Morgensonne, Zerfließt's wie eitel Schaum.

Heine.

### 19. Gott grüße dich!

Gott grüße dich! kein anderer Gruß  
 Gleich dem an Innigkeit,  
 Gott grüße dich! kein anderer Gruß  
 Paßt so zu aller Zeit.

Gott grüße dich! wenn dieser Gruß  
 So recht vom Herzen geht,  
 Gilt bei dem lieben Gott der Gruß  
 So viel wie ein Gebet.

Sturm.

## 20. Du bist wie eine Blume.

Du bist wie eine Blume	Mir ist, als ob ich die Hände	5
So hold und schön und rein;	Aufs Haupt dir legen sollt',	
Ich schau' dich an, und Wehmut	Betend, daß Gott dich erhalte	
Schleicht mir ins Herz hinein.	So rein und schön und hold.	
	Heine.	

## 21. Mignon.

Kennst du das Land, wo die Citronen blühen,  
 Im dunkeln Laub die Gold-Orangen glühen, 10  
 Ein sanfter Wind vom blauen Himmel weht,  
 Die Myrte still und hoch der Lorbeer steht,  
 Kennst du es wohl?

Dahin! dahin

Möcht' ich mit dir, o mein Geliebter, ziehn! 15

Kennst du das Haus? Auf Säulen ruht sein Dach,  
 Es glänzt der Saal, es schimmert das Gemach,  
 Und Marmorbilder stehn und sehn mich an:  
 Was hat man dir, du armes Kind, gethan?  
 Kennst du es wohl? 20

Dahin! dahin

Möcht' ich mit dir, o mein Beschützer, ziehn.

Kennst du den Berg und seinen Wollensteg?  
 Das Maultier sucht im Nebel seinen Weg;  
 In Höhlen wohnt der Drachen alte Brut;  
 Es stürzt der Fels und über ihn die Flut.  
 5 Kennst du ihn wohl?

Dahin! dahin  
 Geht unser Weg! o Vater, laß uns ziehn!

Goethe.

## 22. Der Sänger.

Was hr' ich draußen vor dem Thor,  
 Was auf der Brücke schallen?  
 10 Laß den Gesang vor unserm Ohr  
 Im Saale wiederhallen!  
 Der König sprach's, der Page lief;  
 Der Knabe kam, der König rief:  
 Laßt mir herein den Alten!  
 15 Begret seid mir, edle Herrn,  
 Begrüßt ihr, schöne Damen!  
 Welch reicher Himmel! Stern bei Stern!  
 Wer kennet ihre Namen?  
 Im Saal voll Pracht und Herrlichkeit  
 20 Schließt, Augen, euch; hier ist nicht Zeit,  
 Sich staunend zu ergehen.  
 Der Sänger drt' die Augen ein,  
 Und schlug in vollen Tönen;  
 Die Ritter schauten mutig drein,  
 25 Und in den Schoß die Schönen.

Der König, dem das Lied gefiel,  
Ließ, ihn zu ehren für sein Spiel,  
Eine goldne Kette holen.

Die goldne Kette gib mir nicht,  
Die Kette gib den Rittern, 5  
Vor deren kühnem Angesicht  
Der Feinde Lanzen splittern;  
Gib sie dem Kanzler, den du hast,  
Und laß ihn noch die goldne Last  
Zu andern Lasten tragen. 10

Ich singe, wie der Vogel singt,  
Der in den Zweigen wohnet;  
Das Lied, das aus der Kehle bringt,  
Ist Lohn, der reichlich lohnet.  
Doch darf ich bitten, bitt' ich eins: 15  
Laß mir den besten Becher Weins  
In purem Golde reichen.

Er setzt' ihn an, er trank ihn aus:  
O Trank voll süßer Labe!  
O wohl dem hochbeglückten Haus, 20  
Wo das ist kleine Gabe!  
Ergeht's euch wohl, so denkt an mich,  
Und danket Gott so warm, als ich  
Für diesen Trunk euch danke.

Goethe.

### III.

## Sagen und Erzählungen.

#### 1. Siegfried.

Fern über der See hatte eine Königin ihren Sitz, die hatte nirgend's ihresgleichen; sie war überaus schön und von sehr großer Kraft. Sie schoss den Speer, warf ihn weit hin und sprang dann hinterdrein', und auch im Ringen zeigte sie hohe Meisterschaft. Wer ihre Liebe begehrte, der mußte ihr ohne Zaudern diese Spiele abgewinnen; gebrach's ihm nur in ei'nem Wettkampf, so hatte er sein Haupt verloren. Davon gelangte die Kunde auch zu den Burgunden.

Da sprach der Burgundenkönig Gunther: „Ich will an die  
10 See hin zu Brunhilden, wie es mir auch ergehen mag; ich will um ihre Minne mein Leben wagen, ja ich will es verlieren, sie werde denn mein Weib. Willst du mir um die Minnigliche werben helfen, edler Siegfried? Thu es, ich bitte dich darum; und wenn ich das liebliche Weib gewinne, will ich auch wieder deinetwillen  
15 Ehre und Leben wagen.“ Darauf antwortete Siegfried, Siegmunds Sohn: „Giebst du mir deine Schwester, die schöne Kriemhilde, so will ich es thun und begehre weiter keines Lohnes für meine Arbeit.“ — „Das gelobe ich, Siegfried,“ sprach Gunther;

„Wenn die schöne Brunhilde in mein Land kommt, will ich dir meine Schwester Kriemhilde zum Weibe geben.“ Das gelobten sich die beiden hohen Riesen mit Eiden. Nun rüsteten sich die kühnen Männer mit wenig erlesenen Rittern zu der Fahrt. Siegfried nahm heimlich seine Tarnkappe mit sich, die er einst den 5 Zwergen abgewonnen hatte, und welche ihren Träger unsichtbar machte. Die Diener trugen die goldfarbenen Schilde der Helden ans Ufer, brachten ihr Gewand und führten auch die Rosse herzu. Da standen an den Fenstern die lieblichen Kinder und weinten sehr; aber ein frischer Wind blähte die Segel des Schiffes, und 10 die stolzen Heergesellen stiegen wohlgemut ein und saßen auf dem Rheine. „Wer will Schiffmeister sein?“ rief König Gunther. Als bald ergriff Siegfried eine Ruderstange und schob kräftig vom Gestade; der König Gunther nahm selbst ein Ruder, und so huben sich die Ritter vom Lande. Sie führten reiche Speise mit sich, 15 dazu auch guten Wein, den besten, den man am Rheine finden konnte. Ihre Rosse standen ruhig, das Schiff ging sanft dahin und auf dem ganzen Wege widerfuhr ihnen kein Leid.

Am zwölften Morgen hatten die Winde sie vor den Felsenstein gebracht, wo Brunhilde herrschte. Sechszundachtzig Türme sahen 20 sie aus dem Lande ragen, vor ihnen standen drei große Paläste; sie traten in einen wohlgebauten Saal von edlem Marmorstein, in welchem Brunhilde mit ihrer Dienerschaft wohnte. Die Burg war weit aufgethan; Brunhildens Mannen liefen ihnen entgegen, empfangen die Gäste im Lande ihrer Königin, führten ihre Rosse 25 hinweg und nahmen auch ihre Waffen in Empfang. Als nun die Königin Siegfrieden sah, sprach sie züchtig zu dem Gaste: „Seid willkommen, Herr Siegfried, allhier in diesem Lande. Was bedeutet eure Reise? Das möcht' ich gern wissen.“ Siegfried antwortete: „Hier ist Gunther, ein König reich und hehr, 30

der keinen Wunsch weiter kennet, wofern er deine Hand gewonnen hätte. Um deinetwillen bin ich mit ihm hierher gefahren; wäre es nicht mein Herr, ich hätte es nimmer gethan.“ Sie sprach: „Nun wohl, wenn er vermeint, die Spiele, die ich ihm zu'erteilen werde, zu bestehen, so werde ich sein Weib; gewinne aber ich, so geht es euch allen ans Leben. Den Stein soll er werfen und danach springen, sodann soll er mir den Speer schießen und endlich mit mir ringen. Seid nicht zu jach! Ihr könnt hier Ehre und Leben verlieren; darum bedenkt euch wohl!“ — Siegfried der  
 10 Schnelle trat zum König und munterte ihn auf, gutes Mutes zu sein; er wolle ihn schon behüten. Da sprach der König Gunther: „Hohe Königin! Theilet mir zu, was ihr gebietet; und wäre es auch noch mehr. Ich will mein Haupt verlieren, so ihr nicht mein Weib werdet!“

15 Als die Königin seine Rede vernahm, hieß sie die Spiele beschleunigen. Ihre Diener brachten ihr das Kriegsgewand, einen Panzer von rotem Golde und einen guten Schild. Derweilen war auch Siegfried, der starke Mann, zum Schiffe gegangen, ohne daß es jemand wußte; dort schlüpfte er in seine Tarnkappe,  
 20 und niemand sah ihn nun. Als er zurückkam, standen viele Reden um die Königin, die ihre hohen Spiele ordnete. Heimlich ging Siegfried umher, und niemand erkannte ihn. Jetzt trug man der Frau einen schweren und großen, starken und gewaltigen Speer herbei, der an der Spitze schrecklich schnitt. Da sprach Hagens  
 25 Schwesterohn, der kühne Ortwin: „Mich reuet die Reise an diesen Hof von Herzen. Sollen uns in diesem Lande die Weiber zu Grunde richten? Hätte nur mein Oheim Hagen die Waffe in seiner Hand und auch ich die meine, so möchten wohl alle Brunn-  
 30 hildensmannen mit ihrem Übermute sanfter auftreten.“ — „Ja hätten wir unser Kriegsgewand,“ sprach Hagen, „so würde auch

der Übermut der schönen Frau gesänftigt!" Diese Worte hörte Brunhilde. „Bringet ihm die Waffen,“ sprach sie mit spöttischem Lächeln. „Da freute sich Ottwin und sprach: „Gunther ist un-  
gezwungen, da wir die Waffen haben.“

Brunhildens Stärke schien überaus gewaltig. Man trug ihr 5 in den Kreis einen runden Stein, der war so groß, daß ihn kaum zwölf der Riesen tragen konnten. An ihren weißen Armen streifte sie die Ärmel empor; faßte den Schild mit der Linken und schwang den Speer mit der Rechten. Da ging es in den Streit. Den Fremden bangte vor Brunhildens Zorn, und wäre nicht 10 Siegfried zu Hilfe gekommen, so hätte Gunther sein Leben eingebüßt. Siegfried eilte herzu und rührte an Gunthers Hand. Die List machte dem Könige große Sorge; doch jener flüsterte ihm zu: Den Schild gib in meine Hand, daß ich ihn trage, und nun mache du die Gebärde, das Werk will ich bestehen. Da 15 Gunther nun seinen Freund erkannte, war es ihm lieb. Jetzt warf die herrliche Maid gar kräftiglich auf den großen und breiten Schild, den Siegelindens Sohn an seiner Hand trug, so daß Feuer vom Stahle sprang, als wenn es der Wind wehte. Die Schneide des starken Speeres durchbrach' völlig den Schild, daß 20 man das Feuer aus dem Panzerringe lohen sah; die beiden kräftigen Männer strauchelten. Dem kühnen Siegfried sprang das Blut aus dem Munde; aber bald sprang der gute Held wieder auf, nahm den Speer, welcher durch den Schild gedrungen war, und warf ihn mit starker Hand wieder zurück. Das Feuer 25 stob aus den Ringen; so mit starker Kraft hatte Siegmunds Sohn den Speer geschleudert. Auch Brunhilde konnte sich mit aller Kraft nicht aufrecht erhalten, aber sogleich sprang sie wieder auf die Füße. „Edler Ritter Gunther,“ rief sie, „habt Dank für diesen Schuß!“ Sie meinte, der König habe es mit seiner Kraft 30



gethan. Da trat sie zornigen Mutes an den Stein heran, faßte ihn mit kräftiger Hand, und zwölf Klafter weit flog die schwere Last. Die herrliche Jungfrau sprang hinterdrein' und mit ei'nem Sprunge stand sie wieder bei dem Steine. Nun ging der schnelle  
 5 Siegfried hin, wo der Stein lag; Gunther wiegte ihn in der Hand, aber Siegfried warf ihn noch weiter. Da zeigte die kühne Maid dem König Gunther ihrer Stärke Meisterschaft und warf ihn nieder, daß ihm das Haupt dröhnte. Mit ihrer Linken hielt sie seine Hände so fest umschlossen, daß ihm das Blut durch die  
 10 Nägel drang, mit ihrer Rechten aber griff sie nach ihrem Gürtel von starker Borte, ihn damit zu binden. Da kam der reiche König in große Not. Aber Siegfried, der seinen Fall nicht hatte hindern können, riß jetzt den Danie'berliegenden wie'derum empor' und setzte ungesehen der starken Jungfrau so zu, daß ihr die  
 15 Glieder krachten. Nun bekannte sie sich besiegt. Siegfried aber zog ihr einen goldenen Fingerring von den Händen und nahm ihr den Gürtel, ohne daß sie es inne ward. Vielleicht that er das aus Übermut; später, als er mit seiner Kriemhilde'sgen Niederlande zog, gab er ihr beides, was ihm hernach sehr leid  
 20 werden sollte.

Die Königin rief nun ihre Hofleute herzu und sprach: „Kommet näher, ihr, meine Verwandten und Mannen, ihr sollt nun alle dem Könige Gunther un'terthan werden!“ Da legten die Tapferen ihre Waffen aus der Hand und beugten sich vor Gunther,  
 25 dem reichen König von Burgundenland; denn sie wähten, er habe mit seiner Kraft die Spiele gewonnen.

Siegfried der Starke trug weislich seine Tarnkappe wieder fort und trat dann in den Saal, wo die Ritter und Frauen versammelt waren. „Wohl mir um der Kunde willen,“ sprach er,  
 30 „daß euer Stolz besiegt ist, und daß jemand lebt, der euer Meister

geworden! Nun sollt ihr uns von hinnen folgen an die lieblichen Ufer des Rheins, edle Maib!"

Die beiden Königinnen Kriemhilde und Brunhilde saßen einst zusammen, gedachten der früheren Tage und stritten über den 5 Vorrang ihrer Männer. Und als sie zur Kirche gingen, wollte Brunhilde den Vortritt haben. Darüber erhob sich neuer Streit. Erzürrt sprach nun Kriemhilde: „Wie mag doch Gunther größer sein als Siegfried, welcher der stolzen Brunhilde den Ring und Gürtel genommen hat!“ Da erschrak Brunhilde und grimme 10 Rachsucht kam in ihr Herz gegen Siegfried, der sie überwunden.

Während Brunhilde voll von Schmerz und bitterem Haß in ihrem Gemache verweilte, trat der grimme Hagen zu ihr ein und fragte nach der Ursache ihres Kummers. Dem öffnete die Königin ihr Herz, und Hagen schwur ihr, den edeln Sieg- 15 fried zu verderben. Gunther und Hagen boten ihre Kriegsmannen auf, als ob es gegen den Feind gehen sollte, und auch Siegfried rüstete sich zur Heerfahrt. Da kam auch der grimme Hagen zu Kriemhilden, um Abschied zu nehmen. „O schütze ihn,“ sprach arglos Siegfrieds schönes Weib: „zwar ist sein Leib im Blute des 20 Drachen gebadet und unvertund'bar, doch zwischen die Schulterblätter fiel ihm ein Lindenblatt, und diese Stelle ist verwundbar. O schütze sie, wenn ein Speer den Helden bedroht!“ — „Nun wohl!“ sagte der tückische Mann, „aber damit ich die Stelle wohl im Auge behalte, so nähst mir doch, königliche Frau, ein Zeichen 25 auf sein Gewand.“ Und voll zärtlicher Liebe nähst Kriemhilde selber das blutige Todeszeichen.

Tags darauf beginnt der Kriegszug, und Hagen reitet nahe heran an Siegfried, um zu sehen, ob die Gattin in ihrer blinden, grenzenlosen Liebe arglos genug gewesen sei, das Zeichen einzu- 30

sehen. Siegfried trägt es wirklich und nun ist die Heerfahrt nicht weiter nötig; Hagen hat aus den Händen Kriemhildens das, was er will, und mehr noch als das, was er erwarten konnte. Die Gefolgs'mannschaft wird, statt in den Krieg, zu einer großen Jagd entboten; noch ein'mal eilt Siegfried zu seinem trauten Weib, und sie umarmt ihn zum letzten Mal. Bange Ahnungen beängstigen ihre Seele, wie damals, als sie in ihrer Jungfrauenblüte von dem Adler träumte, der den Edelfalken zerriß. Jetzt hatte sie zwei Berge auf Siegfried fallen und ihn unter  
 10 den Trümmern verschwinden sehen. „O bleibe zurück von dieser Jagd,“ so bittet sie den Mann, „es drohet dir Verderben!“ Doch Siegfried tröstet sie. „Wer soll mir feind sein,“ spricht er, „da ich allen Gutes erwiesen habe?“ Was sie fürchtet und wen sie fürchtet, das weiß sie nicht, aber mit schwerem Herzen spricht sie das  
 15 Abschiedswort: „Daß du von mir gehest, thut mir inniglich wehe!“

Die Jagd ist vollen'det, und Siegfried hat das meiste Wild erlegt. Die Jäger sind aber durstig geworden ob der Hitze, doch ist weder Wein vorhanden noch der Rheinstrom in der Nähe, um aus dem Flusse die ersehnte Labung zu schöpfen. Doch Hagen  
 20 weiß nahe im Walde einen Brunnen; dahin, so rät er, könne man ziehen. Der König Gunther mit allen seinen Mannen bricht auf, dem Borne zu. Schon zeigt sich die breite Linde, an deren Wurzel der kühle Quell entspringt, da beginnt Hagen: „Man hat viel gerühmt, daß dem Manne der Kriemhilde niemand im schnellen  
 25 Lauf folgen könne. Möchte er uns doch solches sehen lassen!“ — „Wohlan!“ entgegnete Siegfried, „laßt uns zur Wette laufen nach dem Brunnen, ich werde mein Jagdgewand, auch Speer und Schild behalten; ihr aber könnt eure Kleider ablegen!“ — Es geschieht, der Wettlauf beginnt; gleich wilden Panther'n springen Hagen  
 30 und Gunther durch den Klee, aber Siegfried ist weit voraus und

zuerst zur Stelle. Ruhig legt er nun Schwert, Bogen und Köcher ab, lehnt den Speer an die Linde und setzt den Schild neben den Brunnen. Doch er will nicht früher trinken als der König, und wartet. Diese ehrerbietige Scheu sollte er mit dem Tode bezahlen. Gunther kommt heran und trinkt; nach ihm beugt sich auch Siegfried zum Brunnen nieder. Da springt Hagen herzu, trägt schnell die Waffen des Helden abseits, aber den Speer behält er in der mörderischen Faust, und als Siegfried noch die letzten Züge des frischen Wassers einschlürft, bohrt der grimme Hagen Siegfrieds eigene Lanze in den Rücken des starken Helden, dort wo das Kreuz die verwundbare Stelle bezeichnet. Das rote Herzblut des herrlichen Siegfried spritzt auf Hagens Gewand. Wütend springt der Todwunde auf von dem Brunnen; zwischen den Schulterblättern ragt die lange Speerstange aus dem Leibe hervor. Er greift nach Schild und Schwert, aber das Schwert ist fort, nur der Schild geblieben, weil er dem Helden allzu nahe lag. So faßt er den Schild und stürzt damit auf Hagen los. Grimmig schlägt er auf den Mörder, daß die Edelsteine aus dem Rande des Schildes herausspringen; er schlägt so furchtbar, daß Hagen zu Boden stürzt und der Schild zerbricht. Der Wald hallt wieder von den Schlägen, die von der Hand des sterbenden Helden auf das Haupt des Mörders fallen. Da erbleicht aber seine lichte Farbe, die Stärke des Heldenleibes zerrinnt, der Tod hat ihn gezeichnet. Kriemhildens Gatte fällt dahin in die Blumen, und in breiten Strömen stürzt das Herzblut aus der Todeswunde.

-25

Siegfried ist tot. Da heben die Herren den Leichnam des Helden, alter Sitte und Ehre gemäß, auf einen goldbroten Schild und tragen ihn gen Worms an den Rhein. Manche reden davon, daß man sagen solle, Räuber hätten ihn erschlagen, um den Schandfleck des Verwand'tenmordes zu verhehlen. „Ich will“ — 30

ruft Hagen — „ihn selbst nach Worms bringen; was kümmert es mich, wenn Kriemhilde erfährt, daß ich ihn erschlagen habe. Sie hat Brunhilden so schwer getränkt, nun mag sie weinen, so viel sie will!“

5 Und der entseßliche Hagen läßt noch in der Nacht den Toten vor die Thür des Hauses legen, in dem Kriemhilde wohnte. „Wenn sie dann morgen früh“ — sprach er — „in die Messe gehen will, wird sie den Schatz schon finden.“ Und des andern Morgens bereitet sich Kriemhilde zur Kirche zu gehen; ein Kämmerer  
10 geht ihr voran und sieht den Leichnam. „Frau,“ sagt er, „da liegt vor der Thür ein erschlagener Ritter!“ Ein lauter Schrei des Entsetzens ist Kriemhildens Antwort: sie weiß, wer da erschlagen liegt, ohne daß man es ihr gesagt hat. Als sie nun den Erschlagenen sieht, vom Blute übergossen und die edeln Züge  
15 starr vom Todeskampfe, da ruft sie: „Du bist ermordet, dein Schild ist nicht zerhauen. Wehe dem Mörder!“

Siegfrieds Mannen und der greise Vater Siegmund werden geweckt; lauter Jammer erfüllt weit und breit die Höfe und Säle, und die treuen Mannen scharen sich zur Rache zusammen. Kriem-  
20 hilde aber wehrt mit aller Macht und spricht: „Noch ist es nicht Zeit zur Rache, aber sie wird kommen!“ Als der Tote auf der Bahre liegt, kommt der König mit seinen Leuten; auch Hagen tritt herzu. Kriemhilde aber wartet des Bahrgerichts — einer Volksfitte und eines Volksglaubens, der noch heute nicht ganz  
25 erstorben ist. Wenn der Mörder dem Gemordeten nahe tritt oder gar dessen Leichnam berührt, so öffnen sich die Wunden und das Blut fließt von neuem. Und siehe, da König Gunther der trauernden Witwe eben einreden will, der Held sei von Raubmördern erschlagen, da tritt Hagen heran, und die Wunden fließen. „Ich  
30 kenne den Mörder schon,“ ruft die arme Kriemhilde, „und Gott

wird die Frevelthat rächen!“ Der Leichnam wird eingefargt und zu Grabe getragen; Kriemhilde folgte mit unendlichem Jammer und ringt bis zum Tode. Noch ein'mal begehrt sie das schöne Haupt des Geliebten zu sehen, und der köstliche Sarg, aus Gold und Silber geschmiedet, wird aufgebrochen. Da führt man sie herbei, und mit ihrer weißen Hand hebt sie noch einmal das HelDENhaupt empor und drückt einen Kuß auf die bleichen Lippen.

A. W. Grube.

## 2. Hohengrin.

Es war ein Herzog von Brabant und Limburg. Als der starb, hinterließ er sein Land und alles, was er hatte, seiner einzigen Tochter, Elsa genannt. Damit diese aber nicht ohne Beschützer 10 sei, hatte er vor seinem Tode denjenigen seiner Mannen, den er für den mächtigsten und getreuesten hielt, Friedrich von Telramund, zu sich kommen lassen und zu ihm gesprochen: „Lieber Friedrich, ich habe nie eine Untreue an dir befunden; nun bitte ich, daß du solche Treue auch nach meinem Tode beweisest und 15 ein treuer Verwalter meines Landes, ein treuer Beschützer meiner Tochter seist.“ Friedrich von Telramund versprach es seinem Herrn und ruhig schied dieser aus der Welt. Friedrich bewies aber später nicht die Treue, die er versprochen. Er ward übermütig, erhob sein Auge zu seiner Fürstin und drang in sie, daß sie ihn zum 20 Gemahl nehmen sollte. Sie aber sprach: „Ihr waret meines Vaters Diensmann, wie wollt ihr die Hand einer Fürstin be- sitzen?“

Er ließ sich trotzdem nicht abhalten, sondern drang nur um so ungestümer in die Fürstin und als diese eben so entschieden 25 bei ihrer Weigerung verblieb, verklagte er sie sogar bei dem Kaiser

sehen. Siegfried trägt es wirklich und nun ist die Heerfahrt nicht weiter nötig; Hagen hat aus den Händen Kriemhildens das, was er will, und mehr noch als das, was er erwarten konnte. Die Gefolgs'mannschaft wird, statt in den Krieg, zu einer großen Jagd entboten; noch einmal eilt Siegfried zu seinem trauten Weib, und sie umarmt ihn zum letzten Mal. Bange Ahnungen beängstigen ihre Seele, wie damals, als sie in ihrer Jungfrauenblüte von dem Adler träumte, der den Edelfalken zerriß. Jetzt hatte sie zwei Berge auf Siegfried fallen und ihn unter  
 10 den Trümmern verschwinden sehen. „D bleibe zurück von dieser Jagd,“ so bittet sie den Mann, „es drohet dir Verderben!“ Doch Siegfried tröstet sie. „Wer soll mir feind sein,“ spricht er, „da ich allen Gutes erwiesen habe?“ Was sie fürchtet und wen sie fürchtet, das weiß sie nicht, aber mit schwerem Herzen spricht sie das  
 15 Abschiedswort: „Daß du von mir gehest, thut mir inniglich wehe!“

Die Jagd ist vollen'det, und Siegfried hat das meiste Wild erlegt. Die Jäger sind aber durstig geworden ob der Hitze, doch ist weder Wein vorhanden noch der Rheinstrom in der Nähe, um aus dem Flusse die ersehnte Labung zu schöpfen. Doch Hagen  
 20 weiß nahe im Walde einen Brunnen; dahin, so rät er, könne man ziehen. Der König Gunther mit allen seinen Mannen bricht auf, dem Borne zu. Schon zeigt sich die breite Linde, an deren Wurzel der kühle Quell entspringt, da beginnt Hagen: „Man hat viel gerühmt, daß dem Manne der Kriemhilde niemand im schnellen  
 25 Lauf folgen könne. Möchte er uns doch solches sehen lassen!“ — „Wohlan!“ entgegnete Siegfried, „laßt uns zur Wette laufen nach dem Brunnen, ich werde mein Jagdgewand, auch Speer und Schild behalten; ihr aber könnt eure Kleider ablegen!“ — Es geschieht, der Wettlauf beginnt; gleich wilden Panther springen Hagen  
 30 und Gunther durch den Klee, aber Siegfried ist weit voraus und

zuerst zur Stelle. Ruhig legt er nun Schwert, Bogen und Köcher ab, lehnt den Speer an die Linde und setzt den Schild neben den Brunnen. Doch er will nicht früher trinken als der König, und wartet. Diese ehr'erbietige Scheu sollte er mit dem Tode bezahlen. Gunther kommt heran und trinkt; nach ihm beugt sich auch Siegfried zum Brunnen nieder. Da springt Hagen herzu, trägt schnell die Waffen des Helden abseits, aber den Speer behält er in der mörderischen Faust, und als Siegfried noch die letzten Züge des frischen Wassers einschlürft, bohrt der grimme Hagen Siegfrieds eigene Lanze in den Rücken des starken Helden, dort wo das Kreuz die verwundbare Stelle bezeichnet. Das rote Herzblut des herrlichen Siegfried spritzt auf Hagens Gewand. Wütend springt der Todwunde auf von dem Brunnen; zwischen den Schulterblättern ragt die lange Speerstange aus dem Leibe hervor. Er greift nach Schild und Schwert, aber das Schwert ist fort, nur der Schild geblieben, weil er dem Helden allzu nahe lag. So faßt er den Schild und stürzt damit auf Hagen los. Grimmig schlägt er auf den Mörder, daß die Edelsteine aus dem Rande des Schildes herauspringen; er schlägt so furchtbar, daß Hagen zu Boden stürzt und der Schild zerbricht. Der Wald hallt wieder von den Schlägen, die von der Hand des sterbenden Helden auf das Haupt des Mörders fallen. Da erbleicht aber seine lichte Farbe, die Stärke des Heldenleibes zerrinnt, der Tod hat ihn gezeichnet. Kriemhildens Gatte fällt dahin in die Blumen, und in breiten Strömen stürzt das Herzblut aus der Todeswunde.

Siegfried ist tot. Da heben die Herren den Leichnam des Helden, alter Sitte und Ehre gemäß, auf einen goldbroten Schild und tragen ihn gen Worms an den Rhein. Manche reden davon, daß man sagen solle, Räuber hätten ihn erschlagen, um den Schandfleck des Verwand'tenmordes zu verhehlen. „Ich will“ —



ruft Hagen — „ihn selbst nach Worms bringen; was kümmert es mich, wenn Kriemhilde erfährt, daß ich ihn erschlagen habe. Sie hat Brunhilden so schwer gekränkt, nun mag sie weinen, so viel sie will!“

5 Und der entsetzliche Hagen läßt noch in der Nacht den Toten vor die Thür des Hauses legen, in dem Kriemhilde wohnte. „Wenn sie dann morgen früh“ — sprach er — „in die Messe gehen will, wird sie den Schatz schon finden.“ Und des andern Morgens bereitet sich Kriemhilde zur Kirche zu gehen; ein Kämmerer  
10 geht ihr voran und sieht den Leichnam. „Frau,“ sagt er, „da liegt vor der Thür ein erschlagener Ritter!“ Ein lauter Schrei des Entsetzens ist Kriemhildens Antwort: sie weiß, wer da erschlagen liegt, ohne daß man es ihr gesagt hat. Als sie nun den Erschlagenen sieht, vom Blute übergossen und die edeln Züge  
15 starr vom Todeskampfe, da ruft sie: „Du bist ermordet, dein Schild ist nicht zerhauen. Wehe dem Mörder!“

Siegfrieds Mannen und der greise Vater Siegmund werden geweckt; lauter Jammer erfüllt weit und breit die Höfe und Säle, und die treuen Mannen scharen sich zur Rache zusammen. Kriem-  
20 hilde aber wehrt mit aller Macht und spricht: „Noch ist es nicht Zeit zur Rache, aber sie wird kommen!“ Als der Tote auf der Bahre liegt, kommt der König mit seinen Leuten; auch Hagen tritt herzu. Kriemhilde aber wartet des Bahrgerichts — einer Volksfittte und eines Volksglaubens, der noch heute nicht ganz  
25 erstorben ist. Wenn der Mörder dem Gemordeten nahe tritt oder gar dessen Leichnam berührt, so öffnen sich die Wunden und das Blut fließt von neuem. Und siehe, da König Gunther der trauernden Witwe eben einreden will, der Held sei von Raubmördern erschlagen, da tritt Hagen heran, und die Wunden fließen. „Ich  
30 kenne den Mörder schon,“ ruft die arme Kriemhilde, „und Gott

wird die Frevelthat rächen!" Der Leichnam wird eingefargt und zu Grabe getragen; Kriemhilde folgte mit unendlichem Jammer und ringt bis zum Tode. Noch ein'mal begehrt sie das schöne Haupt des Geliebten zu sehen, und der köstliche Sarg, aus Gold und Silber geschmiedet, wird aufgebrochen. Da führt man sie 5 herbei, und mit ihrer weißen Hand hebt sie noch einmal das Heldenhaupt empor und drückt einen Kuß auf die bleichen Lippen.

A. B. Grube.

## 2. Lohengrin.

Es war ein Herzog von Brabant und Limburg. Als der starb, hinterließ' er sein Land und alles, was er hatte, seiner einzigen Tochter, Elsa genannt. Damit diese aber nicht ohne Beschützer 10 sei, hatte er vor seinem Tode denjenigen seiner Mannen, den er für den mächtigsten und getreuesten hielt, Friedrich von Telramund, zu sich kommen lassen und zu ihm gesprochen: „Lieber Friedrich, ich habe nie eine Untreue an dir befunden; nun bitte ich, daß du solche Treue auch nach meinem Tode betweist und 15 ein treuer Verwalter meines Landes, ein treuer Beschützer meiner Tochter seist.“ Friedrich von Telramund versprach es seinem Herrn und ruhig schied dieser aus der Welt. Friedrich bewies aber später nicht die Treue, die er versprochen. Er ward übermütig, erhob sein Auge zu seiner Fürstin und drang in sie, daß sie ihn zum 20 Gemahl' nehmen sollte. Sie aber sprach: „Ihr waret meines Vaters Dienstmann, wie wollt ihr die Hand einer Fürstin besitzen?“

Er ließ sich trotzdem nicht abhalten, sondern drang nur um so ungestümer in die Fürstin und als diese eben so entschieden 25 bei ihrer Weigerung verblieb, verklagte er sie sogar bei dem Kaiser

Heinrich dem Vogler und log, daß sie ihm die Ehe versprochen hätte, nun aber ihr Wort nicht halten wollte.

Da sprach der Kaiser zu Recht, die Fürstin sollte Friedrich von Telramund zum Manne nehmen oder einen Kämpfer stellen, 5 der im Zweikampfe mit Friedrich beweise, daß sie diesem die Ehe nicht versprochen habe. Die Fürstin bat alle ihre Mannen, für ihre Ehre sich zum Kampfe mit Telramund bereit finden zu lassen, aber keiner wollte es wagen. Sie fürchteten alle Friedrichs große Kraft.

10 Da weinte die Fürstin in ihrer großen Not. Sie warf sich betend am Altar nieder und zum Zeichen ihrer Bedrängnis läutete sie ein goldenes Glöckchen, das sie einst einem verwundeten Falken abgenommen hatte. Der Klang drang fernhin durch die Wolken; wie Donner war er anzuhören. Er drang bis nach 15 Montsalvatsch, der Burg, wo fromme Ritter dem heiligen Gral dienten. An dem Klange merkten die Ritter, daß jemand in großer Bedrängnis war. Sie gingen alle vor den Gral, um zu erfahren, was es sei. Da fanden sie an ihm geschrieben von der Not der Herzogin von Brabant.

20 Als bald entstand ein Wettstreit unter den Rittern, wer der Befreier der Herzogin sein sollte. Jeder hätte gern in ihrem Dienste sein Schwert gezogen. Noch stritten sie. Da erschien an dem Gral eine neue Schrift; der Name Lohengrin, des Sohnes Parzivals, stand daran geschrieben und die Helden erkannten 25 daran, daß er zu Elsas Retter erkoren war. Sie beneideten ihn zwar um das Abenteuer, das keiner wartete, aber sie halfen ihm willig, als er sich wappnete und zum Zuge rüstete. Ein Knappe führte ihm auch ein Roß vor, das war so schnell, daß es mit den Füßen kaum die Erde zu berühren, vielmehr in den Lüften 30 zu fliegen schien.

Lohengrin nahm Abschied von dem König Artus, von Vater und Mutter und von den Freunden. Schon griff er nach dem Zaume des Rosses, schon wollte er seinen Fuß in den Steigbügel setzen, — da erschien an dem Gestade ein schnee-weißer Schwan, der ein Schifflein hinter sich zog. Sein Erscheinen hielt Lohengrin für eine Weisung des Himmels. Darum sprach er: „Nun führet das Roß wieder in den Stall. Ich will mit diesem Vogel fahren, wohin er mich führt.“ Damit stieg er in das Schiff. Man wollte ihm Speise in dasselbe tragen; er aber lehnte es ab und sprach: „Der mich von hinnen ruft, wird mich nicht un-<sup>10</sup>pflegt lassen.“ Dann schwamm der Schwan von dannen mit dem Schifflein.

Fünf Tage schon war Lohengrin auf dem Meere und noch hatte er nichts gegessen. Da fing der Schwan mit seinem Schnabel ein Fischlein und verschlang es. Lohengrin sah es und sprach:<sup>15</sup> „Du issest allein und doch bin ich dein Gefährte. Du solltest wohl die Speise mit mir teilen.“ Noch einmal tauchte da der Schwan den Kopf unter und als er wieder hervor kam, hielt er eine Oblate im Schnabel, die er dem Fürsten reichte. Darnach entschlief Lohengrin auf seinem Schilde, während das Schifflein<sup>20</sup> gefahrlos auf den Wellen dahin glitt.

Unterdessen lebte Elsa von Brabant in großer Sorge. Ihr Kapellan aber tröstete sie und sprach: „Seid wohlgemut, teure Fürstin. So wahr Gott lebt, er wird euch nicht in den Händen der Ungerechten lassen, sondern euch einen Kämpfer senden, der<sup>25</sup> eure Ehre rette.“

Die der Fürstin gesetzte Frist, binnen welcher sie einen Kämpfer gegen Friedrich von Telramund stellen sollte, war aber fast verstrichen. Da entbot sie alle ihre Mannen aus Brabant und Limburg zu einer Landsprache nach Antwerpen. Sie kamen und<sup>30</sup>

die Fürstin erzählte ihnen ihre Not. Noch standen sie alle stumm und unbeweglich, keiner hatte Lust, den Kampf mit dem starken Friedrich zu wagen — da sah man auf den Wellen des Flusses einen Schwan daher schwimmen, der ein Schifflein nach sich zog, in welchem ein herrlicher Ritter schlafend lag. Als der Kapellan das sah, sprach er zu seiner Herrin: „Nun merket, teure Herrin, ob euch Gott nicht einen Retter schicken will.“

Der Schwan war unterdessen an das Ufer herangekommen und das Volk, als es den herrlichen Ritter erblickte, rief laut: 10 „Ein Wunder, ein Wunder!“ Von diesem Rufen erwachte Lohengrin, denn er war der schlafende Ritter. Er richtete sich auf und stieg ans Land, der Schwan aber zog wieder von dannen.

Lohengrin ward herrlich empfangen. Speise und Trank und gutes Gemach bot man ihm alsbald. Als ihm aber die Fürstin 15 die Bedrängnis erzählte, in der sie war, erbot er sich, ihr Kämpfer gegen Friedrich von Telramund zu sein. Auch gefiel ihm die Fürstin so wohl, daß er wohl wünschte, sie möchte sein Weib werden, Elsa aber konnte den herrlichen Ritter gar nicht genug anschauen und ihr Herz ward von herzlicher Liebe zu ihm ent- 20 zündet.

Dem Grafen Friedrich ward angesagt, daß sich ein Kämpfer für die Herzogin Elsa gefunden habe. Er wunderte sich wohl darüber und zumal über dessen sonderbare Ankunft, aber er fürchtete sich nicht, sondern verließ sich auf seinen starken Arm. 25 Da der Kampf in des Kaisers Beisein stattfinden sollte, so ward den Freunden und Un'terthanen der Herzogin angesagt, daß sie sich zu einem Zuge an des Kaisers Hoflager bereit machen sollten. Bereitwillig kamen sie alle herbei, selbst der König Gotthard, der Herzogin mütterlicher Ahn, kam aus England, um dem 30 Kampfe beizuwohnen. Der Zug machte sich auf den Weg, aber

auch unterwegs kamen immer noch neue Scharen hinzu. In Saarbrücken endlich waren alle beisammen und von da zogen sie auf einen Ager zwischen Oppenheim und Mainz.

Der Kaiser aber hielt sich zu dieser Zeit in Frankfurt auf. Es ward ihm angesagt, daß die Fürstin mit ihren Mannen gekommen sei und einen Kämpfer mitbringe, der ihre Ehre im Kampfe erweisen wolle. Da versprach der Kaiser, nach Mainz zu kommen; dort sollte der Kampf stattfinden. Unterdessen war auch Friedrich von Telramund angekommen und als der Kaiser erschien, ward der Tag des Kampfes festgesetzt, auch nach dem Willen der Kämpfer bestimmt, daß der Kampf zu Roß und mit dem Speere stattfinden sollte. Als der Tag des Kampfes erschien, hörten die beiden Helden am Morgen eine Messe; dann zogen sie, von vielem Volke begleitet, zum Kampfplatze. Sie ritten in die Schranken, die Zuschauer aber nahmen auf dem Gestühle Platz, das ringsum hergerichtet war.

Der Kampf begann. Mit neuen, starken Speeren rannten die Kämpfer gegen einander an und so kräftig waren ihre Stöße, daß die Rosse davon hoch emporbäumten und die Speere zerbrachen. Da warfen sie die Trümmer der Speere weg, und griffen nach den Schwertern. Starke Schläge schlugen beide und mancher Nagel fiel aus den Helmen auf den Sand. Es schien, als wären beide Kämpfer gleich stark; lange konnte keiner dem andern einen Vorteil abgewinnen und ängstlich harrten die Zuschauer des Ausgangs. Endlich schlug Lohengrin mit solcher Gewalt durch Friedrichs Helm, daß seinem Gegner das Gesicht verging. Da bat Friedrich um Frieden und Lohengrin gewährte ihm denselben, indem er sprach: „Es wäre mir keine Ehre, wenn ich euch jetzt, da ihr betäubt seid, erschlagen wollte.“

Bald aber begann der Kampf von neuem. Friedrich kam in

demselben von dem starken Lohengrin so sehr in Not, daß er sich ihm ergab und gestand, daß Fürstin Elsa ihm nie die Ehe versprochen hatte.

Als darauf Gericht gehalten ward über den Lügner, war 5 mancher edle Herr, der für ihn bat. „Er ist ein edler Held,“ sprachen viele, „und hätte er diese Lüge nicht gesagt, so wäre kein Makel an ihm.“ Der Kaiser aber wollte nichts von Gnade hören; er verurtheilte den Grafen, der auch sofort enthauptet wurde. Mancher beklagte ihn, dem sein jugendliches, rosiges 10 Antlitz Mitleid eingeflüßt hatte.

Elsa erwählte nun mit der Zustimmung ihrer Fürsten den Helken Lohengrin, den sie vom ersten Anblick an lieb gewonnen hatte, zu ihrem Gemahl. Sie traten beide mit einander in den Ring und der Kaiser gab sie vor allen Anwesenden zusammen. 15 Doch hatte Lohengrin vorher noch eine Bedingung gestellt: Elsa sollte nie fragen, woher er gekommen sei. Werde sie das halten, so werde er immerdar bei ihr bleiben dürfen; thue sie aber die verbotene Frage, so müsse er sich von ihr scheiden. Elsa versprach, was er verlangte, und so wurden die beiden ein glück- 20 liches Paar und kehrten voll Freuden, geleitet von ihren Unterthanen, nach Brabant zurück.

Lohengrin nahm seine Lande von dem Kaiser zu Lehn und herrschte gewaltig und weise in denselben. Auch that er dem 25 Kaiser gute Dienste in dem Kriege, den dieser gegen die Hunnen zu führen hatte. Mit seinem Weibe aber lebte er in ungestörtem Glücke.

Einst waren Lohengrin und sein Weib mit vielen anderen Fürsten und Herren an den Hof des Kaisers geladen, um die 30 Vermählung der kaiserlichen Tochter mit dem Herzog von Loth-

ringen mitzufeiern. Große Pracht war da zu schauen und kein Tag verging, ohne daß die Ritter in Kampfspiele sich übten. Bei einem solchen Kampfspiele war es, daß Lohengrin in kurzer Frist vier seiner Gegner in den Sand streckte. Der Kaiser lobte ihn dafür und die Kaiserin, die mit den übrigen Frauen den Kämpfen zuschaute, nahm davon Veranlassung, Lohengrin gegen die Frauen zu loben und an die Heldenthaten zu erinnern, die er im Kriege gegen die Hunnen gethan hatte.

Dieses Lob verdroß aber die Herzogin von Cleve und neidisch sprach sie: „Lohengrin mag ein kühner Held sein und der Christenheit zur Zierde gereichen. Nur schade, daß man nicht weiß, von wannen er gekommen ist. Fast möchte man glauben, er sei nicht von adlichem Geschlechte und das sei die Ursache der Verheimlichung seiner Abkunft.“ Solches sagte sie aber, weil sie Lohengrin nicht vergessen konnte, wie er einst im Turnier ihren Gemahl vom Rosse gestoßen hatte, daß er zur Erde fiel und den rechten Arm brach.

Diese Rede ging der Herzogin von Brabant durchs Herz und eine lichte Röte schoß ihr darüber ins Angesicht. Die Kaiserin aber verwies der Herzogin von Cleve ihr ungeziemendes Reden und tröstete Lohengrins Weib. Elsa konnte aber den ganzen Tag die Rede der Herzogin nicht aus dem Gedächtnis bringen. Sie war traurig, und als am Abend Lohengrin in ihr Zimmer kam, fand er sie weinend. Er fragte sie: „Lieb, was fehlet dir?“ Sie schwieg und weinte nun um so mehr, denn sie wußte wohl, daß ihr der Held verboten hatte, nach seiner Herkunft zu fragen.

So ging es drei Tage. Länger vermochte die Herzogin ihren geheimen Kummer nicht zu tragen und auf Lohengrins erneute Bitte, ihm zu sagen, was ihr fehle, erzählte sie ihm, wie die Herzogin von Cleve ihr weh gethan habe, und dann that sie die ver-



hängnisvolle Frage. Lohengrin erschrak, denn er wußte, daß er sich nun von seinem Weibe scheiden mußte. Er vertröstete sie aber bis auf ihre Heimkehr: da wollte er ihr sagen, woher er sei. Damit war Elsa zufrieden.

- 5 Darauf hat der Held die anwesenden Herren, ihn nach Antwerpen zu begleiten. Sie erklärten sich dazu bereit und selbst der Kaiser zog mit. Als man in Antwerpen angekommen war, versammelte er alle seine Gäste um sich und sprach zu ihnen: „Ihr wißt, daß ich mir ausbedungen hatte, mein Weib sollte mich nie  
10 nach meiner Herkunft fragen, denn wenn sie eine solche Frage thäte, müßte ich von ihr scheiden. Nun hat sie leider doch die Frage gethan und so will ich denn vor euch allen antworten. Ich bin wohl aus edlem Geschlechte. Parzival, der dem Gral dient, ist mein Vater und von dem heiligen Gral selbst bin ich aus-  
15 gesandt, der bedrängten Herzogin von Brabant zu Hilfe.“

Darauf hat er die Herren, sich in Treuen seines Weibes anzunehmen, das er jetzt verlassen müßte, und auch für seine beiden Söhnlein zu sorgen. Er ließ sich die Kinder bringen, herzte und küßte sie und gab den Umstehenden sein Schwert und sein Horn,  
20 damit sie es sorgsam bewahrten, bis seine Söhne heran'gewachsen wären. Seinem Weibe aber, das in sprachlosem Schmerze und fast ohne Bewußtsein alles gehört und mit angesehen hatte, gab er ein Ringlein, das er einst von seiner Mutter zum Andenken erhalten hatte.

- 25 Siehe, da kam der Schwan wieder herbei'geschwommen, der vor Jahren den Helden gebracht hatte, und hinter sich zog er wieder das Schifflein. Als die Fürstin ihn sah, schien ihr die Besinnung erst wieder zu kommen. Sie hing sich an den Hals des Helden und laut weinend rief sie: „Bleibt hier, viel lieber  
30 Herr! Macht mich nicht so elend, daß ich mein Leben lang um

euch weinen mußte.“ Lohengrin aber machte sich sanft von ihr los und stieg in das Schiff. Sofort schwamm der Schwan von dannen. Einen Gruß noch rief der Held der Geliebten zu; diese aber sank ohnmächtig den Frauen in die Arme. Der Kaiser und die übrigen Herren nahmen sich der verwaisten Söhne an. 5 Johann und Lohengrin hießen sie und wurden Helden, die ihres Vaters würdig waren. Die Herzogin aber klagte und weinte ihr übriges Leben lang um den geliebten Gemahl, der nimmer wiederkehrte.

Albert Richter.

### 3. Die drei Spinnerinnen.

Es war ein Mädchen faul und wollte nicht spinnen, und die 10 Mutter mochte sagen, was sie wollte, sie konnte es nicht dazu bringen. Endlich übernahm die Mutter einmal Jorn und Ungeduld, daß sie ihm Schläge gab, worüber es laut zu weinen anfang. Nun fuhr gerade die Königin vorbei, und als sie das Weinen hörte, ließ sie anhalten, trat in das Haus und fragte 15 die Mutter, warum sie ihre Tochter schlug, daß man draußen auf der Straße das Weinen hörte. Da schämte sich die Frau, daß sie die Faulheit ihrer Tochter offenbaren sollte, und sprach: „Ich kann sie nicht vom Spinnen abbringen, sie will immer und ewig spinnen, und ich bin arm und kann den Flachs nicht 20 herbeischaffen.“ Da antwortete die Königin: „Ich höre nichts lieber als Spinnen, und bin nicht vergnügter, als wenn die Räder schnurren: gebt mir eure Tochter mit ins Schloß, ich habe Flachs genug; da soll sie spinnen, so viel sie Lust hat.“ Die Mutter war's von Herzen gern zufrieden, und die Königin 25 nahm das Mädchen mit.

Als sie ins Schloß gekommen waren, führte sie es hinauf zu

drei Kammern, die lagen von unten bis oben voll vom schön-  
 sten Flachß. „Nun spinn mir diesen Flachß,“ sprach sie, „und  
 wenn du es fertig bringst, so sollst du meinen ältesten Sohn  
 zum Gemahl haben; bist du gleich arm, so acht' ich nicht  
 5 darauf, dein unverdrossener Fleiß ist Ausstattung genug. Das  
 Mädchen erschrak innerlich, denn es konnte den Flachß nicht  
 spinnen, und war's dreihundert Jahr alt geworden und hätte  
 jeden Tag vom Morgen bis Abend dabei gegessen. Als es nun  
 allein war, fing es an zu weinen und saß so drei Tage, ohne  
 10 die Hand zu rühren. Am dritten Tage kam die Königin, und  
 als sie sah, daß noch nichts gesponnen war, verwunderte sie  
 sich; aber das Mädchen entschuldigte sich damit, daß es vor  
 großer Betrübniß über die Entfernung aus seiner Mutter Hause  
 noch nicht hätte anfangen können. Das ließ sich die Königin ge-  
 15 fallen, sagte aber beim Weggehen: „Morgen mußt du mir an-  
 fangen zu arbeiten.“

Als nun das Mädchen wieder allein war, wußte es sich nicht  
 mehr zu raten und zu helfen und trat in seiner Betrübniß vor  
 das Fenster. Da sah es drei Weiber herkommen, davon hatte  
 20 die erste einen breiten Platschfuß, die zweite hatte eine so große  
 Unterlippe, daß sie über das Kinn herunterhing, und die dritte  
 hatte einen breiten Daumen. Als sie vor dem Fenster waren,  
 blieben sie stehen, schauten hinauf und fragten das Mädchen,  
 was ihm fehlte. Es klagte ihnen seine Not; da trugen sie ihm  
 25 ihre Hilfe an und sprachen: „Willst du uns zur Hochzeit ein-  
 laden, dich unser nicht schämen, und uns deine Basen heißen,  
 auch an deinen Tisch setzen, so wollen wir dir den Flachß weg  
 spinnen und das in kurzer Zeit.“ — „Von Herzen gern,“ ant-  
 wortete es, „kommt nur herein und fangt gleich die Arbeit an.“  
 30 Da ließ es die drei seltsamen Weiber herein und machte in der

ersten Kammer eine Lücke, wo sie sich hin'setzten und ihr Spinnen anhuben. Die eine zog den Faden und trat das Rad; die andere neigte den Faden; die dritte drehte ihn und schlug mit dem Finger auf den Tisch, und so oft sie schlug, fiel eine Zahl Garn zur Erde und war aufs feinste gesponnen. Vor 5 der Königin verbarg sie die drei Spinnerinnen, und zeigte ihr, so oft sie kam, die Menge des gesponnenen Garns, daß diese des Lobes kein Ende fand. Als die erste Kammer leer war, ging's an die zweite, endlich an die dritte, und die war auch bald zu Ende. Nun nahmen die drei Weiber Abschied und 10 sagten zum Mädchen: „Vergiß nicht, was du uns versprochen hast — es wird dein Glück sein.“

Als das Mädchen der Königin die leeren Kammern und den großen Haufen Garn zeigte, richtete sie die Hochzeit aus, und der Bräutigam freute sich, daß er eine so geschickte und fleißige 15 Frau bekäme, und lobte sie gewaltig. „Ich habe drei Basen,“ sprach das Mädchen; „da sie mir viel Gutes gethan haben, so wollte ich sie nicht gern in meinem Glück vergessen; erlaubt mir doch, daß ich sie zu der Hochzeit einlade, und daß sie mit an dem Tisch sitzen.“ Die Königin und der Bräutigam gaben 20 gern ihre Einwilligung. Als nun das Fest anhub, traten die drei Jungfern in wunderlicher Tracht herein, und die Braut sprach: „Seid willkommen, liebe Basen.“ — „Ach,“ sagte der Bräutigam, „wie kommst du zu der garstigen Freundschaft?“ Darauf ging er zu der einen mit dem breiten Platschfuß und 25 fragte: „Wovon habt ihr einen solchen breiten Fuß?“ — „Vom Treten,“ antwortete sie, „vom Treten.“ Da ging er zur Zweiten und sprach: „Wovon habt ihr nur die herunterhängende Lippe?“ — „Vom Lecken,“ antwortete sie, „vom Lecken.“ Da fragte er die Dritte: „Wovon habt ihr den breiten 30

Daumen?“ — „Vom Fabendrehen,“ antwortete sie, „vom Fabendrehen.“ Da erschrak der Königssohn und sprach: „So soll mir nun und nimmermehr meine schöne Braut ein Spinnrad anrühren!“ Da mit war sie das böse Flachsweben los.

Grimm's Märchen.

#### 4. Kaiser Otto mit dem Barte.

5 Es war einst ein Kaiser, der hieß Otto. Weit reichte seine Herrschaft und viele reiche, mächtige Herren waren ihm unterthan. Sein Ansehen war das eines gewaltigen Helden. Stark war sein Wuchs, sein Haar war rötlich, und namentlich zierte ihn ein schöner, stattlicher Bart, auf dessen Pflege er auch viel  
10 Sorgfalt verwendete. Wenn er bei diesem Barte etwas schwur, so hielt er es auch gewiß. Es war aber nicht geraten, ihn zum Zorne zu reizen, denn wenn ihn jemand beleidigte, so mußte es der mit harter Strafe entgelten, und nicht selten ließ der jähzornige Kaiser diejenigen, die etwas gegen ihn unternommen  
15 hatten, mit dem Tode bestrafen. Hatte er einem, der sich gegen ihn vergangen, seine Huld und Gnade entzogen, so war es schwer, dieselbe wieder zu gewinnen; hatte aber des Kaisers Mund gegen einen den Schwur gethan: „Bei meinem Bart! das sollst du büßen,“ so ging es sicher an das Leben. Das  
20 hatte schon mancher seiner Helden erfahren.

Nun war es einst zur Osterzeit, da veranstaltete der Kaiser in seiner schönen Feste Babenberg ein prächtiges Fest. Von allen Gegenden strömten die Geladenen herbei. Da kamen von den Klöstern hochangesehene Äbte und Bischöfe und in hellen  
25 Scharen eilten die Grafen, Herren und Dienstmannen herbei, die den Kaiser als ihren Landesherren verehrten.

Während man am ersten Feiertage in der Kirche war, die Messe zu hören, wurden in dem Saale des Kaisers die Tische bereitet für die Gäste. Brot ward aufgelegt und köstliche Trinkgefäße wurden auf die Tische gestellt, damit der Kaiser, sobald er aus der Messe käme, sogleich mit seinen Gästen sich zum 5 Imbiß niedersetzen könnte.

Nun war auch ein Knabe an dem Hofe, der war von hoher Geburt und so holden Antlitzes, daß ihn anzusehen eine Wonne war. Auch von Herzen war er lieb und gut; darum lobten ihn mit Recht alle, die ihn sahen. Sein Vater war der gewaltige 10 Herzog von Schwaben und alles, was dieser besaß, sollte der Knabe einst erben. Dieser liebliche Knabe ging während jener Vorbereitungen in dem Saale umher, blieb aber endlich an einem Tische stehen, legte seine Hände darauf und betrachtete die schönen Trinkgefäße. Endlich that er auch, was Kinder oft 15 thun, wenn das Essen zu lange auf sich warten läßt, er griff nach einem der kleinen Brote, die auf dem Tische lagen, brach ein Stück ab und begann zu essen.

Des Kaisers Truchseß war, den Stab in der Hand haltend und die Diener beaufsichtigend, ebenfalls im Saale auf und ab 20 geschritten und hatte gesehen, was der Knabe that. Nun war er aber ein zorniger, heftiger Mann, den auch kleine Dinge arg verdrießen konnten; deshalb lief er voll Grimm auf den Knaben los und schlug ihn mit dem Stabe, den er in der Hand trug, auf das Haupt, daß Scheitel und Haar von rotem Blute naß 25 wurden. Vor Schreck fiel der Knabe nieder, und an der Erde sitzend weinte er bitterlich.

Was der Truchseß gethan, hatte auch ein edler Ritter, Herr Heinrich von Rempten, mit angesehen. Der war ein tapferer, mutiger Mann und war mit dem Knaben aus Schwabenland 30

an des Kaisers Hof gekommen, weil er sein Zuchtmeister war. Da er den Knaben lieb hatte und ihn immer nur mit Freundlichkeit zog, so that ihm der unbarmherzige Schlag des Truchsessens fast mehr weh als dem Knaben. Er wollte darum auch die  
 5 Sache nicht ungerügt hingehen lassen, sondern ging mit zorniger Miene auf den Truchsessens los und sprach zu ihm: „War dieser Knabenstreich so harter Züchtigung wert, daß ihr euer ritterliches Betragen so ganz außer Augen laßt und euch selbst zur Schande ein Fürstenkind mit dem Stabe blutig schlägt? Fürstenkinder  
 10 zu schlagen ist ja doch wohl nicht die Aufgabe, die ihr mit eurem Amte übernom'men habt?“

„Laßt euch darum unbekümmert,“ erwiderte trotzig der Truchseß; meines Amtes ist, Unschicklichkeiten zu wehren und jeden zu schlagen, der sich an diesem Hofe gegen seine Zucht und Sitte  
 15 vergeht. Darum laßt nur euer Reden. Ich fürchte mich vor euch so wenig, wie der Habicht vor einem Huhn, und schließlich: was geht's euch denn an, wenn ich den jungen Herzog schlug?“

„Was mich's angeht,“ antwortete ihm der Ritter Heinrich, „das sollst du zeitig genug erfahren und zeitig genug sollst du  
 20 bereuen, daß du einen Fürsten schlugst. Ich will aber nicht noch mehr Worte verlieren, sondern will dir, der du wenig an den Hof eines Kaisers taugst, für immer die Lust benehmen, Fürstenkindern Beulen zu schlagen. Wie das Blut des Knaben, das dein ungeschlachter Sinn vergossen hat, so soll auch  
 25 dein Blut den Saal färben.“ Bei diesen Worten schlug er den Truchsessens auf das Haupt, daß der Schädel wie ein Ei zerbrach und wie ein Topf in Scherben ging. Der Truchseß drehte sich um und um wie ein Kreisel und fiel dann tot und ohne auch nur noch zu zucken auf den Estrich nieder. Nun  
 30 floß, wie es der Ritter gesagt, sein Blut in den Saal; unter

den Leuten aber, die in dem Saale waren, entstand großes Getümmel ob solcher That.

Unterdessen war auch der Kaiser aus der Messe zurückgekommen. Als er in den Saal trat und das Blut sah, mit dem der Estrich besleckt war, fragte er: „Was ist hier geschehen? und wer hat mir meinen Saal mit Blut verun'reint?“ Da erzählte ihm sein Ingesinde, daß es das Blut seines Truchsessens sei, der erschlagen liege. Darob geriet der Kaiser in großen Zorn und fragte, wer ihm dieses Leid angethan habe. Alle zugleich antworteten: „Heinrich von Rempten hat es gethan.“ Der Kaiser aber sprach: „Hat der uns unsern Diener erschlagen, so wäre besser, er wäre nie von Schwabenland an unsern Hof gekommen. So schickt hin und bringt ihn vor mein Antlitz, daß ich ihn frage, warum er mir solchen Schaden zugefügt hat.“ 15

Als der Ritter kam, sah er wohl schon an des Kaisers Gesicht, daß nicht viel Freundliches zu erwarten stand. Der Kaiser aber fuhr ihn an: „Wie habt ihr so getobt, daß mein Truchseß, den ich um seiner Treue willen so hochschätzte, von euch erschlagen liegt? Damit habt ihr meine Ungnade in reichem Maße auf euch geladen und nun sollt ihr auch meine kaiserliche Gewalt empfinden. Ihr habt meinen Hof geschändet und mein Ansehen verachtet; das soll an euch gerächt werden.“ 20

„Herr,“ erwiderte Ritter Heinrich unverzagt, „laßt mich Gnade finden und entzieht mir eure Huld nicht, ehe ihr mich gehört habt. Erlaubt mir, daß ich euch den Hergang erst erzähle und dann entscheidet, ob ich schuldig bin oder nicht. Habe ich mit Recht eure Ungnade verdient, so laßet mich den Tod erleiden. Vermag ich aber zu beweisen, daß ich ohne 30



Schuld bin, so laffet mich Gnade finden, daß mir nichts  
 Übles geschehe. Um Christi willen, dessen Auferstehung wir  
 an diesem Ostertage feiern, gönnet mir, daß ich mir eure Schuld  
 wieder erwerbe. Wollt ihr mich nur erzählen lassen, so wird  
 5 eure Einsicht nicht gestatten, daß dieses heilige Fest mir Armen  
 Not und Schande bringt, daß all die werten Herren, die hier  
 versammelt sind, mit Abscheu auf mich blicken müßten. Es  
 war ja nie eine Schuld so groß, daß nicht Vergebung für sie  
 möglich gewesen wäre. So laffet auch mich das Heil erwer-  
 10 ben, daß ich nicht sterben muß."

Der Kaiser erwiderte jedoch mit zornigen Geberden und aus  
 grimmigem Herzen: „Die Schmerzen des Todes, die mein  
 Truchseß von euch leiden mußte, fühle auch ich so tief, sie  
 haben mich in so großen Kummer versetzt, daß ich niemals  
 15 Willens sein werde, Gnade zu teil werden zu lassen. Meine  
 kaiserliche Schuld muß euch immerdar entzogen bleiben und bei  
 meinem Barte schwöre ich, daß ihr des Truchsessens Tod mit  
 eurem Leben büßen sollt."

Der werte Ritter Heinrich wußte gar wohl, was dieser  
 20 Schwur in des Kaisers Munde zu bedeuten hatte; er wußte,  
 daß es ihm nun sicher an das Leben ging. Bei seinem Barte  
 hatte ja der Kaiser noch nie geschworen, ohne das auch zu  
 erfüllen, was er geschworen hatte. Darum mußte der Ritter  
 nun selbst darauf denken, wie er sich sein Leben fristen könnte.  
 25 „Wenn ich nun durchaus sterben soll," sprach er bei sich selbst,  
 „so will ich wenigstens nicht sterben, ohne mich gepehrt und  
 für mein Leben gekämpft zu haben."

X Mit raschem Entschlusse sprang er auf den Kaiser los, er-  
 griff ihn bei dem Barte und zog ihn über den Tisch. Fisch  
 30 und Fleisch und was man sonst aufgetragen hatte, fiel da zu

Boden, Schüsseln und Trinkgefäße rollten unter einander. So kräftig zog der Ritter an dem Barte, daß manches Haar desselben ausgerauft ward. Solcher Schimpf war dem Kaiser noch nicht geschehen. Die Krone fiel ihm von dem Haupte und rollte auf dem Estrich hin, und ehe der Kaiser sich noch recht X besinnen konnte, lag er selbst am Boden. Sobald der Ritter Heinrich den Kaiser unter sich gebracht hatte, zog er ein scharf gewetztes Messer hervor, setzte es dem Kaiser an die Kehle und dann den Kaiser würgend sprach er: „Nun laßt mich Bürgen und Sicherheit empfangen, daß ihr mein Leben mir nicht nehmen wollt, sonst ist es um euer Leben geschehen. Den Eid, den ihr geschworen habt, nehmt zurück, wenn euch euer eigenes Leben lieb ist, wenn ihr hier gesund wieder aufstehen wollt.“

So sprechend lag er auf dem Kaiser, der theils vor Schrecken, theils, weil ihn der Ritter gar zu heftig würgte, nicht einmal 15 antworten konnte. Die Fürsten und Herren, die dabei saßen, sprangen alle auf, stürzten herbei und hätten den Kaiser, der schon halb wie ein Toter unter dem Ritter lag, gern von seinem Dränger erlöst. Heinrich aber rief ihnen zu: „Sobald mich einer von euch anrührt, stoße ich dem Kaiser das Messer in 20 den Hals. Dann aber will ich den in Not bringen, der mich zuerst angegriffen hat. Soll ich mein Leben nun einmal verlieren, so soll es wenigstens nicht geschehen, bevor ich mit dem Wirt abgerechnet habe. Mit diesem Messer will ich ihn seiner Krone verlustig machen, dann aber will ich auch mit den Gästen 25 Rechnung halten und mancher Tropfen Blutes soll vergossen werden, bevor ich untergehe. Nun denn, wer sterben will, der komme heran und greife mich an.“ X

Verdutzt sahen die Herren einander an und wichen ein paar Schritte zurück. Auch winkte ihnen der Kaiser, so gut er es 30



zu Lehn trug, und im Genuße der Einkünfte, die sie ihm brachten, so wie der Ehren, deren er verdien'termaßen theilhaftig war, lebte er ein stilles und zurückgezogenes, aber frohes und vernünftliches Leben.

Zehn Jahre nach dieser Geschichte begab es sich, daß der Kaiser Otto jenseits der Alpen einen großen Krieg zu führen hatte. Da lag er schon lange Zeit vor einer festen Stadt und obgleich er sie bereits zu wiederholten Malen mit seinem Heere berannt und der Steine und Pfeile viele gegen sie geschleudert hatte, war es ihm doch nicht gelungen, sich in ihren Besitz zu setzen. Dazu waren ihm seiner Helden an Krankheiten und in Kämpfen so viele gestorben, daß er mit dem kleinen Häuflein, das ihm geblieben war, fast nichts mehr unternehmen konnte. Darum sandte er Boten nach Deutschland und ließ an allen Enden verkünden, daß alle, die von dem Reiche etwas zu Lehn trügen, ihm alsbald zu Hilfe kommen sollten. Alle Fürsten und Herren, die ihm zu Dienst verpflichtet waren, sollten nach Apulien kommen und ihm streiten helfen, auch alle ihre Mannen mit sich bringen. Wer aber nicht kommen wollte, der sollte seines Lehns verlustig gehen.

20

Diese Botschaft gelangte auch zu dem Abte von Rempten, der Ritter Heinrichs Lehnsherr war. Als der die Nachricht des Boten an'gehört hatte, machte er sich alsbald zur Reise bereit. Auch sandte er zu allen seinen Dienstmannen, daß sie mit ihm dem Kaiser zu Hilfe zögen. Den Ritter Heinrich aber ließ er zunächst zu sich kommen und zu ihm sprach er: „Ihr habt wohl vernommen, daß der Kaiser um Kriegsleute hierher nach Deutschland gesandt hat. Auch ich bin der Fürsten einer, die ihm zu Hilfe über das Gebirge eilen sollen. Dazu bedarf ich nun

euer und meiner Dienstleute, euer aber vor allen Dingen. Darum rüstet euch auf die Fahrt, die mir und euch geboten ist und säumet nicht, damit der Ausbruch bald erfolgen kann.

„Ach, Herr, was saget ihr!“ rief da Ritter Heinrich. „Ihr wisset ja, daß ich nicht vor des Kaisers Angesicht kommen darf und daß ich seine Schuld für immer verwirkt habe. Darum entlaßt mich dieser Fahrt. Ich möchte nicht wagen, des Kaisers Ungnade von neuem herauszufordern. Ich habe aber zwei Söhne, Herr, die will ich mit euch ziehen lassen. Für mich einzelnen mögt ihr diese beiden nehmen. Unter eurer Führung werden sie mir mit Kampfesehren geschmückt wieder heimkehren.“

„Nein,“ sprach der Abt, „das wäre ein schlimmer Tausch für mich. Ihr seid mir allein mehr wert, als die beiden Jünglinge zusammen, darum will ich euer nicht entbehren. Ihr seid im Streite der Stärkste und im Räte der Klügste, auf keinen mag ich mich auf dieser Fahrt so verlassen, wie auf euch. So zögert also nicht länger, sondern macht euch bereit. Wäre es aber, daß ihr durchaus widerstrebet, den Dienst zu leisten, den ihr schuldig seid, so soll euch alles genommen werden, was ihr von mir zu Lehn habt, dann sollen die Güter einem gegeben werden, der sie mit treuem Dienst verdienen will.“

Als Ritter Heinrich inne ward, daß der Abt durchaus auf seiner Mitreise bestand, zögerte er nicht länger und sprach: „Wohl, so will ich mit euch ziehn, was mir auch auf dieser Reise widerfahren mag. Ehe ich die Lehen aus meiner Hand lasse und mich so um meine Ehre bringe, reite ich mit euch, wohin ihr wollt und wäre es in den Tod. Überall soll zu rechter Zeit euch meine Hilfe bereit sein und in eurem Dienste will ich gern dulden, was der Kaiser in seinem Zorne etwa Übles über mich verhängen wird.“

So machte sich Heinrich mit dem Abte auf die Fahrt und schon unterwegs bewies er durch manche kühne, unerschrockene That und durch manchen guten Rat, wie sehr sein Lehnsherr Recht gehabt hatte, wenn er auf ihn bei dieser Fahrt nicht verzichten wollte.

5

Endlich kamen sie vor die Stadt, die der Kaiser mit seinem Heere belagerte. Heinrich von Rempten barg sich vor dem Angesicht des Kaisers, weil er noch immer seinen Zorn fürchtete. Er schlug sein Zelt ein Stück abseits des Heeres auf und vermied auf alle Weise, in des Kaisers Gesellschaft zu kommen.

Einst hatte er sich in seinem Zelte ein Bad bereiten lassen, um sich nach den Anstrengungen des Tages zu stärken. Die Wanne hatte man dazu aus einem nahe gelegenen Dorfe herbeigeschafft. In der Wanne sitzend und sich der Stärke seiner Glieder freuend, sah er aus der belagerten Stadt etliche Bürger herausreiten und bald darauf erblickte er auch den Kaiser, der den Bürgern entgegen ritt. Die Bürger hatten nämlich den Kaiser um diese Zusammenkunft gebeten, wie sie sagten, um mit ihm wegen der Übergabe der Stadt zu unterhandeln. In Wahrheit aber hatten sie es gethan, um mit trügerischer List und Falschheit den Kaiser in eine Falle zu locken und ihn zu erschlagen.

Ohne Arges zu ahnen, ritt der Kaiser waffenlos den Bürgern entgegen, während eine zu seinem Überfall bestimmte Schar versteckt im Hintergrunde lauerte. Als den Verräthern der rechte Augenblick gekommen zu sein schien, brachen sie hervor und brachten mit ihren Waffen den Kaiser in die größte Not.

Heinrich von Rempten sah das alles von seinem Bade aus mit an, und als er merkte, daß das Leben des Kaisers in der

30

ernstlichsten Gefahr war, sprang er ohne Bedenken aus dem Bade, lief zu der Wand, an der sein Schild hing, riß diesen herunter, ergriff auch sein starkes Schwert und eilte dann, ohne Kleid und Harnisch anzulegen, bloß und nackt dem Kaiser zu Hilfe. Mit kräftigen Schlägen seines Schwertes befreite er den Kaiser von dem ihn umdrängenden Haufen der Verräter und wehrte sich selbst gegen die Angriffe dieser. Viele der Feinde wurden da von ihm erschlagen, viele der Glieder beraubt und reich war das Feld mit dem Blute der Feinde gedüngt.  
 10 Was aber von den Feinden noch am Leben war, das floh gar bald bestürzt von dannen.

x Die Feinde waren besiegt und entflohen, der Kaiser befreit. Aber ehe der Kaiser noch Zeit hatte, seinen sonderbaren Retter genauer zu betrachten, war dieser bereits verschwunden, so schnell  
 15 wie er gekommen war und er saß bereits wieder in seinem Bade und wusch sich die Spuren des Kampfes von seinem Leibe, als der Kaiser eilig zu seinem Heere zurück ritt und unterwegs sich fragte, wer doch wohl der unbekannte Retter gewesen sein möchte. In seinem Zelte setzte sich der Kaiser auf  
 20 seinen Stuhl und zu den Helden, die auf die Nachricht von der Gefahr, in der der Kaiser gewesen war, herbeieilten und ihn umstanden, sprach er: „Seht, ihr Herren, wie nahe es war, daß ich verraten wurde. Wäre mir nicht ein ritterlicher Held zu Hilfe gekommen, so läge ich jetzt erschlagen. Nun  
 25 wüßte ich aber gern, wer der Nackende gewesen ist, der so zu rechter Zeit mit seinem Arm mir nahe war. Nie habe ich einen kühneren und unerschrockeneren Ritter gesehen, als den, dem ich heute mein Leben verdanke und gern möchte ich ihm mit reichem Gute seine That lohnen. Ist nun einer unter euch,  
 30 der ihn kennt, so bringe er ihn vor meine Augen, daß er den

Lohn empfangen, den er verdient hat. Ich bin ihm von ganzem Herzen hold, denn nirgend lebt ein besserer Ritter als er."

Nun waren wohl etliche unter den Helden, die wußten, daß Heinrich von Kempten es gewesen war, der den Kaiser von seinen Feinden errettet hatte, sie sprachen aber zu dem Kaiser: 5  
„Wir kennen den Helden wohl, der euer Leben euch bewahrt hat; doch steht es leider so um ihn, daß er sich eure Ungnade zu'gezogen hat und von eurem Angesichte verbannt ist. Würde ihm nun das Glück zu teil, daß er eure Gnade wieder gewinnen sollte, so wollten wir ihn gern vor euch bringen." 10

Da sprach der Kaiser: „Und hätte er meinen Vater erschlagen, so wollte ich ihm doch meine Huld nicht länger entziehen. Bei meiner Treu und meinen kaiserlichen Ehren! der Ritter soll wieder zu Gnaden angenommen sein." Nun nannten ihm die Herren den Ritter Heinrich von Kempten als seinen 15 Lebensretter. Der Kaiser war erstaunt, zu hören, daß dieser bei dem Heere sei. Er sprach aber: „Ich hätte mir's denken können, daß kein anderer, als er, so kühn gewesen sein könnte. Nachend mir zu Hilfe zu eilen und mich aus einer Schar umbrän'gender Feinde heraus'zuhauen, das war ein Stück, wie 20 man es von dem erwarten kann, der einst so verwegen war, einen Kaiser am Barte über den Tisch zu ziehen. Dazu gehört der frische, fröhliche Mut des Heinrich von Kempten. Nun soll er aber auch immer meiner Gnade sicher sein und nicht zum Schaden soll ihm seine kühne That gereichen. Doch — ein 25 wenig erschrecken will ich ihn und wenigstens der Empfang soll nicht gar zu freundlich sein."

Als der Ritter Heinrich vor den Kaiser gebracht ward, stellte dieser sich über die Maßen zornig und fuhr den Ritter an: „Wie durftet ihr wagen, hierher zu kommen und mir unter die Augen zu 30



gehen? Habt ihr vergessen, warum ich euch von meinem Angesicht verbannte und jede Rückkehr euch verbot? Seid ihr nicht der, der mir dereinst den Bart zerzaust? Daß ihr doch nun hierher gekommen seid, das zeigt euern hoffährtigen Sinn und wie ihr noch  
5 immer euern Übermut nicht bändigen könnt.“

„Gnade, Herr!“ sprach der Ritter, „ich kam nicht aus freiem Willen hierher, darum bitte ich, daß ihr mich das nicht entgelten laßt. Mein Herr, der Abt von Rempten, hat mich gezwungen, mit ihm hierher zu gehen, denn er drohte mir, alle meine Lehen mir  
10 zu nehmen, wenn ich ihm nicht auf diesem Kriegszuge folgte. Bei meiner Seelen Seligkeit, ich rede die Wahrheit.“

Da konnte sich der Kaiser nicht länger verstellen. Er begann zu lachen und sprach: „Ihr seid ein aus'erwählter Held, und an eurem Hiersein seid ihr auch unschuldig, wie ich höre. So wisset  
15 nur, daß ihr von mir euch keines Hornes und keines Hasses mehr zu versehen habt. Seid mir vielmehr viel tau'sendmal willkom'men, edler Held, der ihr mir heute das Leben gerettet habt, denn ohne eure Hilfe läg'ich heute tot.“ Bei diesen Worten sprang er von seinem Stuhle auf den Ritter zu und küßte ihm Mund und Augen.  
20 Eine volle Sühne und ein rechter Friede ward da zwischen ihnen gemacht und die vorher getrennt und Feinde gewesen waren, die waren nun gute Freunde. Seinem Lebensretter aber schenkte der Kaiser ein reiches Lehn, das ihm jährlich zweihundert Mark eintrug.

Albert Richter.

### 5. Zwei Feuerreiter.

25 Die Glocken klangen im Thüringer Land, sie verkündeten Trauer. Einer der edelsten und tapfersten deutschen Männer, Karl August von Sachsen-Weimar, war nach zwei und fünfzig-jähriger Regierung gestorben.

Es war am Sonntag Mittag Mitte Juni des Jahres 1828; die Glocken hatten ausgeklungen und ein großer Teil der Bewohner des Dorfes Vogelsberg saß in der Schenke. Man plauderte allerlei: vom Tode des Herzogs, von der Heuernte und vom Krieg der Russen gegen die Türken. „Da kommt der alte Luzner!“ hieß es plötzlich. „Ja, dem muß es hart angehen, daß unser Herzog gestorben ist. Man sagt ja, sein Vermögen rührt vom Herzog her.“

Der alte Luzner, ein schlanker Mann, wohl siebzig Jahre alt, aber noch fest und aufrecht gehend, in die graue Müllertracht gekleidet, trat in der That in die Schenke. Er bestellte sich einen Krug Bier und als er den Geldbeutel heraus that und bezahlte, nahm er auch ein gehenkelttes Thalerstück heraus und sagte: „Das ist von ihm, das hat er mir selber gegeben mit dem andern, und es hat mir viel Segen gebracht. Meine selige Frau hat das Geldstück vierzig Jahre lang an ihrer Grana'tenschnur getragen. Schaut, so hat er damals ausgesehen.“

„So kommt keiner mehr auf die Welt,“ fuhr der Müller fort. „Tolle Streiche hat er genug gemacht, er und sein Freund da“ — er deutete hierbei auf die in der Stube hängenden Bilder von Karl August und Goethe, — „ja, damals ist man viel lustiger gewesen als heutigen Tages. Unser Herzog ist lustig gewesen, er hat aber auch geholfen, wo Not an Mann gegangen, und Kraft hat er gehabt für drei, das heißt in jungen Jahren. Er hätte jeden von euch im Ringen mit der linken Hand niedergeworfen, und wie wir mit einander gearbeitet haben, das war eine Kraft, die Mauern einreißt; ja, die Menschen werden immer schwächer. Aber ich hätte noch ganz was anderes zu erzählen.“

„Ja, erzählt. Wie ist denn das gewesen? Man hört immer nur so davon munkeln. Ja, erzählt, daß man's auch einmal ordentlich weiß.“ So drängten alle, und der Müller nickte und

Schuld bin, so laßet mich Gnade finden, daß mir nichts  
 Ubles geschehe. Um Christi willen, dessen Auferstehung wir  
 an diesem Ostertage feiern, gönnet mir, daß ich mir eure Schuld  
 wieder erwerbe. Wollt ihr mich nur erzählen lassen, so wird  
 5 eure Einsicht nicht gestatten, daß dieses heilige Fest mir Armen  
 Not und Schande bringt, daß all die werten Herren, die hier  
 versammelt sind, mit Abscheu auf mich blicken müßten. Es  
 war ja nie eine Schuld so groß, daß nicht Vergebung für sie  
 möglich gewesen wäre. So laßet auch mich das Heil erwer-  
 10 ben, daß ich nicht sterben muß."

Der Kaiser erwiderte jedoch mit zornigen Geberden und aus  
 grimmigem Herzen: „Die Schmerzen des Todes, die mein  
 Truchseß von euch leiden mußte, fühle auch ich so tief, sie  
 haben mich in so großen Kummer versetzt, daß ich niemals  
 15 Willens sein werde, Gnade zu teil werden zu lassen. Meine  
 kaiserliche Schuld muß euch immerdar entzogen bleiben und bei  
 meinem Barte schwöre ich, daß ihr des Truchsessens Tod mit  
 eurem Leben büßen sollt."

Der werte Ritter Heinrich wußte gar wohl, was dieser  
 20 Schwur in des Kaisers Munde zu bedeuten hatte; er wußte,  
 daß es ihm nun sicher an das Leben ging. Bei seinem Barte  
 hatte ja der Kaiser noch nie geschworen, ohne das auch zu  
 erfüllen, was er geschworen hatte. Darum mußte der Ritter  
 nun selbst darauf denken, wie er sich sein Leben fristen könnte.  
 25 „Wenn ich nun durchaus sterben soll," sprach er bei sich selbst,  
 „so will ich wenigstens nicht sterben, ohne mich geteehrt und  
 für mein Leben gekämpft zu haben."

X Mit raschem Entschlusse sprang er auf den Kaiser los, er-  
 griff ihn bei dem Barte und zog ihn über den Tisch. Fisch  
 30 und Fleisch und was man sonst aufgetragen hatte, fiel da zu

Boden, Schüsseln und Trinkgefäße rollten unter einander. So kräftig zog der Ritter an dem Barte, daß manches Haar desselben ausgerauft ward. Solcher Schimpf war dem Kaiser noch nicht geschehen. Die Krone fiel ihm von dem Haupte und rollte auf dem Estrich hin, und ehe der Kaiser sich noch recht <sup>5</sup> besinnen konnte, lag er selbst am Boden. Sobald der Ritter Heinrich den Kaiser unter sich gebracht hatte, zog er ein scharf gewetztes Messer hervor, setzte es dem Kaiser an die Kehle und dann den Kaiser würgend sprach er: „Nun laßt mich Bürgen und Sicherheit empfangen, daß ihr mein Leben mir nicht nehmen wollt, sonst ist es um euer Leben geschehen. Den Eid, den ihr geschworen habt, nehmt zurück, wenn euch euer eigenes Leben lieb ist, wenn ihr hier gesund wieder aufstehen wollt.“

So sprechend lag er auf dem Kaiser, der theils vor Schrecken, theils, weil ihn der Ritter gar zu heftig würgte, nicht einmal <sup>15</sup> antworten konnte. Die Fürsten und Herren, die dabei saßen, sprangen alle auf, stürzten herbei und hätten den Kaiser, der schon halb wie ein Toter unter dem Ritter lag, gern von seinem Dränger erlöst. Heinrich aber rief ihnen zu: „Sobald mich einer von euch anrührt, stoße ich dem Kaiser das Messer in <sup>20</sup> den Hals. Dann aber will ich den in Not bringen, der mich zuerst angegriffen hat. Soll ich mein Leben nun einmal verlieren, so soll es wenigstens nicht geschehen, bevor ich mit dem Wirt abgerechnet habe. Mit diesem Messer will ich ihn seiner Krone verlustig machen, dann aber will ich auch mit den Gästen <sup>25</sup> Rechnung halten und mancher Tropfen Blutes soll vergossen werden, bevor ich untergehe. Nun denn, wer sterben will, der komme heran und greife mich an.“

Verdutzt sahen die Herren einander an und wichen ein paar Schritte zurück. Auch winkte ihnen der Kaiser, so gut er es <sup>30</sup>

in seiner schlimmen Lage konnte, daß sie zurückgehen möchten. Darauf sprach Heinrich wieder zu dem Kaiser: „Laßt mich nicht länger hier liegen. Wenn euch euer Leben lieb ist, so versprecht mir das meine. Wollt ihr mich gesund von hinnen ziehen lassen, so soll euch kein Haar mehr gekrümmt werden. Wollt ihr das aber nicht, so ist euer letztes Stündlein gekommen.“ Da hob der Kaiser seinen Finger in die Höhe und gelobte bei seinen kaiserlichen Ehren, daß er den Ritter gesund von dannen ziehen lassen wollte.

10 Als bald ließ Heinrich die Hand aus des Kaisers Barte los und sprang auf. Auch der Kaiser stand auf und ging zu seinem prächtig geschmückten Stuhle. Auf den setzte er sich, strich Haar und Bart sich wieder zurecht und sprach dann zu dem Ritter: „Ich habe euch Sicherheit gegeben und versprochen, Leib und  
15 Leben euch unverderbt zu lassen. Nun ziehet eure Straße, daß ihr mein Antlitz auf ewig vermeidet und euch nie wieder vor meinen Augen sehen laßt. Ich habe wohl eingesehen, daß ich euch unter meinem Ingesinde nicht gebrauchen kann. Ihr habt mir allzuviel des Leides und des Schimpfes angethan. Wer  
20 heute meinen Bart ansieht, wie er von euch zerzaust ist, der wird glauben, daß ich eurer Gegenwart gern entbehren mag. Es soll mir wohl auch nicht so leicht wieder ein Scherer von eurer Art über meinen Bart geraten, denn euer Schermesser ist gar zu grob und kann den Königen Haut und Haar abschnei-  
25 den. Darum eilt euch und verlaßt meinen Hof noch in dieser Stunde.“

Der Ritter that, wie ihm der Kaiser geheißen. Er verab-  
schiedete sich von seinen Freunden und von des Kaisers Mannen und kehrte dann wieder nach Schwaben zurück. Dort besaß er  
30 reiche Äcker, Wiesen und Felder, die er von dem Stifte Rempten

zu Lehn trug, und im Genuße der Einkünfte, die sie ihm brachten, so wie der Ehren, deren er verdien'termaßen theilhaftig war, lebte er ein stilles und zurückgezogenes, aber frohes und vergnügliches Leben.

Zehn Jahre nach dieser Geschichte begab es sich, daß der Kaiser Otto jenseits der Alpen einen großen Krieg zu führen hatte. Da lag er schon lange Zeit vor einer festen Stadt und obgleich er sie bereits zu wiederholten Malen mit seinem Heere berannt und der Steine und Pfeile viele gegen sie geschleudert hatte, war es ihm doch nicht gelungen, sich in ihren Besitz zu 10 setzen. Dazu waren ihm seiner Helden an Krankheiten und in Kämpfen so viele gestorben, daß er mit dem kleinen Häuflein, das ihm geblieben war, fast nichts mehr unternehmen konnte. Darum sandte er Boten nach Deutschland und ließ an allen Enden verkünden, daß alle, die von dem Reiche etwas zu Lehn 15 trügen, ihm alsbald zu Hilfe kommen sollten. Alle Fürsten und Herren, die ihm zu Dienst verpflichtet waren, sollten nach Apulien kommen und ihm streiten helfen, auch alle ihre Mannen mit sich bringen. Wer aber nicht kommen wollte, der sollte seines Lehns verlustig gehen.

20

Diese Botschaft gelangte auch zu dem Abte von Rempten, der Ritter Heinrichs Lehnsherr war. Als der die Nachricht des Boten an'gehört hatte, machte er sich alsbald zur Reise bereit. Auch sandte er zu allen seinen Dienstmannen, daß sie mit ihm dem Kaiser zu Hilfe zögen. Den Ritter Heinrich aber ließ er 25 zunächst zu sich kommen und zu ihm sprach er: „Ihr habt wohl vernommen, daß der Kaiser um Kriegsleute hierher nach Deutschland gesandt hat. Auch ich bin der Fürsten einer, die ihm zu Hilfe über das Gebirge eilen sollen. Dazu bedarf ich nun

Hunden daneben, das ist der Herzog, und der auf dem Schimmel, das ist sein Herzbruder, den er sich aus Frankfurt geholt. „Der Herzog kommt! Der Herzog ist da!“ heißt's auf ein'mal, und war schon vorher keine rechte Thätigkeit, so hörte jetzt 5 vol'lends alles auf. Sie schauen alle nach dem Herzog, wie wenn der allein helfen könnte; jetzt hat keiner mehr was zu thun.

Jetzt also, da kommt der Herzog und sein Freund. Sie reiten ganz nahe heran, der andere steigt vom Schimmel und der Herzog bleibt noch eine Weile oben sitzen und hält still eine Hand 10 in die Höhe. Er ist geschweigt, er merkt, wo der Wind herkommt, und dreht sein Pferd, da versteht man ihn, denn man hat vor dem Wind sein eigen Wort kaum gehört; und jetzt ruft der Herzog — er hat eine mächtige Stimme — daß man Fassung behalten und den Anordnungen unweigerlich Folge leisten soll. 15 Jetzt steigt er ab und der Geheim'rat macht Ordnung und er hat eine Stimme und ein Wesen und ein Auge, daß jeder ihm gehorchen muß, und damals war er noch schön, bildschön, und er hat auch selber mitgeholfen und sich in die Kette gestellt. Aber das nützt jetzt nichts mehr, es ist zu spät!

20 Ganz nahe bei der Kirche brennt schon eine Scheune, und die Glocke vom Turm klagt, wie wenn sie sagen wollte: „Helfet doch, bald brennt auch mein Haus, und ich muß stumm werden.“ Da ruft der Herzog, er hat schnell und richtig gesehen, wie's hier steht: „Ihr Männer, ihr werdet doch euer Gotteshaus nicht 25 verbrennen lassen? Reißt die Scheune ein und rettet die Kirche.“ — „Man kann dem Feuer nicht zu nahe kommen, das ist lebensgefährlich.“ — „Und vielleicht ist die Scheune noch zu retten.“ — „Und sie fällt schon von selber ein.“ So heißt es hin und her. Der Herzog stampft auf den Boden und ruft: „Reißt ein, 30 sonst ist verloren, was noch zu retten ist. Reißt ein!“

Aber alles bleibt stumm und starr. Da ruft der Herzog wieder und faßt einen Feuerhaken, und hebt ihn hoch: „Wer folgt mir und legt mit Hand an?“

„Ich,“ sag' ich. Und von dem Augenblick an hab' ich nichts mehr gespürt von der Kälte, die mir am Leib herunter rieselt; 5 ich fasse mit an und ich rufe: „Lasset mich vorn'hin stehen, Durchlaucht, Herr Herzog; sie haben mich mit Wasser übergossen, ich brenne nicht so leicht.“

Wir legen also den Feuerhaken an und ziehen mit aller Macht, und wie ich nach der Borderwand sehe, da schwindelt mir's; 10 die Scheune schwankt vor und zurück, mir ist's, wie wenn sich die ganze Welt dreht, mir wird ganz täumelig. Ich sehe gar nicht mehr hin und reiße aus aller Kraft, und trach! da fallen die brennenden Balken herunter, und ich meine, ich läge im Feuer. Sehen kann ich nichts vor Rauch und Feuer, und es brennt mir's 15 die Augbrauen ab und meinen Bart. Ich bin nicht verbrannt, und der Herzog auch nicht, aber trocken bin ich gewesen, plötzlich, wie aus dem Backofen heraus. Wir legen noch'mals an und es gelingt uns. Und jetzt — ja, so ist's, wenn ei'ner voran- gegangen ist, da kommen sie nach — jetzt kommen auch die 20 anderen und helfen uns; sie schämen sich doch, daß sie den Herzog so für sich arbeiten lassen, aber der tritt nicht aus und geht nicht vom Fleck, bis die Scheune nieder ist. Das Feuer bekommt einen anderen Weg und wird niedergehalten; die Kirche ist gerettet. Da fragt mich der Herzog: „Wie heißt du?“ — 25 „Luzner.“ — „Und du bist?“ — „Mühlknappe.“ — „Komm mit in die Kirche.“

Ich gehe mit dem Herzog. Der Hund, der uns gefolgt ist, legt sich auf ein Wort des Herzogs nieder. Wir treten ein. Der Herzog geht voran bis an den Altar. Ich folge ihm. 30



Dort steht er eine Weile still, dann greift er in die Tasche, holt eine Börse heraus, leert sie auf den Altar und sagt: „Luzner, nimm das.“ Ich lasse mir das natürlich nicht zweimal sagen. Ich nehme das Geld, stecke es ein, der Herzog nickt. Es waren 5 gerade 75 Thaler. Das Geld ist doppelt gesegnet, durch die Hand und durch den Altar. Ich habe alles ausgegeben bis auf das eine Stück. Damals habe ich kein Wort reden können. Ich habe dem Herzog nur die Hand dargereicht, und er hat mir die Hand gedrückt. Er mag auch müde gewesen sein von dem 10 Ritt und von der Arbeit. Er setzt sich still in eine Kirchenbank, legt die Hände über einander und schlummert ein. Von draußen beginnt's zu tagen, und ich sehe, wie der Herzog die Augen schließt.

Damals war's Brauch, und es sollte heut noch sein, daß man 15 nach einem Brand die Ab'dankung hält. Die Kirche wird voll von Weibern und Kindern, und vom Empor' herunter braust es plötzlich mit mächtigem Orgellang: „Nun danket alle Gott!“ Die ganze Gemeinde singt mit, und der Herzog schlägt die Augen auf. Er greift an den Kopf und merkt, daß er noch den Hut 20 auf hat; er zieht ihn ab und so steht er da, bis der Gesang vorüber ist.

Wir gehen jetzt alle aus der Kirche, die Sonne steht hoch am Berg, der ganze Himmel ist eine rote Bracht, und ich habe dem Herzog ins Gesicht gesehen, daß im Morgenrot glänzt, und 25 neben ihm steht sein Freund, und der Herzog sagt: „Wo warst du?“

„Ich will's dir auf dem Heimweg erzählen,“ sagt der Freund; sie haben einander geduzt wie Brüder.

Da ist der Schmied vorgetreten und sagt: „Durchlaucht, der 30 Herr — er hat nicht gewußt, daß er Goethe heißt — hat die

Kette bis zum Bach geordnet und selber mitgeschöpft, und alles so gut und streng gemacht, daß wir ihm tausendmal Dank sagen müssen."

Die Pferde wurden herbeigeführt und die zwei Feuerreiter steigen auf. Ja, das sind andere Feuerreiter als unsereins.<sup>5</sup> Die beiden reiten davon in den jungen Tag hinein, in das Morgenrot.

Jetzt ist der Herzog tot. Ja, ja, die Sonne geht auf und geht unter, und Brandstätten werden wieder neu bebaut, und es sterben Menschen, von denen man hätte glauben mögen, der<sup>10</sup> Tod könne gar keine Gewalt über sie haben, und es kommen neue Menschen und die Welt fängt immer von vorn an."

Der alte Bauer, der die letzten Worte fast nur vor sich hin murmelnd gesprochen hatte, schwieg jetzt, und auch im Zuhörer-  
kreise war eine Weile Stille. 15

Es war während der Erzählung Abend geworden. Wieder-  
um ertönten die Trauerglocken, und unter ihrem Klange ging  
der alte Luzner heim nach seiner Mühle.

B. Auerbach.

## 6. Nach hundert Jahren.

In der Nähe einer großen Stadt in Spanien war ein altes, prächtiges Schloß mitten in einem See gelegen, ein mächtiges,<sup>20</sup> viereckiges Gebäude mit großen Türmen an den Ecken. Die Herrschaft, der es gehörte, schien sich nicht mehr darum zu bekümmern, und lange, lange Jahre hindurch hatte keiner von ihnen mehr einen Fuß gesetzt nach Castillo de Monterey.

Vor Jahren war ein Hochzeitsfest in dem alten Schlosse, und<sup>25</sup> die einzige, junge und schöne Tochter des Hauses wurde mit

einem Manne vermählt, den sie unaussprechlich liebte. In dem  
 großen Saale wurde geräuschvoll bankettiert, zahlreiche Gäste  
 waren geladen. Musik ertönte, Gläser klangen, Trinksprüche  
 wurden ausgebracht, und bei dem wachsenden Lärmen der aus-  
 5 gelassensten Fröhlichkeit verließ die junge Braut ihren Platz und  
 verschwand aus dem Saal, ohne daß ihr Fortgehen gerade be-  
 sonders bemerkt worden wäre. Draußen im Gange war ihre  
 hohe, weiße Gestalt bemerkt worden, wie sie ihn langsam hin-  
 abschnitt, gegen einen der Ecktürme des Schlosses zu, wo sich  
 10 eine kleine Hauskapelle befand, die selten benutzt wurde, und  
 wohin sie sich wahrscheinlich zu stillem Gebet zurückziehen wollte.

Drinnen im Saale lärmende Musik; immerfort klangen die  
 Gläser, ein' heit'rer Trinkspruch jagte den andern; Stunden ver-  
 gingen, die Braut kehrte nicht zurück. Da sich ihr Gemahl,  
 15 dem dieses lange Ausbleiben endlich auffiel, fragend an die  
 Mutter seiner jungen Gattin wandte, so verließ diese den Saal,  
 um nach ihrer Tochter zu sehen, die sie in ihrem Zimmer zu  
 finden hoffte.

Als die Mutter ihre Tochter nicht in deren Zimmer fand,  
 20 als diese nun in allen Räumen, wo sie auch immer hätte sein  
 können, vergeblich gesucht wurde, als die Diener in den Gängen  
 versicherten, sie hätten die weiße Gestalt nach der und der Rich-  
 tung gehen sehen, von wo sie nicht mehr zurückgekommen, da  
 wurde natürlich dort hinaus alles aufs genaueste untersucht  
 25 zuerst von der Mutter in Begleitung zahlreicher Dienerschaft,  
 und hierauf von allen Hochzeitsgästen, den trostlosen, fast ver-  
 zweifelnden Bräutigam an der Spitze.

A'bermals und wiederholt ward nun das ganze Schloß durch-  
 sucht, besonders der Teil, wohin man sie hatte gehen sehen.  
 30 Dort befand sich in einem der Ecktürme die alte Hauskapelle,

die aber seit langen, langen Jahren nie mehr benutzt worden war. Ein zahlreicher Menschenstrom drang jetzt hinein und durchsuchte auch hier vergeblich jeden Winkel; in der Ecke stand ein geräumiger Beichtstuhl, sonst nichts, was zum Verstecke hätte dienen können. Unbefriedigt verließ man die Kapelle wieder, 5 ohne deshalb die Nachforschungen zu unterbrechen. Diese wurden vielmehr Tag und Nacht von einem Teile der Gäste fortgesetzt, während ein andrer Teil die Umgebung des Schlosses, eben so fruchtlos als unnütz, durchstreifte — die unglückliche Braut war und blieb verschwunden. 10

Fast hundert Jahre vergingen, ehe sich etwas zu trug, was man als Fortsetzung jener traurigen Begebenheit ansehen konnte.

Der Verwalter des Schlosses hatte Kinder, drei Buben und zwei Mädchen, zu denen oft noch andere Gespielen aus der Nachbarschaft kamen, und dann ging es lärmend genug her in den 15 öden Gängen des alten Schlosses. Der älteste der Knaben des Verwalters war da'mals zwölf Jahre alt, und recht lebhaft und ausgelassen. Er war ein phantasie'reicher Erfinder aller möglichen wilden Streiche, die er mit den übrigen Buben ausführte, und war dabei der Liebling seiner Eltern. Eine eigene Stärke 20 besaß er darin, sich oben im Schlosse in langen Gänge zu verstecken, was er gern that, und alle aufforderte ihn zu suchen; doch war jedes Bemühen, ihn zu finden, beständig vergebens. Sein Versteck blieb allen ein Geheimnis; nur eine große, schwarze Raze, die ihm wie ein Hund auf Schritt und Tritt folgte, be- 25 gleitete ihn nach seinen Schlupflöchern.

An einem Sonntag Nachmittag hatten die Kinder auch wieder Versteckens gespielt, und Juan' eben so wenig gefunden wie früher; sie gaben sich auch keine rechte Mühe, da sie wußten,

wie vergeblich diese aufgewendet war, und scharten sich lieber in der Küche um das lodernde Herdfeuer, Juan' erwartend. Aber er kam nicht. Stunde um Stunde verrann, und Juan kam nicht zurück.

- 5 „Das ist doch sonderbar,“ sagte die besorgte Mutter, „wo das Kind heute bleibt;“ und endlich stand der Vater verdrießlich auf und sagte: „Kommt, ich will euch suchen helfen, — wir werden ihn gewiß finden — wo ging er hin, als er sich versteckte?“

10 „Es war oben in dem langen Gange,“ riefen ein paar Duzend Stimmen durcheinan'der, wo er von uns lief und uns auf-forderte, ihn zu suchen.“

„Und wohin wandte er sich?“

„Nach dem Gekür, wo sich die alte Kapel'le befindet.“

Der Vater schüttelte mit dem Kopfe, indem er sagte: „Das 15 kommt von den ewigen Kindereien; ich habe den Buben so oft ausgefragt, wo er sich eigentlich versteckte — wenn ihm da oben nur kein Unfall widerfahr'en ist! Ich scheue die Gegend bei der alten Kapelle, ohne zu wissen warum.“

Man suchte den ganzen Tag, man rief Juans Namen durch 20 alle Teile des Schlosses, man holte einen Schlosser und ließ oben die Zimmer aufbrechen, um auch da nach ihm zu schauen, man fand nichts; man setzte diese Nachforschungen unter dem Jammer der Eltern die ganze Nacht fort — vergebens!

Am andern Morgen wurden wiederholt alle Räume des Schlof- 25 ses, alle Gewölbe und Keller durchsucht — ohne Erfolg — und ermüdet davon, sowie abgesspannt von Kummer und Thränen, zog man sich gegen Abend in die große Küche zurück, wo jetzt der Glöckner des benachbarten Dorfes, ein uralter Mann, umständlich jene schaudervolle Geschichte noch'mals berichtete, von 30 dem unterbrochenen Hochzeitsfeste und der verschwundenen Braut.

Da mit ei'nem Male öffnete sich geräuschlos die Thür der Küche, und herein schlich die große, schwarze Raze des Hauses, die man den ganzen Tag über nicht gesehen hatte. Mit einem gellenden Schrei sprang die Mutter des verlorenen Knaben auf sie zu, denn die Raze trug um ihren Hals Juans dunkelrote Halsbinde. So scheu das Tier auch gewöhnlich gegen alle Bewohner des Hauses war, so that es doch außerordentlich zuthunlich gegen die Frau, ließ sich von ihr auf den Schoß nehmen, schien gern zu leiden, daß die arme Mutter sie streichelte und küßte, und als deren heiße Thränen auf sie herabfielen, schaute die Raze fast 10 verständig zu ihr empor'.

Es war als sicher anzunehmen, daß sich der Knabe in irgend einem Verstecke befand, wo ihm kein Ausweg möglich war, wohin aber die Raze auf ihren eignen Pfaden hatte schleichen können. Diese Pfade mußten aufgefunden werden, um zu Juan 15 zu gelangen. Man löste die Halsbinde ab, fütterte das Tier reichlich, und darauf band ihr die Mutter ein Stückchen Brod mit einer Schnur um den Hals. Als der Vater, so wie auch die Kinder, bereit waren zu folgen, öffnete man die Rükenthür, und ließ die Raze hinaus. Es war, als wüßte das kluge Tier 20 um was es sich handle, denn ziemlich langsam, so daß die ihr Folgenden gut Schritt mit ihr halten konnten, lief sie durch den untern Gang, am Ende desselben durch eine offen stehende kleine Pforte gegen den See hinab, der das Schloß umgab. Nun wandte sie sich vor dem Thore rechts und kletterte an dem Felsen 25 herum, auf dem einer der dicken Türme stand, und gerade derselbe, in dem sich im ersten Stocke die alte Schloßkapelle befand. In diesem Felsen befanden sich Spalten, die aber nicht groß genug waren, um auch nur die kleinste Gestalt eines Kindes durchzulassen.

In eine dieser Spalten verlor sich die Raze, worauf der Vater eilig auf die Öffnung zustürzte, um den Namen seines Sohnes zu rufen. Es erfolgte keine Antwort, und schon bemächtigte sich neue Angst aller, als die Raze zurückkehrte, ohne  
 5 das Brot am Halse, doch trug sie diesmal an dem Schnürchen einen der Messingknöpfe von der Jacke des Knaben. Laut jubelnd wurde dieses Zeichen begrüßt und nun sogleich an die schwierige Arbeit gegangen, die Spalte so weit zu erweitern, daß ein Mann durchbringen konnte. Endlich gegen Morgen gelang es dem  
 10 Vater, sich nach unfäglichen Anstrengungen durch die Felsenspalte zu zwängen, die sich glücklicher Weise nach innen zu erweiterte, aber hier so abschüssig und glatt wurde, daß man sich nur mittels eines Seiles herablassen konnte.

Welches Entzücken, als der Vater jetzt auf wiederholte Rufe  
 15 eine wenn auch schwache Antwort erhielt! Bald hatte er auch glücklich den Boden eines ziemlich tiefen Gewölbes erreicht und hielt Juan in seinen Armen, der ihm laut weinend in die Arme gefallen war, um alsdann kraftlos zusammenzubrechen.

Es kostete noch einige Mühe, ihn hinaufzubringen. Dafür  
 20 ging es dann auch im Triumph nach dem Schlosse zurück. Dann wurde er gleich ins Bett gelegt, was sehr notwendig war, denn es war bei Juan ein Fieber im Anzug, das noch am selben Tage aufs heftigste ausbrach. In demselben phantasirte er von allerlei schrecklichen Dingen: wie er hinuntergestürzt sei, tief,  
 25 tief hinunter, und lange bewußtlos gelegen, wie er endlich wieder zu sich gekommen und umhergetappt, um zu erfahren wo er sei, und wie er alsdann gefunden, daß er sich nicht allein befinde, sondern daß neben ihm auf einem Stein eine schöne Dame sitze, in einem seidenen Kleide, aber mit einem Knochengesichte.

30 Es fand sich alles so, wie Juan gesagt hatte, sobald er wieder

so gesund war, daß er Kraft genug hatte, um seine Eltern in den obern Korridor und an die fest verschlossene Kapellentür zu führen. Diese war in verschiedene Felder eingeteilt, welche durch dicke kupferne Nägel, so wie oben und unten durch handgroße Muscheln von gleichem Metall' abgegrenzt und verziert waren. 5 Der Knabe drückte auf eine der Muscheln, und sogleich öffnete sich eines der Felder, daß man bequem hindurchgehen und in die mit Staub erfüllte Kapelle treten konnte. Dies war sein Versteck, das er einmal zufällig entdeckt hatte, und wo ihn natürlich die andern Kinder nicht auffinden konnten. 10

Als der Knabe zum ersten Mal die Kapelle wieder betrat, blieb er schauernd am Eingang stehen, und zeigte mit der Hand auf den Altar' am andern Ende, von dem einst eine prachtvoll gestickte, jetzt aber zerfetzte Sammetdecke herabhing, wobei er sagte: „Da war es!“ Lange war er nicht zu bewegen, vor- 15 wärts zu schreiten, und wollte auch niemand erlauben, sich dem Altar zu nähern, und erzählte dabei, oft habe er sich hier in der Kapelle versteckt, sich aber dann meistens in der Nähe der Thür gehalten. Das letzte Mal jedoch, sei er aus Neugierde nach dem Altar gegangen und habe die Decke betrachten wollen, an der sich 20 vorn, wie auch jetzt noch, etwas matt Glänzendes zeigte. Dieses matt Glänzende war ein Handgriff, der in früheren Zeiten durch die Sammtumhüllung bedeckt war, jetzt aber durch ein zerfressenes Loch aus derselben hervorsah. Kaum habe er diesen Handgriff angefaßt, vielleicht auch daran gezogen, als der Boden unter 25 seinen Füßen gewichen, und er hinabgestürzt sei.

Und so war es vor hundert Jahren wahrscheinlich auch jener verschwundenen Braut ergangen! Sie hatte fern vom Gewühle der Gäste vor dem Altar gekniet und hatte, sich erhebend, jenen Handgriff angefaßt. 30



Man fand alles genau wie Juan es beschrieben; die Fallthür öffnete sich, wenn man an der bezeichneten Stelle zog, und als man mit Leitern von oben in das Gewölbe hinabstieg, fand man dort die schauerlichen Überreste jener unglücklichen Braut.

Sachländer.

## 7. Der Ameisler.

5 Eine entzückende Frische herrschte im Walde. Zwischen den Zweigen hüpfen Meisen auf und nieder und schmetterten ihr Leib'liebchen hinaus in die Lüfte. Auf einem vorspringenden Aste hatte sich bequem ein Fink niedergelassen und piff in aller Gemütsruhe ein Stückchen, das einzige, welches der arme Schalk  
10 in seinem Repertoire führt. Von der Ferne tönte das monotöne „Tschah, tschah“ einiger Eichelhäher herüber, und aus der Tiefe des Waldes klang die Art des rührigen Holzschlägers. — Welch ein Genuß war es für mich, durch diese wundervolle Landschaft zu wandern, nachdem ich vor kaum zwei Stunden  
15 die drückende Atmosphäre eines Eisenbahnwaggon verlassen. Es war ein schmaler Pfad, auf dem ich in rosigster Stimmung dahinschlenderte. Der Fahrweg hätte mich zwar schneller zu meinem Ziele geführt, aber selbstverständlich hatte ich an einem so herrlichen Sommertage den längeren Marsch durch einen der  
20 schönsten Wälder der Runde vorgezogen.

Heller Schein fiel durch die Bäume. Ich mußte mich einer Lichtung nähern. In der That erreichte ich auch nach wenigen Schritten schon einen freien Platz, der sich im Herzen des Waldes wie eine Insel ausnahm. Nahe am Rande der Lichtung kniete ein Mann und füllte eifrig einen Sack. War es  
25 Erde, die er hier schöpfte, und wozu sollte sie dienen?

Ich trat näher. Was der Mann einheimste, war der eigentümliche Bau der Waldameise, aus Pflanzenteilen und Fichtennadeln mit vielem Geschick aufgeführt. All dies wurde in ein Drahtsieb geschöpft, durch welches die Ameisen und deren weiße Puppen in den Sack fielen. „Gute Ausbeute?“ fragte ich mit freundlichem Gruße. Der Ameisler blickte auf und rückte etwas seinen vertwitterten Filz. „Es geht an, Herr,“ sagte er dann, „’s ist niemand in der Gegend, der mir ins Geschäft pfuschen möchte.“

„So — man hat also irgend ein Vorurteil dagegen?“ — „Um ja. Die Arbeit bringt’s so mit sich,“ meinte der Ameisler und ließ die Blicke über sein verkommenes Äußere gleiten. Er trug ein braunes, beschmutztes und zerrissenes Gewand, ging barfuß und hatte in die wirren Haare einen zerknitterten Hut von zweifelhafter Farbe gedrückt. Zwischen den Zähnen hielt er einen Pfeifenstummel, dessen phantastischen rohen Kopf er sich selbst geschnitten haben mochte. Der alte Stummel mußte wohl das liebste Stück sein, das er sein eigen nannte. Selbst wenn er sprach, gab er ihn nicht aus dem Munde.

Ich hatte noch nie einen Ameisler, diese in den Alpen so charakteristische Volksfigur, bei seiner Arbeit gesehen, und ließ mich deshalb auf einem Baumstumpfe nieder. „Ihr werdet wenig Merkwürdiges sehen,“ sagte der Ameisler und schüttelte noch einigemal hastig das Sieb. „Meine Arbeit ist einfach genug.“ Er breitete ein Linnentuch aus, befestigte dessen vier Enden an Plöcke und umgab’ dasselbe mit Fichtenzweigen.

Dann nahm er den Sack und schüttete seinen Inhalt auf dasselbe aus. Sofort saßen die kleinen regsamten Tierchen ihre Puppen und suchten sie unter den schützenden Zweigen zu bergen. Da fuhr der Ameisler mit einem rauhen Lappen

darüber hin, die Ameisen blieben daran hängen und die Puppen lagen wohlgefondert auf dem Tuche.

„Meine Ernte ist für heute gemacht,“ sagte er und barg die Ausbeute im Sack.

5 „Und ihr verdient mit eurem Geschäfte genug für euren Unterhalt?“ — „Es reicht aus. Die Händler zahlen die Ware und das, was ich zu meinem Leben bedarf — “ Er vollendete den Satz nicht, dafür aber glitt ein trübes Lächeln über sein Antlitz: Während seiner Arbeit war ihm die Pfeife  
10 ausgegangen, und er zog einen verschlossenen Tabaksbeutel hervor. Er war leer. Ich merkte wohl, wie dies den Ameisler unangenehm berührte. Nach angestrenzter Arbeit hatte er sich gewiß auf diesen bescheidenen Genuß gefreut. Doch dem Manne war zu helfen. Obgleich selbst kein Raucher, führe  
15 ich doch auf meinen Bergpartien stets einige Päckchen Tabak mit mir. Sie sind ein Talisman, der mir in mancher Sennhütte schon, wo sich selbst klingende Münze als wirkungslos erwiesen, seine überraschende Zauberkraft bewährt hatte. Kein Alpser vermag derselben zu widerstehen. Ein solches Päckchen  
20 suchte ich hervor und reichte es geöffnet dem Ameisler.

: „Hier nehmt, seht zu, ob euch der Tabak mundet.“

Was hatte ich gethan? Der Mann stand vor mir wie vom Blitze gerührt, seine Augen starr auf mich gerichtet. Ein Zittern durchlief seinen Körper. „Herr . . .“ stieß er  
25 heraus. Doch vor Erregung vermochte er nicht weiter zu sprechen.

„Nehmt doch, ich biete es euch freudigen Herzens.“ Da fuhr es eigentümlich über sein Antlitz. Ich glaubte in seinen Augen einen feuchten Schimmer zu entdecken. Seine Brust  
30 hob und senkte sich, und unwillkürlich streckte er die Hand nach

dem Päckchen aus. „Herr,“ preßte er mühsam hervor, „Herr, verzeiht mir, aber es sind volle zwölf Jahre, seitdem mir ein Mensch etwas angeboten.“

„Ihr flieht die Menschen?“ fragte ich betroffen.

„Oder sie mich — es kommt auf dasselbe heraus.“

5

Die Worte klangen recht bitter in seinem Munde. Ich richtete einen forschenden Blick auf ihn. Er hatte seine Augen zu Boden geschlagen. „Sie haben recht,“ fuhr er mehr mit sich selbst sprechend fort, „es ist auch eine Schande, mit einem Zuchthäusler zu verkehren.“

10

Er hielt inne. Er glaubte wohl, daß ich ihm entgegen, ihn von mir weisen werde. Er harrete vergebens. Von seiner Eröffnung war ich zwar überrascht, aber ich schwieg.

„Freilich, ob einer nach Verdienst hineingekommen, ob er auch wirklich ein schlechter Mensch sei, danach fragen sie nicht. Er hat die Zwangsjacke getragen, und das ist genug — 's muß ein Verworfener sein.“

„Ihr habt dies wohl an euch selbst erfahren?“ fragte ich gespannt.

„Ich? Ihr glaubt, Herr? Ha, ha, ha!“ Er lachte grell erzwungen auf. Es dauerte aber nur einen Augenblick, dies unnatürliche Lachen. Dann veränderte sich plötzlich sein Wesen. „Verzeiht, Herr,“ sagte er überraschend ruhig, „es ist vierjähriger Schmutz. Ich wollte nimmer darin wühlen. Aber ihr war't gut mit mir, ihr sollt keine falsche Meinung von mir haben. So hört mich an. Dann mögt ihr mich verachten, wenn ihr könnt.“ Er packte seinen Apparat zusammen, warf den Sack über die Schultern und schickte sich zum Gehen an.

„Mein Ziel ist S . . . ,“ sagte ich, „habt ihr denselben Weg?“ „Denselben, Herr, ihr mögt gehen, wohin ihr wollt. Ich bin überall oder besser nirgends zu Hause.“

30

Wir schritten vorwärts und betraten wieder den herrlichen Wald. Seine Schönheiten aber ließen mich jetzt kalt. Mich fesselte der räthelhafte Mann, der an meiner Seite, die Augen starr auf den moosigen Boden geheftet, dahinging.

5 „Ihr wolltet mir ja eure Geschichte erzählen, Ameisler,“ knüpfte ich das Gespräch wieder an.

„Ich wollte es, ja. Jetzt freilich reut es mich beinahe wieder. Aber ich hab' es euch versprochen, und euch möchte ich auch mein Wort halten. Ihr seid besser als die anderen.“

10 Er schlug Feuer und drückte dann den Bündschwamm in den Pfeifenstummel, den er mit meinem Tabak gefüllt hatte.

„Gelt,“ sagte er dann, nachdem er einige dicke Rauchwolken mit Wohlbehagen hinausgeblasen hatte, „man möchte es mir jetzt auch nimmer ansehen, daß ich reicher Bauern  
15 Kind sei? Na freilich, die Zeit kann aus dem Menschen noch was machen. Er hat nicht recht gehabt, mein Vater selig, wenn er vor schier dreißig Jahren oft gesagt hat, daß aus mir wilhem Buben mein Lebtag nichts werden würd'. — Ich hab' es nur zu weit gebracht . . .

20 „Da war mein Bruder Xaver' ein anderer. Das gerade Gegenteil von mir. Während ich draußen den ganzen Tag durch den Wald streifte, ist er still zu Hause über den Büchern gesessen, die er, noch vom Großvater her verstaubt, auf dem Boden gefunden. In der Christenlehre hat er den  
25 ersten Platz bekommen, ein so fleißiger Bub' war dem Pfarrer seit Jahren nicht untergekommen. Und ich — na ich war ein Thunichtgut, der jeden Tag seine Tracht Prügel zum Frühstück und Besperbrot verdient hätte. Ich hab' sie auch oft genug erhalten, aber sie sind mir nicht schlecht bekommen, ich  
30 bin ein Bursche geworden, wie nicht leicht ein zweiter in der

Gegend war, und ich denk' eine Zeitlang, wo es keine Kir-  
mes gab, bei der ich nicht der Kaufbold war. Es wäre nicht  
gut gewesen, wenn das so lange noch fortgegangen wär',  
aber es hat bald ein End' genommen, freilich ein End', das  
ich lieber mit irgend einem ehrlichen Messerstück beim Dorf- 5  
wirt vertauscht hätt'.

„Das kam aber so.

„Seht ihr, Herr, zwischen den beiden Lärchen durch die  
alte halbzerrfallene Hütte dort drüben? Vor zwölf Jahren hat  
sie noch ein alter Häusler bewohnt. Daß dort nicht der 10  
Reichtum zu Tische saß, versteht sich von selbst. Dafür aber  
wirt'schaftete die Marie', des Häuslers Tochter, ein bildhüb-  
sches Mädel, darin, daß sich die Engel im Himmel freuen  
mußten, wenn sie es mit ansahen. Was Wunder auch, daß  
ich öfters, wenn ich den Berg hinauffstieg, ein paar Worte 15  
mit dem Mädel über den Zaun sprach und ihr auf dem  
Heimwege einen Strauß ins Nieder steckte?

„So ging's den Sommer durch. Als aber der Winter sich  
rauh und kalt anmeldete und ich nichts mehr auf den Bergen  
zu suchen hatte, da trieb's mich doch hinaus und ich konnte 20  
keinen Tag vorüberlassen, an dem ich nicht zur Marie auf  
Heimgarten gegangen wär'.

„Der alte Häusler sah's, aber es war ein braver Mann. Er  
wußte, daß ich ein wilder Bursche sei, für schlecht hielt er mich  
nicht. Er täuschte sich auch nicht. Offen und ehrlich sprach ich 25  
mit meinem Vater. Den Sturm hätten ihr aber mit ansehen  
sollen, Herr. Der Alte war ein Starrkopf, ich sein Sohn. Was  
hatte ich in meiner Liebe daran gedacht, daß die Marie eines  
armen Häuslers Kind sei! Sechs volle Wochen saß ich mit  
dem Vater an keinem Tische mehr. Desto treuer hielt's aber 30

jetzt der Xaver bei ihm aus. Er hatte recht, der gute Bruder, für ihn waren prächtige Ausichten — hatte ich ja zwischen Marie und meinem Erbteil zu wählen.

„Da schien ihm der Himmel selbst einen Strich durch die Rechnung zu machen. Es kam der gefürchtete Posttag. Ich hatte mich im vorigen Jahre freigespielt. Heuer traf's den Xaver. Er that einen unglücklichen Griff. Wenn er keinen Ersatzmann stellte, mußte er in wenigen Tagen zum Militär einrücken.

„Der Vater war tröstlos. Hatte doch nur der Xaver sein Herz  
10 ausgefüllt. An einen Ersatzmann war jetzt schwer zu denken. Lag es doch gerade wie ein gefährliches Gewitter in der Luft. Jeden Tag konnte die Nachricht vom Ausbruche eines Krieges eintreffen. Da blitzte mir ein Gedanke durch den Sinn. Ich brachte es über mich, zu dem Alten zu treten.

15 „Hört, sagte ich zu ihm, gebt mir und der Marie euer Jawort, und ich stelle mich für den Xaver. — Drei Tage später trug ich unseres Kaisers grünen Waffenrock.“

Der Ameisler hielt etwas inne und starrte hinaus in die Gegend.

20 „Es ist ein schönes Fleckchen Erde, mein Vaterland,“ fuhr er dann fort, „und ich hab' es stets gern gehabt. Mein Großvater hat dafür sein Blut vergossen, er blieb Anno neun für seinen Kaiser im Kampfe gegen die Welschen. Der brave Mann hätt' es sich auch nicht träumen lassen, daß ein Enkel seinen unbefleckten  
25 Namen mit Schmach bedecken und in einer Festung, als feiger Verräter an seinem Fürsten eingekerkert, den Tag seiner Geburt verfluchen würde.

„Und wißt ihr, Herr, wer mich dorthin gebracht hat? Ein elender Schurke, ein Auswurf der Menschheit, den die Erde ver-  
30 schlingen und Gott verdammen sollte. Wahrlich, ich war nicht

schlecht, aber man hat mich mit Gewalt dazu gemacht, und der, der sich dessen rühmen darf, ist kein anderer als Xaver, mein lieber Bruder Xaver!

„O, es ist zu erbärmlich! Ihm war es nicht genug, daß er mir das Herz des Vaters geraubt hatte, er mußte mir auch das 5 nehmen, wofür ich ihm meine Freiheit geopfert hatte. Durch welche Teufelei es ihm gelang, konnte ich nie erfahren. Genug, kaum daß ich sechs Monate beim Militär war, leistete mir ein Bursche meines Heimatdorfes den Freundschaftsdienst, mir die Nachricht zu geben, daß Xaver und Marie bereits dreimal von 10 der Ranzel aufgeboten worden seien.

„Im ersten Augenblick mußte ich laut darüber auflachen. Ich that nicht gut daran. Später erfuhr ich, daß mir nur zu wahr berichtet worden sei. Seht ihr den Halm dort, Herr? Wohin stärker der Wind zieht, neigt er sich. Ein Bild der Weiber- 15 herzen! Von diesem Tage an habe ich niemand auf der Welt vertraut. Es war ein furchtbarer Schlag, der mich traf. Ich glaubte den Verstand zu verlieren. Was sollte ich thun? Ich wußte es nicht. Nur das eine stand in mir fest, daß ich das elende Paar sehen, mich an ihm rächen müsse. 20

„An dem Tage, an welchem sie die Ringe wechseln sollten, war ich auf dem Wege in mein Heimatdorf. Ich hatte um keinen Urlaub gebeten. Ohne daran zu denken, war ich zum Fahnen- flüchtling geworden. Als ich von ferne mein Ziel erblickte, klangen auch bereits die Kirchenglocken zu mir herüber. Ich 25 schauerte unter diesen Tönen zusammen. Das war das Grabgeläute meines geträumten Glückes. Ich wollte mich aufraffen und die Straße dahinfliegen. Vielleicht kam ich noch zurecht, vielleicht konnte ich das Entsetzliche verhindern, und dann — — Aber nein, mir fehlten die Kräfte, wie Blei lag es in meinen 30



Gliedern, und nur mühsam vermochte ich mich weiter zu schleppen.

„Als ich die Kirche erreichte, war es zu spät. Eben traten sie heraus, von jungen Mädchen geführt. Ich sehe sie noch alle so deutlich vor mir, als wenn es erst heute geschehen wäre. Ihn, sie, die beiden Väter und alle die andern. O, daß ein Blitz vom Himmel gefahren und sie alle zerschmettert hätte! Aber dort droben schien heiter die Sonne, auf der großen Linde schmetterten die Vögel, und unter derselben begann die Dorf-  
10 musik einen lustigen Walzer.

„Es war, als ob alles sich verschworen hätte, mich zu verhöhnern. Das war zu viel für mich. Wütend hob ich einen Stein von der Straße auf, stürzte auf Xaver los, ein Schrei, noch einer — und dann war alles still . . .“

15 „Ihr hattet ihn gemordet?“ fragte ich entsetzt.

„Gemordet? — Nach vierzehn Tagen saß ich in einer Festung eingekerkert, heute bin ich aus besonderer Gnade des Kaisers wieder frei — ein verlumpfter Ameisler. Und Xaver? Seht ihr, Herr, den großen Hof dort? Er ist der schönste in der Gegend.  
20 Dort haust mein Bruder mit seinem Weibe und ein paar Kindern. Das ist die gerechte Vergeltung, die der Himmel übt. ‚Sein ist die Rache,‘ hat uns einst der Pfarrer gepredigt. Darf man sich wundern, wenn ich meinen Glauben jetzt verloren habe?“

Der Ameisler drückte seinen Hut tief in die Stirne, grüßte  
25 mich kurz und schroff und schlug dann den Weg zur Linken in die Büsche ein, der über eine steinige Halde zu einem Einzelhofs führte. Dort mochte er wohl seine heutige Ausbeute zum Verkauf bringen.

Sinnend stieg ich den rauhen Pfad zum Dorfe hinab, dessen  
30 Kirchturmspitze die glühenden Strahlen der dunkelrot scheidens-

den Sonne wie ein prächtiger Karfunkel nach allen Richtungen zurückwarf.

Langsam und mühevoll kletterten schon die dunklen Schatten vom Thale aus die Berge hinan. Aber kein süßer, erfrischender Hauch verkündete den nahenden Abend. Eine dumpfe, 5 drückende Schwüle lag über der ganzen Gegend, und eine schwarze Wolke tauchte wie ein Wagen, von unsichtbaren Rössen gezogen, als Vorbote eines drohenden Gewitters im fernen Westen auf. S. ist ein kleines, hübsches Dörfchen, wie sie das Hochgebirge zu Hunderten in seinen Thälern birgt. Sein größtes Gebäude 10 ist neben der Kirche das Wirtshaus, das freundlich zur Einkehr ladet. Im Schilde führt es einen Steinbock, die einstige Zier der Alpen, jetzt freilich nur mehr leider ein Geschöpf der Mythe.

In der holzgetäfelten Gaststube brannte bereits die Petroleumlampe, die jetzt in jeder Bauernhütte zu finden, als ich dort 15 in meinem bequemen Hausanzuge eintrat. In der Stube an einem Eßtische saßen mehrere Bauern vor ihrem Bierkrüge. Ich ließ mich in der Nähe eines geöffneten Fensters nieder und warf einen Blick ins Freie.

Über der Gegend lag bereits tiefes Dunkel und der Himmel 20 hatte sich, soweit das Auge reichte, in schwarze, unheilshwangere Wolken gehüllt. Hin und wieder zuckte es am fernen Horizonte, wo die Spitzen der Berge die Wolken küßten, hell auf und dumpf grollend hallte die Antwort aus unergründlichen Felsenschlünden. 25

Raum zehn Minuten später heulte ein wilder Orkan. Schwere Tropfen fielen klatschend auf die Erde. Blitze kreuzten sich wirr in den Lüften und vom Kirchturme wimmerte die Wetterglocke. — Knarrend öffnete sich die Stubenthüre. Ein Mann, nieder- gebeugt und triefend von Regen, erschien unter derselben. Ohne 30

Gruf trat er ein und drückte sich dann in eine dunkle Ecke. Es war der Ameisler.

Die Wirtin faß am Ofen und strickte. Von Zeit zu Zeit nur ließ sie, wenn gerade ein blendender Blitz über das Firmament zuckte, die Arbeit in den Schoß sinken und schlug schnell ein Kreuz. Den neuen Gast hatte sie wohl bemerkt, achtete ihn aber keines Blickes würdig.

„Einen Schnaps!“ sagte der Ameisler rauh. Die Wirtin strickte emsig weiter.

10 „Einen Schnaps!“ scholl es heftiger aus der Ecke. Das wirkte. Langsam erhob sich die Wirtin, machte sich länger als notwendig am Schranke zu schaffen und stellte endlich mit gar wenig Gra'zie das Verlangte dem Gaste vor. Der warf einen eigentümlichen, spöttischen Blick auf die Wirtin.

15 „Seht ihr mich nicht gern?“ sagte er dabei. „Ich habe das gleiche Recht, hier zu sitzen, wie alle die andern. Ich zahle meine Beche.“

Am Tische, wo die Bauern saßen, herrschte schon seit der Ankunft des Ameislers eine auffallende Unruhe. Sie hatten alle die Köpfe zusammengesteckt und ließen ohne Pause den Krug 20 kreisen. „Wirtin!“ rief endlich der Hauptsprecher der Gesellschaft, ein breitschultriger, unterseß'ter Mann, „der Krug ist leer. Wenn ihr uns einen frischen Trunk bringen wollt, so merkt euch, daß wir nicht in der gleichen Stube mit einem Zuchthäusler sitzen wollen.“

25 Der Ameisler war bei dem Tone dieser Stimme zusammengefahren. „Xaver,“ stieß er kurz hervor.

Der Genannte hatte das Wort vernommen. Mit geröteter Stirne, in der Rechten seinen eichenen Stuhl haltend, trat er einige Schritte vor. „Nun,“ sagte er bebend vor Aufregung, 30 „dort ist die Thür.“

Der Ameisler hatte sich erhoben. Er schien merkwürdig ruhig. „Xaver, das ist vergebliche Mühe. Mich reizt kein Hohn mehr. Einmal hab ich die Hand zur Rache gegen dich erhoben, aber es sollte nicht sein. Jetzt warte ich, bis die Stunde selbst kommt.“

Blendendes Licht übergießte die ganze Stube. Ein furchtbarer Schlag. Die Fenster klirrten. Mit einem Schrei sprang die Wirtin auf. Alles eilte an die Fenster. „Das hat eingeschlagen,“ sagte der Ameisler und ließ sich ruhig nieder.

Draußen herrschte tiefe Nacht. Umsonst suchten unsere Blicke das Dunkel zu durchdringen. Da stieg plötzlich eine Feuersäule gegen Himmel. Taghell war die Gegend beleuchtet.

„Gott, mein Gehöft!“ schrie Xaver und schlug die Hände vor das Antlitz.

„Ich glaub', die Stunde ist da,“ sagte der Ameisler und leerte sein Glas. —

15

Vom Turme wimmerte die Sturmglocke. Schaurig klangen die schrillen Töne durch das Dunkel der Nacht. „Feuer ho!“ gellte es durch das Dorf und brachte dasselbe in furchtbare Aufregung. Fenster klirrten, Thüren drehten sich ächzend in ihren Angeln, alles stürzte hinaus und gegen den Waldrücken hin, an dessen Fuße sich eine mächtige Flammenpyramide gegen Himmel hob. Schreiend und weinend suchten die geschreckten Weiber und Kinder ihre Männer und Väter zurückzuhalten. Doch ihre Furcht war eitel. Auf der Schreckensstätte war keine Gefahr für sie. Es rührte sich nicht eine einzige Hand, um Hilfe zu bringen.

Hatte doch Gott selbst den Feuerstrahl auf jenes Haus geschleudert, und wo jener gezündet — erzählt sich schauernd von Generation zu Generation das Volk — vermögen keine Wasserschwämme mehr, den Brand zu löschen. Müßig standen deshalb 30

Hunderte vor dem schönsten Gehöfte des Thales und schauten mit geheimem Grauen in die Flammen, in denen es bald sein Grab finden mußte. Mit wirren Haaren, wilde Verzweiflung in seinen Mienen, erschien Xaver ab und zu an den Fenstern und  
 5 warf aus denselben, was ihm in die Hände fiel, mochte es noch so wertlos sein. Der Arme hatte die Besinnung verloren. Seine Knechte suchten ihre eigene Habe in Sicherheit zu bringen, seine Freunde standen mit den Händen in der Tasche im Hofe, aber keinen forderte er zum Beistande auf, den sie ihm freiwillig  
 10 nicht leisten wollten.

Eine Gruppe von Weibern hatte sich am Brunnen gebildet. In ihrer Mitte lag die Hofbäuerin, die dort vor Schrecken und Aufregung erschöpft zusammengebrochen war. Sie war mit den Kindern im Hause gewesen, als der Blitz in den an-  
 15 gebauten Stadel fuhr und dort zündete. Als sie mit den Kindern aus dem Hause floh, stand bereits dessen Dachstuhl in vollen Flammen.

Mit dem frischen Quellwasser benetzten jetzt die Weiber ihre Stirne. Als sie wieder die Augen aufschlug, irrten ihre Blicke  
 20 ängstlich im Kreise umher.

„Friedel, Lorie,“ klang es von ihren Lippen, und zugleich preßte sie die schluchzenden Kleinen fest an sich. „Gütiger Himmel, mein Tonchen!“ schrie sie plötzlich auf und sprang empor. „Es liegt droben in der Wiege und wird verbrennen.“

25 Entsetzen faßte die Umstehenden. Es war herzerreißend, die Ärmste in ihrer Verzweiflung zu sehen. Keine Hilfe schien menschenmöglich. Schlugen doch bereits die Flammen aus den Fenstern. Auch Xaver hatte von seiner Arbeit ablassen müssen. Mit verfangten Haaren und Kleidern erschien er jetzt unter der Thüre.  
 30 „Mein Kind, mein Kind, rettet mein Kind!“ jammerte die

Mutter, die Hände ringend. Niemand rührte sich. Jeder Versuch wäre auch Wahnsinn gewesen. „Mein Kind oder den Tod!“ schrie sie nochmals und stürzte sich gegen den gewaltigen Feuerherd, um aus seinem Grunde ihr Teuerstes hervorzuholen. Da legte sich eine Hand auf ihre Schulter und hielt sie zurück.

„Laß das, Marie,“ hörte ich eine raube Stimme sagen. „Du hast mich zum Verbrecher gemacht, jetzt will ich dir's vergelten.“ Kalt überlief es mich bei diesen Worten. Der sie gesprochen, war der Ameisler.

10

„Joseph, gütiger Himmel, du tötest mein Kind!“ gelte es von den Lippen der Mutter und in ihrer Verzweiflung umklam'merte sie seine Knie.

Mit Blitzesschnelle schleuderte sie aber der Ameisler zurück und stürzte sich dann mitten in die wogenden Flammen. Ein Schrei des Entsetzens entglitt dem Munde aller, die es sahen. Der Unglückliche hatte freiwillig seinen Tod gesucht. Jeden Augenblick konnte der Dachstuhl herabstürzen und ihn, wenn er nicht vom Rauche erstickt, unter seinen Trümmern begraben.

Einige entsetzlich qualvolle Sekunden verstrichen. Lautlos starrte alles zu den feu'rumkränzten Fenstern empor. Da erschien plötzlich an dem letzten eine Gestalt, einen schwarzen Gegenstand hoch in den Händen haltend. „Fangt auf!“ tönte es von oben. Zwanzig Hände streckten sich in die Luft und faßten die Wiege, welche ihnen der Ameisler zugetworfen.

25

Leises Wimmern drang aus derselben. „Es lebt!“ klang ein jubelndes Echo aus der Brust der unglücklichen Mutter. „Es lebt!“ tönte es dumpf vom Fenster herab und das ganze Haus schien es mit furchtbarem Geprassel und Gepolter widerhören zu wollen.

30

Das schöne Gehöft war wie auf ein Zaubervort verschwunden, an seiner Stelle starrte einem grauerregend eine ausgebrannte Rui'ne entgegen.

„Joseph!“ schrie die Bäurin, sich des Retters ihres Kindes erin'nernd. Alles still. „Er hat vergolten,“ sprach ich halblaut vor mich hin und wandte mich tief ergriffen ab.

J. Erler.

### 9. Der verschlafene Geburtstag.

Nicht allein im Comptoir, sondern auch unter den Arbeitern an der großen Wage war eine Veränderung eingetreten. Vater Sturm, der treue Freund des Hauses, drohte die Handlung und  
10 diese kleine Erde zu verlassen.

Eine der ersten Fragen Antons nach seiner Rückkehr aus Galizien war Vater Sturm gewesen. Sturm war seit einigen Wochen unpaß und verließ das Zimmer nicht. Voll Besorgnis eilte Anton am zweiten Abend nach seiner Ankunft zu der Woh-  
15 nung des großen Mannes.

Schon auf der Straße hörte er ein merkwürdig tiefes Geseumm, als wenn ein Schwarm Riesenbienen sich in dem rosafarbenen Haus häuslich niedergelassen hätte. Als er in den Flur trat, klang das Summen wie das ferne Gemurr einer Löwenfamilie.  
20 Verwundert klopfte er an, niemand antwortete. Als er die Thür geöffnet hatte, mußte er auf der Schwelle anhalten, denn im ersten Augenblick sah er in dem Zimmer nichts, als einen grauen undurchdringlichen Rauch, in welchem ein gelber Lichtpunkt mit bleichem Dunstkreis schwebte. Allmählich unterschied  
25 er in dem Rauch einige dunkle Glo'busse, welche um das Licht herum wie Plane'ten aufgestellt waren, zuweilen bewegte sich, was ein Männerarm sein konnte, aber einem Elephan'tenbein sehr

ähnlich war. Endlich brachte die Zugluft der offenen Thür den Dampf in Bewegung, und ihm gelang, durch die Wolken einzelne Blicke in die Tiefen der Stube zu thun. Nie war eine Menschenwohnung einer Tabagie von Cyclo'pen ähnlicher. An dem Tisch saßen sechs riesige Männer, drei auf der Bank, drei auf Eichenstühlen, alle hatten Cigarren im Munde, und auf dem Tisch hölzerne Bierkrüge; das bröhnende Brummen war ihre Sprache, die so klang, weil sie leise sprachen, wie sich für eine Krankenstube schickt.

Endlich rief eine mächtige Stimme: „Es muß jemand hier 10 sein, es kommt eine kühle Luft, die Thür steht offen. Wer hier ist, der melde sich.“

„Herr Sturm!“ rief Anton von der Schwelle.

Die Globusse gerieten in rotierende Bewegung und verfinsterten das Licht. „Hört ihr's“ rief die Stimme wieder, es 15 ist jemand hereingekommen.“ „Ja,“ erwiderte Anton, „und ein alter Freund dazu.“ „Diese Stimme kenne ich,“ rief es hastig hinter dem Tisch hervor.

Anton trat näher an das Licht, die Auflader erhoben sich und riefen laut seinen Namen. Vater Sturm fuhr auf seiner Bank 20 bis auf die äußerste Ecke und hielt Anton beide Hände entgegen. „Daß Sie hier sind, wußte ich schon durch meine Kamera'den. Daß Sie gesund zurückgekommen aus diesem Lande, von diesen Sensenmännern und von diesen Schreihälsen, welche ihre Tonne mit Sauerkraut in der Stube stehen haben, dieses ist mir eine 25 angenehme Freude.“ Antons Hand ging zuerst in die Hände des alten Sturm über, der sie kräftig drückte und dann wieder zu recht streichelte, und dann in die Hände der fünf andern Männer, und kam wieder heraus, gerötet, aufgelaufen, im Gelenk erschüttert, so daß Anton sie sogleich in die Rocktasche steckte. 30



Während die Auflader einer nach dem andern ihre Begrüßungen mit Anton austauschten, frug Sturm plötzlich dazwischen: „Wann kommt mein Karl?“

„Haben Sie ihm denn geschrieben, daß er kommen soll?“ frug  
5 Anton.

„Geschrieben?“ wiederholte Sturm kopfschüttelnd, „nein, dies habe ich nicht gethan, von wegen seiner Stellung als Amtmann darf ich es nicht thun. Denn wenn ich ihm schreibe: Komm, so würde er kommen, und wenn eine Million' Sensenmänner zwischen  
10 ihm und uns aufmarschiert wäre, aber er könnte dort nötig sein bei den Herrschaften. Und deswegen, wenn er nicht von selber kommt, soll er nicht kommen.“

„Er kommt zum Frühjahr,“ sagte Anton und sah prüfend auf den Vater. Der Alte schüttelte wieder den Kopf: „Zum Früh-  
15 jahr wird er nicht kommen, zu mir nicht; es ist möglich, daß mein kleiner Zwerg dann herkommt, aber zu seinem Vater nicht mehr.“ Er setzte den Bierkrug an und that einen langen Zug, klappte den Deckel zu und räusperte sich kräftig; dann sah er Anton mit einem entschlossenen Blick an und drückte die Faust als Stempel  
20 auf den Tisch. „Fünfzig,“ sagte er, „noch vierzehn Tage, dann kommt's.“

Anton legte seinen Arm um die Schultern des Alten und sah fragend den andern ins Gesicht, welche ihre Cigarren in der Hand hielten und vor der Gruppe standen, wie ein grie-  
25 chischer Chor in der Tragödie. „Sehen Sie, Herr Anton,“ begann der Chorführer, der, als Mensch betrachtet, groß, als Riese, kleiner war als sein Oberster, „das will ich Ihnen erklären. Dieses Mannes Meinung ist, daß er schwächer wird, und daß er immer schwächer werden wird, und daß in  
30 einigen Wochen der Tag kommt, wo wir Auflader ihn zu

Gräbe begleiten müssen. Solches ist unser Wille nicht.“ Alle schüttelten den Kopf und sahen mißbilligend auf ihren Obersten. „Es ist nämlich ein alter Streit zwischen uns und zwischen ihm wegen der fünfzig Jahre. Jetzt will er recht behalten, das ist das Ganze, und unsere Meinung ist, daß er nicht 5 recht hat. Er ist schwächer geworden, dieses ist möglich. Manchmal hat einer mehr Kraft, manchmal weniger. Was braucht der Mann aber deshalb daran zu denken, diesen Platz zu verlassen? Ich will Ihnen sagen, Herr Anton, was es ist, es ist eine Ausschweifung von ihm.“ 10

Alle Riesen bestätigten durch Kopfnicken die Worte des Sprechers. „Also er ist krank?“ frug Anton besorgt. „Wo sitzt die Krankheit, alter Freund?“

„Es ist hier und dort,“ erwiderte Sturm, „es schwebt in der Luft, es kommt langsam heran, es nimmt zuerst die 15 Kraft, dann den Atem; von den Beinen fängt's an, dann steigt es herauf.“ Er wies auf seine Füße.

„Wird Ihnen das Aufstehen sauer?“ frug Anton.

„Gerade das ist es,“ erwiderte der Riese, „es wird mir sauer, und mit jedem Tag mehr. Und ich sage dir, Wilhelm,“ fuhr er gegen den Sprecher fort, „in vierzehn Tagen wird auch das aufhören; dann wird nichts sauer sein, hoffe ich, als eure Gesichter, ein paar Stunden, bis zum Abend; dann sollt ihr wieder hierher kommen und euch an dieser Stelle niedersetzen. Ich werde dafür sorgen, daß die Kanne 25 hier steht wie heut, dann könnt ihr von dem alten Sturm reden als von einem Kameraden, welcher sich zur Ruhe gelegt hat, und der nichts mehr heben wird, was eine Last ist; denn ich denke mir, da, wo wir hinkommen, wird nichts mehr schwer sein.“ 30

„Da hören Sie's," sagte Wilhelm bekümmert, „er schweift wieder aus." „Was sagt der Arzt zu Ihrer Krankheit?" frug Anton schnell.

„Ja, der Doctor," sagte der alte Sturm, „wenn man den 5 fragen wollte, er würde genug sagen; aber man fragt ihn nicht. Es ist, unter uns gesprochen, auf die Ärzte kein Verlaß. Sie können wissen, wie es in manchen Menschen ist, das leugne ich nicht ab; aber woher wollen sie wissen, wie es in einem von uns ist? Es kann keiner ein Faß heben."

10 „Wenn Sie keinen Arzt haben, lieber Herr Sturm, so will ich sogleich anfangen, Ihr Arzt zu sein," rief Anton, eilte an die Fenster und öffnete alle Flügel. „Wenn das Atmen Ihnen schwer wird, so ist diese dicke Luft Gift für Sie, und wenn Sie an den Füßen leiden, so sollen Sie auch 15 nicht mehr trinken." Er trug die Bierkanne auf den andern Tisch.

„Ei, ei, ei," sagte Sturm, dem geschäftigen Anton zusehend, „die Meinung ist gut, aber es nützt nichts. Etwas Rauch hält warm, und das Bier sind wir einmal gewöhnt. Wenn ich den ganzen Tag allein sitze auf dieser Bank, ohne Arbeit, 20 ohne einen Menschen, so ist es mir eine Freude, wenn meine Kameraden des Abends ihre Bequemlichkeit bei mir haben. Sie reden dann zu mir, und ich höre doch ihre Stimme wie sonst und erfahre etwas vom Geschäft, und wie es in der Welt zugeht."

25 „Aber Sie selbst sollen dann wenigstens das Bier meiden und sich vor Tabakrauch hüten," erwiderte Anton. „Ihr Karl wird Ihnen dasselbe sagen, und da er nicht hier ist, so erlauben Sie mir, seine Stelle zu vertreten." Er wandte sich zu den andern Auflagern. „Ich will ihm zu beweisen suchen, daß er unrecht 30 hat, lassen Sie mich eine halbe Stunde mit ihm allein."

Die Kiesen entfernten sich, Anton setzte sich dem Kranken gegenüber und sprach über das, was dem Vater am meisten Freude machte, über seinen Sohn. Sturm vergaß seine finstern Ahnungen und geriet in die glücklichste Stimmung. Endlich sah er Anton mit zugeführten Augen an und sagte, sich zu ihm 5 herüberlegend, vertraulich: „Neunzehnhundert Thaler. Er ist noch einmal hier gewesen.“

„Sie haben ihm doch nichts gegeben?“ frug Anton besorgt.

„Es waren nur hundert Thaler,“ sagte der Alte entschuldigend. „Er ist jetzt tot, der arme junge Herr, er sah so lustig aus mit 10 seinen Schnüren am Rocke. So lange ein Mensch Sohn ist, muß er nicht sterben, das macht zu großes Herzeleid.“

„Wegen Ihres Geldes habe ich mit Herrn von Fink gesprochen,“ sagte Anton, „er wird vermitteln, daß man die Schuld an Sie bezahlt.“ „An den Karl,“ verbesserte der Alte auf seine Kammer 15 sehend. „Und Sie, Herr Anton, werden es übernehmen, meinem Karl das in die Hände zu geben, was dort in dem Kasten ist, wenn ich selber den Kleinen nicht mehr sehen sollte.“ „Wenn Sie diesen Gedanken nicht aufgeben, Sturm,“ rief Anton, „so werde ich Ihr Feind, und ich werde von jetzt ab mit größter 20 Härte gegen Sie verfahren. Morgen früh komme ich wieder und bringe Ihnen den Arzt des Herrn Schröter mit.“

„Er mag ein guter Mann sein,“ sagte Sturm, „seine Pferde haben sehr gutes Futter, sie sind stark und dick, aber mir kann er doch nicht helfen.“ 25

Am andern Morgen besuchte der Arzt den Patienten. „Ich kann seinen Zustand noch nicht für gefährlich halten,“ sagte er, „seine Füße sind geschwollen, und das mag sich wieder geben, aber das unthätige, sitzende Leben ist für diesen starken Körper so ungesund, und seine Diät ist so schlecht, daß die schnelle 30

Entwicklung einer gefährlichen Krankheit leider sehr wahrscheinlich ist.“

Anton schrieb dies sogleich an Karl und fügte hinzu: „Unter diesen Umständen macht mir, der Glaube deines Vaters, daß er seinen fünfzigsten Geburtstag nicht überleben wird, große Sorge. Am besten wäre, wenn du selbst um diese Zeit herkommen könntest.“

Seit Anton dies an Karl geschrieben, war längere Zeit vergangen, er hatte unterdes den Kranken täglich besucht. In dem Befinden Sturms war keine auffallende Änderung eingetreten, aber er hielt hartnäckig an seinem Entschluß fest, den Geburtstag nicht zu überleben. An einem Morgen kam der Bediente in Antons Zimmer und meldete, der Auflader Sturm wünsche ihn dringend zu sprechen.

„Ist er kränker?“ frug Anton erschrocken, „ich gehe sogleich zu ihm.“

„Er ist selbst mit einem Wagen vor der Thür,“ sagte der Diener. Anton eilte vor das Haus. Dort hielt ein Fuhrmannswagen, über das Weidengeflecht waren große Tonnenreifen gespannt und über diese eine weiße Decke gezogen. Ein Zipfel der Leinwand schlug sich zurück und der Kopf des Vater Sturm fuhr mit einer ungeheuren Pelzmütze heraus. Der Riese blickte auf Anton und die Hausknechte, welche sich um den Wagen drängten, von der Höhe herunter, wie der große Knecht Ruprecht auf die erschrockenen Kinder. Aber sein eigenes Gesicht sah sehr bekümmert aus, dem herantretenden Anton hielt er ein Blatt Papier entgegen: „Lesen Sie dieses, Herr Anton, einen solchen Brief habe ich von meinem armen Karl bekommen. Ich muß sogleich zu ihm. — Auf das Gut hinter Rosmin,“ er-

klärte er dem Kutscher, einem stämmigen Fuhrmann, der neben dem Wagen stand.

Anton sah in den Brief, es waren die ungeschickten Buchstaben des Försters; erstaunt las er den Inhalt: „Mein lieber Vater, ich kann nicht zu Dir kommen, denn ein Sensenmann hat mir jetzt abgehauen, was von der Hand noch übrig war. Deshalb bitte ich Dich, sogleich nach Empfang dieses Briefes zu Deinem armen Sohn zu reisen. Du nimmst einen großen Wagen und fährst damit bis Rosmin. Dort hältst Du vor dem „roten Hirsch.“ Im „Hirsch“ wartet ein Wagen und ein Knecht vom Gut auf Dich. Der Knecht versteht kein Wort Deutsch, ist aber sonst ein guter Kerl, er wird Dich schon erkennen. Zu der Reise kaufst Du Dir einen Pelz, auch Pelzstiefeln, diese müssen bis über die Kniee gehen und unten mit Leder besetzt sein. Wenn Du für Deine großen Beine keine Stiefeln findest, so muß der Gebatter Kürschner Dir noch in der Nacht über Deine Füße einen Pelz nähen. Grüße Herrn Anton. Dein getreuer Karl.“

Anton hielt den Brief in seiner Hand und wußte nicht gleich, was er daraus machen sollte. „Was sagen Sie zu diesem neuen Unglück?“ frug der Riese traurig. „Zedenfalls müssen Sie sogleich zu Ihrem Sohn,“ erwiderte Anton. „Natürlich muß ich hin,“ sagte der Auflader. „Das Unglück trifft mich hart, gerade jetzt, ü'bermorgen sind's fünfzig.“

Anton merkte den Zusammenhang. „Sind Sie denn aber auch vorbereitet, wie Karl will?“

„Ich bin's,“ sprach der Riese und schlug die Leinwandbede zurück, „es ist alles in Ordnung, der Pelz und auch die Stiefeln.“ Anton sah in den Wagen und hatte Mühe, ernst zu bleiben. In einen großen Wolfspelz eingewickelt nahm

Sturm die ganze Breite des Wagens ein. Auch seine Füße waren mit einem Wolfsfell übernäht; wenn er jemals einem Ungeheuer ähnlich gewesen, so war er es jetzt. Er stieß mit seiner Müze oben an die weiße Leintwand, und die Säulen, 5 seiner Füße füllten den ganzen Wagenraum zwischen Vorder- und Rücksitz. Er saß auf einem Bettsack und hatte einen Futtersack zur Rücklehne. Das Wenige, was noch von leerem Raum in dem Wagen übrig war, wurde in Anspruch genommen durch allerlei Ballen und Eklober, welche die Rame- 10 raden ihrem scheidenden Obersten kunstvoll zusammengeschnürt und angebunden hatten; kleine Tonnen und Kisten waren um ihn herum eingestaut und gerade vor ihm hing eine geräucherte Wurst und eine Reiseflasche von dem Reifen herab. So saß er wie ein Bär der Urwelt in seinem Winterlager. 15 Ein großer Säbel lehnte an seiner Seite: „Gegen diese Sensenmänner,“ sagte er und schüttelte ihn zornig. — „Jetzt habe ich noch eine große Bitte an Sie. Den Schlüssel zu meinem Hause verwahrt der Wilhelm, diese Kiste bitte ich Sie zu übernehmen, hierin steckt, was unter meinem Bett stand; heben 20 Sie's auf für den Karl.“

„Ich werde die Kiste Herrn Schröcker übergeben,“ erwiderte Anton, „er ist nach dem Bahnhof gefahren und muß jeden Augenblick zurückkehren.“

„Grüßen Sie ihn,“ sagte der Niese, „ihn und Fräulein 25 Sabine, und sagen Sie beiden, daß ich ihnen von Herzen danke für alle Freundlichkeit, die sie in meinem Leben mir und dem Karl bewiesen haben.“ — Bewegt sah er in den Hausflur hinein. „Manches liebe Jahr habe ich dort drinnen hantiert; wenn die Ringe an Ihren Centnern glatt sind wie 30 poliert, meine Hände haben redlich dazu geholfen. Was dieses

Geschäft durchgemacht hat seit dreißig Jahren, das habe ich mit durchgemacht, Gutes und Trauriges; aber ich kann wohl sagen, Herr Anton, wir waren immer tüchtig. Ich werde eure Fässer nicht mehr rollen," fuhr er zu den Hausknechten gewandt fort, „und ein anderer wird euch helfen die Leiter- 5 bäume an den Wagen setzen. Denkt manchmal an den alten Sturm, wenn ihr ein Zuckerfaß anbindet. Es kann nichts ewig bleiben auf der Welt, auch wer stark ist, geht zum Ende; aber diese Handlung, Herr Anton, soll stehen und blühen, so lange sie einen Chef hat, wie diesen, und Männer, wie 10 Sie, und ehrliche Hände an der Wage. Dieses ist meines Herzens Wunsch.“ Er faltete seine Hände auf dem Weiden- geflecht und Thränen rollten über seine Wangen. „Und jetzt leben Sie wohl, Herr Anton, geben Sie mir Ihre Hand.“ Er zog einen großen Fausthandschuh aus und steckte seine 15 Hand aus dem Wagen heraus. „Und ihr, Peter, Franz, Gottfried, ihr Hausknechte alle, lebt wohl und denkt freundlich an mich.“ Der Hund Sabinens kam wedelnd an den Wagen und sprang an dem Weidenkorb herauf. „Da ist auch der alte Pluto," rief Sturm und fuhr mit der Hand 20 auf den Kopf des Hundes. „Pluto, abjes.“ Der Hund leckte ihm die Hand. „Abjes alle!" rief der Scheidende. „Nach Rosmin, Rutscher!“ So zog er sich in den Wagen zurück. Der Frachtwagen rasselte über das Pflaster, nach einer Weile öffnete sich noch einmal die weiße Leinwand, der große Kopf 25 Sturms sah noch einmal zurück, und seine Hand winkte.

Anton war durch mehrere Tage in lebhafter Besorgnis um das Schicksal Sturms. Endlich kam ein Brief von Karls Hand.

„Lieber Herr Wohlfart," schrieb Karl, „Sie werden wohl 30



gemerkt haben, weshalb ich die letzten Zeilen an meinen Goliath schrieb. Er mußte fort aus seiner Stube, und ich mußte ihn von seinem Eigensinn wegen des Geburtstages abbringen. Deshalb erdachte ich in meiner Angst eine Notlüge. Es kam  
5 also folgendermaßen.

„Am Tage vor seinem Geburtstag erwartete ihn der Knecht zu Rosmin im „Hirsch.“ Ich selber war in die Schenke gegenüber geritten, um zu sehen, wie der Vater ankam und wie er aussah. Ich hielt mich versteckt. Gegen Mittag kam  
10 der Wagen langsam angerasselt. Der Fuhrmann half dem Vater vom Wagen, denn das Absteigen wurde ihm sehr sauer, so daß ich wegen der Beine große Furcht bekam, es war aber mehr der Peß und das Schütteln des Wagens schuld. X  
Der Alte nahm auf der Straße einen Brief in die Hand  
15 und las darin, dann stellte er sich vor den Jäsch, der zum Wagen gelaufen war und der thun sollte, als verstehe er kein Wort Deutsch, und machte vor ihm verschiedene Zeichen und erschreckliche Bewegungen mit den Händen. Er hielt seine Hand zwei Fuß vom Steinpflaster, und als der Knecht mit  
20 dem Kopf schüttelte, duckte der Alte sich selbst auf die Erde. Dies sollte so viel bedeuten, als „mein Zwerg,“ aber der Jäsch konnte es nicht verstehen, dann packte der Vater das Gelenk seiner einen Hand mit der andern und schüttelte die Hand heftig vor Jäschs Nase, so daß der Knecht, der ohne-  
25 dies über den großen Mann erschrocken war, beinahe weg-  
gelaufen wäre. Endlich aber wurde der Vater mit seinen Sachen in unsern Korbwagen geschafft, nachdem er noch einige Mal um den Wagen herumgegangen war und ihn mit Miß-  
trauen befühlte hatte. So fuhr er ab.

30 „Dem Knecht hatte ich gesagt, er sollte auf geradem Weg

nach der Försterel' fahren, und hatte mit dem Förster alles verab'redet. Ich ritt auf einem Seitenwege vor, und als der Wagen gegen Abend ankam, sprang ich in des Försters Bett und ließ mir die Hand unter der Bettdecke festbinden, um sie nicht in der Freude herauszustrecken. Als der Alte zu meinem Bett trat, war er so gerührt, daß er weinte, und es that mir in der Seele weh, daß ich ihn täuschen mußte. Ich erzählte ihm, daß es schon wieder besser wäre, und daß mir der Arzt erlaubt hätte, am nächsten Tag aufzustehen. Darauf wurde er ruhiger und sagte mir mit wichtiger Miene, das wäre ihm lieb, denn morgen wäre für ihn ein großer Tag, morgen müßte ich an sein Bett. Somit fing er wieder von seinem Unsinn an. Aber nicht lange, so wurde er lustig, der Förster kam dazu, und wir aßen, was das gnädige Fräulein mir vom Schloß geschickt hatte. Ich setzte dem Alten Bier vor, welches er sehr schlecht fand, darauf machte der Förster Punsch, und wir tranken alle drei recht tapfer, der Vater mit seinen verzweifelten Gedanken, ich mit der abgehauenen Hand, und der Förster.

„Von der langen Reise, der warmen Stube und dem Punsch wurde der Vater bald schläfrig. Ich hatte für eine große Bettstelle gesorgt, die in des Försters Stube aufgestellt war. Er küßte mich beim Gutenachtgruß, klopfte auf die Bettdecke und sagte: „Also morgen, mein Zwerg.“ Gleich darauf war er eingeschlafen. Und wie fest schlief er! Ich verließ des Försters Bett und wachte die Nacht bei ihm in der Stube, es war eine bange Nacht, und ich mußte immer wieder auf seinen Atemzug hören.

„Spät am andern Morgen wachte er auf. Sobald der Alte sich im Bette rührte, trat der Förster in die Stube, und schon so

an der Thür schlug er die Hände zusammen und rief ein'mal über das andere: „Aber Herr Sturm, was haben Sie gemacht!“ „Was habe ich denn gemacht?“ frug mein Goliath noch halb im Schlaf und sah sich ganz erstaunt in der Stube um. Es war 5 ein großes Geschrei der Vögel und die ganze Wirtschaft kam ihm so fremd vor, daß er gar nicht wußte, ob er noch auf der Erde war. „Wo bin ich denn?“ rief er, „dieser Ort steht nicht in der Bibel.“ Der Förster aber rief immerzu: „Nein, so etwas ist noch nicht erhört worden!“ bis der Alte ganz erschrocken 10 wurde und ängstlich frug: „Na, was denn?“ — „Was haben Sie gemacht, Herr Sturm?“ rief der Förster, „Sie haben eine Nacht, und einen Tag und wieder eine Nacht geschlafen.“ „Warum nicht gar,“ sagte mein Alter, „heut ist der dreizehnte, es ist Mittwoch.“ „Nein,“ sagte der Förster, „heut ist der vierzehnte, 15 es ist Donnerstag.“ So zankten die beiden mit einander. Endlich holte der Förster seinen Kalen'der, in welchem er alle vergangenen Tage ausgestrichen hatte und auch den gegenwärtigen Mittwoch mit einem dicken Strich, und hatte zum Dienstag unter seine Bemerkungen geschrieben: „Heut 7 Uhr ist der Vater 20 des Amtmann Sturm angekommen, ein großer Mann, kann viel Punsch vertragen,“ und Mittwoch: „Heut hat dieser Vater den ganzen Tag über geschlafen.“ Mein Alter sah hinein und sagte endlich ganz verwirrt: „Es ist richtig. Hier haben wir's schriftlich. Dienstag, um sieben Uhr bin ich gekommen, die 25 Größe und der Punsch, alles stimmt, der Mittwoch ist quittiert, es ist heut Donnerstag, es ist der vierzehnte.“ Er legte den Kalender hin und saß ganz betreten in seinem Bett.

„Wo ist mein Sohn Karl?“ rief er endlich. Jetzt trat ich in die Stube, ich hatte meine Hand unter den Rock gebunden 30 und verstellte mich ebenso wie der Förster, bis der Alte endlich

rief: „Ich bin wie behergt, ich weiß nicht, was ich denken soll.“ „Siehst du denn nicht,“ sprach ich, „daß ich außer Bett bin? Gestern, als du schläfst, war der Doctor hier und hat mir erlaubt, aufzustehen. Jetzt bin ich so stark, daß ich den Stuhl hier mit steifem Arm heben kann.“ „Nur nichts Schweres mehr,“ sagte der Alte. „Und auch deinetwegen habe ich mit dem Doctor gesprochen,“ redete ich weiter, „er ist ein kluger Mann und hat uns gesagt, entweder — oder; entweder er geht darauf, oder er schläft sich durch. Wenn er den ganzen Tag schläft, hat er's überstanden. Es ist gefährlich für ihn, es kommen manchmal 10 solche Zufälle bei den Menschen vor.“ „Bei uns Aufladern,“ sagte darauf der Alte.

„So brachten wir ihn dazu, daß er aus dem Bett aufstand. Und er war recht munter. Aber ich hatte doch den ganzen Tag große Sorge und war immer um ihn. Er durfte nicht aus dem Hof heraus. Und doch wäre am Nachmittag bald alles verloren gewesen, als der Bogt ankam, mich zu sprechen. Glücklicher Weise hielt der Förster die Hofthür verschlossen, er ging hinaus und unterwies den Bogt. Als dieser hereinkam, rief ihm mein Vater schon von weitem entgegen: „Welcher Tag ist heute, Kamerad?“ „Donnerstag,“ sagte der Bogt, „der vierzehnte.“ Da lachte der Vater über das ganze Gesicht und rief: „Jetzt ist's sicher, jetzt glaub' ich's.“ Noch eine Nacht schlief er beim Förster, bis der Geburtstag überstanden war.

„Am nächsten Morgen ließ ich den Wagen kommen und 25 fuhr den Vater nach dem Hof und führte ihn in die Stube, gegenüber der meinen, wo der Techniker gewohnt hat. Ich hatte ihm die Stube schnell eingerichtet, Herr von Fink, welcher von allem wußte, hatte handfeste Möbel aus dem Schloß herüberschaffen lassen, ich hatte dem Vater den alten Blücher 30

hereingehängt, hatte die Rothkehlchen hereingelassen, die Hobelbank hereingestellt und einiges Werkzeug dazu, damit die Stube für ihn bequem war. Und jetzt sagte ich ihm: „Dies ist deine Wohnung, Alter. Du mußt jetzt bei mir bleiben.“ „Oho,“  
 5 sagte er, „dieses geht nicht, mein Zwerg.“ „Es wird nicht anders sein,“ sagte ich wieder, „ich will es, Herr von Fink will es, Herr Anton will es, Herr Schröter will es. Du mußt dich ergeben. Wir werden uns jetzt nicht mehr trennen, so lange wir beide noch zusammen auf dieser Erde sind.“  
 10 Und darauf zog ich meine Hand aus dem Rock und hielt ihm eine tüchtige Strafrede, wie ungesund sein Leben gewesen sei, und daß er seiner Einbildungen wegen mich verlassen wolle, so lange, bis er ganz weichherzig wurde und mir alles mögliche Gute versprach. Darauf kam Herr von Fink herüber und  
 15 begrüßte den Vater in seiner lustigen Weise, und am Nachmittag kam das Fräulein und brachte den Herrn Baron geführt. Der blinde Herr freute sich außerordentlich über den Vater, seine Stimme gefiel ihm sehr, und er fühlte oft nach der Größe, und beim Abschied nannte er ihn einen Mann  
 20 nach seinem Herzen. Und das muß wohl sein, denn der Herr kommt seitdem alle Nachmittage zum Vater in die kleine Stube und hört zu, wie der Vater schnitz und pocht.

„Noch ist der Vater verwundert über alles, was er hier sieht, auch mit dem Tage, den er verschlafen hat, ist er noch  
 25 nicht ganz im reinen, obgleich er's wohl merkt, denn er faßt mich manchmal mitten in der Unterredung beim Kopf und nennt mich einen Spitzbuben. Dieses Wort wird er jetzt wohl für das alte „Zwerg,“ in seiner Rede einführen, obgleich es für einen Amtmann noch schlimmer ist.“

G. Freitag.

## IV.

### Lieder und Balladen.

---

#### 1. Die Grenadiere.

Nach Frankreich zogen zwei Grenadier',  
Die waren in Rußland gefangen.  
Und als sie kamen ins deutsche Quartier,  
Sie ließen die Köpfe hängen.

Da hörten sie beide die traurige Mär: 5  
Daß Frankreich verloren gegangen,  
Besiegt und zerschlagen das große Heer, —  
Und der Kaiser, der Kaiser gefangen.

Da weinten zusammen die Grenadier'  
Wohl ob der kläglichen Kunde. 10  
Der eine sprach: „Wie weh wird mir,  
Wie brennt meine alte Wunde.“

Der andre sprach: „Das Lied ist aus,  
Auch ich möcht' mit dir sterben,  
Doch hab' ich Weib und Kind zu Haus, 15  
Die ohne mich verderben.“

„Was schert mich Weib, was schert mich Kind,  
 Ich trage weit bess'res Verlangen;  
 Laß sie betteln gehn, wenn sie hungrig find, —  
 Mein Kaiser! mein Kaiser gefangen!

5 „Gewähr' mir, Bruder, eine Bitt':  
 Wenn ich jetzt sterben werde,  
 So nimm meine Leiche nach Frankreich mit,  
 Begrab' mich in Frankreichs Erde.

10 „Das Ehrenkreuz am roten Band  
 Sollst du aufs Herz mir legen;  
 Die Flinte gieb mir in die Hand,  
 Und glüht' mir um den Degen.

15 „So will ich liegen und hórchen still,  
 Wie eine Schildwach, im Grabe,  
 Bis einst ich höre Kanonengebrüll  
 Und wiehernder Roffe Getrabe.

20 „Dann reitet mein Kaiser wohl über mein Grab,  
 Viel Schwerter klirren und blitzen;  
 Dann steig' ich gewaffnet hervor aus dem Grab, —  
 Den Kaiser, den Kaiser zu schützen!“

Seine.

## 2. Auf der Überfahrt.

Über diesen Strom vor Jahren  
 Bin ich einmal schon gefahren.  
 Hier die Burg im Abendschimmer,  
 Drüben rauscht das Wehr wie immer.

25 Und von diesem Rahn umschlossen  
 Waren mit mir zween Genossen;

Ach, ein Freund, ein vatergleicher,  
Und ein junger, hoffnungsreicher.

Jener wirkte still hienieden  
Und so ist er auch geschieden,  
Dieser, brausend vor uns allen,  
Ist in Kampf und Sturm gefallen.

5

So, wenn ich vergangner Tage,  
Glücklicher, zu denken wage,  
Muß ich stets Genossen missen,  
Teure, die der Tod entriß.

10

Doch was alle Freundschaft bindet,  
Ist, wenn Geist zu Geist sich findet;  
Geistig waren jene Stunden,  
Geistern bin ich noch verbunden.

Nimm nur, Fährmann, nimm die Miete,  
Die ich gerne dreifach biete!  
Zween, die mit mir überfahren,  
Waren geistige Naturen.

15

Uhländ.

### 3. Der weiße Hirsch.

Es gingen drei Jäger wohl auf die Hirsch,  
Sie wollten erjagen den weißen Hirsch.

20

Sie legten sich unter den Tannenbaum:  
Da hatten die drei einen seltsamen Traum.

Der erste: „Mir hat geträumt, ich klopft auf den Busch:  
Da rauschte der Hirsch heraus, husch husch!“



Der zweite: „Und als er sprang mit der Hunde Geclaff,  
Da brann't' ich ihn auf das Fell, piff, paff!“

Der dritte: „Und als ich den Hirsch an der Erde sah,  
Da stieß ich lustig ins Horn, trara!“

5 So lagen sie da und sprachen die drei:

Da rannte der weiße Hirsch vorbei.

Und eh' die drei Jäger ihn recht geseh'n,  
So war er davon über Tiefen und Höh'n.

Husch husch! Piff paff! Trara!

Uhländ.

#### 4. Das Schloß am Meer.

10 Hast du das Schloß gesehen,  
Das hohe Schloß am Meer?  
Goldnen und rosig wehen  
Die Wolken drüber her.

Es möchte sich niederneigen  
15 In die spiegelklare Flut,  
Es möchte streben und steigen  
In der Abendwolken Glut.

„Wohl hab' ich es gesehen,  
Das hohe Schloß am Meer,  
20 Und den Mond darüber stehen  
Und Nebel weit umher.“

Der Wind und des Meeres Wallen  
Gaben sie frischen Klang?  
Bernahmt du aus hohen Hallen  
25 Saiten und Festgesang?

„Die Winde, die Wogen alle  
Lagen in tiefer Ruh',  
Einem Klagelied aus der Halle  
Hört' ich mit Thränen zu.“

Sahst du oben gehen  
Den König und sein Gemahl?  
Der goldnen Mäntel Wehen?  
Der goldnen Kronen Strahl?

Führten sie nicht mit Wonne  
Eine schöne Jungfrau dar,  
Herrlich wie eine Sonne,  
Strahlend im goldnen Haar?

„Wohl sah ich die Eltern beide,  
Ohne der Kronen Licht,  
Im schwarzen Trauerkleide;  
Die Jungfrau sah ich nicht.“

Uhländ.

## 5. Des Sängers Fluch.

Es stand in alten Zeiten ein Schloß so hoch und hehr,  
 Weit glänzt' es über die Lande bis an das blaue Meer;  
 Und rings von duft'gen Gärten ein blütenreicher Kranz,  
 Drin sprangen frische Brunnen in Regenbogenglanz.

Dort saß ein stolzer König, an Land und Siegen reich; 5  
 Er saß auf seinem Throne so finster und so bleich:  
 Denn was er sinnt, ist Schrecken, und was er blickt, ist Mut,  
 Und was er spricht, ist Geißel, und was er schreibt, ist Blut.

Einst zog nach diesem Schlosse ein edles Sängerpaa'r,  
 Der ein' in goldnen Locken, der andre grau von Haar; 10  
 Der Alte mit der Harfe, der saß auf schmuckem Roß,  
 Es schritt ihm frisch zur Seite, der blühende Genosß.

Der Alte sprach zum Jungen: „Nun sei bereit, mein Sohn!  
 Denk' unsrer tiefften Lieder, stimm' an den vollsten Ton!  
 Nimm alle Kraft zusammen, die Lust und auch den Schmerz! 15  
 Es gilt uns heut', zu rühren des Königs steinern Herz.“

Schon stehn die beiden Sänger im hohen Säulensaal,  
 Und auf dem Throne sitzen der König und sein Gemahl:  
 Der König furchtbar prächtig wie blut'ger Nordlichtschein,  
 Die Königin süß und milde, als blickte Vollmond drein. 20

Da schlug der Greis die Saiten, er schlug sie wundervoll,  
 Daß reicher, immer reicher der Klang zum Ohre schwall;  
 Dann strömte himmlisch helle des Jünglings Stimme vor,  
 Des Alten Sang dazwischen, wie dumpfer Geisterchor.

Sie singen von Lenz und Liebe, von sel'ger goldner Zeit,  
 Von Freiheit, Männerwürde, von Treu' und Heiligkeit;  
 Sie singen von allem Süßen, was Menschenbrust durchbebt,  
 Sie singen von allem Höhen, was Menschenherz erhebt.

5 Die Höflingseschar im Kreise verlernet jeden Spott,  
 Des Königs troß'ge Krieger sie beugen sich vor Gott;  
 Die Königin, zerflossen in Wehmut und in Lust,  
 Sie wirft den Sängern nieder die Rose von ihrer Brust.

„Ihr habt mein Volk verführet: verlockt ihr nun mein Weib?“  
 10 Der König schreit es wütend, er bebt am ganzen Leib;  
 Er wirft sein Schwert, das blitzend des Jünglings Brust durchbringt,  
 Drauß statt der goldnen Lieder ein Blutstrahl hoch aufspringt.

Und wie vom Sturm zerstoßen ist all der Hörer Schwarm.  
 Der Jüngling hat verröchelt in seines Meisters Arm;  
 15 Der schlägt um ihn den Mantel und setzt ihn auf das Roß;  
 Er bind't ihn aufrecht feste, verläßt mit ihm das Schloß.

Doch vor dem hohen Thore da hält der Sängergreis,  
 Da faßt er seine Harfe, sie aller Harfen Preis;  
 An einer Marmorsäule da hat er sie zerfellt,  
 20 Dann ruft er, daß es schaurig durch Schloß und Gärten gellt:

„Weh euch, ihr stolzen Hallen! Nie töne süßer Klang  
 Durch eure Räume wieder, nie Saite noch Gesang,  
 Nein, Seufzer nur und Stöhnen und scheuer Sklavenschritt,  
 Bis euch zu Schutt und Moder der Rachegeist zertritt!

25 „Weh euch, ihr duft'gen Gärten im holden Maienlicht!  
 Euch zeig' ich dieses Toten entstelltes Angesicht,

Daß ihr darob verdorret, daß jeder Quell versiegt,  
Daß ihr in künft'gen Tagen versteint, verödet liegt.

„Weh dir, verruchter Mörder, du Fluch des Sängertums!  
Umsonst sei all dein Ringen nach Kränzen blut'gen Ruhms:  
Dein Name sei vergessen, in ew'ge Nacht getaucht,  
Sei wie ein letztes Röcheln in leere Luft verhaucht!“

Der Alte hat's gerufen, der Himmel hat's gehört;  
Die Mauern liegen nieder, die Hallen sind zerstört;  
Noch eine hohe Säule zeugt von verschwund'ner Pracht;  
Auch diese, schon geborsten, kann stürzen über Nacht. 10

Und rings statt duft'ger Gärten ein ödes Heibeland:  
Kein Baum verstreuet Schatten, kein Quell durchdringt den Sand;  
Des Königs Namen meldet kein Lied, kein Heldenbuch:  
Versunken und vergessen! das ist des Sängers Fluch.

### Uhländ.

## 6. Das Schloß Boncourt.

Ich träum' als Kind mich zurücke, 15  
 Und schüttle mein greises Haupt;  
 Wie sucht ihr mich heim, ihr Bilder,  
 : Die lang' ich vergessen geglaubt!

Hoch ragt aus schatt'gen Gehägen  
 • Ein schimmerndes Schloß hervor; 20  
 Ich kenne die Thürme, die Binnen,  
 • Die steinerne Brücke, das Thor.

Es schauen vom Wappenschilde  
 . Die Löwen so traulich mich an ;

Ich grüße die alten Bekannten  
Und eile den Burghof hinan.

Dort liegt die Sphing am Brunnen,  
Dort grünt der Feigenbaum,  
5 Dort, hinter diesen Fenstern,  
Berträumt ich den ersten Traum.

Ich tret' in die Burgkapelle  
Und suche des Ahnherrn Grab;  
Dort ist's, dort hängt vom Pfeiler  
10 Das alte Gewaffen herab.

Noch lesen umflort die Augen  
Die Züge der Inschrift nicht,  
Wie hell durch die bunten Scheiben  
Das Licht darüber auch bricht.

15 So stehst du, o Schloß meiner Väter,  
Mir treu und fest in dem Sinn,  
Und bist von der Erde verschwunden,  
Der Pflug geht über dich hin.

Sei fruchtbar, o teurer Boden,  
20 Ich segne dich mild und gerührt,  
Und segn' ihn zwiefach, wer immer  
Den Pflug nun über dich führt.

Ich aber will auf mich raffen,  
Mein Saitenspiel in der Hand,  
25 Die Weiten der Erde durchschweifen,  
Und singen von Land zu Land.

Chamisso.

## 7. Der reichste Fürst.

Preisend mit viel schönen Reden  
 Ihrer Länder Wert und Zahl,  
 Saßen viele deutsche Fürsten  
 Einst zu Worms im Kaiserfaal.

„Herrlich,“ sprach der Fürst von Sachsen, 5  
 „Ist mein Land und seine Macht:  
 Silber hegen seine Berge  
 Wohl in manchem tiefen Schacht.“

„Seht mein Land in üpp'ger Fülle,“  
 Sprach der Kurfürst von dem Rhein, 10  
 „Gold'ne Saaten in den Thälern,  
 Auf den Bergen edlen Wein.“

„Große Städte, reiche Klöster,“  
 Ludwig, Herr zu Baiern, sprach,  
 „Schaffen, daß mein Land den euren 15  
 Wohl nicht steht an Schätzen nach.“

Eberhard, der mit dem Barte,  
 Würtembergs geliebter Herr,  
 Sprach: „Mein Land hat kleine Städte,  
 Trägt nicht Berge silberschwer; 20

Doch ein Kleinod hält's verborgen:  
 Daß in Wäldern, noch so groß,  
 Ich mein Haupt kann kühnlich legen  
 Jedem Unterthan in Schoß.“

Und es rief der Herr von Sachsen, 25  
 Der von Baiern, der vom Rhein:  
 „Graf im Bart, ihr seid der reichste,  
 Euer Land trägt Edelstein!“

Kerner.

## 8. Der Fischer.

Das Wasser rauscht', das Wasser schwoll,  
 Ein Fischer saß daran,  
 Sah nach dem Angel ruhevoll,  
 X Rühl bis ans Herz hinan.  
 5 Und wie er sitzt und wie er lauscht,  
 Teilt sich die Flut empor;  
 Aus dem bewegten Wasser rauscht  
 Ein feuchtes Weib hervor.

Sie sang zu ihm, sie sprach zu ihm:  
 10 „Was lockst du meine Brut  
 Mit Menschenwitz und Menschenlist  
 Hinauf in Todesglut?  
 Ach! wüßtest du, wie's Fischlein ist  
 So wohligh auf dem Grund,  
 15 Du stiegst herunter wie du bist,  
 Und würdest erst gesund.

„Labt sich die liebe Sonne nicht,  
 Der Mond sich nicht im Meer?  
 Kehrt wellenatmend ihr Gesicht  
 20 Nicht doppelt schöner her,  
 Lockt dich der tiefe Himmel nicht,  
 Das feuchtverklärte Blau?  
 Lockt dich dein eigen Angesicht  
 Nicht her in ew'gen Tau?“

25 Das Wasser rauscht', das Wasser schwoll,  
 Neht' ihm den nackten Fuß;  
 Sein Herz wuchs ihm so sehnsuchtsvoll,  
 Wie bei der Liebsten Gruß.

Sie sprach zu ihm, sie sang zu ihm;  
 Da war's um ihn gesehn:  
 Halb zog sie ihn, halb sank er hin,  
 Und ward nicht mehr gesehn.

Goethe.

### 9. O lieb', so lang du lieben kannst!

O lieb', so lang du lieben kannst,  
 O lieb', so lang du lieben magst,  
 Die Stunde kommt, die Stunde kommt,  
 Wo du an Gräbern stehst und klagst!

5

Und Sorge, daß dein Herze glüht  
 Und Liebe hegt und Liebe trägt,  
 So lang ihm noch ein ander Herz  
 In Liebe warm entgegenschlägt!

10

Und wer dir seine Brust erschließt,  
 O thu' ihm, was du kannst, zu lieb,  
 Und mach' ihm jede Stunde froh,  
 Und mach' ihm keine Stunde trüb!

15

Und hüte deine Zunge wohl,  
 Bald ist ein böses Wort gesagt;  
 O Gott, es war nicht böse gemeint, —  
 Der andre aber geht und klagt.

20

O lieb', so lang du lieben kannst,  
 O lieb', so lang du lieben magst,  
 Die Stunde kommt, die Stunde kommt,  
 Wo du an Gräbern stehst und klagst!



Dann kniest du nieder an der Gruft  
Und birgst die Augen, trüb und naß,  
— Sie sehn den andern nimmermehr —  
Ins lange, feuchte Kirchhofgras.

Und spricht: O schau' auf mich herab,  
Der hier an deinem Grabe weint;  
Vergib, daß ich gekränkt dich hab';  
O Gott, es war nicht böß gemeint!

Er aber sieht und hört dich nicht,  
Kommt nicht, daß du ihn froh umfängst;  
Der Mund der oft dich küßte, spricht  
Nie wieder: Ich vergab dir längst!

Er that's, vergab dir lange schon,  
Doch manche heiße Thräne fiel  
Um dich und um dein herbes Wort —  
Doch still — er ruht, er ist am Ziel!

O lieb', so lang du lieben kannst,  
O lieb', so lang du lieben magst,  
Die Stunde kommt, die Stunde kommt,  
Wo du an Gräbern stehst und klagst!

Freiligrath.

# 10. Die Trompete von Bionville.

Sie haben Tod und Verderben gespie'n,  
Wir haben es nicht gelitten.  
Zwei Kolonnen Fußvolk, zwei Batterie'n,  
Wir haben sie niedergeritten.

Die Säbel geschwungen, die Zäume verhängt,  
Tief die Lanzen und hoch die Fahnen,  
So haben wir sie zusammengesprengt, —  
Kurassiere wir und Ulanen.

Doch ein Blutritt war es, ein Todesritt; 5  
Wohl wichen sie unsern Hieben,  
Doch von zwei Regimentern, was ritt und was stritt,  
Unser zweiter Mann ist geblieben.

Die Brust durchschossen, die Stirn zerklafft,  
So lagen sie bleich auf dem Rasen, 10  
In der Kraft der Jugend dahingerafft, —  
Nun, Trompeter, zum Sammeln geblasen!

Und er nahm die Trompet', und er hauchte hinein;  
Da — die mutig mit schmetterndem Grimme  
Uns geführt in den herrlichen Kampf hinein, 15  
Der Trompete versagte die Stimme.

Nur ein klanglos Wimmern, ein Schrei voll Schmerz,  
Entquoll dem metallenen Munde;  
Eine Kugel hatte durchlöchert ihr Erz,  
Um die Toten klagte die Wunde! 20

Um die Tapfern, die Treuen, die Wacht am Rhein,  
Um die Brüder, die heut' gefallen,  
Um sie alle, es ging uns durch Mark und Bein,  
Erhub sie gebrochenes Lallen.

Und nun kam die Nacht, und wir ritten hindann, 25  
Rundum die Wachtfeuer lohten;  
Die Rosse schnoben, der Regen rann, —  
Und wir dachten der Toten, der Toten. Freiligrath.

## 11. Die letzten zehn vom vierten Regiment.

In Warschau schwuren Tausend auf den Knien:  
 'Kein Schuß im heil'gen Kampfe sei gethan!  
 Tambour, schlag' an! Zum Blachfeld laß uns ziehen!  
 Wir greifen nur mit Bajonetten an!  
 5 Und ewig kennt das Vaterland und nennt  
 Mit stillem Schmerz sein viertes Regiment!

Und als wir dort bei Praga blutig rangen,  
 Kein Kamerad hat einen Schuß gethan,  
 Und als wir dort den argen Todfeind zwangen,  
 10 Mit Bajonetten ging es d'rauf und d'ran!  
 Fragt Praga, das die treuen Polen kennt!  
 Wir waren dort, das vierte Regiment!

Drang auch der Feind mit tausend Feuerschlünden  
 Bei Ostrolenka grimmig auf uns an,  
 15 Doch wußten wir sein tückisch Herz zu finden,  
 Mit Bajonetten brachen wir die Bahn!  
 Fragt Ostrolenka, das uns blutend nennt!  
 Wir waren dort, das vierte Regiment!

Und ob viel wack're Männerherzen brachen,  
 20 Doch griffen wir mit Bajonetten an,  
 Und ob wir auch dem Schicksal unterlagen,  
 Doch hatte keiner einen Schuß gethan!  
 Wo blutigrot zum Meer die Weichsel rennt,  
 Dort blutete das vierte Regiment!

25 O weh! das heil'ge Vaterland verloren!  
 Ach, fraget nicht: wer uns dies Leid gethan.

Weh allen, die in Polenland geboren!  
 Die Wunden fangen frisch zu bluten an; —  
 Doch fragt ihr: wo die tiefste Wunde brennt?  
 Ach, Polen kennt sein viertes Regiment!

Ade, ihr Brüder, die zu Tod getroffen 5  
 An unsrer Seite dort wir stürzen sah'n!  
 Wir leben noch, die Wunden stehen offen,  
 Und um die Heimat ewig ist's gethan;  
 Herr Gott im Himmel, schenk' ein gnädig End'  
 Uns letzten noch vom vierten Regiment! — 10

Von Polen her im Nebelgrauen rücken  
 Zehn Grenadiere in das Preußenland  
 Mit düst'rem Schweigen, gramumwölkten Blicken;  
 Ein „Werda?“ schallt; sie stehen festgebannt  
 Und einer spricht: „Vom Vaterland getrennt 15  
 Die letzten Zehn vom vierten Regiment.“

Rosen.

## 12. Die nächtliche Heerschan.

Nachts um die zwölfte Stunde	Die Trommel klingt seltsam,	
Berläßt der Tambour sein Grab,	Hat gar einen starken Ton:	
Nacht mit der Trommel die Kunde,	Die alten toten Soldaten	
Geht emsig auf und ab.	Erwachen im Grab davon.	20

Mit seinen entfleischten Armen	Und die im tiefen Norden
Rührt er die Schlegel zugleich,	Erstarrt in Schnee und Eis,
Schlägt manchen guten Wirbel,	Und die in Welschland liegen,
Reveill' und Zapfenstreich.	Wo ihnen die Erde so heiß;

Und die der Milschlamm decket	Er trägt ein kleines Hütchen,
Und der arabische Sand,	Er trägt ein einfach Kleid,
Die steigen aus ihren Gräbern	Und einen kleinen Degen
Und nehmen's Gewehr in Hand.	Trägt er an seiner Seit'.

5 Und um die zwölfte Stunde	Der Mond mit gelbem Lichte
Verläßt der Trompeter sein Grab,	Erhell't den weiten Plan:
Und schmettert in die Trompete,	Der Mann im kleinen Hütchen
Und reitet auf und ab.	Sieht sich die Truppen an.

Da kommen auf lustigen Pferden	Die Reihen präsentieren
10 Die toten Reiter herbei,	Und schultern das Gewehr,
Die blutigen alten Schwadronen,	Dann zieht mit klingendem Spiele
In Waffen mancherlei.	Vorüber das ganze Heer.

Es grinsen die weißen Schädel	Die Marschall' und Generale
Wohl unter dem Helm hervor,	Schließen um ihn einen Kreis:
15 Es halten die Knochenhände	Der Feldherr sagt dem Nächsten
Die langen Schwerter empor.	In's Ohr ein Wörtlein leif'.

Und um die zwölfte Stunde	Das Wort geht in die Runde,
Verläßt der Feldherr sein Grab,	Klingt wieder fern und nah:
Kommt langsam hergeritten,	„Frankreich!“ ist die Parole,
20 Umgeben von seinem Stab.	Die Losung: „Sankt Helena!“

Dies ist die große Parade  
Im elysäischen Feld,  
Die um die zwölfte Stunde  
Der tote Cäsar hält.

13. Andreas Hofer.

Zu Mantua in Banden  
 Der treue Hofer war,  
 In Mantua zum Tode  
 Führt ihn der Feinde Schar;  
 Es blutete der Brüder Herz,  
 Ganz Deutschland, ach, in  
                     Schmach und Schmerz!  
 Mit ihm das Land Tyrol.

Dem Tambour will der Wirbel  
 Nicht unterm Schlegel vor,  
 Als nun Andreas Hofer  
 Schritt durch das finstre Thor.  
 Andreas noch in Banden frei, 5  
 Dort stand er fest auf der  
                                     Bastei,  
 Der Mann vom Land Tyrol.

Die Hände auf dem Rücken  
 Andreas Hofer ging  
 Mit ruhig festen Schritten,  
 Ihm schien der Tod gering;  
 Der Tod, den er so manches  
                                     Mal  
 Vom Felsberg geschickt ins Thal,  
 Im heil'gen Land Tyrol.

Dort soll er niederknien,  
 Er sprach: „Das thu' ich nit! 10  
 Will sterben, wie ich stehe,  
 Will sterben, wie ich stritt,  
 So wie ich steh' auf dieser  
                                     Schanz';  
 Es leb' mein guter Kaiser Franz, 15  
 Mit ihm sein Land Tyrol.“

Doch als aus Kerkergittern  
 Im festen Mantua  
 Die treuen Waffenbrüder  
 Die Händ' er strecken sah,  
 Da rief er aus: „Gott sei mit  
                                     euch,  
 Mit dem verrat'nen deutschen  
                                     Reich  
 Und mit dem Land Tyrol!“

Und von der Hand die Binde  
 Nimmt ihm ein Grenadier;  
 Andreas Hofer betet  
 Zum letzten Mal allhier, 20  
 Dann ruft er laut: „So trifft  
                                     mich recht!  
 Gebt Feuer, ach, wie schießt ihr  
                                     schlecht!  
 Ade, mein Land Tyrol!“ 25

Rosen.

## 14. Der Zigennerbube im Norden.

Fern im Süd das schöne Spanien,  
 Spanien ist mein Heimatland,  
 Wo die schattigen Kastanien  
 Rauschen an des Ebro Strand,  
 5 Wo die Mandeln rötlich blühen,  
 Wo die heiße Traube winkt,  
 Und die Rosen schöner glühen,  
 Und das Mondlicht goldner blinkt.

Und nun wandr' ich mit der Laute  
 10 Traurig hier von Haus zu Haus,  
 Doch kein helles Auge schaute  
 Freundlich noch nach mir heraus.  
 Spärlich reicht man mir die Gaben,  
 Mürrisch heißet man mich gehn;  
 15 Ach, den armen, braunen Knaben  
 Will kein Einziger verstehn.

Dieser Nebel drückt mich nieder,  
 Der die Sonne mir entfernt,  
 Und die alten lust'gen Lieder  
 20 Hab' ich alle fast verlernt.  
 Immer in die Melodien  
 Schleicht der eine Klang sich ein:  
 In die Heimat möcht' ich ziehen,  
 In das Land voll Sonnenschein!

25 Als beim letzten Erntefeste  
 Man den großen Reigen hielt,  
 Hab' ich jüngst das allerbeste  
 Meiner Lieder aufgespielt.

Doch wie sich die Paare schwangen  
In der Abendsonne Gold,  
Sind auf meine dunklen Wangen  
Heiße Thränen hingeroßt.

Nein! des Herzens sehrend Schlagen 5  
Länger halt' ich's nicht zurück!  
Will ja jeder Lust entfagen,  
Laßt mir nur der Heimat Glück!  
Fort zum Süden, fort nach Spanien,  
In das Land voll Sonnenschein! 10  
Unterm Schatten der Kastanien  
Muß ich einst begraben sein.

Gelbel.

---

15. Krokodilromanze.

Ich bin ein altes Krokodil  
Und sah schon die Osirisfeier;  
Bei Tage sonn' ich mich im Nil, 15  
Bei Nacht am Strande leg' ich Eier.

Ich weiß mit list'gem Wehgekreisch  
Mir stets die Mahlzeit zu erwirken;  
Gewöhnlich fress' ich Mährenfleisch  
Und Sonntags manchmal einen Türken. 20

Und wenn im gelben Mondlicht rings  
Der Strand liegt und die Felsenbrücke,  
Tanz' ich vor einer alten Sphinx,  
Und lausch' auf ihrer Weisheit Sprüche.



Die Klauen in den Sand gepflanzt,  
 Tieffinnig spricht sie: Tochter Thebens,  
 Friß nur, was du verdauen kannst!  
 Das ist das Rätsel deines Lebens.

Geibel.

### 16. Rheinsage.

- |    |                               |                                |
|----|-------------------------------|--------------------------------|
| 5  | Am Rhein, am grünen Rheine,   | Bei Rüdesheim da funkelt       |
|    | Da ist so mild die Nacht,     | Der Mond ins Wasser hinein,    |
|    | Die Rebenhügel liegen         | Und baut eine goldene Brücke   |
|    | In goldner Mondenpracht.      | Wohl über den grünen Rhein.    |
|    | Und an den Hügeln wandelt     | Der Kaiser geht hinüber,       |
| 10 | Ein hoher Schatten her        | Und schreitet langsam fort,    |
|    | Mit Schwert und Purpurmantel, | Und segnet längs dem Strome    |
|    | Die Krone von Golbe schwer.   | Die Reben an jedem Ort.        |
|    | Das ist der Karl, der Kaiser, | Dann kehrt er heim nach Aachen |
|    | Der mit gewaltiger Hand       | Und schläft in seiner Gruft,   |
| 15 | Vor vielen hundert Jahren     | Bis ihn im neuen Jahre         |
|    | Geherrscht im deutschen Land. | Erweckt der Trauben Duft.      |
|    | Er ist herauf gestiegen       | Wir aber füllen die Römer      |
|    | Zu Aachen aus der Gruft,      | Und trinken im goldnen Saft    |
|    | Und segnet seine Reben,       | Uns deutsches Heldenfeuer      |
| 20 | Und atmet Traubenduft.        | Und deutsche Heldekraft.       |

Geibel.

### 17. Hoffnung.

Und dräut der Winter noch so sehr  
 Mit trozigen Geberden,  
 Und streut er Eis und Schnee umher,  
 Es muß doch Frühling werden.

Und drängen die Nebel noch so dicht  
Sich vor den Blick der Sonne,  
Sie wecket doch mit ihrem Licht  
Einmal die Welt zur Wonne.

Blast nur, ihr Stürme, blast mit Macht, 5  
Mir soll darob nicht hangen;  
Auf leisen Sohlen über Nacht  
Kommt doch der Lenz gegangen.

Da wacht die Erde grünend auf,  
Weiß nicht, wie ihr geschehen, 10  
Und lacht in den sonnigen Himmel hinauf,  
Und möchte vor Lust vergehen.

Sie flicht sich blühende Kränze ins Haar,  
Und schmückt sich mit Rosen und Ähren,  
Und läßt die Brunnlein rieseln klar, 15  
Als wären es Freudenähren.

Drum still! Und wie es frieren mag,  
O Herz gieb dich zufrieden:  
Es ist ein großer Maientag  
Der ganzen Welt beschieden. 20

Und wenn dir oft auch bangt und graut,  
Als sei die Höl' auf Erden,  
Nur unverzagt auf Gott vertraut!  
Es muß doch Frühling werden.

Geibel.

## 18. Der Handschuh.

Vor seinem Löwengarten,  
Das Kampffspiel zu erwarten,  
Saß König Franz,  
Und um ihn die Großen der Krone,  
5 Und rings auf hohem Balkone,  
Die Damen in schönem Kranz.

Und wie er winkt mit dem Finger,  
Aufthut sich der zweite Zwinger;  
Und hinein mit bedächtigem Schritt  
10 Ein Löwe tritt  
Und sieht sich stumm  
Rings um,  
Mit langem Gähnen,  
Und schüttelt die Mähnen  
15 Und streckt die Glieder,  
Und legt sich nieder.

Und der König winkt wieder,  
Da öffnet sich behend  
Ein zweites Thor,  
20 Daraus rennt  
Mit wildem Sprunge  
Ein Tiger hervor.  
Wie er den Löwen erschaut,  
Brüllt er laut,  
25 Schlägt mit dem Schweif  
Einen furchtbaren Reif,

Und redet die Zunge;  
Und im Kreise scheu;  
Umgeht er den Leu,  
Grimmig schnurrend;  
Drauf streckt er sich murrend; 5  
Zur Seite nieder;

Und der König winkt wieder;  
Da speit das doppelt geöffnete Haus  
Zwei Leoparden auf einmal aus,  
Die stürzen mit mutiger Kampfbegier 10  
Auf das Tigertier;  
Das packt sie mit seinen grimmigen Taten  
Und der Leu mit Gebrüll  
Richtet sich auf, da wird's still;  
Und herum im Kreis, 15  
Von Mordsucht heiß,  
Lagern sich die gräulichen Raken.

Da fällt von des Altars Rand  
Ein Handschuh von schöner Hand  
Zwischen den Tiger und den Leu'n 20  
Mitten hinein.

Und zu Ritter Delorges, spottender Weis',  
Wendet sich Fräulein Runigund':  
„Herr Ritter, ist eure Lieb' so heiß,  
Wie ihr mir's schwört zu jeder Stund', 25  
Ei, so hebt mir den Handschuh auf.“

Und der Ritter, in schnellem Lauf,  
Steigt hinab in den furchtbarn Zwinger  
Mit festem Schritte,  
Und aus der Ungeheuer Mitte  
5 Nimmt er den Handschuh mit festem Finger.

Und mit Erstaunen und mit Grauen  
Sehen's die Ritter und Edelfrauen,  
Und gelassen bringt er den Handschuh zurück.  
Da schallt ihm sein Lob aus jedem Munde;  
10 Aber mit zärtlichem Liebesblick —  
Er verheißt ihm sein naheß Glück —  
Empfängt ihn Fräulein Runigunde.  
Und er wirft ihr den Handschuh ins Gesicht:  
„Den Dank, Dame, begeh' ich nicht.“  
15 Und verläßt sie zur selben Stunde. Schiller.

### 19. Auf der Wanderung.

Zwischen Frankreich und dem Böhmerwald,  
Da wachsen unsre Neben.  
Grüß' mein Lieb am grünen Rhein,  
Grüß' mir meinen kühlen Wein!  
20 Nur in Deutschland,  
Da will ich ewig leben.  
Fern in fremden Landen war ich auch,  
Bald bin ich heimgegangen,  
Heiße Luft und Durst dabei,  
25 Dual und Sorgen mancherlei —  
Nur nach Deutschland  
Thät mein Herz verlangen.

Ist ein Land, es heißt Italia,  
 Blühn Orangen und Citronen.  
 Singe, sprach die Römerin,  
 Und ich sang zum Norden hin:  
 Nur in Deutschland,  
 Da muß mein Schätzlein wohnen.

5

Als ich sah die Alpen wieder glühn  
 Hell in der Morgensonne:  
 Grüß' mein Liebchen, goldner Schein,  
 Grüß' mir meinen grünen Rhein!  
 Nur in Deutschland,  
 Da wohnet Freud' und Bönne!

10

Hoffmann v. Fallersleben.

## 20. Vor Rauch's Büste der Königin Luise.

Du schläfst so sanft! — Die stillen Züge hauchen  
 Noch deines Lebens schöne Träume wieder;  
 Der Schlummer nur senkt seine Flügel nieder,  
 Und heil'ger Friede schließt die klaren Augen.  
 So schlummre fort, bis deines Volkes Brüder,  
 Wenn Flammenzeichen von den Bergen rauchen,  
 Mit Gott versöhnt die rost'gen Schwerter brauchen,  
 Das Leben opfernd für die höchsten Güter.  
 Tief führt der Herr durch Nacht und durch Verderben;  
 So sollen wir im Kampf das Heil erwerben,  
 Daß unsre Enkel freie Männer sterben.  
 Kommt dann der Tag der Freiheit und der Rache:  
 Dann ruft dein Volk, dann, deutsche Frau! erwache,  
 Ein guter Engel für die gute Sache.

15

20

25

Körner.

## 21. Das Gewitter.

Urahne, Großmutter, Mutter und Kind  
 In dumpfer Stube beisammen sind;  
 Es spielt das Kind, die Mutter sich schmückt,  
 Großmutter spinnet, Urahne gebückt  
 5 Sitzt hinter dem Ofen im Pfühl —  
 Wie wehen die Lüfte so schwül!

Das Kind spricht: „Morgen ist's Feiertag,  
 Wie will ich spielen im grünen Hag,  
 Wie will ich springen durch Thal und Höhn,  
 10 Wie will ich pflücken viel Blumen schön!  
 Dem Anger, dem bin ich hold!“ —  
 Hört ihr's, wie der Donner grollt?

Die Mutter spricht: „Morgen ist's Feiertag,  
 Da halten wir alle fröhlich Gelag,  
 15 Ich selber, ich rüste mein Feierkleid;  
 Das Leben, es hat auch Lust nach Leid,  
 Dann scheint die Sonne wie Gold!“ —  
 Hört ihr's, wie der Donner grollt?

Großmutter spricht: „Morgen ist's Feiertag,  
 20 Großmutter hat keinen Feiertag,  
 Sie kochet das Mahl, sie spinnet das Kleid,  
 Das Leben ist Sorg' und viel Arbeit;  
 Wohl dem, der that, was er sollt!“ —  
 Hört ihr's, wie der Donner grollt?

Urahne spricht: „Morgen ist's Feiertag,  
 25 Am liebsten morgen ich sterben mag:  
 Ich kann nicht singen und scherzen mehr,

Ich kann nicht sorgen und schaffen schwer,  
 Was thu' ich noch auf der Welt? —  
 Seht ihr, wie der Blitz dort fällt?

Sie hören's nicht, sie sehen's nicht,  
 Es flammet die Stube wie lauter Licht:  
 Urahn, Großmutter, Mutter und Kind  
 Vom Strahl mit einander getroffen sind,  
 Hier Leben endet ein Schlag —  
 Und morgen ist's Feiertag.

5

Schwab.

## 22. Das Mädchen aus der Fremde.

In einem Thal bei armen Hirten  
 Erschien mit jedem jungen Jahr,  
 Sobald die ersten Lerchen schwirrten,  
 Ein Mädchen schön und wunderbar.

10

Sie war nicht in dem Thal geboren.  
 Man wußte nicht, woher sie kam;  
 Und schnell war ihre Spur verloren,  
 Sobald das Mädchen Abschied nahm.

15

Befeliegend war ihre Nähe,  
 Und alle Herzen wurden weit;  
 Doch eine Würde, eine Höhe  
 Entfernte die Vertraulichkeit.

20

Sie brachte Blumen mit und Früchte,  
 Gereift auf einer andern Flur,  
 In einem andern Sonnenlichte,  
 In einer glücklichen Natur.

25



Und theilte jedem eine Gabe,  
 Dem Früchte, jenem Blumen aus;  
 Der Jüngling und der Greis am Stabe,  
 Ein jeder ging beschenkt nach Haus.

5 Willkommen waren alle Gäste;  
 Doch nahte sich ein liebend Paar,  
 Dem reichte sie der Gaben beste,  
 Der Blumen allerschönste dar.

Schiller.

---

### 23. Der schwarze Tod.

Erzittre Welt! ich bin die Pest.  
 10 Ich komm' in alle Lande  
 Und richte mir ein großes Fest;  
 Mein Blick ist Fieber, feuerfest  
 Und schwarz ist mein Gewande.

Ich komme von Aegyptenland  
 15 In roten Nebelschleiern;  
 Am Nilusstrand, im gelben Sand  
 Entflog ich Gift dem Wüstenbrand  
 Und Gift aus Dracheneiern.

Thalein und aus, bergauf und ab,  
 20 Ich mäh' zur öden Heide  
 Die Welt mit meinem Wanderstab;  
 Ich setz' vor jedes Haus ein Grab  
 Und eine Trauerweide.

Ich bin der große Völkertod,  
Ich bin das große Sterben;  
Es geht vor mir die Wassersnot,  
Ich bringe mit das teure Brot,  
Den Krieg hab' ich zum Erben.

5

Es hilft euch nichts, wie weit ihr floht,  
Mein tausend Roß geht weiter!  
Ich bin der schnelle schwarze Tod,  
Ich überhol' das schnellste Boot  
Und auch den schnellsten Reiter.

10

Dem Kaufmann trägt man mich ins Haus  
Zugleich mit seiner Ware;  
Er freut sich hoch, er lacht beim Schmaus,  
Ich steig' aus seinem Schatz heraus  
Und streck' ihn auf die Bahre.

15

Mir ist auf hohem Felsvorsprung  
Kein Schloß zu hoch, ich komme;  
Mir ist kein junges Blut zu jung,  
Kein Leib ist mir gesund genug,  
Mir ist kein Herz zu fromme.

20

Wem ich nur schau' ins Aug' hinein,  
Der mag kein Licht mehr sehen;  
Wem ich gesegnet Brot und Wein,  
Den hungert nur nach Staub allein,  
Den durstet's heimzugehen.

25

Eingg.

## 24. Des Deutschen Vaterland.

Was ist des Deutschen Vaterland?  
 Ist's Preußenland? Ist's Schwabenland?  
 Ist's, wo am Rhein die Rebe blüht?  
 Ist's, wo am Belt die Möbe zieht?  
 5       O nein! o nein! o nein!  
       Sein Vaterland muß größer sein.

Was ist des Deutschen Vaterland?  
 Ist's Baierland? Ist's Steierland?  
 Ist's, wo des Marsen Rind sich streckt?  
 10   Ist's, wo der Märker Eisen redt?  
       O nein! o nein! 2c. 2c.

Was ist des Deutschen Vaterland?  
 Ist's Pommernland? Westphalenland?  
 Ist's, wo der Sand der Dünen weht?  
 15   Ist's, wo die Donau brausend geht?  
       O nein! o nein! 2c. 2c.

Was ist des Deutschen Vaterland?  
 So nenne mir das große Land!  
 Ist's Land der Schweizer, ist's Tyrol?  
 20   Das Land und Volk gefiel mir wohl.  
       Doch nein! doch nein! 2c. 2c.

Was ist des Deutschen Vaterland?  
 So nenne mir das große Land!  
 Gewiß, es ist das Österreich,  
 25   An Ehren und an Siegen reich.  
       O nein! o nein! 2c. 2c.

Was ist des Deutschen Vaterland?  
 So nenne endlich mir das Land!  
 So weit die deutsche Zunge klingt  
 Und Gott im Himmel Lieder singt:  
 Das soll es sein! das soll es sein!  
 Das, wackrer Deutscher, nenne dein!

5

Das ist das deutsche Vaterland,  
 Wo Eide schwört der Druck der Hand,  
 Wo Treue hell vom Auge blizt,  
 Und Liebe warm im Herzen sitzt:  
 Das soll es sein! das soll es sein!  
 Das, wackrer Deutscher, nenne dein!

10

Das ganze Deutschland soll es sein!  
 O Gott vom Himmel, sieh' darein,  
 Und gieb uns rechten deutschen Mut,  
 Daß wir es lieben treu und gut!  
 Das soll es sein! das soll es sein!  
 Das ganze Deutschland soll es sein!

15

Arndt.

---

## 25. Die Wacht am Rhein.

Es braust ein Ruf wie Donnerhall,  
 Wie Schwertgeklirr und Wogenprall:  
 „Zum Rhein, zum Rhein, zum deutschen Rhein,  
 Wer will des Stromes Hüter sein?“  
 Lieb Vaterland, magst ruhig sein,  
 Fest steht und treu die Wacht am Rhein.

20

Durch Hunderttausend zuckt es schnell,  
 Und aller Augen blicken hell.  
 Der deutsche Jüngling fromm und stark  
 Beschirmt die heil'ge Landesmark.  
 5 Lieb Vaterland, magst ruhig sein,  
 Fest steht und treu die Wacht am Rhein.

Auf blickt er in des Himmels Blau'n,  
 Wo tote Helden niederschau'n,  
 Und schwört mit stolzer Kampfeslust:  
 10 „Du Rhein bleibst deutsch, wie meine Brust!“  
 Lieb Vaterland, magst ruhig sein,  
 Fest steht und treu die Wacht am Rhein.

„Und ob mein Herz im Tode bricht,  
 Wirfst du doch drum ein Welscher nicht.  
 15 Reich wie an Wasser deine Flut,  
 Ist Deutschland ja an Heldenblut.“  
 Lieb Vaterland, 2c. 2c.

„So lang ein Tropfen Blut noch glüht,  
 Noch eine Faust den Degen zieht,  
 20 Und noch ein Arm die Büchse spannt,  
 Betritt kein Welscher deinen Strand.“  
 Lieb Vaterland, 2c. 2c.

Der Schwur erschallt, die Woge rinnt,  
 Die Fahnen flattern in dem Wind.  
 25 Zum Rhein, zum Rhein, zum deutschen Rhein,  
 Wir alle wollen Hüter sein!  
 Lieb Vaterland, magst ruhig sein,  
 Fest steht und treu die Wacht am Rhein!

## 26. Hans Euler.

„Horch, Marthe, draußen pocht es; geh, laß den Mann herein,  
Es wird ein armer Pilger, der sich verirrt, sein.“

„Grüß' Gott, du schmucker Krieger! nimm Platz an unserm Tisch,  
Das Brot ist weiß und locker, der Trank ist hell und frisch.“ —

„Es ist nicht Trank, nicht Speise, wonach es not mir thut, 5  
Doch so ihr seid Hans Euler, so will ich euer Blut.  
Wißt ihr, vor Monden hab' ich euch noch als Feind bedroht;  
Doch hatt' ich einen Bruder, den Bruder schlugt ihr tot.“

Und als er rang am Boden, da schwur ich es ihm gleich,  
Daß ich ihn wollte rächen, früh oder spät, an euch! — 10  
„Und hab' ich ihn erschlagen, so war's im rechten Streit;  
Und kommt ihr, ihn zu rächen, — wohl an, ich bin bereit!“

„Doch nicht im Hause kämpf' ich, nicht zwischen Thür und Wand,  
Im Angesichte dessen, wofür ich tritt und stand.  
Den Säbel, Marthe, weist du, womit ich ihn erschlug; 15  
Und soll ich nimmer kommen — Tirol ist groß genug!“

Sie gehen miteinander den nahen Fels hinan;  
Sein gülden Thor hat eben der Morgen aufgethan; —  
Der Hans voran, der Fremde recht rüstig hinterdrein,  
Und höher stets mit beiden der liebe Sonnenschein. 20

Nun stehn sie an der Spitze, da liegt die Alpenwelt,  
Die wunderbare, große, vor ihnen aufgeheilt:  
Gesunk'ne Nebel zeigen der Thäler reiche Lust,  
Mit Hütten in den Armen, mit Herden an der Brust.

Dazwischen Riesenbäche, darunter Kluft an Kluft, 25  
Daneben Wälderkrone, darüber freie Luft;

Und sichtbar nicht, doch fühlbar, von Gottes Ruh umkreist,  
In Hütten und in Herzen der alten Treue Geist.

Das sehn die beiden droben, dem Fremden sinkt die Hand;  
Hans aber zeigt hinunter aufs liebe Vaterland:

5 „Für das hab' ich gefochten, dein Bruder hat's bedroht,  
Für das hab' ich gestritten, für das schlug ich ihn tot.“

Der Fremde sieht hinunter, sieht Hansen ins Gesicht,  
Er will den Arm erheben, den Arm erhebt er nicht:  
„Und hast du ihn erschlagen, so war's im rechten Streit,  
10 Und willst du mir verzeihen, komm, Hans, ich bin bereit!“

Seidl.

## 27. Der Kaiser und der Abt.

Ich will euch erzählen ein Märchen gar schnurrig:  
Es war mal ein Kaiser, der Kaiser war kurrig;  
Auch war mal ein Abt, ein gar stattlicher Herr,  
Nur schade! sein Schäfer war klüger als er.

15 Dem Kaiser ward's sauer in Hitz' und in Kälte;  
Oft schlief er bepanzert im Kriegeßgezelte,  
Oft hatt' er kaum Wasser zu Schwarzbrot und Wurst,  
Und öfter noch litt er gar Hunger und Durst.

Das Pfäfflein, das wußte sich besser zu hegen,  
20 Und weiblich am Tisch und im Bette zu pflegen.  
Wie Bollmond glänzte sein feistes Gesicht.  
Drei Männer umspannten den Schmerbauch ihm nicht.

Drob suchte der Kaiser am Pfäfflein oft Hader,  
Einst ritt er mit reisigem Kriegeßgeschwader  
25 In brennender Hitze des Sommers vorbei;  
Das Pfäfflein spazierte vor seiner Abtei.

„Ha,“ dachte der Kaiser, „zur glücklichen Stunde!“  
Und grüßte das Pfäfflein mit höhnischem Munde:  
„Knecht Gottes, wie geht's dir? Mir deucht wohl ganz recht,  
Das Beten und Fasten bekomme nicht schlecht.

Doch deucht mir daneben, euch plage viel Weile; 5  
Ihr dankt mir's wohl, wenn ich euch Arbeit erteile?  
Man rühmet, ihr wäret der pfiffigste Mann;  
Ihr hörtet das Gräschen fast wachsen, sagt man.

So geb' ich denn euren zwei tüchtigen Bächen 10  
Zur Kurzweil drei artige Rüsse zu knaden.  
Drei Monden von nun an bestimm' ich zur Zeit,  
Dann will ich auf diese drei Fragen Bescheid.

Zum ersten: Wann hoch ich im fürstlichen Räte  
Zu Throne mich zeige im Kaiser=Ornate,  
Dann sollt ihr mir sagen, ein treuer Wardein, 15  
Wie viel ich wohl wert bis zum Heller mag sein.

Zum zweiten sollt ihr mir berechnen und sagen,  
Wie bald ich zu Rosse die Welt mag umjagen,  
Um keine Minute zu wenig und viel!  
Ich weiß, der Bescheid darauf ist euch nur Spiel. 20

Zum dritten noch sollst du, o Preis der Prälaten,  
Aufs Härchen mir meine Gedanken erraten;  
Die will ich dann treulich bekennen; allein  
Es soll auch kein Titeldchen Wahres dran sein.

Und könnt ihr mir diese drei Fragen nicht lösen, 25  
So seid ihr die längste Zeit Abt hier gewesen,  
So laß' ich euch führen zu Esel durchs Land,  
Verkehrt, statt des Zaumes den Schwanz in der Hand.“—



Drauf trabte der Kaiser mit Lachen von hinnen.  
 Das Psäfflein zerriß und zerspliß sich mit Sinnen;  
 Kein armer Verbrecher fühlt mehr Schwulstität,  
 Der vor hochnotpeinlichem Halsgericht steht.

5 Er schickte nach ein, zwei, drei, vier Un'verstäten;  
 Er fragte bei ein, zwei, drei, vier Facultäten,  
 Er zahlte Gebühren und Sporteln vollauf;  
 Doch löste kein Doctor die Fragen ihm auf.

Schnell wuchsen bei herzlichem Zagen und Bochen  
 10 Die Stunden zu Tagen, die Tage zu Wochen,  
 Die Wochen zu Monden; schon kam der Termin!  
 Ihm ward's vor den Augen bald gelb und bald grün.

Nun sucht' er, ein bleicher, hohlwangiger Werther,  
 In Wäldern und Feldern die einsamsten Örter.  
 15 Da traf ihn auf selten betretener Bahn  
 Hans Bendix, sein Schäfer, am Felsenhang an.

„Herr Abt,“ sprach Hans Bendix, „was mögt ihr euch grämen?  
 Ihr schwindet ja wahrlich dahin wie ein Schemen.  
 Maria und Joseph! wie hogelt ihr ein!

20 Mein Sitzchen! es muß euch was angethan sein.“

„Ach, guter Hans Bendix, so muß sich's wohl schiden,  
 Der Kaiser will gern mir am Zeuge was flicden  
 Und hat mir drei Rüß' auf die Zähne gepackt,  
 Die schwerlich Beelzebub selber wohl knackt.

25 Zum ersten: Wann hoch er im fürstlichen Räte  
 Zu Throne sich zeigt im Kaiser-Ornate,  
 Dann soll ich ihm sagen, ein treuer Wardein,  
 Wie viel er wohl wert bis zum Heller mag sein?

Zum zweiten soll ich ihm berechnen und sagen,  
Wie bald er zu Rosse die Welt mag umjagen.  
Um keine Minute zu wenig und viel!  
Er meint, der Bescheid darauf wäre nur Spiel.

Zum dritten, ich ärmster von allen Prälaten, 5  
Soll ich ihm gar seine Gedanken erraten;  
Die will er mir treulich bekennen; allein  
Es soll auch kein Titelchen Wahres dran sein.

Und kann ich ihm diese drei Fragen nicht lösen, 10  
So bin ich die längste Zeit Abt hier gewesen,  
So läßt er mich führen zu Esel durchs Land,  
Verkehrt, statt des Zaumes den Schwanz in der Hand."

"Nichts weiter?" erwidert Hans Bendig mit Lachen.  
„Herr, gebt euch zufrieden! das will ich schon machen;  
Nur borgt mir eu'r Käppchen, eu'r Kreuzchen und Kleid, 15  
So will ich schon geben den rechten Bescheid.

Versteh' ich gleich nichts von lateinischen Brocken,  
So weiß ich den Hund doch vom Ofen zu locken.  
Was ihr euch, Gelehrte, für Geld nicht erwerbt,  
Das hab' ich von meiner Frau Mutter geerbt." 20

Da sprang wie ein Böcklein der Abt vor Behagen.  
Mit Käppchen und Kreuzchen, mit Mantel und Kragen  
Ward stattlich Hans Bendig zum Abte geschmückt  
Und hurtig zum Kaiser nach Hofe geschickt.

Hier thronte der Kaiser im fürstlichen Räte, 25  
Hoch prangt' er mit Scepter und Kron' im Ornate:  
„Nun sagt mir, Herr Abt, als ein treuer Wardein,  
Wie viel ich wohl wert bis zum Heller mag sein?"

„Für dreißig Reichsgulden ward Christus verschachtet;  
 Drum gäb' ich, so sehr ihr auch pochet und prachert  
 Für euch keinen Deut mehr als zwanzig und neun;  
 Denn einen müßt ihr doch wohl minder wert sein.“

5 „Hm,“ sagte der Kaiser, „der Grund läßt sich hören  
 Und mag den durchlauchtigsten Stolz wohl befehren.  
 Nie hätt' ich, bei meiner hochfürstlichen Ehr'!  
 Beglaubet, daß so spottwohlfeil ich wär’.

Nun aber sollst du mir berechnen und sagen,  
 10 Wie bald ich zu Rosse die Welt mag umjagen.  
 Um keine Minute zu wenig und viel!  
 Ist dir der Bescheid darauf auch nur ein Spiel?“ —

„Herr, wenn mit der Sonn' ihr früh sattelt und reitet  
 Und stets sie in einerlei Tempo begleitet,  
 15 So seß' ich mein Kreuz und mein Räppchen daran:  
 In zweimal zwölf Stunden ist alles gethan!“

„Ha,“ lachte der Kaiser, „vortrefflicher Haber!  
 Ihr füttert die Pferde mit Wenn und mit Aber.  
 Der Mann, der das Wenn und das Aber erdacht,  
 20 Hat sicher aus Häckerling Gold schon gemacht.

Nun aber zum dritten, nun nimm dich zusammen!  
 Sonst muß ich dich dennoch zum Esel verdammen,  
 Was denk' ich, das falsch ist? das bringe heraus!  
 Nur bleib' mit dem Wenn und dem Aber zu Haus!“ —

25 „Ihr denket, ich sei der Herr Abt von Sanct Gallen.“ —  
 „Ganz recht! und das kann von der Wahrheit nicht fallen.“ —  
 „Sein Diener, Herr Kaiser! Euch trüget eu'r Sinn:  
 Denn wißt, daß ich Bendig, sein Schäfer, nur bin!“

„Was Henker! Du bist nicht der Abt von Sankt Gallen?“  
Rief hurtig, als wär' er vom Himmel gefallen,  
Der Kaiser mit frohem Erstaunen darein;  
„Wohlan denn, so sollst du von nun an es sein!

Ich will dich belehnen mit Ring und mit Stabe. 5  
Dein Vorfahr besteige den Esel und trabe,  
Und lerne fortan erst quid juris verstehn!  
Denn wenn man will ernten, so muß man auch sä'n.“ —

„Mit Gunsten, Herr Kaiser! das laßt nur hübsch bleiben!  
Ich kann ja nicht lesen, noch rechnen und schreiben; 10  
Auch weiß ich kein sterbendes Wörtchen Latein.  
Was Hänschen versäumt, holt Hans nicht mehr ein.“ —

„Ach, guter Hans Bendig, das ist ja recht schade!  
Erbitte demnach dir ein' andere Gnade!  
Sehr hat mich ergötzt dein lustiger Schwank; 15  
Drum soll dich auch wieder ergötzen mein Dank.“ —

„Herr Kaiser, groß hab' ich so eben nichts nötig;  
Doch seid ihr im Ernst mir zu Gnaden erbötig,  
So will ich mir bitten zum ehelichen Lohn  
Für meinen hochwürdigen Herren Pardon.“ — 20

„Ha bravo! Du trägst, wie ich merke, Gefelle,  
Das Herz wie den Kopf auf der richtigsten Stelle!  
Drum sei der Pardon ihm in Gnaden gewährt  
Und obendrein dir ein Panis-Brief beschert.

Wir lassen dem Abt von Sankt Gallen entbieten: 25  
Hans Bendig soll ihm nicht die Schafe mehr hüten;  
Der Abt soll sein pflegen, nach unserm Gebot,  
Umsonst bis an seinen sanftseligen Tod.“

Bürger.

# V.

## Ein Lustspiel

---

### Versalzen.

Lustspiel in einem Aufzuge.

#### Personen:

Wittlow, Gerichtsrat.  
Ulrike, seine Frau.  
Arnold, sein Nefse.

Hertba, dessen Frau.  
Seeberg.  
Trudchen, Hausmädchen.

Gut eingerichtetes Zimmer. In der Mitte ein gedeckter Tisch mit zwei  
5 Gedecken. Links vorn ein Tisch mit Büchern und einem Cigarrentischen.  
Vorn rechts ein Tisch, worauf ein Buch. Hinten an der Eingangsthür  
ein Büffett oder ein Tisch mit Gläsern, Tellern, Flaschen.

#### Erster Auftritt.

Hertba (in hübschem Hauskleide, mit einem Häubchen, mit großer Schürze  
und Handschuhen ohne Finger, tritt rechts von der Bühne auf und ruft zurück).  
10 Lege noch etwas Holz an, Trudchen, daß das Feuer nicht  
ausgeht. (Setzt an den Tisch rechts und setzt sich, schlägt das Buch auf und liest.)  
„Man thue ein halb Pfund frische Butter, ein halb Pfund  
gestoßenen Zucker dazu und lasse ihn damit vollends weich  
werden.“ (Liest leise für sich.) Wichtig, richtig! Ich habe alles.  
15 Nichts ist vergessen. Rosin'en, Korin'then, Eier, Citronat'. (Sieht  
nach der Uhr in der Stube.) Was sehe ich! Schon fünfzehn Mi-

nuten über zwei Uhr und mein Mann ist noch nicht da! Zwar ist es gut, daß er noch nicht gekommen ist, denn wir sind mit dem Essen noch nicht fertig, aber er sollte doch zur rechten Zeit da sein.

**Zweiter Auftritt.**

**Hertha. Arnold. Seeberg.**

Arnold. Tritt nur ein — hier ist schon meine Frau. 5

Hertha. Guten Tag, Arnold — Seien Sie willkommen, Herr Seeberg.

Seeberg. Mein früher Besuch wird Sie überraschen.

Hertha. Freilich, meine Toilette —

Arnold. Ja, was ist denn los? Du mit der Schürze, als Köchin? Was hat das zu bedeuten? 10

Hertha. Ich habe gekocht!

Arnold (erschrocken). Gekocht?

Seeberg (bedenklich). Gekocht?

Hertha (entschieden). Gekocht. 15

Arnold (kläglich). Aber wie? Warum?

Hertha. Du fragst ja so kläglich, als sei ein Unglück geschehen.

Arnold. Nur deinertwegen; du sollst keine Mühe und Arbeit haben, die dich ermüdet. 20

Hertha. Es ging nicht anders. Die Köchin war schon lange störrig, ich sagte ihr auf, sie meinte: sie könne gleich gehen; ich wollte mir nicht trogen lassen und ließ sie laufen. Was war nun zu thun? Ich entschloß mich rasch, schickte nach der Buchhandlung, ließ mir ein Kochbuch holen und kochte selber. 25

Seeberg. Sie kochte selber!

Arnold. Wir konnten ja aber im Gasthause essen, bis du eine neue Köchin hast, oder du konntest Essen holen lassen.

Hertha. Nun das wäre eine schöne Hausordnung. Würdest du nicht mit Recht sagen: wozu habe ich eine eingerichtete Wirtschaft, wenn ich mich aus dem Gasthause beköstigen muß? Du hast das Recht zu verlangen, daß du aus deiner  
5 eigenen Küche issest.

Arnold. Hm! wenn ein Notfall eintritt — du hast dich aber bis jetzt mit dem Kochen noch nicht abgegeben. —

Hertha. Das ist ja keine Hegererei. Die dümmsten Dienstboten können es, warum sollte eine Frau von guter Erziehung  
10 es nicht auch zu Stande bringen? Habe ich doch schon oft genug Kaffee gekocht!

Arnold. Mit Spiritus in der Maschine.

Hertha. Einerlei, da hat man die Hauptkunstgriffe schon weg. Du wirst sehen, daß es dir schmeckt. Herr Seeberg, Sie  
15 sollen mich heute auch von einer neuen Seite kennen lernen, ich bitte Sie, unser Gast zu sein.

Seeberg (erschrocken). Ich? Ich muß ergebenst danken. Ich kam nur her, um mir von Ihrem Manne eine Broschüre über die Aufhebung des Salzmonopols zu holen —

20 Hertha. Und Sie treffen uns im Begriffe zu Tische zu gehen, und als alter Hausfreund bleiben Sie da und nehmen fürlieb'.

Seeberg (ängstlich). Ich will doch lieber —

Hertha. Was?

25 Seeberg. Ich bin so gewohnt im Gasthause zu speisen —

Hertha. Vielleicht gefällt Ihnen ein häuslicher Tisch, vielleicht lernen Sie die Reize der Häuslichkeit schätzen.

Arnold. Meine Frau hat recht, du bleibst bei uns.

Seeberg. Auch du, Brutus? Ich kann nicht, ich habe  
30 dem Justizrat versprochen zu kommen —

Arnold. Den triffst du später noch, der spielt nach Tische seine Partie Domino und bleibt lange sitzen.

Hertha (nimmt Seebergs Hut weg). Keine Widerrede mehr, Sie bleiben hier. Ich binde nur meine Schürze ab, dann kann aufgetragen werden. (Ab.) 5

Seeberg (erwischt seinen Hut und will sich davon machen).

Arnold (faßt ihn beim Rockhohle und hält ihn fest). Halt, wo willst du hin?

Seeberg (wehmüthig bittend). Laß mich gehen.

Arnold. Du fürchtest dich vor der Kochkunst meiner Frau? 10

Seeberg. Die Wahrheit zu sagen, ja. Deine Frau spielt vortrefflich Klavier, singt wie ein Engel, spricht französisch, englisch und italienisch, aber ihre Kochkunst ist ein noch unbekanntes Talent.

Arnold. Das Kochen ist den Frauen angeboren. 15

Seeberg. Das ist ein psychologischer Satz, dessen Beweis ich erst abwarten will.

Arnold. Nun, meine Frau wird den Salat doch nicht mit Seife waschen?

Seeberg. Das kann man denn doch nicht ganz bestimmt 20 wissen.

Arnold (bittend). Bleibe da!

Seeberg. Es giebt heute im Gasthause einen prächtigen Fasan'.

Arnold. Thue mir's zu Liebe und bleibe da. 25

Seeberg. Siehst du, schlechter Mensch, du hast selbst kein Vertrauen zur Kochkunst deiner Frau.

Arnold. Nun ja, das gebe ich zu.

Seeberg. Und du willst mich nur hier behalten, weil es tröstlich ist, im Unglück einen Gefährten zu haben. 30



Arnold. Es ist nicht ganz so. Ich bin ja erst seit sechs Monaten verheiratet. Junge Frauen sind immer empfindlich, meine Frau ist sehr empfindlich; wenn mir nun nicht alles so schmecken sollte, wie sie es erwartet, wird deine Gegenwart sie doch hindern ihrer Empfindlichkeit zu sehr den Zügel schießen zu lassen.

Seeberg. Also zum Blitzableiter der ehelichen Wetterwolken willst du mich?

Arnold. Nenne es, wie du willst, nur bleibe.

10 Seeberg. Ich möchte doch lieber gehen.

Arnold. Ich bitte dich im Namen unserer Freundschaft.

Seeberg. Wenn du diesen Trumpf darauf setzt, muß ich freilich bleiben. Vergiß aber nicht, welches ungeheure Opfer ich dir bringe; ich rechne auf deine unbegrenzte Dankbarkeit.

### Dritter Auftritt.

**Borige. Trudchen**

(bringt Wein und noch ein Gebeß, das sie auflegt).

15 Arnold. Trudchen, hast du meiner Frau beim Kochen geholfen?

Trudchen. Nein; die gnädige Frau hat alles selbst gemacht, ich durfte nicht an den Kochofen. (ab.)

Seeberg. Auch diese Hoffnung fehlgeschlagen! Das Haus-  
20 mädchen hätte vielleicht noch etwas gewußt.

Arnold. Du thust aber doch, als solltest du vergiftet werden.

Seeberg. Lieber Freund, ich bin heute morgen nicht zu einem ordentlichen Frühstück gekommen — und das läßt mir die  
25 Aussicht auf dein Mittagessen in so trübem Lichte erscheinen.  
Hätte ich doch die Broschüre morgen geholt!

Arnold. Seeberg!

Seeberg. Was?

Arnold. Nimm dich doch etwas zusammen!

Seeberg. Ich werde mein möglichstes thun.

**Vierter Auftritt.**

**Vorige. Hertha.**

Hertha. Da bin ich, meine Herren — ich bitte Platz zu 5  
nehmen. (Klingelt.)

Arnold. Du siehst so erregt aus.

Hertha (leicht schmallend). Ich muß mit dir zanken.

Arnold. Weshalb?

Hertha. Du bist über fünfzehn Minuten zu spät zu Tische 10  
gekommen.

Arnold. Die Drehbrücke am Kanal war offen um Schiffe  
durchzulassen, wir mußten warten.

Seeberg. Halten Sie so streng auf Ordnung?

Hertha. Muß man das nicht bei euch garstigen Männern! 15

**Fünfter Auftritt.**

**Vorige. Trudchen.**

Trudchen (bringt Suppe und geht wieder ab).

Hertha (gießt die Suppe auf).

Hertha. Jetzt lassen Sie die Suppe nicht kalt werden. (Zst.)

Arnold }  
Seeberg } (kosten die Suppe, sehen sich an und machen sehr lange Gesichter).

Hertha. Nun? — Schmeckt die Suppe nicht?

20

Seeberg. Ihm — sie ist noch etwas heiß.

Hertha. Das finde ich nicht. Arnold, warum ißt du nicht?

Arnold (verlegen lächelnd). Sage, Schätzchen, ist die Suppe  
nicht versalzen?

Hertha (starr). Versalzen? Was willst du damit sagen?

Arnold. Ich drückte mich zu stark aus, ich wollte sagen: etwas stark gesalzen?

Hertha. Das finde ich nicht. Ich meine, es sei nicht zu viel und nicht zu wenig Salz in der Suppe. Mir schmeckt sie vortrefflich. (Ist — hustet.)

Arnold. Was hast du? Du hustest so?

Hertha. Nichts — hem, hem — das kommt wohl so vor. (Ist.)

10 Arnold. Liebes Herz, die Thränen kommen dir in die Augen.

Hertha. Warum nicht gar! (Hustet.) Ich glaube — hem, hem — es ist mir etwas — hem, hem — in die unrechte Kehle gekommen. (Hustet.) Entschuldigen Sie einen Augenblick. (Der  
15 Husten überwältigt sie, sie eilt ab.)

Seeberg. Ich glaube, sie hat auf ein Lot Fleisch vier Pfund Salz genommen.

Arnold. Die Suppe ist wirklich nicht zu essen.

Seeberg. Darum laß mich fort, noch ist es Zeit, daß ich  
20 andertwärts etwas bekomme.

Arnold. Jetzt mußt du bleiben.

Seeberg. Aber wenn ich die Suppe essen muß, bekomme ich einen Durst, der niemals wieder zu stillen ist.

Arnold. Es ist zwar ungezogen, aber in der Not vergißt  
25 man die Regeln der Schicklichkeit. (Gießt seine Suppe in die Terri'ne.)

Seeberg. Den Einfall hast du nicht von dir, der ist zu geistreich! (Gießt ebenfalls seine Suppe in die Terrine.) Mir thut nur deine arme Frau leid.

Arnold. Weshalb?

30 Seeberg. Mit wahrer Todesverachtung hat sie ihre Suppe gegessen.

Arnold. Nur um nicht einzugestehen, daß sie versalzen ist.

Seeberg. Auch das ist Heldenmut.

Arnold. Still, da ist sie.

**Sechster Auftritt.**

Vorige. Hertha.

Hertha. Ich muß um Verzeihung bitten, aber es geschieht mir so häufig — hem, hem — daß ich mich verschlucke — hem — 5 hem — ich muß wirklich einmal den Arzt fragen, ob es kein Mittel dagegen giebt. — Ah — Sie sind mit Ihrer Suppe zu Ende — befehlen Sie noch einen Teller?

Arnold }  
Seeberg } (hastig). Ich danke.

Hertha (klingelt).

10

**Siebenter Auftritt.**

Vorige. Trudchen.

Hertha (hat die Teller zusammengekehrt). Nimm die Suppe ab und bringe den Braten.

Trudchen (nimmt Teller und Terrine und geht ab).

Seeberg. Was also das Salzmonopol betrifft, so bin ich der Meinung —

15

Hertha (unterbrechend). Bitte, jetzt nur keine politischen und sozialökonomischen Gespräche. Ergeben Sie sich ganz dem Genuß der Mittagstafel. Hier kommt schon der Braten.

**Achter Auftritt.**

Vorige. Trudchen.

Trudchen (bringt einen Braten, setzt ihn vor Arnold und geht ab).

Arnold (beginnt den Braten zu schneiden und macht große Anstrengungen zuzukommen).

Hertha. Du kommst ja gar nicht mit dem Schneiden zurecht.

Arnold. Es scheint mir —

Hertha. Was?

Arnold. Als wenn der Braten etwas hart wäre.

Hertha. Unmöglich! Du bist, — nimm es mir nicht übel —  
5 etwas ungeschickt. Ich will dir dein Geschäft abnehmen.

Arnold (schiebt ihr die Schüssel hin). Wenn du so gut sein willst,  
ich möchte dir dein Werk nicht verderben.

Hertha (schneidet mühsam). Die Messer sind wirklich sehr  
stumpf, ich will sie noch heute in die Schleifmühle schicken.

10 Trudchen (bringt Brühe, Salat, Kompott und geht wieder ab).

Arnold. Der Schweiß tritt dir auf die Stirne, plage dich  
nicht so, ich will es lieber noch einmal versuchen.

Hertha. O ich bin schon fertig. Der Braten scheint mir  
gelingen, wenn man nach dem Dufte schließen darf. Ist Ihnen  
15 gefällig? Nehmen Sie dies Stückchen, das ist besonders zart  
und saftig. Lieber Arnold, willst du dich nicht bedienen? Herr  
Seeberg, hier ist Brühe — Salat.

Seeberg. Danke, danke.

Seeberg } (kosten, sehen sich an und gucken die Kacheln).

20 Arnold }

Hertha. Nun, wie findest du den Braten?

Arnold. Offen gestanden —

Hertha. Wie? Hast du auch hier zu tabeln?

Arnold. Nein, nein, der Geschmack ist vortrefflich, nur  
25 scheint er mir nicht ganz weich zu sein.

Hertha. Wahrhaftig, das ist nicht meine Schuld. Das  
liegt am Fleischer, der mir nicht das richtige Stück geschickt hat.

Seeberg. Sie haben recht, es liegt am Fleischer. Diese  
Menschen thun es oft aus Bosheit, daß sie nicht das richtige  
30 Fleisch schicken, bloß um die Hausfrauen in Verlegenheit zu setzen.

Hert ha. Übrigens so sehr hart finde ich es nicht, es läßt sich ganz gut essen. Ich will euch indessen noch einen Trost verkünden, ihr sollt einen ganz leckern Reispudding haben. Ich muß aber gleich nachsehen, ich glaube es ist Zeit, daß er vom Feuer kommt. Eßt unterdessen euren Braten, hier ist noch ab- 5 geschnitten. (av).

Seeberg. Lieber Freund, ich habe zwei und dreißig gesunde Zähne, aber um diesen Braten zu zermalmen, müßte man eine Stampfmühle haben.

Arnold. Ach ja!

10

Seeberg. Und der Salat —

Arnold. Ist versalzen.

Seeberg. Und die Brühe —

Arnold. Ist versalzen.

Seeberg. Da sieht man die entsetzlichen Folgen, daß das 15 Salzmonopol aufgehoben worden ist.

Arnold. Sie muß einen ganzen Zentner Salz verbraucht haben.

Seeberg. Aber was wird mit dem Fleische? Es essen ist 20 unmöglich.

Arnold. Und wenn wir es auf dem Teller lassen, fühlt sich meine Frau gekränkt. Halt, ich hab's! Wir stecken das Fleisch in das Cigarrentistchen, ich finde nachher schon Gelegen- heit es unbemerkt wegzubringen. (Steckt das Fleisch von seinem und See- bergs Teller in die Cigarrentiste).

25

Seeberg. Nun denn rasch, ehe sie kommt. Übrigens ist das ein Mittagessen, wie ich es noch nicht erlebt habe.

Arnold. Es hat eine komische Seite.

Seeberg. Erlaube, wenn man nichts zu essen bekommt, so ist das tragisch. 30

Arnold. Mensch — Freund — Bruder — deine spitzen Bemerkungen reizen meinen Ärger noch mehr.

Seeberg. Ärgerst du dich?

Arnold. Das fragst du noch?

5 Seeberg. Dann ist es gut, daß du nichts zu essen bekommst; auf den Ärger soll man nicht essen.

X

### Neunter Auftritt.

Vorige. Hertha.

Hertha. So, meine Herren, da bin ich wieder. Ich kam zur rechten Zeit in die Küche, der Pudding wäre sonst zu braun geworden. Ist Ihnen noch ein Stückchen Braten gefällig?

10 Seeberg. Danke, danke verbindlichst.

Hertha. Sie sollten doch noch —

Seeberg. Ich esse leidenschaftlich gern Reispudding, und will meine Kräfte für diesen aufsparen. (für sich.) Der könnte doch gelungen sein. Ein Schimmer von Hoffnung.

15 Hertha. Aber du, lieber Arnold!

Arnold. Ich teile Seebergs Leidenschaft für den Reispudding.

Hertha (klingelt). So mag er kommen und seine Aufwartung machen.

### Zehnter Auftritt.

Vorige. Trudchen.

20 Hertha. Bringe den Pudding.

Trudchen (ab).

Hertha. Sie lieben doch auch Weinsauce?

Arnold. Warum sagen wir eigentlich Sauce?

Hertha. Wie sollen wir denn sagen?

25 Arnold. Das Wort ist ursprünglich Salsa. Daraus haben die Franzosen Sauce gemacht, und wir brauchen für ein hü-

ſches, lateiniſches Wort die franzöſiſche Form. Iſt das nicht lächerlich?

Trudchen (bringt einen Pudding. Auf Herthas Wink ſetzt ſie den Braten, Salat u. ſ. w. auf das Büffett und geht dann ab).

Seeberg. Ich möchte doch lieber bei Sauce bleiben. Salsa 5 hat einen ſo unangenehmen Anklang an Verfälen.

Hertha (iſt beim Zellerwechſeln Trudchen behülſſlich geweſen, reicht Seeberg den Pudding). Iſt Ihnen gefällig?

Seeberg (für ſich). Ach, du lieber Himmel! (Der Pudding iſt ganz ſchwarz gebrannt; er kann mit dem Löffel nicht einbringen). Sie haben 10 gewiß Vaubans Feſtungsbau ſtudiert?

Hertha. Wie ſo?

Seeberg (nimmt das Meſſer). Sie haben die Außenwerke be- ſonders ſtark gemacht. (Nimmt von dem Pudding.)

Hertha. Sie können doch das Wißeln nicht laſſen. Lieber 15 Arnold?

Arnold (nimmt Pudding).

Arnold }  
Seeberg } (koſten, ſehen ſich an und brechen in ſtarkes Gelächter aus).

Hertha (beleidigt). Was ſoll das heißen, meine Herren?

Seeberg. Schöne Frau — das — (lacht). 20

Hertha. Werde ich eine Erklärung bekommen?

Arnold. Aber liebes Kind — (lacht) — das ſetzt dem Dinge die Krone auf.

Hertha. Ich finde Ihr Benehmen nicht ſehr artig.

Arnold. Aber Schätzchen, dein Pudding iſt außen ver- 25 brannt und intwendig nicht gar.

Hertha. Das iſt zu ſtark! Mir ſo etwas zu ſagen!

Arnold. Du haſt zu heftiges Feuer gehabt, ein Pudding muß bei gelindem Feuer aufgeſetzt werden.

Hertha. Was verſtehſt du denn vom Kochen? 30



Arnold (lachend). Jedenfalls mehr als du.

Herttha. Ah! diese Behauptung ist doch zu arg. Für alle meine Mühe, meinen Fleiß, ernte ich Spott und Hohn. Das ist unwürdig.

5 Arnold. Liebes Kind, beruhige dich.

Herttha. Unwürdig ist es, ich wiederhole es. Ein Mann sollte sich schämen, seiner Frau so etwas zu sagen.

Arnold (ernst). Vergiß dich nicht. Du schlägst einen Ton der Heftigkeit an, der sich nicht ziemt.

10 Herttha. Du wirfst mir auch noch Unziemlichkeit vor. Immer besser.

Seeberg. Aber Kinder —

Herttha. Verzeihen Sie, Herr Seeberg, daß in Ihrer Gegenwart so etwas vorfällt, allein auch die himmlischste Geduld  
15 hat ihre Grenzen. (Steht auf).

Arnold (knet auf). Nun ich möchte, wenn Geduld betwiesen worden ist, so war es von unserer Seite.

Seeberg. Aber Arnold!

Herttha. Geduld? Wie so mußt du mit mir Geduld  
20 haben?

Arnold. Mit deinem Essen wenigstens.

Herttha. Ah, das ist zu arg! Was fehlte meinem Essen?

Seeberg. Verderben, gehe deinen Gang. (Bleibt sitzen, isst Weißbrot und trinkt Wein).

25 Arnold. Die Suppe war versalzen!

Herttha. Das ist nicht wahr!

Arnold. Sie ist dir selbst in der Kehle stecken geblieben.

Herttha. Abscheulich — ich hatte mich verschluckt.

Arnold. Die Brüste war versalzen, der Salat war ver-  
30 salzen, der Braten hart, der Pudding nicht zu genießen.

Herttha. Muß ich doch nun selbst die Erfahrung machen, daß die Männer ein undankbares Geschlecht sind.

Arnold. Undankbar?

Herttha. Zwei Stunden habe ich mich in der Küche abgemüht, habe mich in die Finger geschnitten, habe mir die Hände 5 verbrannt — und das ist mein Lohn.

Arnold. Das war nicht nötig. Du könntest Essen aus dem Speisehaufe holen lassen.

Herttha. So? Würdest du nicht gesagt haben: deine Frau sei keine gute Hausfrau, deine Wirtschaft sei nicht in 10 Ordnung?

Arnold. Es wäre mir nicht eingefallen, so etwas zu sagen.

Herttha. Es wäre dir wohl eingefallen, du würdest es gesagt haben. Das Essen war nicht so schlecht, wie du es machst. Und wenn der Pudding etwas zu braun geworden ist, so bist 15 du schuld daran.

Arnold. Ich?

Herttha. Warum kommst du eine Viertelstunde zu spät zu Tische! Durch das Stehen verdirbt das beste Essen. Da kann die Frau sich plagen vom frühen Morgen bis zum späten Abend, 20 aber der Mann gewöhnt sich nicht an Ordnung und vereitelt die größten Anstrengungen der Frau. Das ist abscheulich — unerhört'.

Arnold. Was solch ein Frauenkopf nicht alles zusammen bringt! Die Männer sind Ungeheuer, weil sie eine verfalzene Suppe nicht essen wollen. 25

Herttha. Die Suppe war nicht verfalzen.

Arnold. Seeberg, lege doch Zeugnis ab. Sitzt der Mensch ganz behaglich da und isst Weißbrot.

Seeberg. Wenn du mich zu Tische bittest, mußt du mir doch gestatten mit etwas meinen Hunger zu stillen. 30

Arnold. Ja, ja, eben dadurch legst du Zeugnis ab. Da siehst du es, Hertha.

Hertha. Das ist zu viel! Vor Fremden verspottetest du mich, Fremden stellst du mich als Beispiel einer schlechten Hausfrau hin. Oh — oh — (weint).

Arnold. Nun kommen Thränen. Etwas Gefalzenes muß doch dabei sein. — O weh, da klopft es — wer kann denn jetzt —?

### Elfter Auftritt.

Vorige. Wittkow. Ulrike.

Wittkow. Guten Tag, lieben Kinder. Aber was ist denn hier los?

10 Ulrike (sehr gütlich). Hertha, du weinst? (Geht zu ihr).

Wittkow. Wir wollten fragen, ob ihr bei dem herrlichen Wetter einen Spaziergang mitmachen wollt — aber bei euch scheint trübes Wetter stattzufinden.

Arnold. Ein kleiner Wortwechsel — nicht der Rede wert.

15 Ulrike. Nicht der Rede wert? Und Hertha ist außer sich? Sie löst sich fast in Thränen auf. Rede doch. Wie? Du kannst es gar nicht sagen? Das muß ja entsetzlich sein.

Wittkow. Aber Arnold, was hast du denn deiner kleinen Frau gethan?

20 Arnold. Ich sage Ihnen ja: es ist nicht der Rede wert.

Hertha (schluchzend). Da hören Sie es, die bitterste Kränkung findet er nicht der Rede wert.

Wittkow. Arnold, Arnold!

25 Ulrike. Das hätte ich nicht gedacht!

Wittkow. Ich habe deine Heirat vermittelt, ich habe gewissermaßen für dich Gewähr geleistet.

Ulrike. Hertha war von jeher mein Liebling und viel zu gut für dich.

Wittkow. Und nun behandelst du sie so!

Ulrike. Pressest ihr die bittersten Thränen aus!

Arnold. Darf ich auch einmal zu Worte kommen? 5

Wittkow. Das ist billig. Audiatur et altera pars!

Arnold. Der Grund ihrer Thränen ist weiter nichts, als eine versalzene Suppe.

Hertha (weinend). Da hören Sie es, er behauptet noch immer, die Suppe sei versalzen gewesen. 10

Ulrike. Abscheulich!

Wittkow. Ich verstehe die Sache noch nicht.

Arnold. Mit einem Worte: die Köchin ist plötzlich außer Dienst gegangen, Hertha hat selbst gekocht und das ist ihr gänzlich mißglückt. 15

Hertha. Da hören Sie es, gänzlich mißglückt! Das ist der Lohn für meine Mühe, meine Anstrengung.

Ulrike. Arnold, du bist sehr rücksichtslos.

Arnold. Alle Wetter! Ich habe alle mögliche Rücksicht gehabt, ich habe von ihr gar nicht verlangt, daß sie kochen soll. 20 Daß ich aber einen verbrannten Pudding, hartes Fleisch und eine versalzene Suppe noch loben soll, ist doch eine zu starke Zu'mutung.

Hertha. Hören Sie die schweren Beschuldigungen?

Ulrike. Ja, mein Kind, es ist entsetzlich. Die Männer 25 sind Ungeheuer, sie wissen nie zu schätzen, was wir für sie thun.

Wittkow (immer etwas langsam). Hm! hier wäre doch erst die species facti zu untersuchen, ob Arnold recht hat.

Ulrike. Da siehst du, mein Mann nimmt schon Partei für ihn. O die Männer, die Männer! 30

Wittkow. Ich nehme gar keine Partei, ich stelle mich über die Parteien und will eine gerechte Untersuchung. Denn wenn der Pudding wirklich verbrannt, die Suppe wirklich versalzen war — hm! da steht ja der Pudding noch auf dem Tische.

5 (Geht an den Tisch und untersucht den Pudding.)

Seeberg. Bedienen Sie sich.

Herttha. Lassen Sie doch, ich bitte dringend, lassen Sie es ruhen.

Wittkow. Nein, dir soll Gerechtigkeit werden.

10 Ulrike. Du bist kein unparteiischer Richter, die Männertabeln immer am Essen. Ich werde selbst nachsehen. (Geht an den Tisch.)

Wittkow. Frau, der Pudding ist wirklich verbrannt.

Ulrike. Das kann man nicht sagen, er ist höchstens ein  
15 bißchen zu braun.

Wittkow. Braun? Das ist schwarz. Es ist förmlich Kohle, und Kohle ist immer schwarz. Wenn man den Pudding bei heftigem Feuer ansetzt, verbrennt er von außen und wird innen nicht gar. Das scheint hier geschehen zu sein.

20 Ulrike. O Himmel! jetzt wissen die Männer auch etwas von Kochgeschicken. Das thun sie nur, um uns zu ärgern.

Wittkow. Hast du nie gehört, Frau, daß wir zuweilen, als Studenten zum Beispiel, in die Lage kommen, uns selbst Knöpfe annähen zu müssen?

25 Ulrike. Das wohl.

Wittkow. Nun, so kommen wir auch in die Lage auch selbst kochen zu müssen, also verstehen wir etwas davon. (Geht nach dem Büfett.) Doch sieh, da steht ja auch der Braten noch. Arnold hat recht, der Braten ist hart.

30 Ulrike (ist zum Büfett gegangen und kostet). Das ist zu viel gesagt, er ist höchstens nicht ganz weich.

Hertha. Untersuchen Sie doch nicht weiter.

Wittkow. Nicht ganz weich? Da haben wir schon gewonnen. Ganz gesteht eine Frau ihr Unrecht niemals ein. Wenn nun der Braten nicht ganz weich ist, so ist er nach deinem Verständnis halb weich. Thun wir nun die andere Hälfte hinzu, 5 die du nicht eingestehst, so wird er ganz hart. Das nennt man einen Schluß.

Hertha. Lassen Sie doch das Untersuchen.

Wittkow. Wir sind noch nicht ganz fertig, denn die versalzene Suppe entzieht sich unserer Forschung. 10

Arnold. Vielleicht nicht. (Klingelt).

Ulrike. Was willst du denn machen, Arnold?

Arnold. Lassen Sie nur.

### Zwölfter Auftritt.

Vorige. Trudchen.

Trudchen. Sie befehlen?

Arnold. Kannst du uns von der Suppe noch etwas geben? 15

Trudchen. Ja, ich habe für den Zeitungsjungen etwas warm gestellt.

Arnold. Bringe es herein!

Trudchen. (Ab).

Wittkow. Es scheint, daß wir noch zu einem vollständigen 20 Urteil kommen können.

Ulrike. Es wird sich zeigen.

Hertha. Ich bitte Sie dringend, machen Sie ein Ende, lassen Sie die Sache ruhen.

Trudchen (bringt einen Teller Suppe und geht wieder ab). 25

Wittkow. So, stelle sie nur auf den Tisch. (Rostet; emphatisch).  
Versalzen!

Ulrike (kostet). Nein!

Wittkow. Gänzlich versalzen.

Ulrike. Nein. Es kann ein Körnchen Salz mehr darin sein, als nötig wäre. Weiter kann man nichts sagen.

5 Wittkow. Und ich sage: versalzen.

Ulrike. Das verstehst du gar nicht.

Wittkow. Meine Zunge sagt es mir, und die lügt nie.

Ulrike. Du nimmst nur für Arnold Partei, weil ihr Männer immer zusammenhältet.

10 Hertha. So ist es, Tante.

Ulrike. Wenn es gilt die Frauen zu unterdrücken, bläst ihr alle in ein Horn.

Wittkow. Es handelt sich hier gar nicht um Unterdrückung, sondern um eine versalzene Suppe. Bleibt bei der

15 Sache.

Ulrike. Die Suppe ist nicht versalzen.

Hertha. Die Suppe ist nicht versalzen.

Seeberg (geht ab).

Wittkow. Sollen wir ein Gericht von Köchen über diese  
20 Suppe zusammenberufen?

Ulrike. Die Sache ist gar nicht der Rede wert.

Arnold. Vorhin fand es doch Hertha so sehr der Rede wert, daß sie in Thränen zerfloß.

Wittkow. Nicht der Rede wert? Erlaube, liebe Frau,  
25 gut kochen ist sehr der Rede wert. Schlecht gekochte Speisen verdauen sich schlecht, schlechte Verdauung ist der Gesundheit nachteilig.

Ulrike. Larifari! Es ist nichts mit deinen großen Redensarten! Ihr wollt die Frauen unterdrücken, das ist euer ganzes  
30 Streben.

**Dreizehnter Auftritt.****Vorige. Seeberg.**

Seeberg. Frau Gerichts'rätin, es ist ein Unglück geschehen.

Alle. Ein Unglück?

Seeberg. Ihr kleiner Hund —

Ulrike. Mein süßer Joli — er ist ja mit uns gekommen!

Seeberg. Und ist in die Küche gelaufen — 5

Ulrike (ängstlich). Nun?

Seeberg. Trudchen hatte ihre Portion' Suppe auf die Erde gestellt —

Ulrike. Nun?

Seeberg. Der Hund hat sie gefressen — 10

Ulrike. Nun?

Seeberg. Nun liegt er da, und streckt alle viere von sich.

Ulrike (wendet sich zornig zu Gertha, großartig). Giftmischerin!

Gertha. Aber Tante! 15

Ulrike. Du hast meinen süßen Joli mit deiner abscheulichen Suppe umgebracht.

Gertha. Aber Tante!

Ulrike. Ich sage mich los von dir, ich nehme deine Partei nicht mehr, ich will alles sagen: dein Pudding ist verbrannt, 20 dein Braten ist hart, deine Suppe ist versalzen. Mein Joli! Ist er tot? Ich muß zu ihm.

Seeberg. Ich habe ihm Seifentwasser gegeben, er erholt sich schon, lassen Sie ihm Ruhe.

Ulrike. Der arme, süße Hund! Seeberg, ich bin ewig Ihre 25 Schuldnerin.

Wittfow. Daß wir die Suppe essen sollten hat sie nicht gerührt, für ihren Hund aber geht sie ins Feuer.



Hertha (für sich). So stehe ich jetzt ganz allein! Sie sind alle gegen mich! Da gehe ich doch, wohin ich gehöre. (Geht zu Arnold, liebenswürdig.) Lieber Arnold.

Arnold (freundlich). Liebe Hertha.

5 Wittkow. Still! Geht Acht! (Läuscht mit den übrigen.)

Hertha. Es that mir so weh, daß alles verun'glückt war; ich war empfindlich und wollte es nicht zugeben, aber jetzt will ich es gestehen.

Arnold. Hertha!

10 Hertha. Ja, der Pudding ist verbrannt, der Braten ist hart — (stodt).

Arnold. Und?

Hertha. Und die Suppe ist versalzen.

Arnold. Mein liebes Herz, das war ein Versehen, ein  
15 Fehlgriff.

Hertha. Nun will ich auch —

Arnold. Nie wieder kochen —

Hertha. Im Gegenteil, erst recht kochen.

Arnold (entsetzt). Hertha!

20 Hertha. Aber ich will es erst lernen.

Alle. Bravo, bravo, bravo!

Benedix.

## VI.

# Historische Prosa.

---

### 1. Hermann, der Befreier Deutschlands.

Hundert Jahre waren seit den furchtbaren Schlachten zwischen den Römern und den Cimbern und Teutonen verflossen. Die Römer, deren Herrschaft sich nun von dem Atlantischen Ocean bis an den Euphrat, von der Nordsee bis an die Wüsten Afrikas erstreckte, hatten auch einige Teile Deutschlands erobert, 5 in denselben Städte und Festungen angelegt, und die rohen Eingebornen an die römischen Sitten zu gewöhnen gesucht. In einigen Gegenden war ihnen dies gelungen, und manche Stämme, besonders am Rhein und an der Donau, hatten sich unvermerkt in die neue Lebensart gefunden. Die Zwietracht unter den ein- 10 zelnen Völkerschaften war dem Vordringen der gemeinsamen Feinde förderlich, und immer weiter verbreitete sich die verderbliche Sitte, daß deutsche Männer ihre Heimat verließen und mit den römischen Heeren in fremde Länder zogen, um ihrer Kampflust zu genügen. Auch um römische Kriegskunst und fei- 15 nere Sitten zu lernen, zogen Söhne der edelsten deutschen Geschlechter nach Rom. Hier überhäufte man sie mit Ehrenstellen und Genüssen aller Art, damit sie Freiheit und Vaterland darüber vergäßen. So drang die römische Herrschaft immer

tiefer in die deutschen Gaue ein, und immer neue Völkerstämme erlagen dem Verderben, das die neuen Sitten über sie brachten. Römische Statthalter sprachen deutschen Männern Recht, nicht nach dem alten Brauch ihres Landes, sondern nach den Ge-  
 5 setzen, die in Italien und den Provinzen des Reiches galten. So konnte der Kaiser Augustus, der zur Zeit, als Jesus Christus geboren ward, das gewaltige Reich beherrschte, in stolzer Sicherheit sich rühmen, er habe die deutsche Freiheit vernichtet. Aber noch gab es Tausende in Deutschland, deren Herzen für die  
 10 heilige Sache der Freiheit schlugen.

Unter den vielen deutschen Jünglingen, die nach Rom gekommen waren, hatte der Kaiser Augustus besonders zwei mit Gunst und Ehrenstellen ausgezeichnet, den Marbod aus dem mächtigen Stamm der Sueben, und den Hermann aus dem  
 15 Stamm der tapferen Cherusker. Als sie nach Deutschland zurückkehrten, dachten sie nur an die Befreiung des geliebten Vaterlandes, und hielten Rat mit vielen edlen Männern, auf welche Weise die Rettung zu bewerkstelligen sei. Marbod wußte viele zahlreiche Stämme, die sich nun Markomannen nannten,  
 20 zu vereinigen, übte sie in der römischen Kriegskunst, und führte sie die Donau hinab in das Land der Böhmen, wo er sich durch die Besiegung der benachbarten Stämme ein mächtiges Reich gründete. Aber bald vergaß er aus Herrschsucht die gemeinsame Sache der Freiheit, und mit seiner Macht wuchs sein  
 25 Stolz und sein Übermut.

Anders handelte Hermann. Er hatte mehrere Jahre in den römischen Heeren gekämpft, sich durch Tapferkeit so ausgezeichnet, daß man ihn mit dem Ehrenvorrechte eines römischen Bürgers und der Würde eines Ritters belohnt hatte. Auch an  
 30 Verführungen hatte es nicht gefehlt, um ihn an das schwelgerische

Leben der Hauptstadt zu fesseln und ihn sein Volk vergessen zu machen. Aber stets war er den alten deutschen Sitten treu geblieben, und nicht einen Augenblick hatte ihn der Gedanke an den traurigen Zustand seines Vaterlandes verlassen. Als er endlich dorthin zurückkehrte, sah er mit glühender Scham die 5 Bedrückungen, unter denen seine Landsleute seufzten.

Damals waltete am Rhein ein römischer Statthalter, Namens Quintilius Varus, ein stolzer, harter Mann, der den Deutschen ihr Hab und Gut nahm, und deutsches Recht und deutsche Sitte, selbst die deutsche Sprache mit Gewalt auszurotten suchte. Immer 10 weiter verbreitete sich der Unwille und der Haß gegen die Fremden; aber offenen Kampf durfte man nicht wagen, da die Macht der Römer zu stark war. Da wurde Hermann der Retter der deutschen Freiheit. Er hatte heimlich die Besten seines Stammes, die er treu und freiheitliebend erfunden, zusammenberufen und 15 mit ihnen Rat gepflogen. Alle waren einverstanden, daß für die Deutschen nur darin Heil sei, wenn alle Römer, die im Lande waren, an einem Tage erschlagen würden. Um dies möglich zu machen, suchte Hermann das Vertrauen des römischen Statthalters zu gewinnen, und es gelang ihm dies in dem 20 Grade, daß dieser ihn bei allen wichtigen Angelegenheiten zu Rate zog. Varus versäumte sogar die gewöhnlichen Vorsichtsmaßregeln, die ein Feldherr im feindlichen Lande zu beobachten pflegt, so fest war er von der Unterwürfigkeit der Deutschen überzeugt.

25

Um diese Zeit war es, daß Hermann eine Jungfrau, Namens Thusnelde, kennen lernte, der im ganzen Lande keine an Schönheit und Tugend gleich kam. Mit bitterem Schmerz sah das eble Mädchen die Erniedrigung ihres Volkes; ihr Vater aber, Segeft, hielt es mit den Römern, indem er durch den Beistand 30

derselben die Herrschaft über sein ganzes Volk zu erlangen hoffte. Als nun Hermann um die Hand der Jungfrau freite, und der Vater sie ihm verweigerte, entführte sie der junge Held und brachte sie heim als sein Weib. Dafür schwur ihm Segest ewige 5 Rache. Eiligt begab er sich zum Varus, teilte ihm die Pläne der Verschworenen mit, und warnte ihn namentlich vor Hermann, als vor einem Verräther. Varus aber verachtete den Rat; er war zu übermütig, als daß er die Deutschen hätte fürchten sollen, und vertraute auf sein zahlreiches und geübtes Heer.

- 10 Kurze Zeit darauf empörten sich nach verabrebetem Plan einige entfernter wohnende Stämme. Hermann hatte vorher bedacht, daß Varus in solchem Falle nicht zögern werde, mit aller Macht gegen sie ins Feld zu rücken. So geschah es auch. Hermann begleitete die Römer noch eine Strecke; dann ent- 15 fernte er sich unter dem Vorwand, ihnen neue Bundestruppen zuzuführen. Sogleich begab er sich zu dem schon versammelten Heere, eilte mit demselben den Römern nach und traf sie in der wildesten Gegend des Teutoburger Waldes. Die Römer befanden sich in einem von steilen Hügeln eingeschlossenen Thale, 20 ermattet durch einen langen, beschwerlichen Marsch und nicht ohne Sorge darüber, daß die erwarteten Hilfstruppen noch immer ausblieben. Der Regen goß in Strömen herab, der Sturm erhob sich mit immer größerer Heftigkeit: da ertönte auf den Anhöhen der fürchterliche Kriegsgefang der Deutschen, die unter 25 Hermanns Anführung von allen Seiten auf die unglücklichen Römer eindrangen. Auf der Seite der Römer focht die geübte, durch Kriegszucht geregelte Tapferkeit verzweiflungsvoll um das Leben, auf der Seite der Deutschen dagegen ungestümer Mut und hohe Begeisterung für die Sache der Freiheit. Nach drei- 30 tägigem Gefechte, als Varus am guten Ausgang des Kampfes

verzweifelte und, um seine Schande nicht zu überleben, sich in sein Schwert stürzte, war die Niederlage der Römer entschieden. Fast zwanzigtausend außerlesene römische Soldaten deckten mit ihren Leichen das blutige Schlachtfeld; die wenigen aber, die in die Gefangenschaft gerieten, wurden den Göttern zum Dank für die wieder errungene Freiheit geopfert. Am grausamsten strafte das Volk die römischen Sachwalter, die ihm statt des guten alten Rechts die römischen Gesetze aufgebrängt hatten. Einem riß es die Zunge aus, indem es rief: „Nun höre auf zu zischen, Natter!“ Als die Nachricht von der entsetzlichen Niederlage dem Kaiser Augustus hinterbracht wurde, stieß dieser in Verzweiflung den Kopf gegen die Wand und rief: „Varus! Varus! gib mir meine Legionen wieder!“ Die Trauer in Rom war allgemein, denn kaum gab es eine Familie, die nicht einen Angehörigen unter den Gefallenen zu beweinen hatte. Dagegen erscholl lauter Jubel durch das befreite Deutschland; in allen Gauen wurde der Name des Helden Hermann gepriesen, der in der Schlacht Wunder der Tapferkeit gethan hatte. Einstimmig wählte ihn nun ein großer Teil der deutschen Stämme zum Anführer, und er rechtfertigte das Vertrauen, das seine Landsleute in ihn setzten. Sein nächstes Werk war die Zerstörung der Festungen, welche die Römer in verschiedenen Gegenden Deutschlands angelegt hatten. Bald waren sie bezwungen und der deutsche Boden von der Fremdherrschaft frei. Sodann bemühte sich Hermann, die Deutschen zur Fortsetzung des Krieges mit den Römern zu bewegen; aber dies gelang ihm nicht, denn der größere Teil der Fürsten war zum Frieden geneigt, freilich nur in der Absicht, um sich mit Hilfe der Feinde über ihre Landsleute eine größere Gewalt zu verschaffen. Zu diesen 30

gehörte auch der schon erwähnte Segeſt, der Vater der Thuſnel-  
nelda. Der trug noch immer unverſöhnlichen Groll gegen Her-  
mann im Herzen, überfiel ihn und ſchlug ihn in Ketten; das  
treue Volk aber befreite den Helden, der nun gegen den Vater  
5 ſeiner Gattin die Waffen ergreifen mußte.

Als die Römer von dieſen Kämpfen in Deutſchland hörten,  
verſuchten ſie, die verlorne Herrſchaft wieder zu gewinnen. Ein  
zahlreiches Heer drang über den Rhein unter der Anführung  
des Germanicus. Segeſt, der durch Hermann hart bedrängt  
10 wurde, erbat ſich von ihnen Hilfe und verſprach dagegen  
Unterwerfung. Die Römer ließen nicht lange auf ſich warten;  
ſie drängten Hermanns Scharen zurück und vereinigten ſich  
mit dem Verräther, der ihnen darauf ſeine eigene Tochter,  
Hermanns geliebte Thuſnelda, als Gefangene übergab. Ger-  
15 manicus drang nun weiter in Deutſchland ein, ſuchte das Thal  
auf, wo die Legionen unter Varus gefallen waren, und be-  
ſtattete die Gebeine derſelben. Da hörte er, daß Hermann  
mit ſeinen Scharen nahe. In einer großen Ebene, von den  
Römern Iſtaviſus genannt, an den Ufern der Weſer, trafen  
20 die feindlichen Heere zuſammen. Nach langem und heißem  
Kampfe mußten die Deutſchen ſich zurückziehen; Hermann ſelbſt  
wurde verwundet und rettete ſich nur durch die Schnelligkeit  
ſeines Pferdes. Aber auch die Römer mußten ſich bald zum  
Rückzug entſchließen, da in allen Gauen das Volk wider ſie  
25 aufſtand. Germanicus kehrte nach Rom zurück und führte  
viele edle Deutſche, unter ihnen Thuſnelda mit Hermanns  
Söhnlein, als Gefangene im Triumph vor ſich her. Hermann  
ſah ſein geliebtes Weib nicht wieder; ſie ſtarb in der Gefan-  
genſchaft.

30 Als Hermann ſein Vaterland von der Fremdherrſchaft be-

freit sah, wandte er sich gegen einen innern Feind, der der Sache der Freiheit nicht minder verderblich war als die Römer. Marbod, der Markomannen-König, hatte seine Herrschaft über viele Völker ausgedehnt und mit Willkür und Grausamkeit in seinem Lande geschaltet. Hermann griff ihn an und besiegte 5 ihn nach langem Kampf. Marbod mußte zu den Römern fliehen und ihren Schutz anflehen, und hier führte er noch achtzehn Jahre ein unrühmliches Leben.

Hermann ereilte der Tod in der Blüte seiner Kraft. Zwölf Jahre hatte er unermülich für die gemeinsame Freiheit ge- 10 stritten, und noch war es ihm gelungen, alle deutschen Stämme für die heilige Sache zu vereinigen. Noch hielt es mancher Fürst mit den Römern, mancher beneidete Hermann um sein Ansehen, seine eigenen Verwandten klagten ihn an, er strebe nach der Alleinherrschaft, er, der sein ganzes Leben der Sache 15 der Freiheit gewidmet hatte. Endlich traten mehrere seiner Feinde zusammen und brachten ihn meuchlings um. Das Volk aber vergaß den Helden nicht, dem es die Freiheit verdankte, sondern besang seine Thaten in Liedern, die sich von Geschlecht auf Geschlecht fortpflanzten.

20

Dielitz.

---

## 2. Karl der Große.

Karl, der Sohn Pipins, herrschte nach dem Tode seines Bruders Karlmann über das ganze fränkische Reich. Aber dem aufstrebenden Geiste des großen Mannes genügte die Macht nicht, die er von seinen Vorfahren geerbt; er wollte 25 alle Völker des Abendlandes zu einem christlichen Reiche vereinigen, und dieses Ziel verfolgte er während der langen Dauer



seiner Regierung mit eisernem Willen. Wenn ein Fürst befähigt war, ein solches Ziel zu erreichen, so war es Karl der Große, denn in ihm hatte die Natur die herrlichsten Gaben vereinigt: eine rastlose Thätigkeit und einen scharfen Blick, 5 große Besonnenheit und Willigkeit, guten Rat zu hören, Kraft und Mut und einen frommen Sinn. Er war, wie es damals unter den Franken Sitte war, ohne wissenschaftlichen Unterricht aufgewachsen, so daß er noch als Mann mit großer Mühe schreiben lernen mußte. Aber schon als Knabe hatte ihn der 10 Wunsch beseelt, dereinst sein Volk aus dem Zustande der Rohheit, in dem es sich befand, zu erheben, und er hatte mit Begeisterung von der Herrlichkeit und Bildung früherer Zeiten gehört. So hatte er denn jede Gelegenheit benützt, seinen Geist auszubilden; namentlich hatte er, da es ihm an einem 15 regelmäßigen Unterricht fehlte, stets den Umgang weiser und gelehrter Männer aufgesucht und sich dadurch mannigfache Kenntnisse erworben.

In Deutschland gab es bei seiner Thronbesteigung nur noch ein einziges freies Volk. Dies waren die heidnischen Sachsen, 20 ein wildes, kriegerisches Volk, das beständige Plünderungszüge in das Frankenreich unternahm und die gefangenen Feinde seinen Götzen als Opfer schlachtete. Karl rückte, als der Krieg auf einem Reichstage beschlossen war, mit einem mächtigen Heere in ihr Land ein und schlug sie, obgleich sie den tapfer- 25 sten Widerstand leisteten, in mehreren entscheidenden Schlachten. Sie gelobten nun zwar Unterwerfung, allein kaum hatte der fränkische König mit dem größten Teile seines Heeres die Grenzen ihres Landes verlassen, so griffen sie wieder zu den Waffen, vernichteten die zur Besatzung zurückgebliebenen fränkischen 30 Scharen und verjagten die ihnen aufgedrungenen christ-

lichen Priester. Auf's neue wurden sie von dem zurückkehrenden  
 Eroberer überwunden und auf's neue versprochen sie Unter-  
 werfung; dennoch empörten sie sich wieder und ersochten unter  
 Anführung ihres Herzogs Wittekind einen glänzenden Sieg.  
 Jetzt aber kehrte Karl mit einem noch zahlreicheren Heere 5  
 zurück. Ihm und seinen kriegserfahrenen Franken vermochten  
 die Sachsen nicht zu widerstehen; sie wurden geschlagen, und  
 Wittekind mußte nach Dänemark entfliehen. Kaum war jedoch  
 Karl über den Rhein zurückgegangen, so stand ganz Sachsen-  
 land wieder in Aufruhr und Kampf. Da ließ sich der Held 10  
 zu einer grausamen Rache hinreißen, indem er an einem Tage  
 4500 gefangene Sachsen enthaupten ließ. Aber die blutige  
 That hatte nicht die gehoffte Wirkung. Der Haß und die  
 Begeisterung des Volks wurden dadurch noch gesteigert, so daß  
 es abermals eines langen Kampfes bedurfte, ehe das Land 15  
 wieder unterworfen war. Jetzt behandelte Karl die Sachsen  
 milder und gewann durch seine Mäßigkeit mehr als früher  
 durch alle seine Siege. Bald erschien sogar der tapfere Witte-  
 kind am Hofe des Königs und ließ sich mit vielen Edlen  
 taufen. Aber es dauerte lange, ehe das Volk seinen alten 20  
 Glauben und seine alte Freiheit vergaß, so daß immer neue  
 Empörungen unter ihnen ausbrachen. Daher verlegte Karl,  
 um ihnen näher zu sein, den Sitz seiner Regierung nach  
 Aachen, welches nun die Hauptstadt des großen Reiches wurde.

Während des dreißigjährigen Kampfes gegen die Sachsen 25  
 hatte Karl auch in andern Ländern blutige Kriege führen  
 müssen. Zuerst hatte der Hilferuf des Papstes ihn bewogen,  
 nach Italien zu ziehen, um die Longobarden zu züchtigen, die  
 nicht allein das päpstliche Gebiet geplündert und mehrere Städte  
 desselben erobert, sondern auch gegen Karl selbst Feindselig- 30

zeiten begonnen hatten. Der Feldzug hatte den schnellsten und glänzendsten Erfolg. Karl eroberte in kurzer Zeit das Longobardenreich, schickte den König Desiderius nach Frankreich in ein Kloster und ließ sich selbst zum König der Longobarden krönen. Bei dieser Gelegenheit besuchte er auch den Papst in Rom. Er wurde wie im Triumph empfangen und als Befreier von Italien mit den größten Ehrenbezeugungen überhäuft. Dann erneuerte er das schon von seinem Vater geschlossene Bündnis, schwor dem Papste über dem Sarg des Apostels  
 10 Petrus ewige Freundschaft und bestätigte die demselben von seinem Vater gemachte Schenkung.

Wenige Jahre darauf, als Karl zu Paderborn, im Lande der Sachsen, einen Reichstag hielt, erschien an seinem Hofe eine merkwürdige Gesandtschaft. Es waren arabische Statthalter  
 15 aus Spanien, die sich gegen den Kalifen Abderrahman empört hatten und beim Frankenkönig Hilfe suchten. Der Ruhm, den ein Sieg über die Ungläubigen verhieß, lockte den heldenmütigen Karl, ihnen die erbetene Unterstützung zuzusagen. Im folgenden Jahre zog er nach Spanien, eroberte alles Land bis an den  
 20 Ebro und fügte es unter dem Namen der spanischen Mark zu seinem Reiche. In seinem Heere befand sich unter andern tapfern Rittern auch der Sohn seiner Schwester, Namens Roland, der sich im Kampfe gegen die Araber vor allen hervorgethan hatte. Dieser führte die Nachhut des fränkischen Heeres,  
 25 welche auf dem Rückzuge nach Frankreich in einer engen Schlucht der Pyrenäen von den wilden Bergbewohnern überfallen wurde. Nach langem, heldenmütigem Kampfe erlag Roland mit allen seinen Gefährten der feindlichen Übermacht. Um das Andenken des Helden würdig zu ehren, ließ Karl im Thale von Ronce-  
 30 valles über der Stelle, wo seine Gebeine ruhten, eine Kapelle

erbauen; mehr aber noch ehren den tapfern Roland die zahllosen Lieder, in denen Dichter aller Zeiten seine Thaten besungen haben.

Als Karl im Jahre 799 zu Paderborn, im Lande der Sachsen, Hof hielt, erschien bei ihm der Papst Leo III. als Flüchtling 5 und verlangte von ihm, als Schutzherrn der Kirche, Hilfe gegen die aufrührerischen Römer, welche ihn arg gemißhandelt und dann verjagt hatten. Karl versprach ihm seinen Schutz, zog im folgenden Jahre über die Alpen und bestrafte die Übelthäter. Als er darauf am Weihnachtstage des Jahres 800 dem Gottes- 10 dienst in der Peterskirche beizwohnte und andächtig an den Stufen des Altars kniete, näherte sich ihm der Papst, eine Krone in den Händen, und setzte sie ihm auf das Haupt. Seine Rede wurde von dem Freudenrufe des versammelten Volkes unterbrochen, das den Gefrönten frohlockend und glückwünschend zum 15 römischen Kaiser ausrief. Der Papst war hierauf der erste, welcher dem Gefrönten nach alter Gewohnheit seine Unterthänigkeit bezeugte.

Durch diese Kaiserkrönung wurde Karl als Herr der ganzen abendländischen Christenheit anerkannt. Noch hatte sich in allen 20 Ländern eine dunkle Kunde von der Macht der alten römischen Kaiser erhalten, und diese Macht war nun wieder einem Fürsten übertragen. Man glaubte aber auch, daß die römische Kaiserwürde nicht von Menschen verliehen sei, sondern sie galt als unmittelbar von Gott stammend; der Kaiser selbst war eine 25 geheiligte Person, und alle, die sich seinen Befehlen widersetzen, wurden bestraft, als wenn sie gegen Gott gesrevelt hätten. Einem würdigeren Fürsten konnte diese Macht nicht verliehen werden. Gegen alle Völker seines gewaltigen Reiches zeigte Karl dieselbe Weisheit, Milde und Gerechtigkeit, und überall 30

hand/habte er Ordnung und Recht. Besonders war es sein eifriges Streben, seine Völker zu bilden. Daher legte er überall, wo es anging, Kirchen und Schulen an, sorgte für eine würdige Feier des Gottesdienstes, ließ Orgelbauer und Sänger aus Italien kommen und griechische Predigten ins Fränkische übersetzen. Damit aber die Geistlichen sich ganz ihrem Berufe widmen konnten, bestimmte er, daß jeder den zehnten Teil des Ertrags seiner Äcker den Priestern abgäbe.

Einst trat der Kaiser in eine Schule, die er als Muster für die übrigen an seinem Hofe eingerichtet hatte, und in welche alle seine Diener, die hohen sowohl als die niederen, ihre Söhne schicken mußten. Er ließ die Schüler prüfen und stellte darauf die fleißigen auf seine rechte, die faulen und unaufmerksamen aber auf seine linke Seite. Da fand sich, daß die letzteren gerade die Vornehmen waren, während zu den guten Schülern fast nur arme Kinder gehörten. Der Kaiser lobte diese und versprach, aufs beste für sie zu sorgen, wenn sie auf dieselbe Weise fortführen; dann aber wandte er sich zornig zur Linken und rief: „Ihr feinen Burschen, ihr glaubt des Wissens nicht nötig zu haben, da ihr euch so reich und vornehm dünkt? Ihr faulen, unnützen Buben, ich sage euch, euer Adel und eure hübschen Gesichter gelten nichts bei mir und ihr habt nichts Gutes zu hoffen, wenn ihr eure Faulheit nicht durch Fleiß wieder gut macht!“

Auch der Erziehung seiner eigenen Kinder widmete Karl die größte Aufmerksamkeit. Seine Söhne lernten nicht nur alle ritterliche Übungen, sie wurden auch von den gelehrtesten Männern, die der König an seinem Hofe versammelt hatte, in allen Wissenschaften unterrichtet; die Töchter aber lernten, nach der damaligen einfachen Sitte, Wollarbeiten, Nähen und Spinnen.

Ebenso bekümmerte er sich auf das genaueste um die Verwaltung seiner Güter. Er hatte genaue Verzeichnisse von den Häusern, die auf seinen Meierhöfen gehalten wurden; er berechnete selbst, wie viel seine Äcker und Wiesen, seine Obstgärten und seine Fischerei einbrachten. So gab er seinem Volke das Muster eines trefflichen Landwirts, während er zugleich den Handel durch Anlegung von Landstraßen zu heben suchte. Und alles das konnte ein Fürst, der fast jährlich in den Krieg ziehen mußte!

Wie weitgepriesen Karls Name schon unter seinen Zeitgenossen war, beweisen die Gesandtschaften, welche aus den fernsten Ländern an ihn geschickt wurden. Unter andern ließ ihm der mächtige Kalif Harun al Raschid zu seiner Kaiserkrönung Glück wünschen und übersandte ihm zugleich zum Geschenke kostbare indische und arabishe Gewürze, einen Elephanten und mehrere Kunstwerke, unter denen besonders eine kunstreich gearbeitete Wasseruhr das Erstaunen der Franken erregte. Die Uhr hatte einen Zeiger, der die Stunden anzeigte; auch fielen, wenn die Stunden voll waren, eiserne Kugeln auf ein darunter befindliches Becken und bezeichneten durch ihren Schall die Stunde, während kleine Reiter, nach der Zahl der Stunden, aus Thüren hervortraten, die sich selbst öffneten und wieder schlossen. Gewiß ein sehr kunstreiches Werk für die damalige Zeit! Karl schickte dem Kalifen zum Gegengeschenk schöne Pferde und Jagdhunde, sowie feine Leinwand und andere Webearbeiten, durch welche die fränkischen Frauen sich auszeichneten.

25

Als der große Mann sein Ende herannahen fühlte, ließ er seinen Sohn Ludwig, den einzigen, der ihn überlebte, zu sich nach Aachen kommen, ermahnte ihn vor dem versammelten Volk zu allen Pflichten eines guten Herrschers und ließ ihn dann die goldne Krone sich selbst aufs Haupt setzen. Bald darauf wurde 30

der Kaiser von einem Fieber befallen, das am achten Tage seinen Tod herbeiführte. Der Leichnam wurde feierlich geschmückt und gesalbt und unter großer Trauer des ganzen Volkes zur Gruft getragen. Dort setzte man ihn im vollen Kaiser-  
 5 schmuck in aufrechter Stellung auf einen goldnen Stuhl, füllte die Gruft mit Weihrauch und Balsam und verschloß und versiegelte sie. Schon einige Zeit vorher war man im Frankenreiche durch wunderbare Zeichen geschreckt worden, die, nach dem Aberglauben der damaligen Zeit, den Tod des Kaisers vorher  
 10 verkündet hatten. Sonnen- und Mondfinsternisse, der Einsturz eines Säulenganges am Palast, das Abbrennen der großen Rheinbrücke bei Mainz, alle diese Erscheinungen hatten die Umgebungen des Kaisers mit Furcht und Sorge erfüllt; er selbst aber war bis an sein Ende ruhig und heiter geblieben.

15 Ein Zeitgenosse hat folgendes Bild von dem großen Fürsten entworfen. Karl hatte einen hohen, vollen und kräftigen Körper, große und lebhaft Augen, eine starke Nase, schönes Haar und ein heiteres und fröhliches Angesicht. Sein Gang war fest und männlich, seine Haltung würdevoll und anmutig. Er übte sich  
 20 unablässig im Fechten und Reiten, und eben so geschickt war er im Schwimmen. In Speise und Trank war er äußerst mäßig, besonders im Trinken, da er die Trunkenheit höchlich verabscheute. Während der Mahlzeit hörte er gern Musik, oder er ließ sich die Geschichten und Thaten alter Helden vorlesen.  
 25 Nach dem Essen schlief er einige Stunden; des Nachts dagegen war sein Schlaf unterbrochen. Während er sich anleidete, ließ er sich Rechtsstreitigkeiten vortragen; oft ließ er auch die Streitenden auf der Stelle herbeiführen, untersuchte den Handel und fällte das Urtheil. Er trug nie andere als die einfache vater-  
 30 ländische Tracht, ein leinenes Hemd, lange Beinkleider, Schuhe,

einen kurzen Rock, einen Kriegsmantel und im Winter eine Weste aus Otterfellen. Stets war er mit dem Schwert umgürtet. Bei Festlichkeiten trug er einen mit Edelsteinen besetzten Degen, gold'durchwirkte Kleider und ein mit Gold und Edelsteinen geschmücktes Diadem'. 5

Das war das Äußere des Mannes, von dem ein Geschichtsschreiber sagt: „Er ragte durch jegliche Weisheit und Tugend über das Menschengeschlecht seiner Zeit so weit hervor, daß er allen gleich schrecklich und liebenswürdig, allen gleich bewunderungswürdig war.“ 10

Dieliß.

### 3. Die Hohenstaufen.

#### I. Welf und Waiblingen.

In der Mitte des schwäbischen Landes, unfern des blühenden Städtchens Göppingen im heutigen Königreich Württemberg, erhebt sich der hohe Staufer, ein kegelförmiger Berg, auf dessen Gipfel einst das Stammschloß der schwäbischen Herzoge und Kaiser stand. Nur ein kleines Stück morscher Mauer ist 15 der ganze Überrest dieses ehemals so glänzenden Stammsitzes und bietet ein trauriges Bild von der Hinfälligkeit aller Menschengröße und Erdenherrlichkeit dar. Hier entsproß vor acht Jahrhunderten eines der edelsten und mächtigsten Geschlechter, aus welchem sechs deutsche Kaiser hervorgingen. 20

Als nämlich das fränkische Kaiserhaus mit Heinrich V. im Jahre 1125 erloschen war, wurde Lothar, der Herzog von Sachsen, zum Könige gewählt. Dieser regierte bis 1137. Er hatte mächtige Gegner an den beiden hohenstaufischen Brüdern Konrad von Franken und Friedrich von Schwaben 25



ben. Fast die ganze Zeit seiner Regierung war ein ununterbrochener Krieg gegen sie. Um seinen Feinden gewachsen zu sein, verband er sich mit Heinrich dem Stolzen, Herzog von Bayern, und gab ihm seine Tochter nebst seinem Herzogthume Sachsen. Durch den Besitz dieser beiden Herzogthümer wurde Heinrich der mächtigste Fürst von Deutschland und der Schrecken seiner Feinde. Als nun Lothar ohne Kinder starb, betrachtete der Stolze den Thron als sein zuverlässiges Eigenthum, das ihm wohl keiner streitig machen würde, und er nahm auch zugleich die Reichskleinodien zu sich. Aber eben seine große Macht und der Übermut, mit welchem sie ihn erfüllte, bereiteten seine Hoffnung. Die Großen des Reichs fürchteten ihn nur, liebten ihn aber nicht. Zu seinem nicht geringen Erstaunen wählte man nicht ihn, sondern Herzog Konrad von Hohenstaufen zum deutschen Kaiser.

Über diese Wahl war Heinrich sehr entrüstet und wollte sie nicht gelten lassen. Da ward er als Empörer seiner beiden Herzogthümer entsetzt und geächtet. Bayern bekam der kriegerische Markgraf Leopold von Oesterreich, Sachsen dagegen der Markgraf von Brandenburg, Albrecht der Bär. Um diese Zeit findet man auch zuerst den Namen Berlin genannt, eine erst im Werden begriffene, noch unscheinbare Stadt, während an den Ufern der Donau in der Gegend des alten Vindobona sich bereits stattlich die Stadt Wien erhob.

Heinrich war jedoch nicht der Mann, der sich seine Länder ohne Schwertstreich nehmen ließ. Er griff zu den Waffen und vertrieb Albrecht den Bären. Und schon rüstete er sich zum zweiten Kampfe um sein Herzogtum Bayern, als ihn der Tod vom Schauplatze des Krieges abrief. Er hinterließ einen Sohn von dreizehn Jahren, der sich nachher durch seinen Mut den Namen

Heinrich der Löwe erwart. Billig hätte der Kleine, weil er an des Vaters Vergehungen unschuldig war, beide Herzogtümer wieder erhalten sollen; Konrad gab ihm aber nur Sachsen zurück. Da nahm sich Welf, ein Bruder des verstorbenen Herzogs, des jungen Prinzen an und griff für dessen Erbe zu 5 den Waffen. Bei dem Städtchen Weinsberg im heutigen Königreich Württemberg kam es zwischen ihm und Konrad im Jahre 1140 zu einer Schlacht. In dieser soll das Feldgeschrei der Bayern: „Hier Welf!“ und die Losung der Hohenstaufen: „Hier Waiblingen!“ gewesen sein, womit die Stadt Waiblingen 10 in Württemberg gemeint war, die zu den Stammgütern der Hohenstaufen gehörte. Hieraus entstanden die Partei/namen der Welfen und Waiblinger, oder, wie die Italiener sagten, der Guelfen und Ghibellinen (Bayern und Schwaben), und die Feindschaft dieser Parteien spann sich durch Jahrhunderte 15 fort, indem sich die Päpste, um die Macht der hohenstaufischen Kaiser niederzuhalten, auf Seite der Welfen stellten.

Die Welfen wurden in jener Schlacht besiegt, und das umlagerte Weinsberg konnte nicht länger Widerstand leisten. Die Chronik hat folgende schöne Sage dazu gedichtet: Erzürnt über 20 die lange und hartnäckige Gegenwehr der Belagerten beschloß Konrad, die härteste Rache an der Besatzung zu nehmen. Nur die Weiber und Kinder sollten freien Abzug haben; den Männern aber drohte Tod und Kriegsgefangenschaft. Den Bitten und Thränen der Weiber gab endlich der Kaiser soweit nach, 25 daß er allen Weibern erlaubte, soviel aus der Stadt mitzunehmen, als sie auf ihren Schultern fortschaffen könnten. Und siehe da! aus den geöffneten Thoren kam ein langer Zug von Frauen, die trugen das Kostbarste, was sie hatten, auf ihren Rücken, nämlich ihre Männer! Der Kaiser lachte über den 30

listigen Einfall und fand so großes Wohlgefallen an diesem Beweise von Liebe und Treue, daß er um der braven Weiber willen alle Männer begnadigte.

A. W. Grube.

### b) Friedrich I.

Konrad III. beschloß seine thätige Regierung im Jahre 1152 und in demselben Jahre wählten die deutschen Fürsten seines Bruders Sohn, den Herzog Friedrich von Schwaben, zum Oberhaupt des deutschen Reiches. Mit Friedrich I., genannt Barbarossa oder Rothbart, bestieg einer der größten Fürsten aller Zeiten den Thron, ein hochgefinnter, tapferer und frommer Mann, mit  
10 eisernem Willen und gewaltiger Kraft. Auch in seinem Körper offenbarte sich der großartige Geist. Seine Gestalt war hoch, männlich und kraftvoll, seine Gliedmaßen wohl gebaut und stark; gelbe Locken bedeckten die hohe Stirn, unter der scharfe, durchdringende Augen hervorblickten, und das Kinn schmückte,  
15 nach damaliger Sitte, ein starker, rötlich gelber Bart. Jugendlüche Frische und ungetrübte Heiterkeit gaben seinem Gesicht einen freundlichen Ausdruck, während der feste, stolze Gang und die schöne Haltung des Körpers den Herrscher verkündeten. •

Dieser große Mann hatte schon als Jüngling treffliche Thaten  
20 verrichtet. Als er den Thron bestieg, suchte er den Streit der beiden Häuser, der schon so viel Unglück über Deutschland gebracht hatte, auf friedlichem Wege zu beenden, indem er Heinrich dem Löwen, dem Sohne Heinrichs des Stolzen, seine Herzogtümer wiedergab. Da ferner durch den langen innern  
25 Krieg die Ruhe und Ordnung in Deutschland vielfältig gestört war, so widmete er den Angelegenheiten des Reichs seine ganze Thätigkeit. Er bestrafte die widerspenstigen Großen, brach die

Burgen der Raubritter und ließ die Friedensstörer hinrichten, wenn sie auch ritterlichen Geschlechts waren. Dann dachte er an Italien. Hier hatte die Achtung vor dem kaiserlichen Namen in dem Grade aufgehört, daß die reichen Städte laut und offen dem Kaiser den Gehorsam aufkündigten. Unter allen zeichnete sich das mächtige Mailand durch Trotz und Übermut aus und der Papst bestärkte die Bürger in ihrer Widerspenstigkeit aus altem Haß gegen die Kaiser. Lange Zeit konnte Friedrich gegen die reiche Stadt nichts Bedeutendes unternehmen. Endlich aber zog er, von den meisten deutschen Fürsten mit ihren Rittern und Dienstmännern begleitet, über die Alpen, belagerte die stolze Stadt und zwang sie, sich auf Gnade und Ungnade zu ergeben. Da kamen die angesehensten Bürger mit dem ganzen Rat und der Geistlichkeit, barfuß, die Schwerter auf den Nacken gebunden und mit Stricken um den Hals, in das Lager des Kaisers, warfen sich ihm zu Füßen und baten um Schonung. Friedrich, der nur ihre Unterwerfung wollte, verzieh ihnen, ließ sie Treue schwören und Geiseln geben, und setzte zum Zeichen seiner kaiserlichen Oberlehns'herrlichkeit einen kaiserlichen Adler auf ihren Dom.

20

Raum war Friedrich nach Deutschland zurückgekehrt, so regte sich auch wieder der Trotz der lombardischen Städte. Sie verzagten die Beamten und verhöhnten die Befehle des Kaisers, ja, die Mailänder rissen die Siegel von den kaiserlichen Schreiben und traten sie mit Füßen. Da gelobte Friedrich, seine Krone nicht wieder auf das Haupt zu setzen, bis er die übermütige Stadt gebrochen habe. Dann zog er wieder über die Alpen, belagerte Mailand und bezwang es nach dreijähriger Belagerung, nachdem von beiden Seiten viel Blut geflossen war. Nun beschloß er, durch ein hartes Strafgericht den Geist

30

des Ungehorsams zu schrecken. Zuerst mußten die vornehmsten Männer der Stadt das Schauspiel ihrer ersten Unterwerfung wiederholen. Dann befahl er, die Stadt in einen Steinhaufen zu verwandeln und die Einwohner an vier verschiedenen Stellen ihres Gebiets anzusiedeln, wo sie unter der Aufsicht kaiserlicher Beamten leben sollten. Es hatten aber die Mailänder in ihrem Übermuth viele andere Städte hart gekränkt; die baten sich's jetzt als eine Gnade aus, die stolze Stadt niederzureißen, und zahlten sogar noch große Summen für diese Erlaubniß. In  
 10 ihrem Haß vollbrachten sie dann in wenigen Tagen, was gebungene Arbeiter nicht in eben so vielen Monaten vollendet hätten, denn wie durch ein plötzliches Erdbeben lagen die Mauern und Paläste und Häuser der prachtvollen Stadt in Trümmern. Kaiser Friedrich aber konnte jetzt seine Krone  
 15 wieder aufs Haupt setzen.

Doch das Glück blieb dem Kaiser nicht treu. Die Härte, mit der er Mailand gestraft hatte, wandte auch diejenigen Städte von ihm ab, die ihm bisher angehangen hatten, und so bildete sich gegen ihn ein mächtiger Bund, der die ganze Lombardei  
 20 umfaßte und an dessen Spitze der Papst stand. Die Mailänder bauten ihre Stadt wieder auf und waren trotziger als je, und in dieser Not wurde Friedrich von den deutschen Fürsten im Stich gelassen, welche sich weigerten, immer von neuem nach Italien zu ziehen und Menschen und Geld für den Kaiser auf-  
 25 zuopfern. Noch einmal gelang es Friedrichs unermüdeten Thätigkeit, ein großes Heer zusammenzubringen. Bei demselben befand sich auch Heinrich der Löwe, der Herzog von Sachsen und Bayern. Der war ungern mitgezogen, und als die Feinde herannaheten, schützte er wichtige Geschäfte in seinen Ländern  
 30 vor und verließ mit allen seinen Scharen das kaiserliche Heer,

obgleich Friedrich ihn aufs dringendste zum Bleiben ermahnt hatte und ihm sogar zu Füßen gefallen war. Heinrich hatte den Kaiser nicht einmal aufgehoben, sondern ihm den Rücken gewandt. Dafür wurde, als Friedrich nach Deutschland zurückkehrte, die Reichsacht über ihn verhängt und ihm seine Herzogtümer genommen. Heinrich der Löwe wehrte sich tapfer, mußte sich aber endlich unterwerfen und auf einige Jahre Deutschland verlassen.

Doch wir kehren noch auf einige Augenblicke nach Italien zurück. Durch den Abzug der Bayern und Sachsen war Friedrichs Heer so geschwächt, daß die verbündeten Städte mit der größten Zuversicht den Angriff wagen konnten. Zwar kämpfte der Kaiser in der Schlacht mit dem größten Heldenmut; aber die Übermacht der Feinde war zu groß, der Haß, der namentlich die Mailänder entflammte, zu heftig, als daß die Kaiserlichen hätten standhalten können. Endlich, als Friedrich selbst verwundet wurde, geriet das ganze Heer in die größte Verwirrung und erlitt eine vollständige Niederlage. Nun mußte der Kaiser Frieden schließen. Er sowohl als der Papst begab sich nach Venedig, wohin auch Abgeordnete der Städte kamen. 20 Friedrich warf sich dem Papst zu Füßen, der seiner am Eingang der Marcus-Kirche wartete; dieser aber hob ihn mit Thränen auf, gab ihm den Friedentuß, führte ihn in die Kirche und erteilte ihm seinen Segen. Darauf wurde mit den lombardischen Städten ein Waffenstillstand auf sechs Jahre geschlossen, 25 nach dessen Ablauf der Friede zu Kostnitz zu Stande kam. Dadurch erhielten die Städte die Freiheit, um die sie so lange mutig gekämpft; doch mußten sie dem Kaiser als ihrem Lehnsherrn huldigen und in streitigen Fällen sich seiner Entscheidung unterwerfen.

Nun konnte Friedrich noch einmal in Ruhe und Frieden nach Italien ziehen. Wohin er kam, überall wurde er in Freude und Jubel empfangen, als wäre nie Feindschaft zwischen ihm und den Städten gewesen. Er ließ bei dieser Gelegenheit seinen Sohn, den nachmaligen Kaiser Heinrich VI., zum König der Lombarden krönen und vermählte ihn mit der Erbin von Neapel und Sicilien. Das ahnete der alte Kaiser wohl nicht, daß er durch dieses anscheinend so glückliche Ereigniß den Grund zu dem Untergange seines Hauses legte!

Dieltz.

### c) Tod Friedrichs I.

Unter so vielen Stürmen, die das Leben des Kaisers Friedrich fortwährend bewegt hatten, war er bereits zum Greise geworden. Jetzt, am Abend seines Lebens, widmete er sein Schwert der Sache Gottes. Saladin, der Sultan von Aegypten, ein junger kühner Held, breitete damals seine Eroberungen unaufhaltsam nach allen Seiten aus. Er eroberte Syrien, drang siegreich in Palästina vor, belagerte Jerusalem und eroberte es nach kurzem Widerstande im Jahre 1187, nachdem es 88 Jahre in den Händen der Christen gewesen war. Er ließ das goldene Kreuz von der Kirche des heiligen Grabes hinabstürzen und als Siegeszeichen an den Kalifen von Bagdad schicken. Übrigens aber bewiesen die Mohammedaner bei dieser Eroberung weit mehr Menschlichkeit als früher die Christen.

Die Nachricht dieses Verlustes erregte die größte Bestürzung, die größte Trauer in der ganzen Christenheit. Der Papst starb vor Betrübniß. Sein Nachfolger forderte alle christlichen Fürsten und ihre Völker auf, die heilige Stadt zum zweiten Male den Händen der Ungläubigen zu entreißen. Es entstand im Abends-

lande wieder eine allgemeine Bewegung, von der Meerenge von Messina bis an den großen und kleinen Belt.

Mit dem Frühlinge des Jahres 1189 versammelten sich die Kreuzfahrer aus allen Gegenden Deutschlands bei Regensburg. Ihre Zahl belief sich auf 150 000. Der alte Barbarossa stellte sich an ihre Spitze. Die Regierung seines Reiches überließ er seinem Sohne, dem nachmaligen Kaiser Heinrich VI. Kaum hatte das Kreuzheer den Boden des griechischen Reiches betreten, als die heimtückischen Bewohner desselben nach alter Weise ihm auf alle Art zu schaden suchten. Isaak, der damalige griechische Kaiser, wollte dem deutschen Kaiser nicht einmal den Kaisertitel geben, sondern nannte ihn bloß den ersten Fürsten Deutschlands, sich selbst aber ließ er den Heiligen nennen. Ja, einer seiner Gesandten hatte die Vertwegenheit, dem deutschen Kaiser zu sagen, Friedrich sei dem heiligen Kaiser Isaak<sup>15</sup> Gehorsam schuldig und das um so mehr, da er jetzt mit allen seinen Pilgern wie in einem Netze gefangen sei! Friedrich gab ihm aber zur Antwort: „Durch die Wahl der Fürsten und des Papstes Bestätigung bin ich Kaiser, nenne mich aber, meiner Sünden eingedenk, nicht einen Heiligen. Für jetzt hat uns<sup>20</sup> Gottes Gnade die Herrschaft auch im griechischen Reiche soweit gegeben, als wir sie zu unserem großen Zwecke bedürfen; und die Netze, mit denen ihr drohet, werden wie Spinnweben zerreißen.“ Auf seinem ganzen Zuge durch das griechische Reich hatte der Kaiser mit Nachstellungen zu kämpfen. Nur mit<sup>25</sup> Mühe erreichte er endlich Kleinasien. Dort kamen die Kreuzfahrer in wüste, wasserlose Gegenden; es trat ein solcher Mangel ein, daß man sogar Pferdefleisch aß und Pferdeblut trank. Zudem umschwärmten leichte türkische Reiter das Heer Tag und Nacht. Nie hatten die Pilger Ruhe; sechs Wochen<sup>30</sup>



lang durften sie die Rüstung gar nicht ablegen. Ermattet stießen sie endlich auf ein türkisches Heer von 300 000 Mann. Allein Friedrich verzagte nicht. Mit wenigen, aber kräftigen Worten sprach er den Seinigen Mut ein. Alle empfingen das  
 5 heilige Abendmahl und stürzten dann, im Vertrauen auf Gott, für dessen Ehre sie fochten, mit solcher Gewalt in die Feinde, daß 10 000 von diesen erschlagen, die übrigen nach allen Seiten hin zerstreut wurden. Dieser Sieg erfrischte den Mut der erschöpften Pilger wieder. Unter vielen Mühseligkeiten und  
 10 Gefahren setzten sie den Zug fort und kamen glücklich zur Stadt Seleucia am Flusse Seleph. Hier aber war dem greisen Helden seine Grenze bestimmt. Weil die Brücke über jenen Strom nur schmal war und der Zug nur deshalb sehr langsam  
 vortwärts ging, so beschloß der Kaiser, des Zögerns müde, hin-  
 15 durchzuschwimmen. Man warnte ihn, er möchte sich nicht dem unbekannten Wasser anvertrauen; aber furchtlos wie immer sprengte er mit dem Pferde in den eiskalten Fluß. Da aber ergriffen die Wellen den allzukühnen Greis und rissen ihn fort. Er arbeitete sich zwar wieder empor, und ein Ritter, der ihm  
 20 eiligst nachgeschwommen war, ergriff ihn, aber beide gerieten in einen Wirbel des Stromes, der sie auseinander riß. Ein zweiter, der sich mit dem Pferde ins Wasser geworfen hatte, brachte den Kaiser zwar ans Land, aber als Leiche (10. Juni 1190). Über alle Beschreibung war die Trauer und Bestürzung  
 25 des Heeres. Jeder glaubte, in dem Kaiser seinen Vater verloren zu haben. Mehrere kehrten sogleich zu Schiffe in ihre Heimat zurück.

In Deutschland wollte man lange nicht glauben, daß der Schirmherr des Reiches, der gefürchtete und geachtete Kaiser  
 30 Rothbart, wirklich gestorben sei. Die Volksfrage hat ihn nach

Thüringen in die Burg Kyffhausen versetzt. Dort sitzt er im unterirdischen Saale nachdenkend und sinnend am marmornen Tische. Zu Zeiten gelingt es einem Sterblichen, in jenes Gemach zu dringen. Dann wacht der Kaiser aus seinem Schlummer auf, schüttelt den roten Bart und begehrt Kunde, ob noch 5 krächzende Raben den Kyffhäuserberg umkreisen. So lange die schwarzen Vögel noch um die Felsentrone flattern und ein Adler sie nicht hinweggetrieben hat, so lange — meldet die Sage — verharret auch der Alte noch in seiner verzauberten Burg. Vernimmt er, daß sie noch kreischen, so blickt er düster vor sich hin, 10 seufzt tief und spricht: „Schlase wieder ein, müde Seele! Noch muß ich hundert Jahre harren, bevor ich wieder unter meinem Volke erscheine.“ Zuletzt soll den schlummernden Kaiser ein Hirt gesehen haben, der seine Ziegen durch die goldene Aue trieb und sich am Kyffhäuserberg verirrt. Der Bart des Kaisers 15 war beinahe um den Marmortisch geschlungen. Wenn er denselben ganz bedeckt, dann erwacht Friedrich Barbarossa und die Raben sind verscheucht. Das Reich soll dann in neuer Herrlichkeit erstehen.

A. W. Grube.

#### 4. Die deutschen Befreiungskriege.

##### I. Preußens Erhebung im Jahre 1813.

Der Brand Moskaus war die Morgenröthe der deutschen Freiheit. Die Zeichen des Himmels erkannte zuerst der General York, der mit seinem Hülfsheere den Zug nach Moskau nicht mitgemacht, sondern auf Napoleons Befehl an Rußlands Grenze stehen geblieben war. Wohl hätte er den Rückzug der großen Armee decken können; er schloß aber einen Vertrag mit den Russen ab, kraft dessen seine Truppen für parteilos erklärt wurden. An seinen König schrieb er: „Ew. Majestät lege ich willig meinen Kopf zu Füßen, wenn ich gefehlt haben sollte.“

10 Als nun im Anfange des Jahres 1813 die Überbleibsel der großen Armee halbnackt, zerlumpt, ausgehungert, mit erfrorenen Gliedmaßen, ein wahres Bild des Elendes, durch Preußen zogen, da ergriff das preussische Volk die Überzeugung, daß nun die Stunde der Erlösung aus schwerer Knechtschaft gekommen

15 sei. „Das hat Gott gethan!“ so ertönte es aus aller Munde. Es gab nur ein Gefühl im Vaterlande, das war ein glühender Haß gegen die Franzosen, die mit frechem Übermuth das Volk zertreten hatten. Jetzt oder nie war der Augenblick gekommen, wo man die Ketten sprengen konnte. Sehnsüchtig wartete man,

20 daß der König sein Volk zu den Waffen rufen sollte. Dieser Ruf erscholl am 3. Februar 1813 von Breslau aus, wohin sich der König begeben. Wem es gelten sollte, war nicht gesagt; jeder aber wußte es. Der König hatte nach den vielen bitteren Erfahrungen seines Lebens kaum gehofft, daß der Aufruf eine

25 tiefe Wirkung äußern werde. Wie sehr wurden aber seine kühnsten Hoffnungen übertroffen! Eine tiefe Begeisterung ergriff alle Stände. Jünglinge und Männer verließen Beruf

und Familie, um das Vaterland zu befreien. Überall ertönte das schmetternde Kriegshorn. Scharen von freiwilligen Streitern sah man sich sammeln. In Berlin allein meldeten sich 9000 Freiwillige zum Kriegsdienste. Es war diesen jungen Männern der Sieg auf die Stirn geschrieben. Zugleich wurde auch die Landwehr eingerichtet, Jeder Landwehrmann trug an seinem Hute zum Zeichen des heiligen Krieges, dem er sich weihte, ein Kreuz mit der Inschrift: „Mit Gott für König und Vaterland!“ Am 10. März, dem Geburtstage der heimgegangenen Königin Luise, stiftete der König den Orden des eisernen Kreuzes als Auszeichnung für die Helden des Befreiungskrieges. Am 28. Februar schloß er mit dem Kaiser Alexander ein Bündnis zu Kalisch; darauf erfolgte am 16. März eine ausdrückliche Kriegserklärung an Frankreich, und am 17. März der denkwürdige „Aufruf an mein Volk.“ Darin sagte der König: „So wenig für mein treues Volk, als für alle Deutsche bedarf es einer Rechenschaft über die Ursachen des Krieges, welcher jetzt beginnt. Klar liegen sie dem unverblendeten Sinne vor Augen. Wir erlagen der Übermacht Frankreichs; der Friede schlug uns tiefere Wunden als selbst der Krieg. Das Mark des Landes ward ausgefogen; der Ackerbau, so wie der Kunstfleiß der Städte gelähmt; die Hauptfestungen blieben vom Feinde besetzt. Übermut und Treulosigkeit vereitelten meine besten Absichten, und nur zu deutlich sahen wir, daß Napoleons Verträge mehr noch wie seine Kriege uns langsam verderben mußten. Jetzt ist der Augenblick gekommen, wo alle Täuschung aufhört. Brandenburger, Preußen, Schlesier, Pommern, Lithauer! Ihr wißt, was euer trauriges Los sein wird, wenn wir den Kampf nicht ehrenvoll endigen. Große Opfer werden von allen gefordert werden; denn unser Beginnen ist

groß, und nicht gering die Zahl und die Mittel unserer Feinde. Aber welche Opfer auch gefordert werden, sie wiegen die heiligen Güter nicht auf, für welche wir sie hingeben, für die wir streiten und siegen müssen, wenn wir nicht aufhören wollen, 5 Preußen und Deutsche zu sein. Es ist der letzte entscheidende Kampf, den wir bestehen für unsere Existenz, unsere Unabhängigkeit, unsern Wohlstand. Keinen andern Ausweg giebt es, als einen ehrenvollen Frieden oder einen ruhmvollen Untergang, weil ehrlos der Deutsche und der Preuze nicht zu leben 10 vermag. Mit Zuversicht dürfen wir vertrauen, Gott und ein fester Wille werden unserer gerechten Sache den Sieg verleihen, und mit ihm die Wiederkehr einer glücklichen Zeit!“ —

Diese Worte fielen wie ein zündender Funke in aller Herzen, und es ist nicht zu beschreiben, von welcher Begeisterung alt und 15 jung, Männer und Frauen ergriffen wurden. Es ging ein heiliges Pfingstfest über das ganze Land; ja, vom Himmel kam der Geist, der alles entflammte zu dem heiligen Kampfe und ein wahrer Sturm der Gefühle riß alles mit fort. „Das ganze Volk,“ sagt E. M. Arndt, „stand auf wie zu einer Völker- 20 wanderung. Von Memel bis Demmin, von Colberg bis Glatz war in dem unvergeßlichen Frühling und Sommer des Jahres 1813 unter den Preußen nur eine Stimme, ein Gefühl, ein Born und eine Liebe, das Vaterland zu retten, Deutschland zu befreien und den französischen Übermut einzuschränken. Krieg 25 wollten die Preußen, Gefahr und Tod wollten sie, den Frieden fürchteten sie, weil sie von Napoleon keinen ehrenvollen, preussischen Frieden hoffen konnten. „Krieg, Krieg!“ schallte es von den Karpathen bis zur Ostsee, von dem Niemen bis zur Elbe; „Krieg!“ rief der Edelmann und Landbesitzer, der verarmt war; 30 „Krieg!“ der Bauer, der sein letztes Pferd unter Vorspann und

Führen tot trieb; „Krieg!“ der Bürger, den die Einquartierungen und Abgaben erschöpften; „Krieg!“ der Tagelöhner, der keine Arbeit finden konnte, die Wittwe, die ihren einzigen Sohn in das Feld schickte, die Braut, die den Bräutigam zugleich mit Thränen des Stolzes und des Schmerzes entließ. 5

„Jünglinge, die kaum wehrhaft waren, Männer mit grauen Haaren und wankenden Knien, Offiziere, die wegen Wunden und Verstümmelungen längst ehrenvoll entlassen waren, reiche Gutsbesitzer und Beamte, Väter zahlreicher Familien und Verwalter weitläufiger Geschäfte, in Hinsicht jedes Kriegsdienstes 10 entschuldigt, wollten sich selbst nicht entschuldigen. Ja, sogar Jungfrauen unter mancherlei Verstellungen und Verlarbungen drängten sich zu den Waffen. Alle wollten sich üben, rüsten und für das Vaterland streiten und sterben. Preußen war wieder das Sparta geworden, als welches seine Dichter es einst besangen. 15 Jede Stadt, jeder Flecken, jedes Dorf schallte von Kriegslust und Kriegsmusik und war in einen Übungs- und Waffenplatz verwandelt; jede Feueresse war eine Waffenschmiede. Das war das schönste bei diesem heiligen Eifer und fröhlichen Gewimmel, daß alle Unterschiede von Ständen und Klassen, von Alter und 20 Stufen vergessen und aufgehoben waren; daß jeder sich demüthigte und hingab zu dem Geschäft und Dienst, wo er der brauchbarste war; daß das eine große Gefühl des Vaterlandes und seiner Freiheit und Ehre alle andern Gefühle verschlang, alle andern sonst erlaubten Rücksichten und löblichen Verhält- 25 nisse aufhob. Die Menschen fühlten es, sie waren gleich geworden durch das lange Unglück; sie wollten auch gleich sein im Dienst und im Gehorsam.

„Und so erhob die heilige Pflicht und das gemeinsame Streben, wovon sie beseelt waren, alle Herzen, daß das Niedrige, Ge- 30

meine und Wilde, dem in getümmelvollen Zeiten der Bewaffnungen und Kriege eine so weite Bahn geöffnet ist, nicht aufkommen konnte. Die heilige Begeisterung dieser unversehrten Tage ist durch keine Ausschweifung und Wildheit entweiht worden; es war, als fühlte auch der Kleinste, daß er ein Spiegel der Sittlichkeit, Bescheidenheit und Rechtlichkeit sein müsse, wenn er den Übermut, die Unzucht und Prahlerei besiegen wollte, die er an den Franzosen so sehr verabscheut hatte. Was die Männer so unmittelbar unter den Waffen und für die Waffen thaten, das that das zartere Geschlecht der Frauen durch stille Gebete, brünstige Ermahnungen, fromme Arbeiten, menschliche Sorgen und Mühen für die Ausziehenden, Kranken und Verwundeten. Wer kann die unzähligen Opfer und Gaben jener Zeit zählen, die zum Theil unter den rührendsten Umständen dargebracht worden sind? Wer kann die dem Vaterlande ewig theuren Namen der Frauen und Jungfrauen aufrechnen, welche in einzelnen Wohnungen oder in Krankenhäusern die Nackenden gekleidet, die Hungrigen gespeist, die Kranken gepflegt und die Verwundeten verbunden haben? So geschah es von einem Ende des Reichs bis zum andern; doch gebührte Berlin der Vorrang; sie hat bewiesen, daß sie verdient, der Sitz ihrer Herrscher zu sein. Freue dich deiner Ehren, wahre Stadt! Die alten Sünden sind versöhnt, die alten Unbilden vergessen, Ruhm und Glück werden wieder ihren Wohnsitz bei dir aufschlagen. Ich sage nur das eine: es war plötzlich, wie durch ein Wunder Gottes, ein großes und würdiges Volk erstanden.

„So hat das preussische Volk sich offenbart; so sind die Wunder, die uns Deutschen vom Guadalquivir und Ebro, vom Dniepr und von der Düna verkündigt wurden, auch bei uns erneuet; so ist Gott und Gottes Kraft und eine Begeisterung, die wir

nicht begreifen können, auch unter uns erschienen. Die Preußen hatten Fehrbellin und Höchstädt, Turin und Malplaquet; sie hatten die Tage von Rossbach und Leuthen, die Schlachten von Torgau und Zorndorf: sie haben nie Tage gehabt, wie die von Großgörschen und von der Katzbach, von Dennewitz und von Leipzig; 5 denn sie haben nie vorher weder mit einem so großen Geiste, noch für eine so große Sache das Schwert gezogen. Daß wir jetzt frei atmen, daß wir fröhlich zu den Sternen blicken und Gott anbeten, daß wir unsere Kinder wieder mit Freuden ansehen können, als die da künftig freie Männer sein werden, 10 das danken wir nächst Gott diesen Beginnern der deutschen Herrlichkeit; sie sind uns übrigen Deutschen, wie verschiedene Namen wir auch führen mögen, die glorreichen Vertreter und das erste Beispiel der Freiheit und Ehre geworden."

Edle Sängere, darunter ein E. M. Arndt, ein Theodor 15 Körner, der Ritter mit „Leier und Schwert“ in Lützows wilder, verwagener Jagd, ein Max von Schenkendorf, hoben die Glut der Begeisterung durch feurige Lieder.

Wo eine Schar auszog in den heiligen Krieg, wurde sie vorher feierlich eingeweiht, und es erklangen die Glocken von 20 den Thürmen. Das tönte wohl in manche Brust wie Grabgeläute, und es konnten sich auch starke Männer, von der Ahnung eines nahen Todes ergriffen, in solchen Augenblicken nicht immer der Thränen enthalten; doch im Hinblick auf ein herrliches Ziel, auf den Heldentod fürs Vaterland, eilten sie 25 freudig in den Kampf.

F. D. Lüttringhaus.



## II. Die Schlacht bei Leipzig.

Preußen hatte kühn den ersten Schritt in der gemeinsamen Sache des ganzen deutschen Vaterlandes gethan; Österreich hielt sich noch neutral, der ganze Rheinbund, besonders Sachsen, dessen König durch Bande der Dankbarkeit an Napoleon gebunden zu sein glaubte, stand noch für die Fremdherrschaft. Napoleon hatte unterdes mit ungeheurer Kraftanstrengung ein neues Heer geschaffen, schnell in den Waffen geübt und ins Feld geführt. Er vertraute auf seine Kriegskunst und den Zauber seines Namens. Bei Lützen und Großgörschen geschah  
 10 (am 2. Mai 1813) die erste große Schlacht. Napoleon siegte zwar, aber er hatte den Mut der jungen preußischen Krieger kennen gelernt. Die Verbündeten flohen nicht, sondern zogen sich, trefflich geordnet und dem Feinde Trotz bietend, über die Elbe zurück. Bei Bautzen (vom 19. bis 21. Mai) geschah eine  
 15 zweite Schlacht, und auch da siegte Napoleon, aber auch da behaupteten die Preußen und Russen den Rückzug in geschlossenen Reihen, so daß die Feinde es nicht wagten, sie zu verfolgen. An der Spitze der Preußen stand der alte Blücher, ein Jüngling trotz des Silberhaares, ein erbitterter Feind der  
 20 Franzosen, des deutschen Volkes Liebling, des Heeres Abgott. Er rückte nach Schlessien, Napoleon ihm nach, aber ohne anzugreifen, denn hinter dem alten Blücher stand der russische General Tettenborn, die Truppen der Hansestädte und eine todeskühne Freischar aus den edelsten deutschen Jünglingen,  
 25 unter dem Major Lützow. Das war „Lützows wilde verwegene Jagd!“ — so hat sie einer von ihnen getauft, der Dichter glühender Freiheits- und Kriegslieder, Theodor Körner, dem das Vaterland lieber war als seine Braut und aller Dichterruhm.

Napoleon schloß einen Waffenstillstand, der vom 4. Juni bis 17. August dauerte; beide Teile rüsteten und stärkten sich zu neuem Kampfe. Da legte sich Napoleons Schwiegervater, Kaiser Franz, ins Mittel und veranstaltete einen Kongreß zu Prag. Aber vergebens. Napoleon wollte nicht ein Haar breit nachgeben und zeigte, daß er den Frieden nicht wollte. Nun aber erklärte ihm auch der österreichische Kaiser den Krieg, und 300 000 seiner Krieger stießen zu dem Heere der Verbündeten. Zwar mißlang' ein Hauptangriff auf Napoleon bei Dresden, aber desto herrlicher waren die Siege der Verbündeten bei Kulm, an der Katzbach, bei Großbeeren und bei Dennewitz. Als der kühne Held Blücher am 26. August die Franzosen unter Macdonald an der Katzbach traf, rief er seinen Kriegern zu: „Nun hab' ich genug Franzosen herüber! Jetzt, Kinder, vorwärts!“ Dies „Vorwärts!“ dringt allen ins tiefste Herz. 15 „Hurra!“ jauchzen sie und stürzen auf den Feind. Der Regen schießt in Strömen herab, an ein Feuern ist nicht zu denken, aber mit gefälltem Bajonett dringt das Fußvolk, mit geschwungenem Säbel die Reiterei in die französischen Heerhaufen ein, der alte Blücher, das Schwert in der Faust, allen voran. 20 Mann an Mann, Herz an Herz wird gefochten mit Mut und Wut, bis die Feinde wanken und fliehen. Zürnend rauschten die wilden geschwollenen Wasser der Katzbach und rissen die Flüchtigen hinab; 18 000 Feinde wurden gefangen, die ganze Armee Macdonalds war aufgelöst. 25

Aber bald sollte an Napoleon selber die Reihe kommen. Die verbündeten Heere hatten sich immer enger zusammengezogen und suchten Napoleon in den Rücken zu kommen. Das merkte er und zog sich nach Leipzig zurück. Die Verbündeten folgten ihm. Am 16. Oktober begann der Riesenkampf. Mehr als 30

300 000 Mann Verbündete (Österreicher, Preußen, Russen, Schweden) standen gegen 200 000 Mann Franzosen, und seit acht Uhr des Morgens donnerten über 1000 Kanonen gegeneinander, so daß die Erde erbehte und viele Fenster in Leipzig 5 zersprangen. Der Kampf schwankte unentschieden, Dörfer wurden genommen und verloren. Am blutigsten war der Kampf bei Wachau, wo Napoleon selbst hielt, und bei den vorliegenden Dörfern Güldengossa und Auenhain. Alle Anstrengungen der Verbündeten scheiterten hier an dem Ungeßüm der Franzosen 10 und Polen, Napoleon selbst sprengte wiederholt mitten im Feuer aufmunternd an die einzelnen Generale heran, und den neuen Marschall, Fürsten Poniatowski, welchen er mit seinen Polen im heftigsten Gedränge fand, spornte er mit dem Zuruf: „Vorwärts, König von Polen!“ an. Um drei Uhr nachmittags 15 hatten die Franzosen solche Fortschritte gemacht, daß Napoleon schon Boten mit der Siegesnachricht nach Leipzig sandte und alle Glocken läuten ließ. Wie ein Grabgeläute ertönten sie in den Herzen der bekümmerten Einwohner. Jedoch nahmen die Österreicher und Russen bald ihre Stellung wieder ein, während 20 Blücher, der Marschall „Vorwärts,“ unaufhaltsam die Franzosen warf und sie bis Leipzig zurückdrängte. Der folgende 17. Oktober war ein Sonntag, und man hielt Waffenruhe. Napoleon ließ den Verbündeten Waffenstillstand anbieten, aber diese mochten nichts mehr von seinen Anerbietungen hören. Am 25 18. Oktober früh erneuerte sich der schreckliche Kampf, und nun traf auch der längst erwartete Kronprinz von Schweden mit der Nordarmee ein. Während der Schlacht gingen die Sachsen und Würtemberger zu ihren deutschen Brüdern über. Napoleon bot vergebens alle Kunst und Kühnheit auf, er unterlag, sein 30 Heer zog sich nach Leipzig zurück.

Am 19. früh kam es zum Sturme auf Leipzig von drei Seiten. Alles lag hier schon seit Tagen voll von Verwundeten und Toten; man hatte Schleusen öffnen müssen, um das Blut ablaufen zu lassen. Macdonald und Poniatowski sollten die Stadt bis auf den letzten Augenblick verteidigen und dann den Rückzug decken. Nach zehn Uhr verließ Napoleon selbst, nachdem er vom König von Sachsen Abschied genommen, die Stadt, und bald nachher flog die unterminierte und mit Pulver gefüllte steinerne Brücke über die Elster in die Luft. Da erneuerte sich der Tag von der Beresina; es war kein Ausweg mehr. 10 Viele ertranken beim Durchsetzen durch die Elster, unter ihnen der edle Fürst Poniatowski, fast alle übrigen wurden abgeschnitten und gefangen. Etwa 53 000 Mann (15 000 Tote, 15 000 Mann wurden gefangen und 23 000 Mann mußten in den Lazaretten zurückbleiben) hatten die Franzosen in dieser drei- 15 tägigen Völkerschlacht verloren, 52 000 Mann die Verbündeten eingebüßt. Mit den Trümmern seines Heeres floh Napoleon dem Rheine zu; seine Kraft war gebrochen.

A. B. Grube.

---

### III. Die Schlacht bei Belle-Alliance (Waterloo).

Wellington hatte seine Stellung in der Nähe von Brüssel genommen. Im Rücken der Anhöhen, die er besetzt hielt, ward er durch einen Wald gedeckt. Vor ihm lagen zwei Meierhöfe, die er in Festungen umgewandelt hatte. Am 17. ließ er Blücher sagen, wenn er ihm nur zwei Heerhaufen schicken könne, so wolle er getrost mit 80 000 Mann gegen 120 000 Franzosen den Kampf 25 wagen. „Mit meinem ganzen Heere will ich kommen,“ war die Antwort, „und wenn die Franzosen nicht angreifen, so wollen wir es thun.“ Als er am Morgen des 18. aus dem Bette auf

Pferd wollte, hielt ihn der Wundarzt zurück, um ihm die gequetschte Seite noch einzureiben. Er wehrte aber mit beiden Händen ab und rief: „Ach, nicht erst noch schmieren: ob ich heute balsamiert oder unbalsamiert in die andere Welt gehe, wird wohl so ziemlich einerlei sein.“ Das Heer brach auf. Die Truppen waren aber noch sehr angegriffen von der gestrigen Schlacht. Der Weg war weit, der Boden ganz durchweicht, der Regen stürzte in Strömen vom Himmel, und nur mit unsäglichlicher Mühe konnte das Heer vorrücken. Blücher war überall; den Regen nennt er seinen Bundesgenossen von der Ragbach, wodurch dem Könige wieder viel Pulver erspart werde. Er rät, ermahnt, befiehlt, ruft sein bekanntes: „Vorwärts, Kinder!“ Trotz alledem muß er das Gemurmel hören: „Es geht nicht! Es ist unmöglich!“ Da redet er mit tieffster Bewegung und Kraft seine  
 15 Krieger an: „Kinder, wir müssen vorwärts! Es heißt wohl, es geht nicht, aber es muß gehen! Ich habe es ja meinem Bruder Wellington versprochen, hört ihr wohl? Und ihr wollt doch nicht, daß ich wortbrüchig werden soll?“ Das wirkte. Doch erst gegen  
 5 Uhr nachmittags kamen die ersten Züge auf dem Schlachtfelde an. Es war die höchste Zeit, denn Wellington wurde hart gedrängt. Napoleon hatte des Morgens froh ausgerufen: „Ha, nun habe ich sie, diese Engländer!“ 130 000 Mann stürzten sich auf 80 000. Den ganzen Tag ging's Sturm auf Sturm. Die Engländer fingen endlich an zu wanken. Wellington rief  
 25 ihnen zu: „Brüder, wir müssen uns tapfer halten, wir dürfen nicht geschlagen werden, was würde man in England sagen?“ Und seine Truppen hielten sich über ihre Kräfte. Er schickte Boten über Boten an Blücher ab. Der kam nicht. Seine Reihen wurden immer dünner. Schon sind die Straßen nach Brüssel  
 30 mit Flüchtlingen aus dem englischen Heere bedeckt, und Napoleon

sendet Boten mit der Siegesnachricht nach Paris. Da setzt sich Wellington fast in Verzweiflung auf die Erde und spricht: „Hier will ich bleiben und keinen Fußbreit von dannen weichen.“ Und gegen 5 Uhr ruft er seufzend: „Ich wollte es wäre Nacht, oder die Preußen kämen!“ Bald darauf hörte er im Rücken und 5 in der rechten Seite der Feinde heftigen Kanonendonner. Da springt er begeistert auf und jubelt, mit Thränen in den Augen: „Nun, Gottlob, da kommt der alte Blücher!“ Die Preußen warfen sich auf den siegenden Feind. Der Kampf wurde heftiger denn je. Die Franzosen verrichteten Wunder der Tapferkeit; 10 allein ein Haufe nach dem andern wird geworfen. Nur der Kern der französischen Armee hält noch Stand! Ihre Adler sind mit Trauerflor umwunden; erst nach dem Siege sollen sie entschleiert werden. Doch die treue Schar kämpft den Kampf der Verzweiflung vergebens. Die englische Reiterei ruft ihr zu, sich 15 zu ergeben. Darauf erschallt die Antwort: „Die Garde stirbt, sie ergiebt sich nicht!“ Und ihre Worte wurden zur blutigsten Wahrheit. Kurz vor neun Uhr war der Sieg errungen, und die französische Armee löste sich in grauenvolle Flucht auf. Blücher befahl: Der letzte Hauch von Menschen und Pferden muß zur 20 Verfolgung des Feindes aufgeboden werden. Da ging's, den tapfern Gneisenau an der Spitze, unter dem Klange der Flügelhörner lustig in die Nacht hinein. Bei Genappe erbeuteten die Unfern den Reisewagen Napoleons. Er selbst hatte sich bei dem Geschrei: „Die Preußen kommen!“ kaum zum Schlage hinaus 25 retten können und seinen Hut und Degen im Stiche lassen müssen. In den Dörfern, im hohen Rorne wurden die todmüden Franzosen durch den Schall der Hörner, das Wirbeln der Trommeln und das Knallen des Kleingewehrfeuers aufgejagt. Hell stand der Vollmond am Himmel, als wollte er den tapferen Preußen 30

leuchten. Aber immer dünner wurde die Schar der verfolgenden Truppen. Zuletzt waren nur noch einige Reiter und ein paar Füsiliercompagnien übrig geblieben. Einen unermüdblichen Kerl von Tambour setzte man in froher Siegeslaune auf eins der von Napoleons Wagen genommenen Kutschpferde, der mußte fortwährend die Trommel rühren, und diese Handvoll Leute, dieser eine Tambour, jagte jetzt die Reste des fliehenden Heeres vor sich her, wie der Wind die fallenden Blätter. Noch in derselben Nacht schrieb Blücher an den Fürsten Schwarzenberg: „Der herrlichste Sieg ist erfochten. Ausführliches wird folgen. Ich denke, die Bonapartesche Geschichte ist nun vorbei. Ich kann nicht mehr schreiben, denn ich zittere an allen Gliedern. Die Anstrengung war zu groß.“ Und in der nämlichen Nacht richtete er folgende schriftliche Ansprache an die Armee: „Ihr habt gezeigt, daß tapfere Krieger wohl überwunden, aber ihr Mut nicht gebeugt werden kann. Empfangt meinen Dank, ihr unübertrefflichen Soldaten. Ihr habt euch einen großen Namen gemacht. Nie wird Preußen untergehen, wenn eure Söhne und Enkel euch gleichen.“ Und die Bonapartesche Geschichte war nun wirklich aus. Auf St. Helenas einsamen Felsen hat der Gewaltige geendet, der einst die Welt mit seinem Machtgebote beherrschte.

Rüttinghaus.

## 5. Kaiser Friedrich III.

„Der königliche Dulder hat vollendet!“

Mit diesen Worten leitete das Staatsministerium seine Bekanntmachung des am 15. Juni 1888 kurz nach elf Uhr vor- mittags erfolgten Hinscheidens Kaiser Friedrichs ein. Nur vierzehn Wochen hat der zweite deutsche Kaiser die Krone ge-

tragen, wenig länger als ein Vierteljahr saß er auf dem Kaiserthron Deutschlands, um dessen wiedererstandene Herrlichkeit er sich schon als Kronprinz von Preußen unvergänglichen Ruhm erworben hatte. Die Totenklage um Deutschlands ersten Kaiser war noch nicht verhallt, als zum zweitenmal die Flaggen halbmast gezogen wurden und der Glocken eherner Mund einem Kaiser das Grabgeläut ertönen ließ. Wir wollen ein kurzes Lebensbild Kaiser Friedrichs geben, des frühvollendeten, des königlichen Dulders, des Helden, der sich in der Schlacht bewährte, und dessen Seelengröße ein tödtliches Siechtum mit vorbildlicher und fast übermenschlicher Kraft ertrug.

Kaiser Friedrich wurde am 18. Oktober 1831 in dem von Friedrich II. erbauten „Neuen Palais“ geboren.

Sorgende weibliche Pflege behütete die ersten Jahre des jungen Prinzen. Die Charaktereigenschaften seiner Eltern, die gerade männliche Natur seines Vaters, des Prinzen Wilhelm, und der edle Sinn seiner für alles Schöne empfänglichen Mutter, der Prinzessin Augusta, vereinigten sich, um schon damals in schönster Harmonie alle Eigenschaften des Knaben zu pflegen, die ihn als Mann befähigten, sich einen doppelten unvergänglichen Lorbeer um die Stirn zu winden, — als niebesiegter Feldherr und als Förderer von Kunst und Wissenschaft.

Im Jahre 1840 wurde die Leitung der Erziehung des Prinzen in die Hände eines Militärgouverneurs, des Obersten von Unruh, gelegt. Für den Unterricht wurden die ausgezeichnetsten Kräfte herangezogen.

Einen dunklen Schatten warf das Revolutionsjahr 1848 auf das glückliche Jugendleben des Prinzen. Aller Haß der aufgeregten Massen konzentrierte sich gegen seinen Vater, den



Prinzen von Preußen, den die königsfeindliche Menge als die festeste Stütze des Thrones zugleich am meisten fürchten mußte. Einem Befehle seines königlichen Bruders folgend, trat der Prinz von Preußen eine längere Reise nach England an, von  
 5 der er erst im Sommer 1848 zurückkehrte.

Im Mai des folgenden Jahres führte ihn sein Vater, der seit der Thronbesteigung Friedrich Wilhelms IV. der Prinz von Preußen hieß, zur praktischen Dienstleistung beim ersten Garderegimente ein.

10 Am 7. November 1849 traf der Prinz in Bonn ein, um die Universität zu beziehen, und schon am folgenden Tage hörte er sein erstes Kolleg'.

Der Prinz war ein eifriger und gewissenhafter Hörer. Daneben genoß er mit jugendkräftiger Lebensfreude die Lust studentischen Lebens, erschien häufig als Gast in der Kneipe der  
 15 Borussia, knüpfte freundschaftliche Beziehungen zu ihm sympathischen Kommilitonen an und wußte doch stets die Grenzen seiner fürstlichen Stellung auf das strengste zu wahren. An den herrlichen Rheinufern fand seine für Naturgenuß besonders empfäng-  
 20 liche Seele reiche Nahrung, weitere Reisen während seiner Studienjahre führten den Prinzen im Herbst 1850 nach der Schweiz, Tirol, Ita'lien und dem südlichen Frankreich und nach Beendigung derselben im April 1851 nach England. Hier war  
 es, wo er als Gast der Königin Viktoria und des Prinz-  
 25 Gemahls zum erstenmal die Prinzessin Viktoria sah, seine spätere Gemahlin, damals noch ein Kind, aber die sympathischen Züge des geistig geweckten zehnjährigen Mädchens blieben ihm in lebhafter Erinnerung.

Im Sommer 1851 trat der Prinz wieder in den praktischen  
 30 Militärdienst zurück. Neben dem praktischen Dienst hörte der

Prinz Vorlesungen in der damaligen Kriegsschule, jetzigen Kriegsakademie. .

Im Mai des Jahres 1857 ward die Verlobung des Prinzen Friedrich Wilhelm mit der Prinzessin Viktoria, Prinzess Royal von Großbritannien und Irland, amtlich veröffentlicht. 5

Der Ehebund des prinziplichen Paares wurde am 25. Januar 1858 in der Kapelle des St. Jamespalastes zu London durch den Erzbischof von Canterbury geschlossen.

Nach einer Reihe glänzender Festlichkeiten, unter denen die feierliche Belehnung des Prinzen Friedrich Wilhelm mit dem 10 Hofenbandorden, verließ das neuvermählte Paar am 2. Februar England.

Im Vermählungsjahr des Prinzen Friedrich Wilhelm begann eine neue Ära für Preußen, eine neue Zeit, die durch mancherlei innere und äußere Kämpfe zur Einigung Deutschlands 15 führte und den Hohenzollern die deutsche Kaiserkrone brachte. Die andauernde unheilbare Krankheit des Königs machte die Einsetzung einer Regentschaft notwendig. Der Prinz von Preußen ergriff mit festen Händen die Zügel der Regierung und beschwor am 26. Oktober 1858 in Gegenwart seines Sohnes 20 und Nachfolgers die Verfassung.

Am 2. Januar 1861 starb König Friedrich Wilhelm IV., und der Prinzregent bestieg als König Wilhelm den Thron. Am 27. Januar wurde der nunmehr Kronprinz gewordene Prinz Friedrich Wilhelm zum Statthalter von Pommern ernannt. 25

Die gegen den Willen der Volksvertretung durchgeführte Militärreorganisation gab den Anlaß zu jahrelangen Verfassungstreitigkeiten, von denen auch der Kronprinz nicht unberührt blieb. Manche von der Regierung in dieser Zeit getroffenen Maßregeln billigte er nicht, während ihm anderseits seine nahe 30

Stellung zum Throne die größte Zurückhaltung auferlegte. Um so mehr war es ihm wie eine Befreiung von einem auf ihm lastenden Alpdruck, als das Jahr 1864 ihn allen diesen Debatten entzog. Dem Stabe des Oberkommandierenden Feldmarschall Grafen Wrangel attachiert, machte er den Krieg gegen Dänemark mit. Er wohnte vom Beginn des Feldzuges bis zur Erstürmung der Düppeler Schanzen fast allen Gefechten bei.

Das Jahr 1866 begründete den Feldherrnruhm des Kronprinzen. Bei Beginn des Krieges unter Ernennung zum General der Infanterie — am 8. Juni — mit der Führung der II. Armee betraut, fiel ihm die besondere Aufgabe zu, die Provinz Schlesien, zu deren Militärgouverneur er gleichzeitig ernannt worden war, vor einer feindlichen Invasion zu schützen.

Unter seinen Augen wurden die Siege von Nachod, Skalitz, Schweinschädel, Burgersdorf und Königinhof erfochten, und das rechtzeitige Eintreffen seiner Armee auf dem Schlachtfelde von Königgrätz entschied diesen Tag und den ganzen Krieg. Auf dem Schlachtfelde von Königgrätz sahen sich Vater und Sohn wieder; König Wilhelm schrieb über diese Begegnung an die Königin: „Endlich begegnete ich noch spät abends acht Uhr Fritz mit seinem Stabe. Welch ein Moment nach allem Erlebten und am Abend dieses Tages! Ich übergab ihm selbst den Orden pour le mérite; die Thränen stürzten ihm herab, denn er hatte mein Telegramm mit der Verleihung nicht erhalten. Also völlige Überraschung.“ Als ein Kriegsheld, dessen Ruhm in der preussischen Geschichte niemals erlöschen wird, kehrte der Kronprinz aus dem österreichischen Kriege zurück. Aber das Blut, das er gesehen, der Rausch des Sieges, den er genossen, hatten niemals vermocht, das edle und menschliche Gefühl in ihm zu ersticken. „Welche Verantwortung laden die

auf ihr Gewissen, welche den Krieg heraufbeschwören!" sagte der Kronprinz zu dem Obersten von Verbi, indem er auf der Höhe von Chlum über das mit Toten und Verwundeten bedeckte Schlachtfeld deutete. Der Einzug der siegreichen Truppen in Berlin am 20. und 21. September brachte dem Kronprinzen 5 nicht endenwollende Ovationen von seiten des Volkes.

In den folgenden Friedensjahren führte der Kronprinz wieder das Kommando des II. Armeekorps. Erholungsreisen oder solche von politischer Tragweite führten ihn 1867 aus Anlaß der Pariser Weltausstellung an den französischen Kaiser- 10 hof, 1868 nach Turin zur Teilnahme an den Vermählungsfeierlichkeiten des Kronprinzen Humbert, 1869 nach Ägypten zur Eröffnung des Suezkanals, mit welcher Reise der Kronprinz gleichzeitig einen Besuch Griechenlands, Konstantinopels und des heiligen Landes verknüpfte. Wohin er kam, entzückte 15 er durch die ungekünstelte Liebenswürdigkeit seines Wesens, und seine männlich-schöne Erscheinung bildete den Mittelpunkt aller Festlichkeiten.

Als bewährter Feldherr, auf den die Truppen mit festem Vertrauen und begeisterter Verehrung blickten, trat der Kron- 20 prinz bei Eröffnung des Krieges mit Frankreich an die Spitze der dritten Armee, die die Kämpfer aus dem Norden und Süden Deutschlands zu der gleichen Aufgabe vereinigte. Noch war die leise Beunruhigung, welche die übertriebenen Nach- 25 richten über das Gefecht bei Saarbrücken hervorgerufen hatten, nicht ganz gewichen, als die Kunde von den ersten Siegen des Kronprinzen eintraf und Siegesjubiläum in ganz Deutschland weckte. Denn die Schlachten bei Weißenburg und Wörth waren von Deutschen des Nordens und des Südens geschlagen worden, und die Maingrenze verschwand in dem Blute, das 30

die Söhne Gesamtdeutschlands für die gemeinsame Sache vergossen hatten. Was der Kronprinz an kriegerischen Großthaten während des französischen Krieges geleistet, faßt das Schreiben des Königs Wilhelm zusammen, in dem er seinen Sohn gleichzeitig mit dem Prinzen Karl zum Feldmarschall ernannte.

In dem Versailler Schloß der französischen Könige war das deutsche Kaiserreich neu entstanden, das besiegte Frankreich zum Frieden gezwungen. In Nancy, wo der Kronprinz die letzte Nacht auf französischem Boden schlief, sprach er den ihm unterstellten Truppen seinen Dank aus, zugleich „mit dem Wunsche und mit der Zuversicht, daß die auf blutigen Feldern geschlossene Waffenbrüderschaft und Einigkeit nimmer zerreißen möge, sondern mächtig erstärke zur Ehre, zum Ruhme und zum Segen des wiedererstandenen gemeinsamen Vaterlandes.“

Die langen Friedensjahre, welche Deutschland beschieden waren, gaben dem Kronprinzen Gelegenheit, sich auch als Schützer der Werke des Friedens, als Förderer von Kunst und Wissenschaft, zu bethätigen. In seinem Palais unter den Linden waren Gelehrte und Künstler immer gern gesehene Gäste gewesen. Jetzt übergab ihm der König die Leitung der Museen, und seiner direkten Initiative ist manche unschätzbare Bereicherung derselben zu verdanken. Unter seiner besonderen Fürsorge erwuchs das Hohenzollernmuseum zu einer großartigen Erinnerungshalle des preußischen Herrscherhauses, das Kunstgewerbemuseum und das Museum für Völkerkunde wurden unter seiner Leitung schnell gefördert und vollendet, und alle Zweige der Volksbildung, der Gesundheitspflege, alle humanitären Bestrebungen fanden in ihm einen hilfsbereiten und umsichtigen Protektor.

Im Juni 1878 übernahm' der Kronprinz infolge des un-  
 seligen Nobilingschen Attentates die Leitung der Regierung, die  
 er bis zur vollkommenen Herstellung seines Vaters im De-  
 zember desselben Jahres führte. In seinem Erlaß an den  
 Reichskanzler sagte er: „Es ist mein fester Wille, die Mir von 5  
 des Kaisers und Königs Majestät übertragene und übernom-  
 mene Stellvertretung unter gewissenhafter Beobachtung der Ver-  
 fassung und der Gesetze nach den Mir bekannten Grundsätzen  
 Sr. Majestät, Meines Kaiserlichen Vaters und Herrn, zu füh-  
 ren.“ Und mit welcher peinlicher Sorgfalt der Kronprinz die- 10  
 ser sich selbst gegebenen Richtschnur folgte, ist heute noch in  
 aller Erinnerung.

Reisen politischer und repräsentativer Natur führten den  
 Kronprinzen nach Italien, nach Spanien und Rußland. Dann  
 erschien der Kronprinz ein letztes Mal in einer ganzen Reihe 15  
 von fürstlichen Personen vor der Öffentlichkeit, sie alle über-  
 ragend an heldenhafter Erscheinung und Heldenruhm — bei  
 Gelegenheit der Jubiläumsfeier der Königin von England, wo  
 er mit den andern Schwiegersöhnen dem Galawagen der Kö-  
 nigin vorausritt. 20

Aber die Bewunderung, welche das englische Volk und die  
 englische Presse dem deutschen Kaisersohne zollten, erweckte nicht  
 nur das freudige Echo in Deutschland, sondern verdoppelte auch  
 die leise Besorgnis, welche in allen Herzen über ein schleichen-  
 des Leiden desjenigen aufgekeimt war, um den alle Nationen 25  
 die deutsche beneideten. Eine Heiserkeit, welche den Kronprin-  
 zen im Beginn des Jahres 1887 befallen, wollte trotz aller  
 von den Ärzten angewandten Mittel nicht weichen. Am 14.  
 April suchte der Kronprinz mit seiner Familie Bad Ems auf,  
 wo er vier Wochen verweilte, ohne indeffen Heilung oder auch 30

nur Linderung zu finden. Nach der Rückkehr erfolgten eingehende Untersuchungen des Halses, und während deutsche Ärzte schon damals die Krebsdiagnose stellten und zu einer Operation rieten, vertrat der Engländer Sir Morrill Mackenzie die Ansicht, daß das Halsleiden des Kronprinzen ungefährlicher Art sei. Er übernahm infolgedessen die Behandlung, und von ihm inspirierte Nachrichten erweckten häufig Hoffnungen, die in der Folge jedesmal wieder enttäuscht wurden. Ein Aufenthalt in Schottland vermochte ebensowenig einen günstigen Einfluß auf das Leiden des Kronprinzen auszuüben, wie der darauf folgende in Toblach, und als der Kranke dauernden Winteraufenthalt in San Remo genommen, entsandte der Kaiser eine Anzahl deutscher Spezialärzte zu einer Konsultation, als deren Ergebnis im Staatsanzeiger vom 13. November von neuem die krebstartige Natur der Krankheit konstatiert wurde. Für eine Operation, für die im Mai noch Zeit gewesen wäre, war indessen während der Behandlung des englischen Arztes die Krankheit bereits zu weit vorgeschritten. Am 9. Februar 1888 mußte von dem deutschen Arzt Dr. Bramann der Luftröhrenschnitt gemacht werden, weil der Kronprinz in Erstickungsgefahr schwebte.

Vier Wochen später, am 9. März, starb Kaiser Wilhelm, und sein Sohn, jetzt Kaiser Friedrich, trat schwerkrank im Wintertwetter die Heimreise an. Sein Zustand verbot ihm, hinter dem Sarge schreitend dem Heimgegangenen die letzte Ehre zu erweisen. Von den Fenstern des Charlottenburger Schlosses aus, in dem er seine Residenz genommen, sah Kaiser Friedrich den Leichenkondukt vorüberziehen. Aber die beiden Erlasse, welche Kaiser Friedrich an sein Volk und an den Fürsten Reichskanzler richtete, zeigten, daß die lange Krankheit die Elastizi-

tät dieses energischen Geistes noch nicht geschwächt hatte, und daß das edelste Wollen den zweiten deutschen Kaiser beseele. Im Charlottenburger Schlosse wurde dann die Hochzeit des Prinzen Heinrich gefeiert, und am 1. Juni siedelte das Kaiserpaar nach dem Neuen Palais über, in dem Kaiser Friedrich 5 geboren war, und dem er den Namen Friedrichskron gegeben hatte. Dort folgte einer scheinbaren Besserung am 10. Juni eine plötzliche Verschlimmerung — am Freitag, den 15. Juni, vormittags kurz nach 11 Uhr hatte Kaiser Friedrich ausgeli-  
litten.

10

Er war groß als Heerführer, und unvergänglich ist der Ruhm, den er sich schon als Kronprinz in den Werken des Friedens erworben. Aber am größten war er in der Selbstverleugnung, mit der er seine Krankheit trug, und das schönste Wort, welches er der deutschen Nation hinterlassen, schrieb er 15 seinem Sohne und Erben auf, als ihm die Sprache versagt war:

„Lerne zu leiden, ohne zu klagen.“

„Daheim“ Kalender 1889.





**NOTES.**



## NOTES.

### 1. Die Argonauten.

This and the following extract are taken from the *Griechische Heroen-Geschichten* (*Tales of Greek Heroes*) by the Historian B. G. Niebuhr (1776-1831), who wrote them for his little son at Rome, where he was Prussian ambassador. The stories are told in simple, naïve style, and are excellent examples of the spoken language, with hardly a colloquialism. English editors have taken great liberties with his text. I have in no case intentionally deviated from the text of the *Prachtausgabe* (*édition de luxe*) of Perthes, Gotha.

German values should be given to the Greek proper names. Niebuhr has Latinized the Greek forms somewhat, writing e.g., *Nephele* for *Nephēle*, ð (Latin æ) for Greek αἰ. The original quantity of the vowels should be strictly observed both in German and English. Educated Germans pronounce the Greek *th* as *t*, *ch* as *ç*, *c* as *ç* before ð, ð, *e* and *i*.

*Argonauten*: 'sailors of the Argo,' the ship named for its builder, Argos.

**Page 1, l. 1. Es**: 'there,' when it is the grammatical subject. The logical subject stands after the verb, which agrees with it in number. B. 236, 3; W. 154, 4, *b* and *d*; J.-M. 453, *b* and *c*. See also note to p. 12, l. 23. **der**, 'he,' is here a demonstr. pron. In English the pers. pron. is more common. B. 244; W. 166, 2, *b*; J.-M. 457, 2. At the opening of a story such demonstr. pronouns are very expressive. The Buchheims, who edited these stories, have often put *er*, *sie*, *es* for *der*, *die*, *das*, or changed the construction to a relative clause. **hieß**: *heißen*, 'to be called,' is a neuter verb like *sein* or *scheinen*. The name stands in the pred. nom. B. 179; W. 231, 1; J.-M. 429, 2. *Heißen*, 'to command,' governs two accusatives, *heißen*, 'to signify,' governs one acc. **Athamas**, King of Orchomenus in Bœotia.

**2. Nephēle** means 'cloud,' L. *nebula*; cog. *Nebel*, *Nebelungen*, *Nißheim*. The colon in German is used not merely as in English to introduce a quotation or to make a greater separation than the comma or the semicolon would indicate, but also (1) to separate the main clause from preceding long, dependent clauses with commas or semicolons; (2) to introduce something explanatory or appositional, a definition, or an enumeration of objects. It is often equivalent to an English dash, or parenthesis, or "viz."

**3. lieb haben :** lieb is factitive predicate. B. 218, *end.*; W. 116, 1; J.-M. 127. **Lieb haben** is a loosely compounded verb, hardly to be considered a separable compound. See note to p. 1., l. 18, **festhalten**. **sich** = einander, 'each other.' B. 84, 238; W. 155, 4; J.-M. 252.

**5. aber :** 'now.' Its force is often consecutive instead of contrasting.

**6. verstieß, heiratete :** the accent is frequently indicated in the first section of the Reader to guide the beginner. The following rules condensed from the grammar (B. 418-421; W. 55; J.-M. 48-60) will be found useful:—

(1) The accent rests on the stem-syllable of all uncompounded nouns and adjectives, and of all inseparable compound verbs: *re'bete, gere'bet, Heb'lichheit, entfa'gen, verleug'nete, unterfu'hen, überle'gen.* Exception: *leben'big* and its derivatives.

(2) The accent rests on the stem-syllable of the first part of all compound nouns and adjectives and on the prefix of separable compound verbs: *Bil'berbuch, groß'mütig, Vor'sehung; ab'bilben, sich vor'sehen, un'terhalten,* 'hold under or down.'

(3) The accent rests on the second element of compound adverbs: *da'hin, hi'nab, bur'chaus, hinun'ter, bergab'.*

(In this reader the mark of accent is put after the last letter of the accented syllable except in case of the inseparable *ß, ð, ð* before vowels: *verwen'den, Bekann'te, Sing's-übung, Verschlin'gungen; Versto'ßung, verpa'den, but Fuß'bekleidung, versted'te, Nach'snahme.*)

**6. heiratete** has the accent of the compound noun from which it is derived. B. 137, 1; W. 312, 2, *b*; J.-M. 380, *a*. **3uo :** daughter of Cadmus.

**8. schlecht zu essen** = schlechtes Essen or was schlecht zu essen war.

**9. weinen nach :** 'cried for,' 'wept to have back,' different from *weinen über* or *um etwas* or *jemand*, which would mean 'over,' 'on account of,' a thing or person. **Nach** implies direction, like *streben, sich sehnen nach*. B. 303, 10; J.-M. App. II., *nach*.

**10. Zuletzt wollte sie :** inverted order, because the adverb stands first. B. 343, *d*; W. 431; J.-M. 344.

**11. gebracht war :** this is not the preterite passive, it has rather the force of the pluperfect *gebracht worden war*, 'had been brought.' It is not called a passive tense. B. 273, 2; W. 282, 2; J.-M. 273. The strict preterite *wurde gebracht* means 'was being carried.'

**12. Hermes :** Latin *Mercury*, messenger of the gods, god of inventions and commerce. **Wolle von Gold** = goldene Wolle. B. 211, 1; J.-M. 448, 1, *c*.

14. **Phrixus** was the father of *Argos*, the builder of the *Argo*. Before the name *den* might have been expected to show the case. B. 147, 1, *third line*: W. 66, 4, *c*, 104; J.-M. 416, 4.

18. **Festhalten**: this is the first real separably compounded verb which we have met, and the beginner should understand the use of such verbs as soon as he commences reading or writing German. In the present and preterite tenses the prefix comes at the end of the clause if the clause is an independent one, and may thus stand at a considerable distance from the verb. In dependent clauses the prefix and verb are joined together, separated at most by *ge-* in the past participle or by *zu* in the infinitive. B. 137, 350; W. 299, 312; J.-M. 282-7, 379. Observe closely the following examples based upon line 18: Die Kinder hielten fest. Die Kinder hielten das Horn nicht fest. Da die Kinder das Horn nicht festhielten, waren sie in Gefahr herunterzufallen. Helle ließ den Bruder los. Da Helle den Bruder losließ, fiel sie herunter in die See. Hätte Helle den Bruder nicht losgelassen, so wäre sie wohl mit ihm in Kolchis angekommen.

Separably compounded verbs will be found in the vocabulary under the prefix, e. g., loslassen, festhalten, herunterfallen, fortreiten. More difficult points about these verbs will be explained as they occur.

19. **eines**: neuter agreeing with the gender of *Kinder*. **um des andern Leib** = um den Leib des andern.

**Page 2, l. 1.** **See**: hence the name of *Hellespont*, 'Sea of Helle,' the Dardanelles.

2. **Kolchis**: *Colchis*, a country on the East coast of the Black Sea.

9. **ein Mann ... würde**: the normal order in indirect speech. B. 345, 1; W. 439, 6; J.-M. 350, 1. **käme** and **würde** are in the subjunctive of indirect speech. B. 285, 282; W. 333, 4, *d*; J.-M. 467, *b*.

10. **mit ei'nem Schuß**: when *ein* is not the indefinite article, it is usually printed either with a capital *e* or with spaces between the letters. In speaking it is pronounced with a greater stress of voice, which is here indicated by a mark of accent throughout this section. In the following section it is not marked unless there is ambiguity. W. 198, 3, *c*; J.-M., 301, note.

**12. ließ:** lassen is followed by the infinitive without the sign zu. B. 290, 2; W. 343, 1, 5; J.-M. 474, c. **einladen,** 'to be invited.'

**14. über den Bach:** über is here used with the accusative because of the implied motion or direction from one bank to the other. B. 305, 1; W. 376; J.-M. 179. **die Nacht:** accusative of time. B. 208, 1; W. 230, 2; J.-M. 445, b.

**16. Wasser:** mere appositive instead of genitive after voll, as in English. B. 183, 181. **Albano:** a fashionable summer resort near Rome. See introductory remarks to this extract.

**17. an seinem einen Schuße** = an einem seiner Schuße: the first is a common expression, but the second is more elegant. See note to p. 26, l. 9.

**18. in des Königs Haus:** notice the definite article agrees with the genitive, not with the noun after the genitive. This noun can never have the article. B. 153; J.-M. 418, 1.

**19. an Jason:** to show the case of a proper noun the article or a preposition may be used; here we have an with the accusative, which is less common than zu with the dative. **Sagen zu** or **an** is not exactly equivalent to sagen with the simple dative. Translate here 'announced to.'

**22. alle tapfren Ritter:** as to tapfren or tapfern see B. 71; W. 120, 3; J.-M. 139; as to tapfren or tapfre see B. 216, 4; W. 123, 4. 127; J.-M. 449, 1, b.

**25. sich:** the first sich is almost superfluous in German, entirely so in English.

**26. Minerva:** Latin name of the Greek Athēne (three syllables), goddess of wisdom, scientific warfare, ship-building, etc.

**30. Herkules:** Greek Ἡρακλῆς, Latin and English *Hercules*, a demi-god, the greatest hero in Greek mythology. See page 10.

**Page 3, l. 1. Zwei Brüder.** See l. 29 below.

**2. Pollux:** Greek Πολυδεύκης, Pollux and his brother Castor were called the δῑόσκοροι, 'Jove's boys.' They were sons of Leda. **zu Boden:** there is no article in certain set phrases, e. g., zu Wasser, zu Bett, zu Tisch, etc. B. 143; W. 66, 5; J.-M. 417, note.

3. **auf die Faust kämpfen**: 'to box.' German students say *auf Säbel losgehen*, 'to fight with swords;' *auf Pistolen fordern*, 'to challenge to fight with pistols.'

4. **dessen**: not the relative pronoun, but the demonstrative.

5. **Fremde**: notice the inflection of nouns that are really still adjectives. Here *Fremde* is of the strong declension, but we find also *Fremden* for the nominative plural. B. 220; W. 129, 1-3; J.-M. 140. **Amykus**: king of the Bebry'ces in Bithy'nia. **so**: at the beginning of an independent clause preceded by a conditional clause, *so* is generally untranslatable. In such case it is never to be rendered by English 'so;' 'then' is too strong, being the equivalent of *dann* or *da*. B. 340, *end*; W. 438, 3, *f, g*; J.-M. 328, *note*.

8. **er**: not Pollux, but Amykus.

10. **Salmydeffa**: a city of Thrace.

11. **Phineus** (long *i*, two syllables in German): son of Age'nor. He had the gift of prophecy, but was punished for cruelty to the sons of his first wife.

16. **nach ihnen schossen**: *nach* etwas (dative) *schießen*, *hauen*, *schlagen*, 'to shoot, cut, strike at something.' B. 303, 10; J.-M. App. II., *nach, b*.

21. **Da**: conjunction, 'since.' It has already occurred as an adverb, but the two uses are entirely distinct and must not be confounded.

22. **ordentlich**: here 'comfortably' (Buchheim), or literally 'regularly,' 'properly,' 'one's fill.'

24. **doch, auch, schon, wohl, ja**, are often difficult to translate by a single word. Dictionaries and vocabularies are not of much help. In the notes to the Reader these adverbs have been treated as fully as space permits. In the present case *doch* may be rendered 'to be sure to,' 'not fail to.' The best treatment of these words will be found in H. J. Wostenholme's notes upon four of Riehl's *kulturgegeschichtliche Novellen*. J.-M. 485, 2.

26. **kamen hereingeflogen**: past participle of a verb of motion with active force. The construction is rarely found except with *kommen*. B. 296; W. 359, 1; J.-M. 380, 4, *a*.



**Page 4, l. 1. hinter . . . herfliegen :** there may be a difference of opinion whether this verb should be put down as *hinterherfliegen*, or as *herfliegen hinter (einem)*, or as *fliegen*; *her* and *hin* being often added to a preposition and its case. B. 300; W. 379, 1, *a*; J.-M. 484, *c-d*.

**2. angst:** *angst* belongs to a group of words like *feind*, *not*, *schuld*, which are not yet complete adjectives. B. 219; W. 117, *a*; J.-M. 448, 2. The more idiomatic construction would be *not sie wurden angst*, but *ihnen wurde angst*. Compare *mir ist wohl*, 'I feel well,' *mir ist übel*, 'I feel sick.' B. 193; W. 219, II., 1, *c-f*.

**8. Dafür, daß:** This and similar expressions are best translated by 'for,' with the perfect participle of the verb which follows *daß*. *Dafür* anticipates the *daß*-clause. Similarly such antecedents as *darum*, *davon*, etc., need not be literally translated. B. 329; W. 436, 3, *d*; J.-M. 477, 1, *b*.

**13. Monte Cavo :** a small mountain near Rome. **alles . . . , was :** *was*, as a relative pronoun, can have another pronoun as its antecedent. B. 256, *4th line*; W. 179, 5; J.-M. 236, *b*.

**19. tot** is factitive predicate and is construed with *schlagen*.

**27. Symplegaden :** English and Latin *Symplegades*, 'dashing together,' the name by which the rocks were known. They are situated at the entrance to the Black Sea, and became fixed after the passage of the *Argo*, an account of which is omitted here.

**Page 5, l. 4. bringen** is here equivalent to *holen*, 'to fetch.'

**5. geben wollte :** 'that he might be willing to give,' is stronger than the mere preterite subjunctive *daß er es ihm gäbe* or than the infinitive *es ihm zu geben*. The preterite is here used by license for the present tense. B. 282, 1; W. 333, 4, *b*; J.-M. 476, *b*.

**6. auch :** here, 'on the other hand,' 'yet.' **Jason** is the dative of an indirect object. B. 191; W. 222 I., 1, *b*; J.-M. 437.

**8. also :** 'therefore,' or 'hence.' It never means 'also.' It is often an emphatic 'thus.'

**9. vor einen Pfug :** notice the accusative of direction. B. 305, 1; W. 376; J.-M. 179.

10. **Stüd Feld**: *Feld* is in apposition after a noun of measure. B. 181; W. 216, 5; J.-M. 431, *c*.

11. **Vulkan**: *Vulcan*, the god of fire, son of Jupiter and Juno.

13. **aus der Nase und dem Maul**: note the use of the definite article instead of the possessive pronoun where it is evident who the possessor is. B. 154; W. 66, 3; J.-M. 416, 5. Notice also the singular number of *Nase* and *Maul*, although there are two bulls. This is a German peculiarity. B. 177; W. 211. *Ohren* and *Augen*, however, occur as plurals unless only one ear or eye is meant. Compare p. 12, l. 6.

14. **Stall**: observe the comma after *Stall*. We have here not the pluperfect tense *hätten gebaut*, 'they had built,' but 'they had a stable built of,' etc. Yet the pluperfect has developed out of this construction, which the advanced student should examine with the help of B. 283 and 273.

15. **waren . . . angebunden** is not the preterite passive, which would be *wurden angebunden*. See note to p. 1, l. 11.

19. **aus der Erde heraus**: 'up out of.' B. 300; W. 379, 1, *b*; J.-M. 484, *d*. *Heraus* can also be construed as forming a separable compound verb with *wuchsen* (*Buchheim*), but the former is preferable. See note to p. 1, l. 18.

22. **es**: as to its position see B. 352, *e*; W. 439, 1; J.-M. 354, 5.

25. **gewann ihn lieb**: 'became fond of him.' *Lieb haben* with the accusative means 'to be fond of;' *lieb sein*, 'to be dear to.'

**Page 6, l. 2. damit**: 'with it.' The demonstrative adverb combined with a preposition is used instead of a personal or demonstrative pronoun governed by a preposition whenever the pronoun does not refer to a person. B. 234, 246; W. 154, 2; J.-M. 184.

4. **Lange** should properly have the possessive pronoun, being of a different gender from *Schwert*. See line 7 of this page. B. 241; J.-M. 421. **lang**, after an expression of time, may be translated 'for the length of,' or it may be omitted in translation. B. 208; W. 230, 1, *a*; J.-M. 445, *a*, note 1.

7. **hieb und stach**: by a license two subjects can be followed by a verb in the singular. B. 311, 1; W. 322, 1, *a*; J.-M. 461, 2, *c*.

12. **Hoſſente**: plural; the singular is really *Hofmann*, but *Höſſing* is more common.

13. **bei dem Plat**: 'near the spot;' *an dem Plat*, 'bordering upon,' implying closer nearness, l. 20. *Platze* is the more usual form of the dative, since the genitive is always *Platzes*. B. 43; W. 83, 2; J.-M. 83, *a*; 85.

14. **Corſo**: the ancient *via lata*, the principal street of Rome, in which races (*Pferde-* or *Wettrennen*) occur during Carnival.

20. **eingeſperrt waren**: 'had been shut in,' hence 'were shut in.' Compare this with *ward aufgeſchloſſen* (next line), 'was unlocked.' The latter is strictly the preterite tense passive denoting action, the former the result of the action. B. 273, 2; W. 282, 2; J.-M. 273, notes 1 and 2. See note to p. 1, l. 11.

21. **Thüre**: colloquial for *Thür*.

26. **Beſuch**: for the usual *Beſuch*, which is partly Germanized the last *v* being pronounced as *f*. B. 380, 2; J.-M. 29. Compare *Nerv* (=f) and *nervös* (=w).

27. **ſich freuen**: the student should not attempt to translate every German reflexive verb by an English reflexive one. See page 7, l. 17. **die aber gut waren . . . die**: translate as if it were *aber diejenigen, welche*, etc. The relative clause is the subject which is repeated in the second *die*. Compare *wer gut war, der*. B. 256, 3; W. 179, 2; J.-M. 459, 3, *a*.

30. **helfe**: subjunctive and correct tense of indirect speech. B. 325, 3; 282; W. 333, 4, *a*; J.-M. 467, *a*.

Page 7, l. 2. **auf die Knie**: note the accusative implying motion; so also in the following line, *an den*, l. 4, *auf den Maſſen*, and l. 6, *auf die Erde*, though the same need not always be directly expressed in English, as *auf die Erde*, 'upon the ground;' in *die eine Hand*, 'in one hand,' l. 9. See also B. 305; W. 376; J.-M. 179.

4. **ihnen auf den Maſſen**: B. 154; W. 161; J.-M. 416, 5; 439, *b*. Compare note to p. 5, l. 13.

**14. den Stieren:** dative of removal. It is generally best translated by a preposition and its object.

**17. in Brand:** for the omission of the article, see note to p. 3, l. 2.

**22. voll kleiner Zühne:** genitive according to B. 182; W. 217; J.-M. 433; but in the next line, voll Zähne, we have the noun after voll in apposition. B. 183. If the noun is qualified by an adjective, the older construction, the genitive, is more usual.

**23. gab an:** 'delivered to;' the dative after geben would have been sufficient to express mere giving. See note to p. 2, l. 19.

**27. klein . . . aber:** connect klein with schlug, and eben with machte, as factitive predicates. See note to p. 1, l. 3.

**Page 8, l. 2. bis** often precedes another preposition when it denotes 'as far as.' B. 304, 1; W. 369, 1; J.-M. 484, a.

**4. Sonst:** i. e., 'the rest of their bodies.'

**5. Loggien:** open galleries in the Vatican at Rome, with frescoes by Raphael. For the plural in -ien, see B. 64, 3; W. 101, 3; J.-M. 118, 119.

**16. auf einander:** 'at one another,' more direct than nach einander, which would have been ambiguous here, as it might express sequence.

**18. so** is here emphatic.

**19. sich** = einander, as in p. 1, l. 3. **denen:** dative of removal, like den Stieren, p. 7, l. 14.

**Page 9, l. 3. da:** the demonstrative adverb is here used for the demonstrative and personal pronoun. B. 246; W. 378, b. With it is to be connected hinein, so that da hinein is equivalent to in diese, as referring to Rufen or in diesen (singular) as referring to König. It is not quite clear which is the meaning of the author.

**4. woben:** relative adverb used here for relative pronoun. B. 257; W. 180; J.-M. 237. See l. 7, below.

**6. weg** is used like hin, her, and other adverbs after a preposition and its case. They are not always translatable. B. 300; W. 379, 1-2; J.-M. 484, c. It does not form a compound verb with steigen.

8. **Lunge**: note this as an example of a group of nouns in which the German uses the singular and the English uses the plural. Compare die Schere, 'shears'; die Lunge, 'the lungs.' For examples of German plural for English singular see B. 174, *a, b*; W. 211, 1.

11. **mit der Argo**: note the feminine gender as in Greek. A ship may be called es, if the writer is thinking of das Schiff; er, if it has a masculine name; sie, if it has a feminine name.

20. **denn**: beginning a sentence or a clause, denn is always the conjunction 'for,' and is followed by the normal order. B. 321; W. 384; J.-M. 326. Dann is the equivalent of the English 'then' at the beginning of a sentence.

26. **er darf ward**: the dependent order is required on account of the daß in l. 25.

## 2. Geschichten vom Herkules.

**Page 10, l. 5. also**: 'hence,' 'consequently.' See note to p. 5. l. 8.

12. **Junno**: the Greek Hera, wife of Jupiter, the Roman ideal of womanhood. **feind**: an incomplete adjective, i. e., it cannot be compared and can be used only in the predicate. See note to p. 4, l. 2. For the dative after it, see B. 194; W. 223, *b*; J.-M. 438, *a*.

20. **Seite, wo** = auf welcher: the relative adverb is used instead of a relative pronoun referring to nouns which denote time, place, manner. B. 258.

23. **hange ward**: the student should always distinguish between sein and werden; e. g., er war böse, 'he was angry'; er ward böse, 'he became angry.' See p. 11, l. 17.

**Page 11, l. 13. Centaur**, plural Centauren: the Centaurs were monsters, half man, half horse, living in Thessaly. They were of a bad and fierce nature; but according to an older saga, Chiron was a good Centaur, skilled in music and medicine, and teacher of several heroes. **lehnte**: lehren is followed by the infinitive without zu. B. 290; W. 343, 5; J.-M. 474, *c*.

**Page 12, l. 3. alle:** 'every.' B. 261, 1; W. 193, 4; J.-M. 460, 4, *d*.  
**11. machte zu:** machen zu with the dative = wählen, ernennen.  
 B. 303, 1, *end*; W. 227, 3, *c*; J.-M. 443, *d*. Zu emphasizes the transition. Compare werde zu, on p. 24, l. 15.

**14. Apollo:** son of Jupiter and Lato'na, god of light, prophecy, music, poetry, archery, etc.

**16. über die Feinde.** B. 305, 3; 306, 7; W. 376, *a*; J.-M. App. II., über, 2, *a*.

**23. es ... waren:** note the verb in the plural where the English requires the singular. See note to p. 1, l. 1. B. 313; W. 154, 4, *d*; J.-M. 453, *c*; 210.

**28. die fragte man:** die is here accusative plural, referring to both Priester and Priesterin. Man is never used except in the nominative. B. 98; W. 185; J.-M. 460, 1.

**Page 13, l. 3. Delphi:** a town in Phocis. It was originally called Pytho and hence the priestess was called Pythia.

**11, 12. weil ... weil:** the repetition of weil is objectionable; the first might be da, see B. 337, 2; W. 386, 4, *d*; J.-M. 486, 2, *a, b*.

**15.** The subjunctives in this and the following lines are those of indirect speech. B. 325, 3; 282; W. 333, 4; J.-M. 467, *a*.

**21. nichts Gutes:** the adjective as a noun after nichts, etc., is governed independently of such indefinite pronoun. B. 181; W. 129, 5; J.-M. 244, *d*.

**22. Tiryns:** Tiryns, a city in Argos.

**24. Eurystheus:** Eurystheus (three syllables), a king of Myce'ne.

### 3. Die Namen Gottes.

F. A. Krummacher (1768-1845), professor and preacher, is best known by his very popular Parabeln, a kind of didactic fiction, for which he took the parables of Herder and of the Bible as models. Their style is simple and strongly biblical, but at times stilted and diffuse.

**Page 14, l. 1. Alexander:** Alexander the Great (356-323 B. C.), king of Macedonia. **Philippus' Sohn:** the apostrophe expresses the genitive after surnames ending in a sibilant. B. 65, 4 *end*; W. 105, 1.

2. *jeglichem*: *jeglich* in elevated style is used for *jeder*. It is often used substantively preceded by *ein*. B. 97, *end*; W. 190; J.-M. 245, *a*.

6. *Wesen*: 'being,' one of a group of nouns that are really infinitives, but hardly felt as such now, e. g., *daß Leben*, 'life'; *Lachen*, 'laughter'; *Essen*, 'food,' 'meal.' B. 293; W. 340, 3; J.-M. 474, *a*.

9. *Indien*: names of foreign countries in *-ia* end in German in *-ien*, as if nominative plural. B. 64, 3; or dative plural, B. 506, 3.

12. *Jehova Adonai*: 'God the Lord.' *da*: see note to p. 213, l. 10

18. *Zeus*: Latin, Jupiter, the chief god of the Greeks and Romans. In German it is pronounced like a German word (*Tseus*).

19. *wurden* does not here form a preterite passive with *betrübt*. *Betrübt* is an adjective. B. 273, 2. *w*: archaic for *wegen*. B. 302, 8; W. 374, *a*; J.-M. 280, *a*, *b*.

22. Note the inflection of *Weiser*. See note to p. 3, l. 5.

25. *erlaube*: subjunctive to express a wish. B. 284, 2; W. 331, 1; J.-M. 468, *a*.

27. *Gestirn*: really a collective noun, 'constellation,' but it is also used for *Stern*.

Page 15, l. 9. *noch nicht*: here hardly 'not yet,' but rather 'by no means' as if it were *noch lange nicht*.

#### 4. *Dornröschen*.

A favorite one of the *Kinder- und Hausmärchen*, collected by the Brothers Grimm, one of whom was the great philologist, Jacob Grimm. The style is exceedingly quaint, direct, and natural, the collectors having been careful to observe that peculiar popular and provincial flavor which in German is called *Bodenbeschmack*, 'flavor of the soil.' Divergencies from the standard German usage have been explained in the notes, but no changes have been introduced into the text. In their original form many of these tales are not well adapted to the beginner's use. For this reason only a few are included in this Reader.

The story of *Dornröschen* is that of '*Sleeping Beauty*.' It has a mythological basis. She is Nature that sleeps in winter and awakens in spring. In the Norse saga, *Brunhild* is wounded by Odin with the sleep-giving thorn, and awakened by Sigurd.

The next story, *Hans im Glück*, represents the good-humored, happy-go-lucky character of the common people, lacking in the shrewdness and cunning of *Till Eulenspiegel*. Its style and diction are nearer the normal than those of the first story.

10. *Vor Zeiten*: 'long ago.' It cannot be translated literally. B. 306, 9; J.-M. App., II, *vor*, *b*.

**11. Wenn wir doch ein Kind hätten** is a conditional clause. The conclusion might be dann wären wir glücklich. B. 284 5; W. 332, 2, *a*; J.-M. 470, *c*. It is really equivalent to a wish, hätten wir doch ein Kind. B. 284. 2; W. 331, 2; J.-M. 468, *b*. **doch**, 'only,' is emphatic. **Da trug (es) sich zu**: 'now it happened.' The grammatical subject of trug is the clause beginning daß ein Frosch. The expletive *es* is not required in an inversion, though quite common. B. 236, 3, *a*.

**16. sich nicht zu lassen wußte**: 'did not know how to contain himself.'

**18. Verwandte, Bekannte**: the weak form would be according to rule, B. 213, but after *alle*, *einige*, and the possessive pronouns, the strong form is not usual in the nominative and accusative plural. B. 216, 4; 221, 2, 4; W. 127; J.-M. 449, 1, *b*.

**19, 20. Compare ihrer dreizehn** with *eine von ihnen*, where the partitive genitive is supplanted by a preposition and its case. *Dreizehn von ihnen* would be ambiguous, as it would imply that there were more than that number. B. 181, *end*; W. 216, 3; J.-M. 431, *a*.

**26. zu wünschen**: the infinitive has a passive force after the verb *sein*. B. 291, 1; W. 343, III., 1, *b*; J.-M. 475, 2.

**Page 16, l. 1. elfe**: the *e* in numerals can now be used only when not followed by a noun. *elfe* is archaic and colloquial for *elf*. B. 227, 79; W. 200, 1; J.-M. 303.

**2. dafür . . . , daß**: 'because.' See note to p. 4, l. 8. B. 337. **eingeladen war**=pluperfect, *eingeladen worden war*.

**4, 5. funfzehnten**: *funfzehn*, *funfzig*, are North German for the standard *fünfzehn*, *fünfzig*. *Fünf* never loses the umlaut.

**7. waren erschrocken**: the pluperfect of the intransitive strong verb with *sein* in compound tenses, 'had become frightened.'

**14. sollten verbrannt werden**: an old word-order. According to strict rules it should be *verbrannt werden sollten*. B. 345, 1, *a*; W. 436, 3, *c*; J.-M. 350, 3, *b*.

**15. es**: neuter to agree with the gender of *Mädchen*, not with the sex. B. 165; W. 154, 1; J.-M. 452, *a*.

**18. Jahr**: an apostrophe is often added to this word by editors



or printers; but it is unnecessary, since, although *Jahre* is more common, *Jahr* is also found after numerals. B. 175; W. 211, 2; J.-M. 312.

19. *haus*: dative without *e*. In certain phrases the *e* is hardly ever found, e. g., *zu Tisch*, *zu Berg*, *zu Bett*. In common conversation it is omitted anywhere. See note to p. 6, l. 13.

20, 21. *aller Orten*: adverbial genitive of place. B. 187; W. 220, 1; J.-M. 435, *a*. *ging ... herum*: *herumgehen*, literally 'to go in a circle,' but here it is equivalent to *umhergehen*, 'to wander about.' Careful writers observe the distinction between the two.

24. *als es umdrehte*: supply *den Schlüssel*.

27. *machst*: 'do,' not 'make.'

30. *Raum ... Erfüllung*: an inverted dependent clause followed by an independent clause, 'scarcely, however, had she touched the spindle, when' etc. If the independent clause stood first, the dependent one would require a conjunction like *als* or *sobald* in place of *kaum*, and would follow the usual order of dependent clauses. B. 330, 2; W. 438, 3, *k*.

Page 17, l. 3. *was*: 'when;' see note to p. 10, l. 20.

13. *wollte*: 'was on the point of.' B. 267, 6 (2); W. 258, *k*. J.-M. 465 *c*.

17. *darüber hinaus*: perhaps 'over and above it.'

20. *also daß*: more formal than *so daß*. B. 335.

22. *als hätten sie Hände* = *als ob sie Hände hätten*. B. 343, *c*; W. 433, *b*; J.-M. 350, 2.

24. *hängen*: *hangen* would be more correct, but the two words are hopelessly confounded. For the use of the infinitive in German where the English uses the present participle, see B. 290; 283, 3; W. 343, I., 6; J.-M. 474, *c*.

25. *Todes*: adverbial genitive of manner. B. 187; W. 220, 4; J.-M. 435, *k*.

28. *es sollte*: 'it was said.' B. 267, 5 (3); W. 257, 3; J.-M. 472, 5.

30. *schliefe*: subjunctive in the relative clause which is included in the report implied in *erzählte*, l. 28; B. 325, 3; W. 333, 4, *d*; J.-M. 467, *b*.

**Page 18, l. 5. *will hinans***: the verb of motion may be omitted with modal auxiliaries, especially with an adverb expressing direction. B. 267, R. *end*; W. 259, 2; J.-M. 268.

**15. *Rüpfen, Flügel***: for the use of the singular in these words see note to p. 5, l. 13. It is not quite clear whether *gestedt* is a factitive predicate or whether it forms a pluperfect with *hatten*. If the former, *hatten* may be translated 'held' or 'kept.'

**18. *das sollte***: this is not an independent clause, but a relative one; for the word-order see note to page 16, l. 14.

**27. *Wie* = *sobald***. *Sowie* is common in the spoken language, in the sense of *sobald*, and is sometimes shortened to *wie*. B. 330, 2; W. 386, 4, *c*; J.-M. 486, 1, *d*.

### 5. *Hans im Glück*.

(See introductory remarks to the preceding.)

**Page 19, l. 10. *bei seinem Herrn***: 'in his master's house,' 'had been in his master's service,' 'served his master' would be *seinem Herrn* *gebient*.

**11. *herum***: the idea is *herumgegangen*. The Germans say *das Jahr, das Leben, die Stunden sind herum*, as if they had gone round in a circle. Colloquial English 'up.' ***wollte . . . heim***: the verb of motion omitted in German must be supplied in English. See note to p. 18, l. 5. ***gerne*** has the adv.-suff. *e*. See note to p. 127, l. 23.

**12. *geht***: second person plural imperative used when addressing one person, as in English and French. It is used still as a respectful address, especially among country people, instead of the common third person plural. B. 230, 4; W. 153, 2; J.-M. 189.

**19. *ihm in die Augen***: See note to page 5, l. 13. *Augen* (plural) is often used in the sense of 'sight;' *aus den Augen, aus dem Sinn*, 'out of sight, out of mind.'

**21. *ein schönes Ding*** would have *für* before it in the normal style. B. 92, 3; 253; W. 175; J.-M. 221. ***einer*** is of the strong declension in the nominative, unlike the indefinite article. B. 95; W. 198, 2; J.-M. 244, *b*.

25. **ja wohl**: **ja** indicates certainty, **wohl** is diplomatic and concessive. The whole phrase is perhaps equivalent in English to 'I suppose I must;,' 'how can I help it.' **Da** is not causal.

26. **dabei** = **zu gleicher Zeit** or **indem ich es thue**, 'while doing it.'

Page 20, l. 1. **mir's**: strictly **es mir**. B. 352, *c*; W. 319, 3, *b*; J.-M. 202, 3. **Weißt du was** = **Ich will dir etwas sagen**, will dir einen Vorschlag machen. Emphasize **was** in reading. Compare the colloquial English expression, 'I tell you what.'

4. **ihr müßt euch damit schleppen**: translate freely 'it will be hard to carry,' literally 'you must drag yourself with it.' Note that the rider calls John **du**, but John calls him **ihr**. See note to p. 19, l. 12.

5. **Dem**: an article used to show the case. B. 147, 1; W. 66, 4, *c*; J.-M. 416, 4.

7. **soll gehen**: the normal order would be **gehen soll**. B. 344; W. 438; J.-M. 348, *c*.

11. Supply **er** before **sing an**.

13. **che sich's Hans verjah**: an expression which admits of two explanations, because **sich** may be either dative or accusative, and **es** genitive or accusative. According to present usage **es** is acc. and **sich** dat. The old construction is **sich** acc. and **es** gen. B. 185, *end*.

15. **auch**: here, 'moreover;,' besides throwing him off it would have run away.

16. **des Weges**: adverbial genitive of place. See note to p. 16, l. 20.

21. **flößt**: here 'jolt;,' technically 'pound.'

23. **mir**: ethical dative. B. 192; W. 222, III., *c*; J.-M. 439, *c*. Leaving it untranslated **loben** might be equivalent to **vorziehen**, 'prefer.' **Da lob'** . . . : 'there is where I prefer your cow, behind her one can,' etc.

25. **gewiß**: factitive predicate. Were it an adverb it would stand immediately after **hat**. **Was gäb' ich**: 'what wouldn't I give?' **darum**, 'for it,' is superfluous in English. **Gäb'** is potential subjunctive in a principal clause containing a question to which no answer is expected. B. 284, 3; W. 332, 1, *c*; J.-M. 470.

26, 27. **geschieht**: here 'is done.' The clause is an inverted conditional clause lacking the conjunction. B. 343, *c*; W. 433, J.-M. 350, 2.

27. **wohl** has a force in the sentence which it is difficult to render in English. It is as before concessive and diplomatic.

**Page 21, l. 3. doch**: 'surely.' **so oft**: or so oft als, the last word not being essential. B. 330, 1; W. 438, 3, *d*; J.-M. 485, 9.

4. **dazu**: zu denotes combination with, as well as in addition to. Nehmen Sie keinen Senf dazu? 'do you take no mustard with it?' B. 303, 16, *end*; W. 154, 2; J.-M. App. II., 3u, *b* (2).

10. **nach dem Dorfe** . . . zu or dem Dorfe zu, 'in the direction of,' 'towards.' B. 303, 16, *end*; W. 379, 1, *c*; 379, 2.

12. **in einer Heide**: intentionally instead of auf der Heide, which is the common expression, as in „im Wald und auf der Heide.“ The in indicates that he was surrounded by heath. **wohl**, 'perhaps.' Translate **wohl dauerte** 'might last.' **nach** is here unemphatic. If emphatic it would mean 'another hour.'

13. **Ward es ihm heiß**: idiomatic dative according to B. 193. The personal construction, er wurde heiß, is possible. See note to p. 4, l. 2.

14. **Dem Ding ist zu helfen**: helfen after sein is to be translated as a passive. See note to p. 15, l. 26. helfen retains the dative in the passive voice. Mir wird geholfen means 'I am being helped.' B. 271, 291, 1; W. 280, 3; J.-M. 437, 2, *c*.

17. **wie . . . auch**: 'however much,' 'no matter how much.' B. 339, *end*.

20, 21. **vor den Kopf**: 'on his forehead.' **eine Zeit lang**: 'for a while,' not 'for a long time.' B. 208; W. 230, 1, *a*; J.-M. 445, *a*, note 1.

24. **liegen hatte**: the infinitive in German stands very frequently for the English present participle. It is here a factitive predicate, as is often the case. See Dornröschen, p. 18, l. 14.

28. **will**: 'is going to.' It is not a future. B. 279, 3, *R.*; 267, 6, *R.*; W. 258, *b*; J.-M. 472, 6.

29. **Ziehen**: cows are used for draft purposes in Germany.

**Page 22, l. 2. ins Haus**: 'for domestic use.' **Was gibt's für Fleisch**: refers to quantity, not quality.

4. **wer so ein . . . hätte**: der wäre glücklich is implied. See note to p. 15, l. 11.

6. **enß zu Siebe**: 'as a favor to you.' **enß** is dative.
8. **ſich**, if taken as ethical dative, need not be translated in English; if taken as remoter object, 'for himself.'
- 9, 10. **loſmachen** and **geben** have passive force after **ließ**. B. 290, 3, *b*; W. 343, 5, *c*; J.-M. 774, *d*.
12. **begegnete ihm ja**: the force of **ja** can be here rendered in English by 'did' with the infinitive, 'if . . . did happen.' Inverted order, see note to p. 20, l. 26.
15. **boten einander die Zeit**: 'offered each other the time of day.'
18. **brächte**: for bringe, see note to p. 5, l. 5.
23. **Sau** implies a slur like the English 'hog.'

Page 23, l. 4. **bessern Beſcheid** or **besser** (*adverb*) **Beſcheid wiſſen**: 'to be better acquainted.'

5. **ſchon**: 'it is true.' The word has here a concessive force.
10. **ſeiner Sorgen**: genitive denoting privation. B. 184; W. 219, 2, *a*; J.-M. 434, *b*.
13. **die Menge von Fett**: here used instead of the more common **die Menge Fett**. B. 181, *end*; W. 216, 5; J.-M. 431, *c*.
16. **wohl** here expresses likelihood.
22. **Mäntelchen**: literally 'short cloak,' or it may mean the piece of canvas used for a protection against the wind. In either case there is a playful allusion to the proverb, **den Mantel nach dem Winde hängen**, 'to cut one's cloak according to the cloth.'
- 25, 26. **das Handwerk**: **das** should perhaps be emphasized, as he probably means *his* trade only, though some understand the passage to mean any trade. Compare the proverb: **Handwerk hat einen goldenen Boden**, literally, 'handicraft has a golden foundation.'

Page 24, l. 6. **ſich zu helfen wiſſen**: 'to know what to do,' not 'to help one's self,' which would be **ſich bedienen**. **Sich** is dative.

7. **dahin bringen, daß**: literally 'to the point, that;' translate 'bring it about that.' See note to p. 4, l. 8.

13, 14. **aber auch**: 'but then,' placed at the beginning of the clause in English.

15. *ich werde*: the present with the force of the future. B. 274, 5; W. 324, 4; J.-M. 463, c. For the force of *zu*, see note to p. 12, l. 11.

19, 20. *hob ... auf*: *aufheben* here means 'to pick up,' while in the last sentence of this paragraph it means 'to preserve.'

21. *auf dem sich's gut schlagen läßt*: 'on which it is convenient to hammer.' *lassen*, construed impersonally with the infinitive, is equivalent to the reflexive verb without *lassen*. B. 272; 236, 2; W. 281; 343, 5, d; J.-M. 474, d.

26. *geboren sein*: equivalent to the English perfect passive infinitive. B. 272, 2; W. 282, 2; J.-M. 373, 2.

30. *erhandeln*: 'to acquire by trading.' This shows well the force of the prefix *er-*, which implies acquisition, success. B. 542, 3; W. 307, 4, d; J.-M. 372, a.

Page 25, l. 6. *Ich ... geschlichen*: see note to p. 3, l. 26.

13. *hatte versinken sehen*: the auxiliary preceding two seeming infinitives. B. 345, 1; W. 439, 2; J.-M. 350, 3, a. As to *sehen*, which is really the past participle without the prefix *ge-*, see B. 108, 1, 2; 113; W. 240, 1, c; J.-M. 265.

## 6. Der standhafte Binnsoldat.

A miniature, mock-heroic love-story, by the great Danish story-writer and novelist, Hans Christian Andersen (1805-1875). The text given here is taken from the translation by H. Denhardt.

Page 26, l. 6. *auf das genaueste*: absolute superlative. B. 300, 2; W. 363, 2, b; J.-M. 315.

8. *worden*: supply *war*.

9. *auf seinem einen Beine* cannot here be changed to *auf einem seiner Beine* as in the case of *an seinem einen Schuße*, p. 2, l. 17.

10. *gerade er*: 'just he.' *gerade* qualifies *er* and does not cause inversion. *sollte*: 'was to.' But compare: *gerade wollte er fort*, 'he was just on the point of going.'

19. *wohl*: 'certainly.' It is concessive.

30. *paßte*: 'would suit;' preterite subjunctive = *würde passen*. B. 280; W. 335, 1-2; J.-M. 471.

g

**Page 27, l. 6. *feine Dame*:** 'grand lady.' The two words form one conception, and hence there is no comma before *feine*.

**11, 12. *Geut kommt Befuch*,** etc.: these are children's games.

**13. *mit dabei sein*:** 'to join,' 'to take a hand in.' *mit* in such expressions is an adverb.

**14. *vermöchten . . . aufzuheben*:** *vermögen*, though from *mögen*, requires *zu* before the infinitive depending upon it. B. 291; W. 343, II.; J.-M. 475, *d*.

**17. *seinen Gefang mit hinein schmetterte*:** freely translated, 'added his warble.'

**Page 28, l. 1. Notice that *morgen*** is an adverb meaning 'to-morrow' in this line, while *Morgen* in the next line is a noun, 'morning.'

**4, 5. *fiog das Fenster auf*:** the window opened on hinges like a door. Notice that *dritter Stod* or *Stodwerf* is the fourth story in English. *Parterre* or *auf ebener Erde* is the first story, *erster Stod*, the second story, etc.

**8. *das Bajonett nach unten*:** absolute accusative. B. 209; W. 230, 3, *a*; J.-M. 446, *b*.

**12. *getreten hätten*:** 'although they almost stepped on him': a potential subjunctive in a clause containing *fast*, *beinahe*. B. 284, 3, *the examples*; W. 332, 3, *a*; J.-M. 469, *a*.

**Page 29, l. 1, 3. *nur*** has the same force as in a relative or adverbial clause. *Wo nur*: 'where on earth.' See note to p. 21, l. 17.

**4. *läße*:** subjunctive to express a wish. B. 284, 2; W. 331, 2; J.-M. 468, *b*.

**4. *getroßt*:** 'as far as I am concerned.' ***nach einmal so finster*:** 'as dark again.'

**9. *her*:** literally 'hither,' but here rather 'out with.'

**17. *des Brettes*:** the board that formed the bridge.

**27. *Mal*:** after a numeral *Mal* may stand in the singular as a noun of quantity. B. 176; W. 206, *a*; 211, 2; J.-M. 306, 2.

**Page 30, l. 5. Morgenrot . . .**: one of two very popular soldier-songs by W. Hauff (1802-1827).

**10. Mein**: 'you cannot imagine.' *Mein* often expresses surprise.

**17. war** forms the pluperfect passive with *gefangen gebracht* and *verläuft*, *worden* being supplied with the two latter. It also forms the pluperfect active with *hinaufgekommen*.

**Page 31, l. 2. gemeint hätte**: see note to p. 28, l. 12.

**12. geschehen**: supply the auxiliary *war*. B. 396; W. 449, 3, *a*; J.-M. 350, 4.

**14. schmelze**: strictly *schmelze*. See note to p. 5, l. 5.



## II.

### 1. *Einkehr*.

Ludwig Uhland (1787—1862) was a Swabian patriot, poet and professor. His lyrics and ballads are excellent, but he was less successful in the drama. He collected the folk-songs of Germany, and wrote on literature and mythology.

*Einkehr* is one of a series of *Wanderlieder*, 'wanderer's songs' of which it is the best. The poet compares the apple-tree under which he stopped to rest, to an inn.

Page 32, l. 1. *wundermüß*: an attributive adjective, uninflected because it follows its noun. B. 212, 2; W. 116, 4; J.-M. 128.

2. *zu Gaste*: an idiomatic phrase = *als Gast*. *Da* is redundant and need not be translated.

6. Supply either *bin* or *war* after *eingelehret*.

7. *mit frischem Schaum*: the frothy juice of the apple.

15. *er* is redundant.

18, 20. *Wipfel* applies only to the top of a tree or shrub; *Gipfel* to the top of any object. *Wipfel* implies vibration. Compare the same words in Goethe's poem, p. 35, No. 5.

19. *Gefegnet sei*: Notice that *sein* and not *werden* is used to form the imperative passive. *Werde gefegnet* would mean 'become blessed;' *sei gefegnet* 'be blessed.' See B. 116, and, for a more thorough study of the subject, B. 273; W. 282; J.-M. 273 and notes under it.

---

### 2. *Die Lorelei*.

Heinrich Heine (1799—1856) is one of the great poets of Germany, ranked by Matthew Arnold next to Goethe. His *Buch der Lieder*, published in 1827, contains some of the finest songs and ballads in the German language. Cynicism and severe but very witty criticism of Germany and the Germans have prevented his becoming popular as a man or as an author in other branches of literature than lyrics. His *Rabbi von Bacharach* is a great but unfinished novel. The last twenty-five years of his life were spent in Paris. The foundation of this poem is the legend of the fay that sits upon the famous Lorelei rock on the right bank of the Rhine, between St. Goar and Oberwesel. The heading is not Heine's.

Page 33, l. 1. *soll*: 'is intended' by some one else than the poet, some power that influences him. In prose it would stand at the end of the line.

3. **Märchen**: here 'legend;' but in Grimm's *Märchen* it means 'fairy story.'

4. **kommt . . . Sinn** = will mir nicht aus dem Sinn gehen, 'will not leave my mind.'

9, 11. **fiſet, bliſet**: in prose we find only *fiſt, bliſt*, but in poetry either form is used. On p. 46 Goethe has *Gegrüſet* in l. 15 and *Gegrüßt* in l. 16.

14. **dabei**: 'at the same time.' See note to p. 19, l. 26.

18. **es** refers to *Lieb* in the preceding stanza.

21. **verſchlingen**: present tense with the force of the future. B. 274, 5; W. 324, 4; J.-M. 463, c.

### 3. Es war ein alter König.

A jealous old king kills his young wife and her beautiful page.

**Page 34, l. 9. Liedchen**: *Lieb* is used in German where we say 'story' in English; dasselbe alte *Lieb*, 'the same old story.'

12. **ſich** is reciprocal. B. 84; W. 155, 4; J.-M. 252.

### 4. Abendlied.

Heinrich August Hoffmann von Fallersleben (his birthplace) was born in 1798 and died in 1874. For a while professor at Breslau and dismissed on account of his political views, he was, like Uhland, a great student of literature. Many light, popular lyrics were written by him.

20. **fort**: 'on,' 'without stopping.' It is not necessary to consider **brauſt fort** and **ſiecht fort** as separable compound verbs. The same is true of **ſinget zu** in the next stanza. **ſhm zu**: 'to meet or greet him.'

### 5. Wanderers Nachtlied.

Johann Wolfgang von Goethe, born at Frankfort, 1749, died at Weimar, 1832, was the greatest poet of Germany. His lyrics and ballads are unsurpassed. The text and punctuation adopted here are those of the edition published by the Goethe Society at Weimar.

The following poem was written in 1783 upon the wall of a shooting-box on the Gickelhahn, near Ilmenau in the Thuringian Forest. Within a year of his death

Goethe visited the place for the last time, read the poem and repeated aloud to himself the last lines, 'Warte nur, balde Ruhest du auch.'

**Page 35, l. 3. Gipfeln, Wipfeln:** see note to p. 32, l. 18.

**3. balde** has the regular but now archaic suffix *e*. B. 554, 1; W. 363, 1, *b*; J.-M. 318, *note*.

## 6. Erbkönig.

A Danish folk-song, translated by Herder in his *Volkslieder*, and the hasty ride of a farmer to Jena to consult a Professor about his very ill boy, suggested to Goethe this, his best ballad. It was written in 1781 for the Cantata *Die Fischerin*. The basis of it is the popular belief in elves, sometimes kind to man, sometimes jealous and hostile. From ballads such as this and Heine's *Lorelei* we realize the truth of the lines prefixed by Goethe to his earliest and best ballads:

„Märchen, noch so wunderbar,  
Dichterlünfte machen's wahr.“

All the labor and artifice of the true poet produce only that artlessness of the folk-song which is necessary to make a poem acceptable to the hearts and lips of the people. Only the words of the elf-king are put in quotation marks, those of the boy and of the father are separated by dashes.

**7. wohl:** 'well' in the sense of 'sound,' 'unharmful.' Other interpretations: 'comfortably,' 'well,' i.e., 'in a strong hold.'

**9. Was:** in the sense of *warum*, originally an accusative absolute. B. 251, 4; W. 176, 3; J.-M. 458, 2, *b*.

**14. spiel:** pres. with the force of the fut., see note to p. 33, l. 21.

**16. manch gilden:** *manch*, *solch*, *welch*, may be left uninflected. B. 100, 144; W. 124, 3; J.-M. 245; *b*.

**21. feiner:** here not 'beautiful,' but 'delicate,' 'pretty.'

**23. führen:** if this is a strict present, it implies that it was the custom of the daughters to lead the nightly dance; if present with a future meaning it implies a promise, as do the verbs in the following line, which are certainly presents with a future meaning.

**24. ein** has here the force of 'to sleep,' and is to be connected with each of the verbs in the line.

**Page 36, l. 4. Es ... grau:** translate as if it read *Es sind die alten Weiden, die so grau scheinen*.

**5.** The excess of short syllables in this line requires quick reading, which expresses the impatience of the speaker.

8. *hat mir ein Leids gethan*: 'has killed me.' *Leids* is usually parsed as a strong neuter adjective, and translated 'injury.' Grimm's Dictionary gives a more scientific construction and favors the above translation. *Leids* is a stereotyped genitive of the substantive, no longer felt as a genitive. Cp. *sich ein Leid anthun*, euphemistic for 'commit suicide.'

10. *in Armen*: archaic for *in den Armen*. *Den* is added in some editions.

12. Prose order: *In seinen Armen war das Kind tot.*

---

### 7. Drei Paare und Einer.

Friedrich Rückert (1789-1866) was a patriot during the struggles against Napoleon I., like Körner, Arndt and Hoffmann von Fallersleben. He was a many-sided linguist, especially great as a lyric and didactic poet, often, like Goethe and Bodenstedt, employing oriental forms and style. His best lyrics are contained in the *Liebesfrühling*. His great didactic work is his *Weisheit des Brahmanen*. The following are two of his *Sprüche*, 'maxims.'

16. *drauf*: 'in reply.'

18. *dir's zu eigen*: 'make it your own.' The *zu* denotes transition, but is superfluous in English. Translate the whole line 'take it to heart.'

23. *zwei*: see note to p. 16, l. 1.

---

### 9. Wohlthun.

Matthias Claudius (1743-1815), a minor poet, was editor of the "*Bambergischer Bote*," a newspaper which he made famous by the originality, good-humor and manliness of his writings. Two of his humorous poems are well known, *Urians Reise um die Welt* and *Der Riese Goliath*.

5. *rein*: 'without reserve,' 'freely.'

---

### 10. Sehnsucht.

The title, *Sehnsucht*, was not given to this piece by the author, but has been added by later editors as expressing the idea of it, namely 'Longing.'

---

### 11. Der Ring.

Anastasius Grün is the *nom de plume* of the Count of Auersperg, an Austrian nobleman and liberal statesman (1806-1875). The '*Gedichte*' containing his best lyrics were published in 1837.

**Page 38, l. 3. ein Pfand der Liebe:** in apposition with *den*.

**5. vor das Auge:** the force of the accusative after *vor* is here lost in English. The German implies 'put and held.'

**16.** By *Flut* the poet seems to mean the waving corn. It is an adverbial accusative followed by an adverb.

## 12. *Barbarossa.*

According to the legend, Frederick I., the Red-Beard, who was drowned in Asia Minor (1190), sits in the Kyffhäuser mountain in the Thuringian Forest, waiting for the glory of the German Empire to come again. Similar legends are told of Siegfried, Charlemagne and others, who, taking the places of Odin and the other gods, are waiting for the return of the glory of the Empire and of the Golden Age.

**Page 39, l. 7. Friedrich:** old and full form of *Friedrich*.

**9. ist . . . gestorben:** perfect tense. B. 266, 2; W. 241, 2, *a*; J.-M. 297, 1.

**11. verborgen** is not the uninflected adjective after its noun, but qualifies the subject.

**18. Darauf:** a demonstrative adverb, instead of the relative adverb *worauf* which is found in the next line but one. B. 257; W. 180; J.-M. 237.

**14. Second column.** In other versions of the legend the dwarf is a shepherd.

**15. Second column. die Raben:** a clearly mythological feature recalling Odin's ravens.

**20. Jahr:** for the singular after a numeral, see B. 175; W. 211, 2; J.-M. 312.

## 13. *Das zerbrochene Ringlein.*

Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1855) was a poet of the romantic school well known for his lyrics and his story, *'Aus dem Leben eines Taugenichts.'*

**21. Grunde = Thalgründe,** as on p. 37, l. 16.

**Page 40, l. 5. Spielmann:** the Romanticists liked to put their songs into the mouths of travelling poets and musicians, thus recalling the life of the middle ages.

9. **Reiter**: Eichendorff was a soldier as well as a poet.

15. **am liebsten**: superlative of *gern*, 'gladly.'

#### 14. Des Knaben Berglied.

The following song, written in 1806, is a favorite, especially in South Germany.

17. **Girtentnab**: *Knab* is an older form of *Knabe*, and is still found in dialects. *Knab* would belong to the nouns that have lost *e*, like *der Bär*, *der Mensch*. B. 62, 2; W. 92, 2; J.-M. 96, *note*.

18. **all**: in colloquial and poetic usage *all* may stand after its noun. *Wo nur die Blumen all(e) herkommen!* 'I wonder where all the flowers come from!'

25. **3ß ... auf**: may be taken literally, catching the spray on the arms.

Page 41, l. 11. **wann**: poetic for *wenn* 'when' in a temporal clause. B. 330, 1; W. 386, 4, *b*; J.-M. 486, 1, *b*. It denotes contemporaneous action in the future.

12. **Feuer** = **Feuerſignal**: 'signal fire.' The poem was written in 1806, not long before the war of liberation against Napoleon I.

#### 15. Ein Lied, hinterm Ofen zu ſingen.

This poem, though not highly poetic, is original and taking with the people. As to the author see p. 259.

17. **auf die Dauer** = *dauerhaft*, 'enduring,' 'hardy.'

18. **fühlt ſich ... an**: 'feels like.' As to *ſich* see p. 6, l. 27.

19. Supply *er* before *ſcheut*. **Süß, Sauer**: are used as nouns and are indeclinable like certain set phrases in B. 220; W. 129, 4; J.-M. 449, 3.

21. **läßt's ... wärmen**: 'and does not first have it warmed.'

22. **ſtöß im Zahn** = *Zahnweh*: 'toothache.' In *Fluß*, from *ſtießen* lies the same idea as in *rheum*, *rheumatism*, namely 'flowing.'

25. **ſich nichts zu machen**: 'to care nothing for.'

Page 42, l. 3. **beſſen ſehr**: in prose *ſehr* would precede. This is the only forced word-order in the poem.

7. **Stein und Bein**: as to two subjects followed by the verb in the singular, see note to p. 6, l. 7. The expression **Stein und Bein** is a species of assonance not uncommon. Other examples are **Gut und Blut**, 'property and life'; **Hand und Band**, 'all in pieces.'

13. **Sommerhaus**: the glaciers and snow-covered mountains.

15. **Da** = *daher*: 'therefore,' 'so.'

16. **Gut**: may be parsed as an adverb with *führen*, or as an uninflected adjective before a neuter noun. B. 212, 1; W. 126, 1; J.-M. 145.

### 16. *Tragische Geschichte.*

Adelbert von Chamisso (1781-1838) was by birth a French nobleman, who emigrated with his parents to Germany during the French Revolution. He was no mean poet and naturalist, being especially successful in longer narrative poems and story writing. His best known work is the story of *Peter Schlemihl*, "the man without a shadow." His name should be pronounced *Shamisso*, without any special stress on any one syllable.

24. **hinten** is an adverb, and not a preposition governing *ihm*.

Page 43, l. 8. **nichts Gut's, Schlecht's**, see note to p. 13, l. 21.

l. 21. **Schlehtes**: 'harm.'

10. **Er dreht fort**: 'he keeps turning.'

11. **Es hilft zu nichts**: 'it leads to nothing;' slightly different from **es hilft nichts**, 'it does no good.'

14. **hilft** = *wird helfen*.

### 17. *Das Grab.*

Salis is the popular name of Johann Gaudenz, Freiherr von Salis-Seewis, a Swiss lyric poet (1762-1834). His chief characteristics are melancholy and a longing for rural life.

Page 44, l. 2. Note that in German the adjuncts of the participle precede it. B. 353; W. 358; J.-M. 353; 483.

### 18. *Aus alten Märgen winkt es.*

This poem expresses Heine's unsatisfied longing for a happiness which he finds only in dreamland. As to the author see No. 2.

5. **es** is an indefinite subject, used to increase the weirdness and vagueness of the scene. B. 236, 2, *a*; W. 154, 4, *a*; J.-M. 453, *a*. A

paraphrase of the first stanza would be, Eine weiße Hand winkt uns aus alten Märchen hervor, in denen es von einem Zauberlande singt und klingt.

**Ervor** does not necessarily form a compound verb with **winken**. It is an adverb after a preposition and its case. B. 300; W. 379, 1-2; J.-M. 484.

6. **weißer Hand**: as of the dead, 'ghostly.'

7. 'There is song and music' is a free translation of the line.

11. **aller Qual**: genitive of privation. B. 185; W. 219, 2, *a*; J.-M. 434, *b*.

16. **eitel**: uninflected, 'nothing but,' 'mere.' B. 212, 1; W. 126, 2-2; J.-M. 145.

### 19. Gott grüße dich.

Julius Sturm is a clergyman and a minor poet whose characteristics are sympathy and sincere piety.

Page 45, 1. 3. **lieben Gott** is a common expression in German where in English we should say simply 'God.'

### 21. Mignon.

This exquisite poem is found in Wilhelm Meister's *Lehrjahre*, Book III. It is sung by Mignon, the little Italian girl who had been stolen by a troop of rope-dancers, carried to Germany and rescued by Wilhelm Meister, who became her protector. The song expresses her homesickness and at the same time Goethe's own longing for Italy. The first stanza describes Italy, the second a villa, the third her journey across the Alps. The opening lines of Byron's *Bride of Abydos* were suggested by this poem. Notice the *cæsura* after the fourth syllable of every line except the third of the second stanza. As to the author see No. 5.

9. **Citronen**: the common German word for the English 'lemon.' The English 'citron,' the fruit of the *Citrus Medica* Risso, is the German Citronat! or Saffa'de.

10. **Gold-Oran'gen** = goldenen Orangen: the botanical name is *Citrus Aurantium* Risso, the common German name is Apfelsine, borrowed from the Dutch *appelsina*, i. e., apple brought from China. Compare the French *pomme de Chine*.

12. **Die Myrte still**: the myrtle is small in comparison with the laurel. **Still**: 'untouched by the breeze,' because small.



13. *Kenntst du es wohl?* 'surely thou knowest it.'

18, 19. The statues looked at her as though they would say „Was," etc.

Page 46, l. 2. *Krautier*: Tier, Fisch, Baum, Wurm are sometimes added to the specific name for explicitness, e. g., *Kenntier*, 'reindeer;' *Walffisch*, 'whale;' *Fischbaum*, 'oak;' *Endwurm*, 'dragon.'

## 22. Der Jäger.

This poem also is from *Wilhelm Meister's Lehrjahre*. The scene is laid in the middle ages, but the poem expresses Goethe's desire for freedom from official duties and honors, and for that real happiness which, as he said to Eckermann, he found in his poetic creating and thinking.

9. *Brücke* = *Zugbrücke*: 'drawbridge.'

14. *mir*: ethical dative.

15. *mir*: also ethical dative. It is not = *von mir*, since the dative alone cannot be used to express the agent. *Gegrüßt*, l. 15, and *Gegrüßt*, l. 16, illustrate the poetical license referred to in the note to p. 33, l. 9.

20. *Schließt Augen, auch* = *schließt auch, ihr Augen*.

22. *drückt . . . ein* = *brückt . . . zu*: 'closed his eyes.' It implies an effort, the scene was so attractive.

24. *drein* = *darein* is not to be taken literally 'therein,' or 'into it.' It is indefinite, and must be rendered freely, perhaps 'looked boldly about them,' or 'looked on boldly.'

25. *und* has almost the force of *aber*, 'but the fair ones lowered their eyes,' literally 'the fair ones (looked) into their laps.'

Page 47, l. 3. *holen* has here a passive force. B. 290, 3, *b*; W. 343, I., 5, *c*; J.-M. 474, *d*.

10. *zu*: 'in addition to.'

18. *Weins*: the old partitive genitive retained in poetry. B. 181; W. 216, 5, *c*; J.-M. 431, *c*.

18. *an*, i. e., *an den Mund* or *an die Lippen*.

### III.

#### 1. *Siegfried*.

A. W. Grube is the author of numerous writings on pedagogics, of *Charakterbilder aus der deutschen Geschichte und Sage*, of *Geographische Charakterbilder* and of similar works, all of which are very popular on account of their good style and taste.

This extract is based on the Nibelungen epic. It contains a few archaisms, but it is easier in one respect than Section I., because it lacks the many modal adverbs like *auch*, *wohl*, *doch*, of which it is so difficult to feel and express the force. The same is true of extracts 2 and 4.

**Page 48, l. 12.** *ſie werde . . .* = *wenn ſie nicht mein Weib wird*. For this peculiar construction see B. 336.

**Page 49, l. 3.** *ſich*: dative of the reciprocal pronoun.

**14.** *haben ſich . . .*: 'left the land behind them;' lit., raised themselves from the land.

**27.** *Siegfrieden*: an inflected proper name. Such inflection in the dative and accusative is not required, but does occur. B. 68, 3; W. 105; J.-M. 110 (1).

**Page 50, l. 1.** *wofern . . .*: 'in case he should have' . . .

**3.** *e8*: indefinite and impersonal *e8* = *er*. *ich hätte . . .*: normal word-order allowable instead of the inverted. B. 343, *d*, 3; W. 438, 3, *g*.

**6.** *e8 geht . . .*: 'you will all lose your lives.'

**10.** *gutes Mutes*: the genitive of characteristic standing in the predicate after a neuter verb. B. 180, 5; W. 220, 2, *a*; J.-M. 435, *b*. *gutes* is the correct strong declension of the adjective, but now unusual. B. 72; W. 121, 1 and 3; J.-M. 133. Compare p. 52, l. 1; p. 81, l. 21.

**13.** *ſo*: an archaic conjunction in a conditional clause = *wenn*. B. 340, *end*; W. 386, 4, *f*; J.-M. 485, 9.

**Page 51, l. 17.** *fräftiglich*: the adverbs in *lich* formed from adjectives in *ig* are not common now. The adjective is used as an

adverb. Compare *inniglich*, p. 54, l. 15. B. 544, 2; W. 363, 3, *a*; J.-M. 398, *a*.

26. *Ringen* = *Panzerung* in l. 21. *so mit . . .* = *mit so . . .*

Page 52, l. 17. *es* may be parsed as genitive or as accusative. B. 182; W. 217; J.-M. 433.

30. *der enet Reiter geworden*: literally 'who has become master of you,' say 'who has overpowered you.' *enet* is genitive of *ih*r and not the possessive pronoun, nominative singular masculine.

Page 53, l. 1. Supply *ist* after *geworden*.

Page 54, l. 10. *sehen*: a past participle without *ge* preceded by an infinitive. B. 113, 108, 1; W. 240, 1, *c*; J.-M. 264-265.

25. *solches* is often used in the sense of *dies*, 'this.' B. 91, 3; W. 170; J.-M. 456, 5.

Page 55, l. 16. Supply *ist* again before *geblieben*.

Page 56, l. 23. *Bahrgerihts*: also called *Bahrrecht*. It is explained in the next lines.

27. *siehe*: once a common imperative, now restricted to elevated style. B. 449, 1, *R*.; W. 270, 2, *b*; J.-M. 226, *a*.

## 2. *Lohengrin*.

Albert Richter is the author of a historical *Quellenbuch*, of *Deutsche Heldensagen des Mittelalters*, and of *Deutsche Sagen*. From the last this extract and No. 4 are taken. See introductory note to No. 1.

The holy grail was, according to legend, the vessel used at the Last Supper. It had miraculous power. It was kept at first by the angels, then by kings and knights, in a temple especially built for it upon *Montsalvat*. The miracles and adventures connected with the holy grail have been treated in the old French, English, and German epics, and in Wagner's music-dramas.

The duke of Brabant, the duchess of Cleves, King Gotthard, and other characters cannot be identified in history.

Page 58, l. 1. *Heinrich dem Vogler*: German emperor, 919-936.

3. *sprach zu Recht*: 'pronounced judgment.'

7. *sich zum Kampfe . . .*: 'be ready and willing to fight for' . . .

**Page 59, l. 26. rette:** note the force of the subjunctive, 'may save' or 'is to save.'

**27. die der Fürstin gefetzte Frist:** a good example of the rule that what depends on a participle, an infinitive and an adjective, precedes the same. See also p. 107, l. 21, 22. B. 353; W. 358, *a*; J.-M. 353.

**Page 60, l. 17.** The first *wohl* means literally 'well;' the second means 'probably;' the one in l. 22 is concessive, 'it is true.'

**Page 61, l. 4. aber:** 'now,' see note to p. 1, l. 5.

**23. als wären beide Kämpfer gleich stark**=*als ob . . . wären*. B. 343, *c*; W. 433, *b*; J.-M. 350, 2.

**Page 62, l. 13, 14.** Only civil marriage was in vogue till the Reformation.

**Page 63, l. 2. sich** would more naturally stand before or after *die Ritter*. B. 352, *c*; W. 439, 1; J.-M. 354, 5.

**10. der Christenheit** is a dative and not a genitive.

**11. schade**=*nur ist es schade*, or *es ist nur schade*.

**15. Hohengrin** is in the dative.

**Page 64, l. 15. der bedrängten Herzogin:** a dative, not after *ausgesandt*, but to be connected with *zu Hilfe* and to be rendered by an English genitive.

**16. Treuen:** an archaic plural. Similar nouns in the plural are preserved in *zu Ehren*, *mit Freuden*. Cp. *Ehren*, p. 74, l. 8. B. 171.

---

### 3. Die drei Spinnerinnen.

See introductory remarks to *Dornröschen*, p. 246. The three "spinsters" are the Norns or Fates of Germanic mythology.

**Page 65, l. 10. Es war ein Mädchen faul**=*es war ein faules Mädchen*, or *ein Mädchen war faul*.

**12. übernahm:** a verb in the singular after two subjects. See note to p. 6, l. 7.

**14. worüber:** see note to p. 9, l. 4.

15. **ließ sie anhalten**: supply in English 'the carriage.'

16. **schläge**: see note to p. 22, l. 18.

19, 20. **immer und ewig** is emphatic; say 'all the time.'

23. **geht ... mit**: supply in English 'take' or 'go' and the proper pronoun after 'with.'

25. 's is parsed as an accusative according to correct usage, but is really a genitive. B. 183; W. 229; J.-M. 441, c.

**Page 66, l. 2.** **spinn** for the more usual **spinne**. B. 121, *middle*. W. 270, 1.

3. **fertigbringen**: may be parsed as a loosely compounded verb 'get done,' 'finish.'

4. **bist du gleich arm**: inversion = **obgleich ... bist**. B. 343, c; W. 433; J.-M. 350, 2.

9. Note that **Tage** is a plural, while **Jahr** in l. 7 is a singular. The rule in B. 175; W. 211, 2; J.-M. 312; that masculine and neuter nouns of this kind should stand in the plural is not closely observed.

12. **damit, daß**: 'by saying that.'

14. **hätte anfangen können**: for the order of words see B. 345, 1; W. 439, 2; J.-M. 350, 3, a. As to **können** see note to p. 54, l. 10. **sich** (dat.) **etwas** (acc.) **gefallen lassen**, 'to put up with,' 'acquiesce in.'

15. **mir**: as ethical dative might be translated 'I tell you,' 'I warn you.'

17. **wußte es sich** (dative) ...: 'was at a complete loss to know what to do.'

19. **dabon** = **von ihnen, von denen**, a colloquialism against the rule in B. 234; W. 154, 2; J.-M. 184.

27. **weg**: here 'out of the way.'

**Page 67, l. 5.** **Zahl**: literally 'count,' say 'skein.' **auf's feinste** is absolute superlative. See note to p. 25, l. 6.

9. **ging's an**: **es** is impersonal subject, make the verb personal in English, 'they went at' or 'began upon.'

24. **Freundschaft** = **Freunde**, plural.

28. **nur**: its force is 'I wonder,' 'do tell me.'

**Page 68, l. 4.** **loß**: here similar construction to **zufrieden**, p. 65, l. 25.

#### 4. Kaiser Otto mit dem Parte.

As to the author see introductory note to Sohengrin. The story is told by Konrad von Würzburg, a Middle High German poet. In the Kaiser Otto of this story the two emperors Otto I. (936-973) and Otto II. (973-983) are confounded.

11. *geraten*: it does not form a passive tense with *war*, but is an adjective, 'advisable.'

12. *es der*: abnormal order for *der es*.

19. *ging es an*...: 'a life was in danger.' See note to p. 67, l. 9.

22. *Babenberg*: a castle now called Altenburg, near the city of Bamberg in Bavaria.

24. *in hellen Scharen*: 'in full force,' literally 'in ringing troops.' The adjective referred originally to sound only. *In hellen Haufen* is more common still, on account of the alliterative expression, than the above.

Page 69, l. 1. *am ersten Feiertage*: i.e., 'Easter Sunday.' *Ostertag*, 'Easter Monday,' is called *der zweite Feiertag* or *Ostertag*.

11. *Herzog von Schwaben*: which duke is meant is hard to say.

16. *auf sich warten läßt*: 'is delayed,' literally 'lets itself be waited for.' B. 272; W. 343, 5, *d*; J.-M. 474, *d*.

19. The *Truchseß* had charge of the household and of the entertainment of guests. The cupbearers (*Schenken*), pages (*Pagen*), the head cook (*Küchenmeister*) and other servants were under his control.

29. *Heinrich von Kempten* was a 'governor' or 'master' (*Zuchtmeister*), who had charge of the training of the young sons of a noble family. Kempten is a city in Bavaria. The abbey of Kempten was rich and influential for several centuries.

Page 70, l. 8. *enck selbst zur Schande*: 'to your own disgrace.' Compare note to p. 22, l. 6, and to p. 64, l. 15.

13. *meines Amtes*: see note to p. 50, l. 10, *a*. This genitive approaches the possessive and partitive genitive: 'It belongs to my office.'

23. *Beulen zu schlagen*: literally 'to strike so as to cause a bump or swelling,' say 'a brutal blow.'

**Page 72, l. 2. Christi:** the Latin genitive of *Christus*. Biblical names retain foreign inflection. B. 68, 2; W. 107; J.-M. 113.

**5. mir Armen:** *Armen* is the weak inflection of the adjective after the personal pronoun. Usage as to the weak or strong inflection of the adjective after these pronouns is unsettled. B. 216, 2; W. 125, 2; J.-M. 449, 1, *a*.

**15. zu teil . . .:** 'to pardon you;' literally 'let mercy become your share.'

**24. darauf denken:** 'plan,' 'contrive;' distinguish this construction from an *etwas denken*, 'to think of.'

**Page 74, l. 8. Ehren:** see note to p. 64, l. 16.

**14. Leib und Leben:** emphatic for 'body' or 'person.'

**27. ihm:** the dative is not usual after *heißen*.

**Page 75, l. 14. an allen Enden:** 'in all parts' (of the country).

**17.** This refers to a campaign of Otto II. against the Greeks and Saracens in 982.

**28.** The statement that he was a prince is an anachronism. The abbots of Kempten did not acquire princely dignity until the 14th century.

**29. das Gebirge:** viz., the Alps.

**Page 76, l. 15. mag:** rather 'can' than 'like' or 'may.'

**Page 77, l. 9. ein Stück:** literally 'a piece,' say 'a little.'

**Page 78, l. 4. bloß und nackt:** literally 'bare and naked.' The two words differ in meaning, but are used together to emphasize one idea, viz., 'naked as he was.'

**10. Was . . . , das:** The neuter pronoun can denote a number of persons. B. 168; W. 179, 6; J.-M. 459, 3, *c*.

**18. doch wohl:** 'possibly.'

**Page 79, l. 17. denken können:** see note to p. 54, l. 10.

**30. durftet ihr wagen:** *dürften* hardly ever means 'to dare.' Here 'could.'

**Page 80, l. 11. Seelen:** a now rare weak inflection of a feminine noun in the singular. B. 434, 1; W. 95, 1; J.-M. 106.

**15, 16. auch keines Zornes . . . zu verstehen habt:** the old and correct construction after *verstehen*, viz., the accusative of the person and genitive of the thing. Compare note to p. 20, l. 13.

**24. Mark:** the old 'mark' was a weight = half a pound. The modern mark is a coin of about the value of an English shilling, = American 24 cents.

### 5. Zwei Feuerreiter.

B. Auerbach is a well-known novelist, whose reputation rests mainly upon his *Schwarzwälder Dorfgeschichten*, to which may be added *Barfüßle* and *Edelweiß*. His two longer novels are *Auf der Höhe* and *Das Landhaus am Rhein*.

This story has been taken from Buchheim's Reader II. and has not been compared with the original text as it appeared in the *Volkskalender*. Karl August, Grand-duke of Sachsen-Weimar, was born in 1758 and died in 1828. He was the patron of literature and science, and made Weimar the Athens of Germany. To his little capital he attracted Goethe, Herder, Schiller, Wieland and many lesser lights. The young duke and Goethe indulged in all kinds of pranks and eccentricities in their young days. They went to the fires of the neighborhood. Vogelsberg and Grossneuhausen are little villages near Weimar.

**Page 81, l. 6. dem muß es hart angehen** = dem muß es sehr nahe or anß Herz gehen, 'he must feel it very much or deeply.'

**13. mit dem andern:** 'with the rest.'

**22. an Mann:** this *an* is contracted of *an* and *den*. B. 40; W. 65.

**27. hätte:** potential subjunctive. B. 284, 3; W. 332, 3.

**29. davon munkeln:** 'whisperings or rumors about it.'

**Page 82, l. 2.** The duke was a great smoker, but Goethe could not endure tobacco.

**20. Feuerreiter:** not 'firemen,' but 'mounted messengers,' who gave the alarm and summoned help in the neighborhood.

**21. Was:** here 'as fast as.'

**26. was drauf steht:** 'what the consequences are.'

**30. wie wenn:** better als wenn. B. 333, 1; W. 332, 2, 6; J.-M. 470, d.



**Page 83, l. 16.** *mein Seßtag*: here treated as an indeclinable phrase. B. 243, 1. l. 22. *da und da*: 'in such and such a place.'

**Page 84, l. 15.** *Scheinrat*, viz., Goethe, whose personal beauty was remarkable. *macht*: here 'introduces.'

19. *nützt*: good usage favors a distinction between *nutzen*, transitive, 'to make use of,' and *nützen*, intransitive, 'to be of use to.' *Nützt* would have been the word here.

28. *So heißt es hin und her*: 'thus they call to one another.'

**Page 86, l. 16.** *braußt es*: 'peals forth;' make *Orgelklang* the subject and *Hun danket*... the object. This is the beginning of a well-known hymn.

26. The duke and Goethe called each other 'thou' in their early intimate friendship.

**Page 87, l. 5.** *unsererins* = *unsereriner*. B. 168.

## 6. *Nach hundert Jahren.*

F. W. Hackländer (1816-1877) was a very fertile writer. He excelled in pictures of soldier-life and has written a couple of good novels and comedies.

22. *Herrschaft*: 'family' of distinction, but often applied to master and mistress alone.

**Page 88, l. 2.** *wurde geräuschvoll bankettiert*: 'there was boisterous banqueting.' B. 268; W. 279, 2; J.-M. 275.

9. *gegen ... zu*: see note to p. 21, l. 10.

19. *deren*: *ißrem* would have been ambiguous, hence the demonstrative pronoun for the possessive. B. 242, 1; W. 171, 2; J.-M. 457, 5.

20. *wo sie auch immer*: 'wheresoever.'

26. *den Bräutigam*: an absolute accusative. B. 209; W. 230, 3, a; J.-M. 446, b.

28. *abermals und wiederholt*: 'again and again.'

**Page 89, l. 10.** *war und blieb verschwunden*: 'had disappeared and never appeared again.'

**25.** *auf Schritt und Tritt*: 'close at his heels.'

**28.** *Verstehens*: the nearer object in the genitive after *spielen*, which occurs frequently, when the object is an infinitive used as a noun. Cp. *Zählens spielen*, 'play counting.' B. 184; W. 219, 5-6; J.-M. 434, a, b.

**29.** *gaben sich auch keine rechte Mühe*: 'took no very great pains.'

**Page 92, l. 1.** *verlor sich*: 'disappeared.'

**19.** *dafür... auch*: literally 'to make up for that,' perhaps 'but then.'

## 7. Der Ameisler.

The story is taken from *Vom Fels zum Meer*. I know nothing of the author who headed it *Ein Sohn der Berge. Ein Charakterbild aus den Alpen*. For several dialect-words the more usual words have been substituted, e. g., *Boben*, 'garret,' for *Raßen* in l. 24, p. 98. The scene is laid in the Tyrol. See note to p. 100, l. 22.

**Page 95, l. 5.** *Puppen*: here 'ant-eggs,' *Ameiseneier*, literally 'larvae,' 'chrysalis.' They are used for bird-food and baths.

**7.** *rüttelte*: literally 'stirred,' 'moved.' Perhaps 'touched' will answer. He did not remove his hat.

**11.** *meinte*: 'remarked,' it means not only 'to have an opinion,' but also 'to express' it.

**19.** *gab*: here 'took out of.'

**Page 96, l. 13.** *sich auf etwas freuen*: 'to anticipate with pleasure,' *sich über...* 'to rejoice over something at hand.'

**14.** *war zu helfen*: see note to p. 21, l. 14.

**27.** *Da fuhr es*: 'then a peculiar expression flashed...' Compare note to p. 86, l. 16, 17, and to p. 44, l. 5.

**Page 97, l. 5.** *Es kommt...*: 'it amounts to the same thing.'

**18.** *wohl*: 'perhaps.'

19, 20. **Er lachte**: 'he gave a shrill, forced laugh.'

23. **verjährter Schmutz**: 'an old scandal.' **nimmer**: in its old literal sense 'no more,' 'not any more,' as also p. 98, l. 14.

**Page 98, l. 14.** **auch** is hardly translatable. **anschen**: 'tell by my looks.'

16. **mein Vater selig** = **mein seliger Vater**. B. 212, 2; W. 116, 4; J.-M. 128.

19. **es weit bringen**: 'to accomplish something,' 'be a success.'

22. **ist er geessen**: provincial for **hat er geessen**. B. 265, 5; W. 241, 3, *e*; J.-M. 299.

24. **Christenlehre**: for the more common **Kinderlehre**, instruction in the catechism and doctrines, preceding and sometimes following the Confirmation and the first communion, say 'religious instruction' or 'catechism.'

25. **Dem Pfarrer . . . untergekommen**: 'appeared before the . . .' or 'come under the parson's instructions.'

**Page 99, l. 1.** **ich dent' eine Zeitlang**: dialect construction for **ich denke an . . .**, 'I remember a time, when . . .'

8. **durch** goes with **zwischen**.

11. **dafür**: see note to p. 92, l. 19.

14. **mit** is superfluous in English. **Was Wunder auch** = **war es denn auch ein Wunder**; **auch** is not translatable. It emphasizes the question.

22. **auf Seimgarten gehen**: dialect phrase = **einen Besuch machen**, say 'for a familiar chat.' The noun means originally 'commons' as the place for meeting, gossip and amusement. As to the subjunctive see B. 332; J.-M. 468, *c*, note.

27. **Was** = **wie** or **warum**. B. 251, 4; W. 176, 3; J.-M. 458, 2, *b*.

30. **hielt's**: 'clung to.' 's is indefinite object and need not be translated. B. 204, 236, 6; W. 154, 4, *e*; J.-M. 453, *d* and *e*.

**Page 100, l. 5-7.** The young men at a certain age (21 years) were drafted by lot to recruit the army. A lot higher than the

number of men required would excuse from service. **freigespielt** for **freigezogen**. He had 'cleared himself' by drawing a high number.

**14. Ich brachte es über mich:** 'I prevailed upon myself, 'gained it over myself.'

**22. blieb:** a euphemism for **blieb tot**, **wurde getötet**, 'was killed.' The Tyrol was one of the crown-lands of Austria from 1365 to 1805, when it was torn from Austria and given to Bavaria by the peace of Pressburg. In 1809 there was a heroic though fruitless uprising of the Tyrolese, led by Andreas Hofer, Speckbacher and others. After the fall of Napoleon I. the Tyrol became Austrian again.

**23. Belfgen:** say 'foreigners.' Here the French, Bavarians and Italians. **Belfg** means 'foreign,' especially 'Italian' or any of the Romance nations.

**24. auch:** 'surely.'

**25. Festung:** soldiers are sent to a 'fortress' instead of to a penitentiary or state-prison.

**Page 101, l. 1. mit Gewalt . . .:** 'they were bound to make me so, have me so.'

**Page 102, l. 27. dort mochte er wohl:** 'thither he probably took.'

**Page 103, l. 13. jetzt freilich nur mehr leider:** a remarkable accumulation of adverbs, that may be rendered 'now, it is regretfully admitted (freilich leider), only a mythical creature still (mehr).' This last may be omitted.

**28. Wetterglocke:** 'storm-bell,' rung during a thunderstorm, inviting to prayer. There is also a superstition, that bell-ringing wards off the lightning. On a bell in Schaffhausen stands *fulgura frango*, 'I break the lightning,' put by Schiller over his 'Song of the Bell.'

**Page 104, l. 1. drückte sich:** say 'retired.'

**5. ein Kreuz schlagen:** 'to cross one's self.'

**8. Schnaps:** the word means a small glass of liquor hastily drunk, 'a dram of brandy' distilled from grain, not brandy proper = *Cognac*.

**Page 106, l. 4.** *ab und zu*: 'off and on.'

**Page 107, l. 19.** Supply *war* after *erfolgt*.

### 9. *Der verschlafene Geburtstag.*

Gustav Freytag is one of the most prominent literary men of Germany. He is poet, novelist and journalist. *Soll und Haben*, from which this extract is taken, is his most popular novel. *Die Ahnen* is a series of historical novels, excellent but rather heavy and 'long drawn out.' His *Bilder aus der deutschen Vergangenheit* enjoy a great popularity. His best play is *Die Journalisten*.

Father Sturm had the hallucination, that he would die on his 50th birthday. He had been a porter and weigher for many years and was a man of great stature, who always called his son Charles 'dwarf.'

*Heading: verschlafene*: 'spent' or 'lost in sleeping,' 'overslept' perhaps translates it in one word. See p. 122, l. 24.

**Page 109, l. 17.** *dazu*: 'too,' 'besides.' *es*: 'something.'  
See note to p. 44, l. 5.

**21. Anton**: a dative.

**24. Senfemänner**: rioters armed with scythes. Anton Wohlfahrt had helped manage the baronial estate in the country and had just returned to the city.

**Page 110, l. 10.** *aufmerksamert*: a verb in *-ieren*, though compounded with a separable prefix, has no *ge-* in the past participle. B. 108, 4; W. 243, 3, *a*; J.-M. 215, *a*.

**17. letzte ... an**: see note to p. 47, l. 18.

**Page 112; l. 5.** *frägt*: has the umlaut as if it were a strong verb of the 6th class. Although *frug* has become classical, *frägt* is still colloquial. B. 129; W. 268, 2; J.-M. 226, *b*.

**9.** Sturm means, they are clever men, but they can't lift a cask. Compare the English phrase, 'clever man, but no hatter.'

**12. Flügel**: 'wings,' see note to p. 28, l. 4, 5.

**Page 113, l. 6-10.** Sturm refers to the old baron's son, a young officer, to whom he had lent money.

**Page 114, l. 25.** *Knacht Ruprecht*: 'Servant Rupert,' a kind of Santa Claus, that punished naughty children; called *Knacht*, because he accompanied the *Christkind*.

**Page 115, l. 5.** *Dir*: in letters the pronoun referring to the person addressed begins with a capital letter.

6. Karl's hand had been injured in the riots.

27. '§: is superfluous in English. See also p. 116, l. 3. B. 236, 6, *R*; W. 154, 4, *e*; J.-M. 453, *d*.

**Page 116, l. 22.** *jeden*: here 'any.'

**Page 117, l. 2.** *mit*: 'also.'

10. *Gef*: viz., Mr. Schröter.

**Page 119, l. 13.** *Aber nicht lange* = aber es war nicht lange, so, 'before'...

**Page 120, l. 9.** *erhört*: emphatic for *gehört*.

13. *Warum nicht gar*: an exclamation expressing disbelief and refusal, say 'I don't believe it.'

19. *unter seine Bemerkungen*: 'in the column for remarks.'

**Page 121, l. 8.** *entweder—oder*: 'there is this alternative,' 'one of two things.'

26. *Gef*: here 'manor.'

**Page 122, l. 25.** *nicht im reinen mit*: 'not clear about.'

## IV.

### 1. Die Grenadiere.

As to the author, see p. 256. The poem was written by Heine, when 16 years old. It expresses his admiration for the genius of Napoleon I. and the enthusiastic love of the French soldiers for their general. Zedlitz's *Heerſchau*, p. 137, treats of the same subject, but is inferior to this ballad. See also p. 211.

**Page 123, l. 2. waren . . . gefangen :** supply either *worden*, making a pluperfect passive, or *gewesen*, making a pluperfect active, 'had been prisoners.'

**6.** Supply *ſei* at the end.

**10. wohl :** this may be called the "ballad" *wohl*, whose force with a past tense may be given by English 'did' with infinitive.

**Page 124, l. 1. Was :** may be parsed as an accusative of specification 'as to what,' 'in what respect,' 'how' or 'why.' Compare *das ſchert dich nichts, wenig*, 'that does not concern you at all,' 'concerns you little.' *Was geht dich das an?* 'what have you to do with that?'

**3. betteln gehen :** With a verb of motion an infinitive is common, while English has the present participle. B. 290, 2; W. 343, 6; J.-M. 474, c.

**17. wohl** may be omitted here.

---

### 2. Auf der Überfahrt.

As to the author of the next four poems, see p. 256.

**Page 125, l. 4. ſo :** viz., still.

**18. geistige Naturen = Geister.** It is not a happy expression.

---

### 3. Der weiße Hirsch.

**20.** The white deer is very rare.

**Page 126, l. 2. brannt :** emphatic for 'I fired at him.' Instead of *ihn*, *ihm* might have been expected. B. 200, 2, 3.

#### 4. Das Schloß am Meer.

14-17. The castle is reflected in the water and also seen against the sky. Hence the poet's fancy 'that...'

---

#### 5. Des Sängers Fluch.

The scene and characters are invented by Uhland. The metre is what is called "the modern Nibelungen-metre," a modification of the old metre. There is a pause after the 7th syllable. This poem is often contrasted with Goethe's *Sänger*, which might be called the "Singer's Reward," see p. 46. Its theme is the dignity and power of song (poetry).

Page 127, l. 1. *hehr*: 'majestic'; *hoch* refers only to the location.

8. *Geißel* is 'lash' in the literal sense, not 'sarcasm,' as often interpreted. Paraphrase: His word meant the lash, his writing death, etc.

14. *Lied*: here in the old sense, including metre and tune, perhaps 'melody.'

23. *helle*: an old adverb in *e* like *fest*, p. 128, l. 16, *zurück*, p. 129, l. 15. See note to p. 35, l. 3.

24. *dazwischen*: 'at intervals.'

Page 128, l. 3. *was*: the relative pronoun after an antecedent adjective. B. 256; W. 179, 5; J.-M. 236, *b*.

12. *daraus*: the demonstrative adverb as a relative one, now rare, = *hieraus*. B. 257; W. 180; J.-M. 222.

19. *da* is superfluous.

26. The poet had in mind the head of Medusa, by which Atlas was petrified.

Page 129, l. 9. Connect *nach* with *zeugt*, not with *eine*.

10. *über Nacht*: its force is 'any moment.'

13. *Heltenbuch*: the 'heroes-book' par excellence is a collection of old epic poems. Translate by 'epic' or 'chronicle.'



### 6. Das Schloß Bencourt.

As to the author see p. 262. The poet fancies he visits again the family castle.

17. *sucht . . . heim* : look for *heimsuchen*.

18. supply *habe* and parse *vergeffen* as factitive predicate with *die*.

Page 130, l. 11-14. The poet could not read the inscription as a boy, and cannot now, 'however bright . . .,' because his eyes are dimmed with age and emotion.

17. *und* = *aber*, 'and yet.'

23. *auf mich raffen* : forced order = *mich aufraffen*.

### 7. Der reichste Fürst.

J. A. Kerner was a Suabian poet, friend of Uhland, a Romanticist, somewhat of a mystic and spiritualist. This poem is based on an anecdote. The scene is at the diet at Worms, June 21, 1495, at which Eberhard was made duke of Würtemberg by Emperor Maximilian. He founded the University of Tübingen and was a much beloved prince.

Page 131, l. 8 and 16. *mohl* : its force is, 'I venture to say.'

14. *zu* is archaic, translate as if *in* or *von*.

24. *in* = *in den*. See note to p. 81, l. 22, but possibly this is an archaism without the article, that would now be required. Compare in *Armen*, p. 36, l. 10.

### 8. Der Fischer.

As to the author, see p. 257. One of Goethe's earliest and best ballads, of the year 1778 probably. It expresses the attractiveness and charm of the water, when we gaze into it or bathe.

A Fräulein von Lassberg had drowned herself in the Ilm. This suicide called forth the beautiful poem *An den Mond* and perhaps also this one. Two days after the sad event Goethe wrote to Frau von Stein about the dangerous attractiveness of the water and the alluring reflections of the stars in it. Compare the song of the *Fischertnabe*, with which Schiller's *Tell* opens, the old Scotch ballad *The Mermaid* (Chandos Classics, p. 327), and the 13th idyl of Theocri-

tus, "Hylas," who is drawn into the water by three nymphs. The poet's art and effort are more apparent in this ballad than in the *Eriskönig* and in Heine's *Lorelei*.

**Page 132, l. 27.** *wuchß*: perhaps 'swelled.'

**Page 133, l. 2.** *war's um ihn geschehn*: 'he was undone.'  
For the force of *um*, see B. 549, 4; J.-M. App. II., *um*, *d*.

### 9. *© lieb', so lang...*

Ferdinand Freiligrath (1810-1876) was a great lyric poet and journalist. He is original in form and subjects, loving the strange and exotic, a master in description, an excellent translator of English and French poetry. The following poem has been called a 'hymn of love,' written upon the death of his father.

**Page 133, l. 5.** *fannst*: 'hast opportunity' or 'mayest.'

**6.** *magst*: 'canst,' 'art able.' *Mögen* in the sense of 'to be permitted' or 'like' would not be in keeping with the elevated style of the poem. B. 267; W. 255.

**9.** *Gerje*: archaic for *Gerä*.

**14.** *zu lieb*: 'to please.' Notice the rhymes *lieb*—*trüb*. It is common to rhyme *ie*—*ü*, p. 38, l. 22 and 24; *e* (long)—*ö*, p. 126, l. 7 and 8; *e* (short)—*ö*, p. 158, l. 13 and 14; *e* (long)—*ä*, p. 161, l. 7 and 8. B. 390, 3. But very correct versifiers like Platen and Bodenstedt avoid such rhymes.

### 10. *Die Trompete von Vionville.*

As to the author, see above.

The poem describes an actual incident in the battle of Vionville, on Aug. 16, 1870. The poet wrote at first 'of Gravelotte,' the bloody battle of August 18. There was no infantry in reserve. Cavalry was sent to the relief of the 6th Division, which was sorely pressed by the French. Line 2 means, we could not see our infantry thus sacrificed. When the Cuirassiers and Ulans had charged both batteries, they were almost surrounded by French cavalry. Then the signal of recall was given upon a pierced trumpet, now preserved at Halberstadt.

**Page 135, l. 7 and 8.** *was ritt . . .*: see note to p. 78, l. 10. Freely translated: 'Every other man of the two regiments that rode to the charge . . .' Out of 800 only 150 returned, and some of these wounded.

**14-16.** Contain a very forced word-order. Perhaps: *Da verfasste der Trompete (dative), die uns mutig . . . geführt (hatte), die Stimme.*

**25. *Am die Nacht*:** though the battle lasted till ten o'clock at night, this particular charge occurred early in the afternoon. Freiligrath wrote the poem before correct details were published.

### 11. *Die letzten Bohn.*

Julius Mosen (1803-1876) was a dramatic and lyric poet, less successful as a novelist. He was a lawyer by profession, but was called in 1844 as dramatist to the court-theatre of Oldenburg.

The historical background of this poem is the rising of the Poles in 1830. Warsaw had capitulated September 8, 1831. The armies in the field were scattered, and when Polish soldiers crossed the Prussian and Austrian frontiers they were disarmed. See the last stanza.

**Page 136, l. 7. *Praga*** is the suburb of Warsaw, where bloody engagements occurred.

**14. *Ofstrolenta*,** the city near which the decisive battle took place May 26, 1831.

### 12. *Die nächtliche Weerschan.*

J. C. von Zedlitz (1790-1862) was an Austrian officer, best known for this ballad, for his translation of Childe Harold and a volume of poems called *Totenträume*, verses expressing his sentiments over the graves of great dead like Wallenstein, Napoleon I., etc. See note to Heine's *Grenadiere*, p. 278. In stanzas 4 and 5 Napoleon's campaigns in Russia, Italy, and Egypt are referred to.

**Page 138, l. 1 and 2, second column.** What Heine calls "his plain, green uniform and the small, world-historic hat."

**l. 11, second column. *mit klingendem Spiele*:** 'with drums and fifes.'

**22.** The *Champs Elysées*, a large square and avenue in Paris.

### 13. *Andreas Hofer.*

As to the author see No. 11, p. 282. As to the history, see note to p. 100, l. 22.

Hofer was shot by the French, February 10, 1810. The circumstances of the shooting as given in the poem are almost exactly historical. Hofer himself gave the command to fire. The words *ach, wie . . .* in the last stanza are added by the poet. The *Isel* in the second stanza is a mountain south of Innsbruck, and was the centre of the struggle.

---

### 14. *Der Eigennerbube im Norden.*

Emanuel Geibel (1805-1884) was perhaps the greatest German lyric poet of the last fifty years. A North German (of Lübeck) by birth, he always sang and dreamed of German unity. He surpasses all in his songs, which have perfect finish and great beauty, but he has also written excellent longer poems (*Der Bildhauer des Hadrian*, *Der Tob des Tiberius*) and dramas (*Meister Andrea*, a comedy; *Brunhild* and *Sophonisbe*, tragedies). His dramas are lyrical to a fault. He lived a happy, ideal, poet-life, always favored and rewarded by some king or Maecenas. He translated a great deal of Spanish and French poetry.

The following poem was written during his last year at the Gymnasium. One stanza has been omitted. It is a poem of homesickness, like Kirke White's "The Savoyard's Return" and Goethe's *Mignon*. The next three poems are by the same author.

---

### 15. *Krokodilromanze.*

Page 141, l. 17. The reference is to a superstition which makes the crocodile cry like a child in distress to attract its prey, and shed tears over it while eating it.

---

### 16. *Rheinsage.*

The poem is based on one of the numerous legends about Charlemagne, and explains itself.

---

### 17. *Offnung.*

The poet sets out with an *und*, as if he began in the middle of his meditations.

Page 143, l. 23. *vertraut* is a past participle with the force of an imperative.

### 18. Der Handschuh.

Friedrich Schiller (1759-1805) stands second only to Goethe in German literature. He excelled in the drama. His lyric poetry is reflective and didactic, and not so spontaneous as Goethe's. His longer poems are narrative and dramatic, but full of *verve*, if that translates *Schwung*. In 1797 and 1798 he produced the most and best of his *Balladen und Romanzen*. The *Romanze* lacks the song-like qualities of the ballad proper. Its subject is taken from history and has no mythological basis.

The story of the *Handschuh* Schiller found in St. Foix's *Essai sur Paris*, but it is really of Spanish origin. Francis I. (1515-1547) was fond of such sport, hence the scene is laid in his reign.

The metre is peculiar. The unaccented syllables may be lacking, as in l. 12, or there may be two and even three of them, as in l. 17, p. 145. It might be called "classical doggerel."

**Page 144, l. 8. aufthut sich:** auf has an abnormal position; see note to p. 130, l. 23. **Zwinger:** here 'pit;' in l. 2, p. 146, 'arena.'

**Page 145, l. 6. zur Seite:** 'aside.'

**11. Tigertier** stands for Tiger. See note to p. 46, l. 2.

**21. Mitten hinein:** mitten often precedes a preposition or adverb, strengthening the same. Here perhaps 'right between.'

**22. Delorges** is to be pronounced German and in three syllables. **[spottender Weis]**: an adverbial genitive.

**Page 146, l. 14. Dan!** is used in the old technical sense of 'prize' or 'reward,' which was given to the victor in the tourney.

### 19. Auf der Wanderung.

This poem is a special favorite of the students. As to the author, see p. 257.

**18. grünen:** an epithet of the Rhine, as blue is of the Danube, yellow of the Weser. See *Rheinfrage*, p. 142.

**27. thät:** archaic for that. B. 290, 1; W. 343, I. 1.

**Page 147, l. 1. Ist ein Land:** Es is lacking, as is possible in folk-songs. B. 236, 3, a.

**8.** Supply rief or sang id) at the end of the line.

## 20. Der Königs Kiste der Königin Luise.

Theodore Körner (1791-1813) is the brave soldier-poet of the wars of liberation. He is best known for his war-songs, e. g. *Du Schwert an meiner Linken, Lütkom's wilbe Jagd*. He wrote also some excellent comedies and one good tragedy, *Briny*. Only 21 years old, he had been appointed poet of the court-theatre at Vienna, but he left his position and his bride to follow the appeal of the king of Prussia (see p. 212; also p. 217, l. 28). Queen Louise (1776-1810) is one of the noblest women of history, wife of Frederick William III. of Prussia, and mother of Emperor William I.

Page 147, l. 19. *mit Gott versöhnt*: not 'reconciled with God,' but 'with God's help and reconciled with one another.'

21. *der Herr*: 'the Lord.'

22. *Heil*: here 'happiness.'

## 21. Das Gewitter.

Gustav Schwab (1792-1850) was one of the Suabian poets, in rank and in importance next to Uhland (see p. 256.) He was a preacher and a philologist. His ballads and songs are deservedly popular. His *Bemooster Burche zieh' ich aus* is the famous farewell-song of the student leaving the University.

The basis of the following ballad, the poet's best, was an item in the "Suabian Mercury," stating that four persons representing as many generations had been killed by lightning in the same house.

Page 148, l. 2 and 3. *find, schmückt*, are in unusual positions for a main clause. B. 347.

## 22. Das Mädchen aus der Fremde.

This poem is a beautiful allegory representing either spring or poetry. This indefiniteness has not prevented its popularity. Körner called it a "lovely riddle." As to the author, see p. 284.

Page 149, l. 19. *wurden weit*: perhaps 'opened wide' or 'went out to her.'

## 23. Der schwarze Tod.

Hermann Lingg (1820-) is a poet whose works lack form, harmony and clearness. This is true of his best poem, *Die Pösterwanderung*. A few of his lyrics are very good. He represented the gloomy side of life and nature. The last four stanzas of "The Pest" have been omitted, because there is a better stop before them than after them.

**Page 150, l. 12.** *feuerfest* is a queer epithet of the garment. Leimbach thinks it means 'proof against destruction and against sympathy.'

**Page 151, l. 4.** *das teure Brot*: poetic for *Leurung*, 'famine.'

**18.** *junges Blut* = *Jugend*.

**20.** *fromme*: an unusual form for *fromm*. Here 'kind' or 'innocent,' certainly not 'pious,' its usual but late meaning.

## 24. Das deutsche Vaterland.

Ernst Moritz Arndt (1768-1860) was a great patriot, if not a great poet. By many stirring songs and addresses he called upon his countrymen to lay aside prejudices and differences and rise against Napoleon I. He was for a while Professor of History at Bonn.

The song given here was superseded by the "Watch on the Rhine," which follows. The many compounds with *-land* Arndt has coined. See the Vocabulary for them. Two stanzas are omitted.

## 25. Die Wacht am Rhein.

It was written by Max Schneckenburger (1819-1849) in 1840, and set to music by Carl Wilhelm. Almost forgotten, it suddenly became very popular when the Franco-German war of 1870-1871 broke out. The texts differ very much. The one below is taken from a facsimile of the original MS.

**Page 154, l. 3.** *fromm*: here 'hearty.'

**7.** *Blauen* is an infinitive of the rare verb *blauen*, 'to be blue.' Translate as if it read in *den blauen Himmel*, or in *des Himmels Blau*.

## 26. Hans Guler.

J. G. Seidl (1804-1875) was an Austrian poet and scholar of no great eminence. The scene of this poem is laid in the Tyrol after the rising of 1809. See note to p. 100, l. 22.

**Page 155, l. 2.** *wird ... sein*: a future expressing probability. B. 278, 3; W. 328, 2; J.-M. 465, a.

**8.** The texts differ. With both the context is, 'it is true the war

is over, but you killed my brother.' With *bort*, we must imagine he pointed toward the country.

14. *sondern* is implied at the beginning of the line.

16. *Tirol ist groß genug*: he means, his wife would be welcome at any fireside in the great Tyrol.

### 17. Der Kaiser und der Abt.

G. A. Bürger (1747-1794) was the greatest lyric poet in the pre-classical period, before Goethe wrote lyrics and ballads. Bürger led an irregular, unhappy life. He excelled in ballads and sonnets. His best ballads are *Lenore*, *Der wilde Jäger*, *Das Lieb vom braven Manne* and the following humorous one, which is based on an old English ballad, "King John and the Abbot." There are a number of provincial and colloquial words and phrases in it, but they are quite in keeping with the tenor of the piece.

Page 156, l. 19. *das Pfäfflein*: 'the good monk.' *Pfaffe* for *Priester* did not always imply a slur as now.

Page 157, l. 3. *mir deucht wohl ganz recht*: 'it seems to me, I am quite right in thinking, that...'

5. *viel Weile* = *Langeweile*: 'leisure,' 'nothing to do.'

10. These three conundrums, more or less modified, are very old, and occur in many literatures.

16. *Seller*: 'penny,' a small coin, named perhaps for *Schwäbisch-Hall*, where it was first coined. *Deut*, in l. 3, p. 160, *Pfennig*, *Kreuzer*, *Groschen* are used similarly.

24. *Titelchen* is common, but incorrect for *Tüttelchen*, 'a dot,' 'tittle.' The form is due to a confusion with *Titel*, 'title.' Compare St. Matthew, v. 18.

26. *die längste Zeit...*: 'you will not be abbot much longer.'

Page 158, l. 2. *Sinnen* is dative singular of the infinitive used as a noun.

3. *Schmutz* has the foreign ending *-tät* added to the German adjective *schmutz*, 'sultry.'

4. *vor hochnotpeinlichem Halsgericht*: 'before a high criminal court.' The expression is tautological and extravagant.



9. *bei herzlichem Zagen und Pochen*: 'with great anxiety and throbbing of heart.' *herzlich* is to be taken in the literal sense with *Pochen*; in the sense of 'great,' 'extreme,' with *Zagen*.

13. A thrust at Goethe's *Leiden des jungen Werthers*, published in 1774. This is an anachronism. The abbot lived at St. Galls, a very prominent convent in the Middle Ages. See p. 160, l. 25.

18. *wie ein Schemen*: zu einem Schemen might have been expected.

20. *Mein Siegen*: an exclamation that has not been satisfactorily explained; say 'upon my soul,' or something similar.

22. 'The emperor would like to bother me;' literally 'would like to put some patch upon my clothes.' It is a North German phrase.

24. *wohl*: perhaps, 'I dare say,' if translated at all.

Page 159, l. 14. *schon*: here and in l. 16 perhaps, 'without trouble.'

17. Contains an inversion with *gleich*, 'although,' in a dependent clause. B. 339; W. 432, 2.

Page 160, l. 1. *Reichsgulden*: for the biblical *Silberlinge*, pieces of silver.

2. *prachern*: It is not clear which *prachern* is meant. Either makes good sense. See Vocabulary.

4. *doch wohl*: a strong *wohl*, 'surely.'

14. *in einerlei Tempo begleitet*: 'keep step and time with it.'

25. *Sankt Gallen*: see note to p. 158, l. 13.

26. *von der Wahrheit fallen*: an uncommon expression, that has been criticized; say 'that can't differ or swerve from the truth,' 'must be the truth.'

Page 161, l. 3. *rief... darcin*: 'called out,' see note to p. 46, l. 24.

7. *quid juris* = was Rechtens ist, 'what is lawful and right.'

9. *hübsch* is often used ironically. nur need not be translated. 'I beg you, do no such thing.'

11. *kein Sterbendes...*: 'not a blessed word...', literally 'not an expiring word.'

**12. Was Häschen . . . :** 'You can't teach an old dog new tricks.' The usual form of the proverb is *Was Häschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr*.

**19, 20. Lojn and Bardon** do not rhyme, unless *Bardon* is pronounced *Bardojn*, which Hans B. probably did.

**24. Pa'nisbrief:** must be accented *Panis'brief* on account of the metre. It may be rendered 'benefice.' Its meaning is clear from the the next stanza. The emperors often granted such favors.

## V.

### Verfolgen.

R. Benedix (1811-1873) was actor, elocutionist, theatre-director and a fertile writer of comedies which represent the common life of the middle class in a clever manner.

**Page 163, l. 10.** *Was ist denn los?* 'what is the matter?' literally 'what is untied,' 'uncontrolled.' *Los* occurs in many idioms.

**Page 164, l. 8.** *Das ist ja...* Its force is 'Anybody can cook, I am sure.'

**13.** *da hat... weg*: colloquial; its force is, 'all the same, thus (or doing that) one gets the knack of it.' *Edon* is superfluous in English.

**17.** *danke*: here 'decline.' See *ich danke*, 'no, thank you,' p. 169, l. 9.

**21** *da*: in this connection 'here,' as often, see p. 165, l. 22 and 25.

**22.** *nehmen fürlieb*: this has been substituted in the text for the French *rester à la fortune du pot*, 'to stay and take pot-luck.'

**29.** *Auch du, Brutus*: a translation of Cæsar's exclamation, *Et tu, Brute!*

**Page 165, l. 17.** *ich erst...* 'I want to see as yet,' or 'I have as yet to learn.'

**20.** Its force is, 'I am not so sure about that, after all.'

**Page 166, l. 1.** *Ich bin*: the present with the force of the English perfect. B. 274, 4; W. 324, 3; J.-M. 463, *b*.

**12.** *Wenn du diesen...* 'if you appeal to that,' literally 'if you play that trump upon it.'

**17.** *die gnädige Frau*: 'my mistress,' or 'the madam.'

**18.** *ich durfte*: not 'dared,' but 'was permitted to come near ...'

**24.** *ich bin... gekommen*: 'I did not have or get ...'

**Page 167, l. 3.** *doch*: its force is 'I beg you,' 'do.'

**Page 168, l. 8. das kommt wohl so vor:** 'that may happen to any body,' or 'occasionally;' so may be omitted.

**12. Warum nicht gar:** an emphatic 'not at all.'

**13. in die unrechte Röhle gekommen:** 'went the wrong way,' literally 'got into the wrong throat.'

**Page 169, l. 22. Du kommst . . . zurecht:** 'you do not get on well with.'

**Page 170, l. 14. gelungen:** 'a success.'

**22. offen gestanden:** 'to speak frankly.' The past participle has the force of an active infinitive. B. 296, 2.

**27. das liegt am . . .:** 'it is the fault of.'

**Page 171, l. 5. hier ist noch abgeschnitten:** supply 'some' in English.

**19. mit:** here 'of.'

**23. schon:** its force is 'without trouble,' 'surely.'

**Page 172, l. 6. auf den Ärger:** 'immediately after or upon a vexation.'

**18. seine Aufwartung machen:** literally 'pay its respects (by a call),' say 'present itself.'

**Page 173, l. 5. bei Sauce bleiben:** 'stick to sauce.'

**11. Vauban (1633-1707)** was a famous French engineer, whose method of building and attacking fortresses is still followed in its essentials.

**Page 174, l. 6 and 7. Mann and Frau** are properly used for 'husband' and 'wife,' see p. 163, l. 1; but they mean also 'man,' 'woman.'

**23. Verderben . . .:** a quotation from Schiller's *Verdammung des Fiesko*, V. 1.

**Page 177, l. 6. Audiatur . . .:** 'let also the other side be heard.' Wittkow, as a jurist, naturally uses legal phrases in the dispute.

9. Notice that the young couple call the old couple *Sie*, but the latter call the former *Du*.

19. *Alle Wetter*: say 'zounds.'

28. *species facti*: 'the actual fact,' or 'the fact of the case.'

Page 178, l. 25. *das wohl* = *das kann wohl sein*.

30. *das ist zu viel gesagt*: 'that is saying too much,' the past participle has active force. B. 296, 2.

Page 179, l. 17. *etwas warm gestellt*: 'kept some warm.'

Page 180, l. 11. *es gilt*: see *gelten* in the Vocabulary.

12. *blaß alle in ein Horn*: Emphasize *ein*. The force of the phrase is, 'you make common cause against them.'

28. *es ist nichts mit...*: 'your... avail nothing.'

Page 181, l. 1. It is better taste not to add *-in* to a title preceded by *Frau*, e.g. *Frau Doktor*, *Frau Rat*.

27. Emphasize *wir*.

## VI.

### Historische Prosa.

The following extracts are taken from histories for young people, written in good, plain style by Lüttringhaus, Dielitz and Grube. As to the latter, see p. 265. The notes on the subject-matter are intentionally few.

---

#### 1. Hermann.

Hermann is not derived from Arminius, the name given by Tacitus, but has been substituted in modern times for the Latin name, the origin of which is unknown.

**Page 183, l. 1.** The battles referred to are those of Noreja, 113 B. C.; Aquæ Sextiæ, 102 B. C.; Vercellæ, 101 B. C.

**Page 184, l. 3.** *sprachen Recht*: 'interpreted the law,' 'judged.'

**Page 185, l. 9.** *Hab und Gut*: 'all their possessions.'

**12.** *durfte*: 'could' or 'was not prudent to.'

**30.** *Segeß* or *Segeßes*. *es*: an indefinite object, 'was on the side of.' B. 204; W. 154, 4, *c*; J.-M. 453, *d*.

**Page 186, l. 18.** *Xentoburger Waldes*: a low mountain range in the present Westphalia, Hanover and Lippe. A monument has been erected to Arminius near Detmold, called the *Hermannsdenkmal*.

**Page 188, l. 3.** *schlug* ... say 'put.'

**11.** *ließen* ... *erwarten*: see note to p. 69, l. 16.

**19.** *Idistavisus*: this has been amended so as to mean 'fairies' meadow,' The second part is clearly *Wiese*, meadow.

---

#### 2. Karl der Große.

**Page 193, l. 5.** *Leo III.*: read such Roman numerals as ordinals, and put them in the same case with the name which they limit.

Here nominative singular, der dritte; in l. 7, p. 199, dative singular dem ersten, etc.

**7. gemißhandelt** or mißhan'belt. The first is like frühstücken, rat-schlagen. B. 137, 1; W. 313; J.-M. 288, *b*. See handhaben, p. 194, l. 1.

**Page 194, l. 27. ritterliche**: notice the strong inflection. The weak is also found after alle and similar pronouns. B. 216, 4; W. 127; J.-M. 449, 1, *b*.

**Page 201, l. 12. auf Gnade und Ungnade**: 'at discretion.'

**14. auf den Raden**: parse as an accusative singular, not as dative plural; see note to p. 5, l. 13.

### 3. Die Hohenstaufen.

**Page 204, l. 9.** Conradin, the last of the Hohenstaufen, was beheaded in Naples, October 28, 1268, after a futile attempt to take possession of the crowns of Sicily and Apulia.

**Page 207, l. 16.** According to another legend the beard had grown through the table; see p. 39, l. 7.

### 4. Die deutschen Befreiungskriege.

**Page 209, l. 4. Freiwillige**, 'volunteer,' is often distinguished from the adjective freiwillig by the accent.

**10. Königin Luise**: see Körner's poem, p. 147, and note thereto.

**11.** The 'iron cross' is still a great mark of distinction, which was given also to non-Prussian Germans during the last Franco-German war.

**Page 210, l. 19.** As to E. M. Arndt, see note to his poem on p. 286.

**20. Von Memel . . .**: this is equivalent to saying from the East to the West, from the North to the South (of Prussia).

**Page 212, l. 28 and 29.** The Peninsular and Russian campaigns are referred to.

**Page 213, l. 2-5.** At Fehrbellin (1675), victory of the Prussians over the Swedes; at Höchstädt (1704, called by the English the battle of Blenheim) and Malplaquet (1709), victories of Prince Eugene and Marlborough over the French; at Turin (1706) victory of Prince Eugene over the French. Near Rossbach, Leuthen, Torgau, and Zorn-dorf occurred battles during the Seven Years' War (1756-1763). For Grossgörschen, see p. 214, l. 9; for the Katzbach and Dennewitz, p. 215, l. 11-25; for Leipzig, p. 215, l. 29 to the end of the extract.

**10. als die . . . :** als before a relative pronoun is archaic. The clause denotes cause rather than quality. Translate, 'since they . . .' B. 327, 3. **da** in a relative clause is no longer usage. It is superfluous in English. B. 327, 3, *end*.

**16. Körner:** see p. 214, l. 27, and note to his poem on p. 285.

**Page 216, l. 3.** The *Rheinbund*, 'Confederation of the Rhine,' was one of Napoleon's political creations, that lasted from 1806 to 1813. By force, by promises, and by the bestowal of titles, Napoleon divided the Germans among themselves. See the desertion of Saxons and Würtembergers, p. 216, l. 27 and 28.

**Page 217, l. 10. Beresina:** a Russian river, the crossing of which was so fatal to the French, November, 1812.

**Page 218, l. 3. Ach:** here an expression of contempt. **nicht erst noch schmieren:** perhaps, 'you need not grease me,' 'no greasing before I start (erst noch).' The sentence is elliptical.

**5. so** is superfluous in English.

**19. Züge:** here 'troops' or 'columns.'

**25. dürfen:** 'we cannot allow . . .'

**Page 219, l. 6. in der rechten Seite:** 'in or on the right flank.'



### 5. Kaiser Friedrich III.

**Page 221, l. 25.** *Militärgouverneur*: 'military tutor.' *Gouverneur* is used for the German Hofmeister, or the older Zuchtmeister, on p. 70, l. 1. Compare *Gouvernante*, 'governess.'

**Page 222, l. 15.** *Kneipe*: student-slang, meaning 'inn,' here perhaps 'lodge' or 'club-house.'

**16.** *Borussen*: 'Prussians.' The student-societies called *Korps* are generally named for provinces and old German tribes, e.g. *Hannoversaner*, *Sachsen*, *Teuto'nen*, *Banda'len*.

**Page 224, l. 8.** The so-called 'Seven Weeks' War' is referred to, in which Prussia and Austria fought for supremacy in Germany.

**Page 225 l. 6.** *nicht endenwollende*: must be translated as a relative clause, *die nicht enden wollten*.

**24-26.** The first battle was unimportant, but had been magnified by the French.

**30.** *Maingrenze*: The river Main separates Baden, Würtemberg, and Bavaria from the rest of Germany. Bavaria and Würtemberg had opposed Prussia in 1866.

**Page 226, l. 19.** *Unter den Linden* is the name of a broad street with rows of sorry lindens, leading from the palaces to the Brandenburg gate.

**Page 227, l. 2.** *Nobiling*, an insane man, attempted to shoot the Emperor.

**5.** *Wir*: the pronouns referring to rulers have initial capitals.

**17.** The dash is equivalent to a *nämlich*, 'viz.'

## VOCABULARY.

## ABBREVIATIONS.

acc.	= <i>accusative.</i>	indic.	= <i>indicative.</i>
adj.	= <i>adjective.</i>	inf.	= <i>infinitive.</i>
adv.	= <i>adverb.</i>	insep.	= <i>inseparable.</i>
arch.	= <i>archaic or archaism.</i>	intr.	= <i>intransitive.</i>
art.	= <i>article.</i>	l.	= <i>line.</i>
B.	= <i>Brandt's German Grammar.</i>	L.	= <i>Latin.</i>
cog.	= <i>cognate i. e. of the same origin, related to.</i>	m., masc.	= <i>masculine.</i>
colloq.	= <i>colloquial or colloquialism.</i>	n., neut.	= <i>neuter.</i>
compar.	= <i>comparative.</i>	nom.	= <i>nominative.</i>
compd.	= <i>compounded or compound.</i>	orig.	= <i>originally.</i>
condit.	= <i>conditional.</i>	p.	= <i>page.</i>
conj.	= <i>conjunction.</i>	part.	= <i>participle or participial.</i>
conjug.	= <i>conjugation.</i>	pass.	= <i>passive.</i>
cp.	= <i>compare.</i>	pers.	= <i>person or personal.</i>
dat.	= <i>dative.</i>	perf.	= <i>perfect.</i>
decl.	= <i>declension or declined.</i>	pl.	= <i>plural.</i>
def.	= <i>definite.</i>	plpf.	= <i>pluperfect.</i>
demonstr.	= <i>demonstrative.</i>	poet.	= <i>poetical.</i>
der.	= <i>derivative, derived from.</i>	poss.	= <i>possessive.</i>
e. g.	= <i>for example.</i>	pred.	= <i>predicate.</i>
Eng.	= <i>English.</i>	pref.	= <i>prefix.</i>
dim.	= <i>diminutive.</i>	prep.	= <i>preposition.</i>
etym.	= <i>etymology or etymological.</i>	pres.	= <i>present.</i>
f., fem.	= <i>feminine.</i>	pret.	= <i>preterite.</i>
fig.	= <i>figuratively.</i>	pron.	= <i>pronoun.</i>
Fr.	= <i>French.</i>	prov.	= <i>provincial.</i>
fut.	= <i>future.</i>	refl.	= <i>reflexive.</i>
G.	= <i>German.</i>	s.	= <i>strong inflection.</i>
gen.	= <i>genitive.</i>	ſ.	= <i>ſein.</i>
gend.	= <i>gender.</i>	sep.	= <i>separable or separably.</i>
Gr.	= <i>Greek.</i>	sing.	= <i>singular.</i>
h.	= <i>haben.</i>	subj.	= <i>subjunctive.</i>
i. e.	= <i>that is.</i>	suff.	= <i>suffix.</i>
imp.	= <i>imperative.</i>	sup.	= <i>superlative.</i>
impers.	= <i>impersonal or impersonally.</i>	syll.	= <i>syllable.</i>
indecl.	= <i>indeclinable.</i>	tr.	= <i>transitive.</i>
indef.	= <i>indefinite.</i>	vocab.	= <i>vocabulary.</i>
		w.	= <i>weak inflection.</i>

# VOCABULARY.

In nouns the genitive is indicated when it differs from the nominative. A dash (—) indicates that the plural is like the singular; *ae*, *er* that the stem has umlaut in the plural with these letters added.

The principal parts of strong verbs only are marked. In separable compound verbs, e. g. *abbrechen*, *brach* —, *-gebrochen*, the dash indicates that the prefix appears as a separate word, and the hyphen that the prefix is joined directly to the participle. When no auxiliary verb is given, *haben* helps form the compound tenses.

Definitions are printed in SMALL CAPITALS when cognates, otherwise in *Italic Gothic*. When the English cognate differs widely in meaning from the German, it is bracketed.

Greek-Latin means that the word came from the Greek and went in its Latin form into German.

The few references are to the author's Grammar, and mostly cover points not treated in other grammars. See, e. g., *bequem*.

A hyphen after an adjective indicates that it is not found uninflected, e. g., *abgeordnet*-, *besonder*-.

ß, being equivalent to ff, has been put under ff, and not under f and j separately, as is sometimes done.

## A.

**Aachen**, n., -s, *AIX-la-Chapelle*, a city in Rhenish Prussia.

**ab**, adv., prep., and sep. pref., OFF, down, always accented. — *und zu*, OFF AND ON, TO AND FRO.

**abbinden**, *band* —, *-gebunden*, tr. *untie*, take OFF.

**abbrechen**, *brach* —, *-gebrochen*, tr., BREAK OFF or down.

**abbrennen**, *brannte* —, *-gebrannt*, tr., BURN OFF; intr. with f., BURN down.

**Abbrennen**, n., -s, the act of BURNING down.

**abbringen**, *brachte* —, *-gebracht*, tr. sep., remove from; fig. dissuade from.

**Abdankung**, f. w., abdication; THANKSGIVING on p. 86, l. 15.

**abellen**, with f. sep., hasten away.

**Abend**, m., -s, -e, EVENING; West.

**Abendbrot**, n., -s, -e, supper.

**Abendland**, n., -es, Occident, lit. LAND of EVENING.

**abendländisch**, adj., western, occidental.

**Abendlicht**, n., -es, EVENING LIGHT.

**Abendlied**, n., -es, -er, EVENING song.

**Abendmahl**, n., -s, supper; the Lord's Supper, but in this sense generally with *heilig*, HOLY.

**Abendruhe**, f. EVENING rest or peace.

**abends**, adv., in the EVENING; orig. a gen.

**Abendschimmer**, m., -s, EVENING glimmer.

**Abendsonne**, f. w., EVENING SUN.

**Abendsonnenschein**, m., -s, EVENING-SUNSHINE.

**Abendwolke**, f. w., EVENING cloud.

**Abenteuer**, n., -s, —, ADVENTURE.

From Fr.

**aber**, conj., but, however; adv., (rarely) again; now, see note to p. 1, l. 5.

**Aberglaube(n)**, m., -n-s, superstition. From *aber*, 'again, second, false.' B. 516, 1.

**abermals**, adv., again. See *mal*.

**abfahren**, *fuhr* —, *-gefahren*, intr. with f., set out, start off.

**Abgabe**, f. w., tax, tribute. See next word.

**abgeben**, gab —, -gegeben, tr. GIVE up, deliver; fig., to serve as, make; sich — mit, have to do with, undertake.

**abgehen**, ging —, -gegangen, intr. w. f., GO OFF.

**Abgeordnet**, noun inflected as 'adject. deputy'; lit. 'set apart for something.' See ordnen.

**abgewinnen**, gewann —, -gewonnen, with acc. of object and dat. of person, WIN from, gain over.

**abgeworfen**, see abwerfen.

**Abgott**, m., -es, <sup>er</sup>, idol.

**abgrenzen**, tr. sep., fix the limits of, define. From Grenze, 'boundary.'

**abhalten**, hielt —, -gehalten, tr., HOLD OFF, keep at a distance, hinder.

**abhauen**, hieb —, -gehauen, hew, cut OFF.

**abhiel**, see above.

**Abkunft**, f., <sup>e</sup>, descent; fig., agreement. From abkommen, 'come from.'

**ablassen**, ließ —, -gelassen, tr., LET OFF; intr. leave OFF.

**Ablauf**, m., <sup>e</sup>, expiration.

**ablaufen**, lief —, -gelaufen, intr. with f., run OFF; expire; fall due.

**ablegen**, tr. sep., LAY aside. Zeugnis —, give testimony, testify.

**ablehnen**, tr. sep., DECLINE. See lehnen.

**ableugnen**, tr. sep., disclaim, deny. From leugnen, 'deny,' this from lügen, LIE.

**ablösen**, tr. sep., untie; relieve (by taking another's place).

**abmahnen**, tr. sep., warn against. From mahnen, ADMONISH.

**abmühen**, refl. sep., exert, strain one's self, work hard. From Mühe, mühen, 'labor.'

**abnehmen**, nahm —, -genommen, tr., take away; intr., decrease.

**abraten**, riet —, -geraten, with dat. of pers., advise against, dissuade from.

**abrechnen**, tr. sep., settle accounts with; lit. deduct.

**abrufen**, rief —, -gerufen, tr., call OFF or away.

**Ab'scheu**, m., -s, abhorrence. See scheu.

**ab'scheulich**, adj., detestable. Accent, B. 422, 2.

**abschicken**, tr. sep., send away.

**Abschied**, m., -s, -e, departure, farewell. From scheiden, 'depart.'

**Abschiedswort**, n., -s, -e, parting-word.

**ab'schlagen**, tr. sep., kill off, SLAUGHTER. From schlagen, 'slay.'

**abschlagen**, schlug —, -geschlagen, tr., beat, knock, cut OFF; refuse with dat. of pers.

**abschließen**, schloß —, -geschlossen, tr., lock (a door); close up, settle (an account).

**abschneiden**, schnitt —, -geschnitten, tr., cut OFF.

**abschreiten**, schritt —, -geschritten, intr. with f., step aside, walk away; tr., measure by steps, step off.

**abschüssig**, adj., sloping, precipitous.

From Ab'schuß, 'slope,' from ab'schießen.

**abseits** or **abseits**, adv., ASIDE.

**Ab'sicht**, f. w., purpose; from ab'sehen, 'aim at, judge.'

**abspannen**, tr. sep., unyoke, take out (horses).

**absteigen**, stieg —, -gestiegen, intr. with f., descend, dismount.

**Abt**, m., -es, <sup>e</sup>, ABBOT. From L.

**Abtei'**, f. w., ABBEY. From Abt.

**abwandte**, see abwenden.

**abwarten**, tr. sep., wait for (the end of), stay out.

**abwehren**, tr. sep., ward off, turn OFF.

**abwenden**, wandte —, -gewandt, tr., turn OFF or away; sich —, turn away from.

**abwerfen**, warf —, -geworfen, tr., throw, cast OFF.

**abwischen**, tr. sep., wipe OFF.

**abziehen**, zog —, -gezogen, tr., pull OFF, deduct; intr. with f., move OFF, leave, retire.

**Abzug**, m., -s, <sup>e</sup>, deduction, departure. Cog. with abziehen.

**Äch**, ÄH, alas, oh, expresses various emotions according to the manner of utterance.

**Äch'sel**, f. w., shoulder, from Äch'se, AXLE.

**acht**, cardinal and ordinal, EIGHT, EIGHTH.

1. **Ächt**, f., attention; — geben, pay attention; sich in — nehmen, take care, look out for.

2. **Ächt**, f. w., *proscription, outlawry*.  
(Of different origin from the above.)

**achten**, with gen. or acc., *pay attention* (to); with acc. only, *deem, esteem*. See **Ächt** 1.

**ächt**, tr., *proscribe*. From **Ächt** 2.

**Ächtung**, f. w., *respect, esteem*.

**achtzehn**, EIGHTEEN.

**ächzen**, intr., *groan, cry* **äch**, AH. See §.

**Äcker**, m., -**ß**, *cultivated field*, ACRE.

B. 414, 3; 413, 5 *end*.

**Äckerbau**, m., -**ß**, *agriculture*.

**Äde'**, ADIEU. From Fr. **Äde'** is arch. and poet. for **Adieu**.

**Ädel**, m., -**ß**, *nobility, nobles*.

**Ädles'**, prov. for **Äde**, which see.

**Äbler**, m., -**ß**, —, *eagle*. Compd. of **abel**, **ebel**, 'noble,' and **ber Äar**, a large bird of prey (eagle).

**ad(e)lig**, adj., *noble*.

**Äfrica**, n., -**ß**, AFRICA.

**Ägypten**, n., -**ß**, EGYPT.

**Ägyptenland**, n., -**es**, poetic for the above.

**Äh**, AH, expresses surprise.

**Ähn**, m. w., *ancestor, grandfather*; pl. *ancestry*

**ähnen**, tr., *to divine*.

**Ähnherr**, m. w., *noble ancestor*.

**ähnlich**, adj., *similar*. From **an**, 'toward.'

**Ähnung**, f. w., *presentiment, inkling*.  
From **ähnen**.

**Ähre**, f. w., EAR (of corn).

**Älbrecht**, ALBERT, ALBRIGHT, older  
ETHELBERT, lit. 'noble — brilliant.'

**all**, ALL; *every, any*; in compds. **all** is intensive, e. g. **allhier**, **allzu**, **also**, which see; bei **allem**, **withal**, *nevertheless*.

**alledem**, dat. of **alles das**, stands after a prep., e. g. bei, **trög**.

**allein'**, adj., ALONE; conj., *but*.

**Allein'herrschaft**, f. w., *monarchy*, lit. 'sole rulership.'

**allenthalben**, adv., *everywhere*. A dat. pl. with an excrescent t. B. 87.

**aller-**, in composition with adjectives and adverbs in the sup., of ALL, *most*. A gen. pl., generally unaccented.

**allererſteſt-**, adj., *most serious* of ALL.

**allererſt**, adj. and adverb, *first* of ALL.

**allerlei'**, indecl., *of various kinds*. See -**lei**.  
**allerſchönſt**, adj. and adv., *most beautiful(ly)* of ALL. See **aller-**.

**allesamt**, adv., ALLtogether, *without exception*.

**allezeit**, adv., ALL the TIME, ALWAYS.

**allgemein**, adj., *universal*. Accent, B. 422, 5.

**allherrſchend**, part. adj., *all-commanding*.

**allhier**, adv., (emphatic) *here*. See **all**.

**allmählich**, adj., *gradual*; adv., *gently, gradually*; as if from **Maß**, but really from **Gemäch**, 'ease, room;' **gemächlich**, 'easy.' See -**lich**.

**allzu**, adv., (emphatic) **zu**, ALtogether, TOO; in many compds., though also printed separately from the adj. or adv.

**allzufühn**, adj., TOO bold, *reckless*.

**allzumal**, adv., ALL together.

**allzuviel**, adv., TOO much.

**Älldruck**, m., -**ß**, *nightmare*. **Äl** from the same stem as **El**, **elf**.

**Älpen**, pl., the ALPS.

**Älpenwelt**, f. w., ALPINE WORLD.

**Äpler**, m., -**ß**, —, ALPINE *herdsman, highlander*.

**als**, conj., *when*, AS, always with a past tense; followed by inverted order, AS **if**, B. 343, c; after compar. or **zu** before an adj. or **anber-**, *than*; after a negative, *else than, but*; AS, *in the capacity of*; followed by **ob**, **wenn**, **wie**, AS **if**, AS *though*. Compd. of **all** and **ſo**.

**alsbald'**, adv., *instantly*.

**alsdann'**, adv., (emphatic) THEN.

**al'ſo**, adv., *consequently*, so *then*; accented **also'**, *thus*, so. See note to p. 5, l. 8. It never means ALSO, though compd. of **all** and **ſo**.

**alt**, adj. OLD; as a noun in the pl., **die Älten**, THE *ancients*.

**Ältan**, m., -**ß**, -**e**, *balcony*. Accent generally **Ältan'**. From Italian.

**Ältar'**, m., -**ß**, pl. -**täre**, ALTAR. From L. Accent in the singular also **Äl'tar**.

**Älter**, m., -**ß**, —, *age*, OLD *age*.

**am** for **an bem**.

**Ämeiſe**, f. w., ANT, (older) EMMET.

**Ämeiſler**, m., -**ß**, —, ANT-hunter, ANT-egg-gatherer.

**Amt**, n., -es, <sup>2</sup>er, *office; court (of law)*.  
**Amtmann**, m., -s, <sup>2</sup>er, *balliff; steward*  
 p. 122, l. 29.

**amtlich**, adj., *official*.

**an**, prep. with dative or acc., sep. accented pref., *on, near, by; along; in respect to; at*.

**anbauen**, tr. sep., *build to; cultivate (a field)*; *ſich —, settle and build; ange- baut, part. adj., adjoining, built on*.

**anbeten**, tr. sep., *adore, worship*.

**anbieten**, bot —, -geboten, tr., *offer*.

**anbinden**, band —, -gebunden, tr., *to tie, fasten*.

**Anblick**, m., -s, -e, *aspect, sight (of), view*.

**anblicken**, tr. sep., *look at, behold*.

**andächtig**, adj., *devout*. From **Andacht**, 'devotion;' from **denken**.

**andauernd**, part. adj., *sustained, lasting, continual*.

**Andenken**, -s, —, *memory, memento*.

**ander-**, indef. pron., *OTHER, different, else, second*. Etym., B. 445, 3; 530.

**ändern**, tr., *change*; *ſich —, change (intr.)*

**anders**, adv., *OTHERWISE, differently*.

**an'berſeits**, adv., *on the OTHER hand*.  
 With adv. *ſ.*

**Änderung**, f. w., *change*. From **ändern**.

**anderwärts**, adv., *elsewhere*.

**Andre'as**, **ANDREW**. From Gr.

**andringen**, brang —, -gedrungen, intr. with *ſ.*, *push, press on*.

**aneinander**, indecl., *together*, lit. 'ONE at ANOTHER.'

**Anerbietung**, f. w., *offer*. From **anerbieten**, 'offer.' See **bieten**.

**anerkennen**, erkannte —, -erkannt, tr., *ACKNOWLEDGE*.

**anfahren**, fuhr —, -gefahren, intr. with *ſ.*, *come driving up, near*; tr. fig., *address harshly*.

**Anfang**, m., -s, <sup>2</sup>e, *beginning*.

**anfangen**, fing —, -gefangen, tr., *begin*.

**anfassen**, tr. sep., *seize*.

**anfang**, see **anfangen**.

**anſehen**, tr. sep., *implore*.

**anſühlen**, tr. sep., **FEEL**; *ſich —, FEEL (intr.)*

**Anführer**, m., -s, —, *guide, leader*.  
 From **anführen**, 'lead.'

**Anführung**, f. w., (the act of) *leading, direction, leadership*.

**angeboren**, part. adj. with dat., *INBORN, natural*. From **gebären**, which see.

**angegriffen**, part. adj., *fatigued, exhausted*. From **angreifen**, 'affect, fatigue.'

**angehen**, ging —, -gegangen, tr., *approach, apply to, concern*; intr., *begin, answer (a purpose)*.

**Angehörig-**, noun inflected as an adj., *relative, relation*. From **gehören**, 'belong.'

**Angel**, f. w., *ANGLE, fish-hook; hinge*. m., -s, —, p. 132, l. 3.

**An'gelegenheit**, f. w., *concern, business, affair*. From **anliegen**, 'be of interest.'

**angenehm**, adj., *acceptable, pleasant*. From **annehmen**, 'accept.'

**Änger**, m., -s, —, *grass-plot*; poet., *mead*.

**angesehen**, part. adj., *considered, looked up to, of consequence*. From **anſehen**, 'look at.'

**Angeſicht**, n., -s, -er, *face*; — **Geficht**, from **ſehen**.

**angreifen**, griff —, -gegriffen, tr., *seize on, attack, fatigue*. See **angegriffen**.

**Angriff**, m., -s, -e, *attack*.

**Ängſt**, f., <sup>2</sup>e, *ANXIETY*; mir wird ängſt, *I grow ANXIOUS*. Etym., B. 408, 4.

**ängſtlich**, adj., *ANXIOUS, timid*.

**anhaben**, tr. sep., *HAVE ON, wear*.

**anhalten**, hielten —, -gehalten, tr., *HOLD ON to, stop*; intr., *halt, stop*.

**anhängen**, hing —, -gehängen, intr., *HANG ON, be attached to, cling to*.

**anheben**, hob or hub —, -gehoben, tr. or intr., *lift up; begin*.

**anhieft**, see **anhalten**.

**Anhöhe**, f. w., *rising ground, knoll*. From **hoch**.

**anhören**, tr. sep., *listen to*.

**anhuben**, see **anheben**.

**anklagen**, tr. sep. with gen. of remoter object, *complain against, accuse*.

**Anklang**, m., -s, <sup>2</sup>e, *accord; dash of, sympathy*. From **klingen**.

**ankleiden**, tr. sep., *put ON CLOTHES*; *ſich —, dress (intr.)*.

**anklopfen**, intr. sep., *knock* (at the door).  
**anknüpfen**, tr. sep., *tie, fasten; start* (a conversation, etc.).

**ankommen**, *am* —, *-gekommen*, with *ſ.*, *arrive*.

**Ankunft**, *f.*, *arrival*. From *kommen*.  
 B. 512, 1.

**Anlaß**, *m.*, *-ſſeß*, *„ſſe*, *occasion, cause*.  
 From *anlaſſen*, tr., ‘*start, cause.*’

**anlegen**, tr. sep., *LAY or put ON; LAY out, plan; land.* *Hand* —, *begin* (a work), *take in HAND, lend a HAND*.

**Anlegung**, *f. w.*, *LAYING ON or out; putting ON; investment; landing*.

**Anmaßung**, *f. w.*, *presumption, arrogance*. From *ſich anmaßen*, ‘*presume.*’  
 See *meſſen*, *Maß*.

**anmelden**, tr. sep., *announce*.

**anmutig**, *adj.*, *attractive, pleasant, graceful*. From *die Anmut*, ‘*grace.*’  
 B. 164, a.

**annageln**, tr. sep., *NAIL ON*.

**annähen**, tr. sep., *ſew ON*.

**annehmen**, *nahm* —, *-genommen*, tr., *accept, assume; ſich* —, with *gen.*, *take charge of, interest in*.

**anno**, *dat. or ablative of L. ANNUS*, ‘*year.*’

**an’noch**, *adv.*, *arch.* for *noch*, *still*.

**Anordnung**, *f. w.*, *ORDERING, preparation*. From *anordnen*, ‘*set in order.*’

**anpacken**, tr. sep., *seize ON, collar*.

**anraffeln**, intr. sep., *RATTLE ON, near*,  
 p. 118, l. 10.

**anreden**, tr. sep., *address, accost*.

**anrennen**, *rannte* —, *-gerannt*, intr. with *ſ.*, *approach running; tr.*, *RUN against*.

**anrühren**, tr. sep., *touch*.

**anß**, for *an daß*.

**anſagen**, tr. sep., *declare, announce*.

**anſchauen**, tr. sep., *look at*.

**anſcheinend**, *part. adj.*, *apparent, seeming*. From *ſcheinen*.

**anſchicken**, *reſl. sep.*, *set about* (a thing), *prepare*.

**anſchlagen**, *ſchlug* —, *-geſchlagen*, tr., *fasten, nail ON; intr.*, *begin to beat, strike*.

**anſehen**, *ſah* —, *-geſehen*, tr., *look at; regard, respect*.

**Anſehen**, *n.*, *-ß*, *look, appearance; respect, authority*.

**anſetzen**, tr. sep., *SET to, apply*.

**Anſicht**, *f. w.*, *SIGHT, view, opinion*. From *ſehen*.

**anſiedeln**, *reſl. sep.*, *SETTLE*. From *Sedel*, ‘*SEAT,*’ from the stem of *ſißen*.

**anſpannen**, tr. sep., *yoke, put* (horses) *to* (a wagon), *hitch up*.

**Anſprache**, *f. w.*, *address*. From *anſprechen*.

**anſprechen**, *ſprach* —, *-geſprochen*, tr., *accost; intr. or tr.*, *interest, please*.

**Anſpruch**, *m.*, *-eß*, *„e*, *claim, title*. From *anſprechen*, in the sense of ‘*SPEAK for.*’

**anſtändig**, *adj.*, *decent, proper*. From *der Anſtand*, ‘*propriety,*’ from *anſtehen*, ‘*be proper.*’

**anſtellen**, tr. sep., *place, appoint, arrange; ſich* —, *act, behave, feign*.

**anſteß**, see next word.

**anſtoßen**, *ſtieß* —, *-geſtoßen*, tr., *hit against*.

**anſtrengen**, tr. sep., *STRAIN; ſich* —, *exert one’s self; angeſtrengt*, *part. adj.*, *severe* (labor).

**Anſtrengung**, *f. w.*, *exertion*.

**Ant-**, a rare accented pref., *Eng. AN-*.  
 B. 516, 3.

**antun**, *that* —, *-gethan*, tr., *put ON; einem etwas* —, *bewitch*.

**Antliß**, *n.*, *-eß*, *-e*, *visage*.

**antragen**, *trag* —, *-getragen*, tr., *propose, offer*.

**antreffen**, *traf* —, *-getroffen*, tr., *meet with, encounter*.

**antreten**, *trat* —, *-getreten*, tr., *enter upon, commence*.

**Ant’wort**, *f. w.*, *ANSWER; the second element is daß Wort, but fem.* B. 164, e.

**ant’worten**, tr. (dat. of person), *ANSWER*.  
**anvertrauen**, *vertraute* —, *-vertraut* without *ge-*, *confide to*. B. 546, 2.

**anwenden**, *wandte* —, *-gewandt*, tr., *apply, employ*.

**anweſend**, *part. adj.*, *present*. From an old inf. *weſen*. See *daß Weſen*.

**Anzahl**, *f.*, *number*.

**anzeigen**, tr. sep., *point out, announce, advertise*.



**anziehen**, zog —, —gezogen, tr., *draw tight; put ON (clothes); attract*; *ſich* —, *dress one's self*.

**Anzug**, m., —es, <sup>12</sup>e, *approach*; *suit* (of clothes); *im* — *ſein*, *be approaching*.

**anjünden**, tr. sep., *kindle*.

**Apfel**, m., —s, <sup>12</sup>e, *APPLE*.

**Apfelbaum**, m., —s, <sup>12</sup>e, *APPLE-tree*.

**Apoll(o)**, APOLLO. See note to p. 12, l. 14.

**Apoſtel**, m., —s, —, *APOSTLE*. From Gr.

**Apparat**, m., —es, —e, *APPARATUS*. From L.

**Apulien**, n., —s, *APULIA* (in Italy).

**Era**, f., pl. in —s or —en, *ERA*. B. 64, 2; 163, 4. From L.

**Araber**, m., —s, —, *ARABIAN* (man); *Araber*, *an ARABIAN horse*.

**ara'biſch**, adj., *ARABIC*.

**Arbeit**, f. w., *work, labor*.

**ar'beiten**, intr. or tr., *work, labor*.

**Arbeiter**, m., —s, —, *laborer*.

**arg**, adj., *bad, mischievous*; adv., *very*.

**Arg**, n., used like *Arges*, the n. of the adj.

**Ärger**, m., —s, *vexation, anger*. From ärgern.

**ärgern**, tr., *vex, ruffle*; *ſich* — *über* with acc., *be vexed at*. From the compar. of arg. B. 537, a.

**arglos**, adj., *guileless*.

**Argonaut**, m. w., *ARGONAUT*. From Gr.

**arm**, adj., *poor, unfortunate*; *die Ärmſte*, sup., *the poor woman*, p. 106, l. 26.

**Arm**, m., —es, —e, *ARM*.

**Armee**, f. w., *ARMY*. From Fr.

**Armeeſturm**, n., (gen. sing. and the pl. like nom. sing., but the s is pronounced), *ARMY-division*.

**Ärmel**, m., —s, —, *sleeve*. From Arm.

**Art**, f. w., *species, kind; manner, way*. (Never Eng. 'art,' which = Kunst).

**artig**, adj., *well-bred, well-behaved, pretty*.

**-artig**, adj.-suff., *manner, nature*.

**Ärzt**, m., —es, <sup>12</sup>e, *physician*. From Gr.

**Aſche**, f., *ASHES*.

**aß**, see eßen.

**Äſt**, m., —es, <sup>12</sup>e, *branch*.

**Atem**, m., —s, *breath*.

**Atemzug**, m., —es, <sup>12</sup>e, *breath, breathing*.

**atlan'tiſch**, adj., *ATLANTIC*. From Gr.

**atmen**, intr., *breathe*.

**Atmosphäre**, f. w., *ATMOSPHERE*. From Gr.-L.

**attachéren**, tr., to *ATTACH*. From Fr. (sch — sch).

**Attentat**, n., —s, —e, *ATTEMPT* (on an other's life). From Fr.

**auch**, adv., *also, too*; after a conj., *even*; in a relat. clause, *ever*; often untranslatable.

**Aue**, f. w., *meadow, wet lowland*.

**auf**, prep. with dat. or acc., *UPON, onto, in view of, for* (time), *toward*. Adv., *UP, OPEN* (cog.?). As a sep. pref. always accented, — *und ab*, *UP AND down, to AND fro*, — *und nieder*, *UP AND down*.

**aufaß**, see aufeßen.

**aufbauen**, tr. sep., *build up*.

**aufbieten**, bot —, —geboten, tr., *call UP, summon*; *exert*; *publish the bans of betrothed ones*.

**aufblicken**, intr. sep., *look UP*.

**aufboten**, see aufbieten.

**aufbrechen**, brach —, —gebrochen, tr., *BREAK open or UP*; intr., *set out for; burst open*.

**Aufbruch**, m., —es, <sup>12</sup>e, *BREAKING UP; setting out*. Bruch from the stem of brechen.

**aufdrängen**, refl. sep., *obtrude one's self*.

**aufdringen**, drang —, —gebrungen, tr., *force, urge UPON* (with dat. of pers.)

**Aufenthalt**, m., —s, —e, *delay, stay, residence*. From aufenthalten = aufhalten, 'stop.'

**auflegen**, tr., *erlegte* —, *erlegt* with-out ge-, *LAY UPON one* (dat.) *a duty, etc.*; *enjoin UPON*.

**Auferstehung**, f. w., *resurrection*. From auferstehen, 'rise from the dead.'

**aufeßen**, aß —, —gegeßen, tr., *EAT UP*.

**auffallen**, fiel —, —gefallen, with f. and dat., *strike, astonish*.

**auffallend**, part. adj., *striking*.

**auffangen**, fing —, —gefangen, tr., *catch UP, intercept*.

**auffinden**, fand —, —gefunden, tr., *FIND out*.

**auffliegen**, flog —, —geflogen, with f., *FLY UP or open; take FLIGHT*.

**auffordern**, tr. sep., *summon, call UPON, challenge.*

**aufführen**, tr. sep., *lead UP or out, erect (building), produce; sich —, conduct one's self.*

**Aufgabe**, f. w., *delivery; proposition; task.* *Gabe* from *geben*.

**aufgeben**, gab —, -gegeben, tr., *GIVE UP, deliver, abandon; propose (as a task); serve (soup).*

**aufgehen**, ging —, -gegangen, with f., *GO UP or open; rise.*

**aufging**, see the above.

**aufhalf**, see **aufhelfen**.

**aufhalten**, hielt —, -gehalten, tr., *HOLD UP, stop, delay; sich —, sojourn, dwell upon (a matter).*

**aufheben**, hob or hub —, -gehoben, tr., *pick UP, lift UP; preserve, keep; raise, annul.*

**Aufhebung**, f. w., *lifting UP, keeping; abolition.*

**aufhelfen**, half —, -geholfen (with dat.), *HELP UP, assist.*

**aufhellen**, tr. and refl., *clear UP, illuminate.*

**aufhoben**, see **aufheben**.

**aufhören**, intr. sep., *stop (to listen); cease.*

**auffagen**, tr. sep., *scare UP; start (tr.).*

**aufkeimen**, sep. with f., *germinate, spring UP.* From *der Keim*, 'germ.'

**aufkommen**, kam —, -gekommen, with f., *get UP; thrive; come UP (of customs).*

**auffündigen**, tr. sep., *give notice (of leaving or stopping); renounce.*

**aufsuchen**, intr. sep., *break (out) into a LAUGH.*

**aufladen**, lud —, -geladen, tr., *LOAD UP or upon.*

**Aufklärer**, m., -s, —, *packer, stevedore.*

**auflaufen**, lief —, -gelaufen, with f., *run UP; swell.*

**auflegen**, tr. sep., *LAY UPON, impose with dat. of pers.; serve (food).*

**aufloben**, sep. with f. or h., *blaze UP.*

**auflösen**, tr. sep., *untie; sich —, dissolve; disperse, solve (a question).*

**auflob**, see **aufladen**.

**aufmarschieren**, tr., and intr. with f., *MARCH UP.*

**Aufmerksamkeit**, f. w., *attention.* From *aufmerken*, 'pay attention.'

**aufmuntern**, tr. sep., *cheer UP, rouse.* From *munter*.

**aufopfern**, tr. sep., *OFFER UP, sacrifice.*

**aufraffen**, tr. sep., *snatch UP; sich —, rise by an effort, quickly.*

**aufrechnen**, tr. sep., *count UP.*

**aufrecht**, adj., *UPRIGHT; — erhalten, maintain; — halten, hold UPRIGHT.*

**aufregen**, tr. sep., *stir UP, excite.*

**Aufregung**, f. w., *stirring UP, agitation.*

**aufrichten**, tr., *raise; sich —, get UP.*

**Aufruf**, m., -s, -e, *calling UP, appeal, proclamation.*

**Aufbruch**, m., -s, *uproar, riot.* Cp. *rühren*, 'stir.'

**aufbrüherisch**, adj., *seditions, like an Aufbrüher, mutineer.*

**aufß**, for **auf daß**.

**auffagen**, tr. sep., *give notice to quit (dat. of person), renounce.*

**auffchauen**, intr. sep., *look UP.*

**auffschlagen**, schlug —, -geschlagen, tr., *pitch (a tent); throw open, open.*

**auffschließen**, schloß —, -geschloffen, tr., *unlock.*

**auffschneiden**, schnitt —, -geschnitten, tr., *cut open or UP.*

**auffschreiben**, schrieb —, -geschrieben, tr., *write down.*

**auffschreien**, schrie —, -geschrien, intr., *cry out.*

**auffschreiten**, schritt —, -geschritten, with f., *step UP.*

**auffsetzen**, tr. sep., *SET UP, put on; sich —, mount (intr.).*

**Aufsicht**, f. w., *inspection, survey.* From *sehen*.

**auffparen**, tr. sep., *save UP.*

**auffspielen**, tr. sep., *strike UP (music); (dat. of person), play to.*

**auffspringen**, sprang —, -gesprungen, with f., *jump UP.*

**auffstehen**, stand —, -gestanden, with f., *stand UP, rise.*

**auffsteigen**, stieg —, -gestiegen, with f., *ascend, mount.*

**auffstellen**, tr. sep., *set UP, erect, put UP.*

**auffstrebend**, part. adj., *aspiring.*

**auffuchen**, tr. sep., *seek out, search for, seek.*

**auftauchen**, sep. with f., *emerge, come in sight.*

**aufthun**, that —, -gethan, tr., *do open*; **ſich** —, *open* (intr.).

**auftragen**, trug —, -getragen, tr., *serve* (a meal); *charge* (with).

**auftreten**, trat —, -getreten, with f., *step forth, appear* (upon the scene).

**Auftritt**, m., -s, -e, *appearance*; *scene* (of a play).

**aufwachen**, sep. with f., *wake up.*

**aufwachsen**, wuchs —, -gewachsen, with f., *grow up.*

**Aufwartung**, f. w., *attendance*; *visit* (of duty), *respects.*

**aufwecken**, tr. sep., *wake up.*

**aufwenden**, wandte —, -gewandt, tr., *apply*; *expend.*

**aufwiegen**, wog —, -gewogen, tr., *outweigh, counterbalance.*

**aufzehren**, tr. sep., *consume, make away with.*

**aufzucken**, intr. sep., *start up convulsively, flash up.* From **zucken**.

**Aufzug**, m., -s, *pulling up, procession*; *act* (of a play).

**Augbraue**, f. w., *eyebrow.*

**Auge**, n., -s, -en, *eye.*

**Augenblick**, m., -s, -e, *moment.*

**augenblicklich**, adj., *momentary*; *adv., instantly.*

**August**, m., -s, *AUGUST* (month), but **Auguſt**, *AUGUSTUS* (person). From L.

**aus**, prep. with dat., *out, from, through* (reason), *of* (material); *adv., over, cease, done, to the end*; sep. pref. always accented, with the above meanings.

**ausbedingen**, (w. or s.), **ſich** (dat.), etwas, *reserve for one's self, stipulate.* The s. past part. still occurs, but it is generally a w. verb. See **Bedingung**.

**Ausbeute**, f. w., *gain, booty.*

**ausbilden**, tr. sep., *develop, perfect, improve.*

**ausbitten**, bat —, -gebeten, **ſich** (dat.) etwas —, *ask for one's self.*

**ausbleiben**, blieb —, -geblieben, with f., *stay out, delay*; *fall.*

**ausbrechen**, brach —, -gebrochen, with f., *BREAK OUT.*

**ausbreiten**, tr. sep., *spread out, expand, extend.*

**ausbrennen**, brannte —, -gebrannt, with f., *BURN OUT, cease burning.*

**ausbringen**, brachte —, -gebracht, tr., *bring out, divulge.*

**Ausbruch**, m., -s, *breaking out.* **Bruch** from the stem of **brechen**.

**ausdehnen**, tr. sep., *stretch, extend.*

**Ausdruck**, m., -s, *expression.*

**ausdrücken**, tr. sep., *press out*; *fig., express.*

**ausdrücklich** or **ausdrücklich**, adj., *explicit.* Accent, B. 422, 2.

**auseinander**, adv., *apart.*

**auseinanderthun**, that —, -gethan, tr. refl., *open, lay open.*

**auserlesen**, part. adj., *choice.* From **lesen**, in the sense of 'glean'; the inf. **auserlesen** is not used. **Auslesen** is common.

**ausgewählt**, part. adj., *chosen, elect.* The inf. **auserwählen** is not used. **Auswählen** is common.

**ausfragen**, tr. sep., *question closely*; *find out by asking.*

**ausführen**, tr. sep., *carry out, accomplish.*

**ausführlich** or **ausführlich**, adj., *detailed.* B. 422, 2.

**ausfüllen**, tr. sep., *fill out or completely, supply* (a place).

**Ausgang**, m., -s, *going out, exit, issue.* See **ausgehen**.

**ausgeben**, gab —, -gegeben, tr., *give out*; **ſich** —, *pretend to be.*

**ausgehen**, ging —, -gegangen, with f., *go out or abroad.*

**ausgehungert**, part. adj., *starved, famished.* From **hungern**.

**ausgelassen**, part. adj., *unrestrained, wild.* From **auslassen** in the sense of 'not restrain.'

**ausgezeichnet**, part. adj., *distinguished.* See **auszeichnen**.

**aushalten**, hielt —, -gehalten, tr., *hold out.*

**ausklingen**, klang —, -geklungen, with f., *cease sounding, die away.*

**auslachen**, tr. sep., *deride*.  
**auslassen**, ließ —, -gelassen, tr., LET OUT, leave OUT.  
**ausleiden**, litt —, -gelitten, intr., *cease suffering*.  
**ausnehmen**, nahm —, -genommen, tr., take OUT, *except*; sich —, *look*.  
**auspressen**, tr. sep., PRESS OUT, *extort*.  
**ausraufen**, tr. sep., *pluck* OUT. See *raufen* under *Raufbold*.  
**ausreichen**, tr. sep., REACH OUT; intr., *suffice*.  
**ausreißen**, riß —, -gerissen, tr., *tear* OUT.  
**ausrichten**, tr. sep., *perform, prepare for*.  
**ausrief**, see *aufrufen*.  
**ausrotten**, tr. sep., *exterminate*.  
**ausrufen**, rief —, -gerufen, tr., *call* OUT; *proclaim*.  
**ausruhen**, intr. sep., *rest* (fully).  
**ausaugen**, sog —, -gesogen, tr., SUCK OUT, *drain*.  
**aus schicken**, tr. sep., *send* OUT.  
**aus schneiden**, schnitt —, -geschnitten, tr., cut OUT.  
**aus schütten**, tr. sep., *pour* OUT, *spill*.  
**aus schweifen**, intr. sep., *roam* abroad, *digress*; *be extravagant, be dissolute*.  
**Aus schweifung**, f. w., *digression, excess, eccentricity*.  
**aus sehen**, sah —, -gesehen, intr., *look* OUT, *look*; fr., *see the end of*.  
**außen**, adv., *on the outside, without*. From *aus*.  
**ausenden**, sandte —, -gesandt, tr., SEND OUT.  
**Außenwerk**, n., -es, -e, *OUTWORK*.  
**außer**, prep. with dat., *OUTSIDE of, besides, beside, except*. From *aus*.  
**äußer**, adj., *OUTER, exterior*. From *aus*, *außer*.  
**äußern**, tr., UTTER; sich —, *express an opinion*. From *aus*, *außer*.  
**außerordentlich**, adj., *extraordinary*. Accent also on *au*.

**äußerst**, adj. and adv., *OUTERMOST, UT-MOST, extreme*. Sup. of *äußer*.  
**Aussicht**, f. w., *OUTLOOK, prospect*. *Sicht* from *sehen*.  
**aus spielen**, spie —, -gespielt, tr., SPIT OUT, SPEW OUT.  
**aus sprechen**, sprach —, -gesprochen, tr., SPEAK OUT, *pronounce, express*.  
**aus springen**, sprang —, -gesprungen, with f., *jump* OUT; with h., *cease jumping*.  
**Ausstattung**, f. w., *endowment, dowry, outfit*. From *Statt, flatten*, 'give a start, provide for.'  
**aus stecken**, tr. sep., put OUT, STICK OUT.  
**aus stoßen**, stieß —, -gestoßen, tr., push OUT; *utter*.  
**aus strecken**, tr. sep., STRETCH OUT, *extend*.  
**aus streichen**, strich —, -gestrichen, tr., cross OUT.  
**aus tauschen**, tr. sep., *exchange*.  
**aus teilen**, tr. sep., *distribute*.  
**aus treten**, trat —, -getreten, with f., TREAD, step OUT; *leave*.  
**austrinken**, trank —, -getrunken, tr., DRINK OUT.  
**aus üben**, tr. sep., *practise, exercise; perpetrate*.  
**Ausweg**, m., -s, -e, *OUTLET; expedient*.  
**Auswurf**, m., -s, -e, *throwing* OUT; *refuse, outcast*. See *Burf*.  
**aus zeichnen**, tr. sep., mark OUT, show respect to; sich —, *distinguish one's self*. From *Zeichen*, 'mark.'  
**Auszeichnung**, f. w., *distinction*.  
**aus ziehen**, zog —, -gezogen, tr., pull OUT or off, take off (clothes); sich —, *undress one's self*; with f., to move, march OUT.  
**Art**, f., -e, *AXE*; t is *excrecent*. B. 512, 2.

## B.

**Bach**, m., -es, -e, *brook, BECK*.  
**Bade**, f. w., *cheek*. (Also m. w.)  
**Baofen**, m., -s, -öfen (*BAKING*)-OVEN.

**Bad**, n., -es, -er, *BATH*.  
**baden**, tr., *BATHE*.  
**Bahn**, f. w., *pathway, course, orbit*.

**Bahnhof**, m., -es, *“e, railway station.*

*Bahn* = *Eisenbahn*, ‘railway,’ *Hof*, ‘yard.’

**Bahre**, f. w., *BIER*. From the stem of *gebären*.

**Bahngericht**, n., -s, -e, *judgment or test at the BIER*. See note to p. 56, l. 23.

**Baier**, m. w., *BAVARIAN*.

**Baierland** = *Badern*, n., *BAVARIA*.

**Bajonett**, n., -s, -e, *BAYONET*; mit *ge-* *fälltem* —, *with fixed BAYONET*, lit. ‘lowered.’

**balb**, adv., *soon* (originally *BOLDLY*). Cp. *schier* and its development of meaning.

**Balken**, m., -s, —, *beam, girder. (BALK)*. B. 46, 4.

**Balkon**, m., -s, -e, *BALCONY*. From Fr., which borrowed the word from G. See the above. B. 494, 1.

**Ballade**, f. w., *BALLAD*. From late L.

**Ballen**, m., -s, —, *BALE*.

**Balsam**, m., -s, -e, *BALSAM, BALM*. From Gr.-L.

**balsamie'ren**, tr., *anoint; EMBALM*.

**band**, see *binden*.

**Band**, n., -es, -e, *BOND, fetters*; n., -es, *“er, BAND, ribbon*. B. 496; 162, 4. From the stem of *binden*.

**Bande**, f. w., *BAND* (of men). Cog. with *Band*.

**bändigen**, tr., *restrain, tame*. B. 539, 4. From the obsolete *bänbig*, which is from the above.

**bange**, adj., *ANXIOUS, afraid*. Compd. of *be* and the stem of *Angst*, *enge*.

**bangen**, impers. with dat., *be afraid*. From *bange*.

**Bank**, f., *“e, BANK, BENCH*; f. w., (money) *BANK*.

**banfettie'ren**, tr., *BANQUET*. From Fr. *BANQUET*, *BANC*, this borrowed from G. *Banc*.

**Bär**, m. w., *BEAR*.

**-bar**, adj. -suff., *BEARING, capable of*. Eng. ‘-able,’ ‘-ible.’ From the stem of *gebären*.

**barfuß**, adj., *BAREFOOT*. Not used attributively; short a, but long a in *bar, BARE*.

**bar**, see *bergen*.

**Baron**, m., -s, -e, *BARON*.

**Bart**, m., -es, *“e, BEARD*.

**Bäse**, f. w., *aunt, cousin*.

**Bastel**, f. w., *BASTION*. See suff. -ei. From Italian.

**bat**, see *bitten*.

**Batterie**, f. w., *BATTERY*. From Fr.

**Bau**, m., -es, -e or -ten, *building, edifice*. B. 51.

**bauen**, tr., *build; cultivate* (land). Early meaning, ‘to dwell.’ See *Wachbar*.

**Bauer**, m., -s, -n, or w., *peasant, farmer*. From the above.

**Bauernhütte**, f. w., *cottage*.

**Bäu(e)rin**, f., -innen, *peasant woman*.

**Baum**, m., -es, *“e, tree; BRAM*.

**Baumstumpf**, m., -es, *“e, STUMP* (of a tree).

**Bayer**, see *Baier*.

**be-** before l only *b-*, insep. unaccented pref. Originally *by*, *near, around*. In verbs from noun-stem, *to provide with*. Makes intr. verbs tr. See *bei*.

**Beamt-**, noun inflected as adj., *officer*. A part. adj. for *beamtet*, ‘connected with an office.’ B. 540, 3. Cp. *Bedient-*.

**beängstigen**, tr., *make uneasy*. From *Angst*.

**beaufsichtigen**, tr., *superwise*. From *Aufsicht*, *sehen*.

**bebauen**, tr., *build upon or up; cultivate* (land).

**beben**, intr., *tremble*. (An old verb with a reduplicating present, B. 457, 3). See *jittern*.

**Becher**, m., -s, —, *BEAKER*. From late L.

**Becken**, n., -s, —, *BASIN*.

**bedachte**, see *bedenken*.

**bedächtig**, adj., *deliberate*.

**bedarf**, see *bedürfen*.

**bedecken**, tr., *cover, shelter*.

**bedenken**, *bedachte, bedacht*, tr., *consider; sich* —, *BETHINK one's self, hesitate*.

**bedenken**, n., -s, —, *consideration, scruple*.

**bedenklich**, adj., *scrupulous, critical, serious*.

**Bedenkzeit**, f. w., *time to consider, respite*.

**bedeuten**, tr., *signify, portend*.

**bedeutend**, part. adj., *significant, important*.

**bedienen**, tr., *wait upon*; sich —, *help one's self*.

**Bedient**, noun, inflected as adj., *servant*. For *Bedienstet*, *in service*. Cp. *Beamte*. B. 295, 2.

**Bedingung**, f. w., *condition, terms*. From *bingen*, 'hire.'

**bedrängen**, tr., *oppress*; *grieve*. Der. from *brängen*.

**Bedrängnis**, f., —*ße, distress*; *grievance*. *bedrohen*, tr., *threaten*.

**Bedrückung**, f. w., *oppression*. From *brücken*.

**bedürfen**, *beburfte*, *beburft*, pres. *bedarf*, with gen., *stand in need of, be required*.

**beenden**, tr., *finish*.

**Beendigung**, f. w., *termination*.

**befähigen**, tr., *enable, empower*. From *fähig*, 'able,' this from *faßen* arch. for *fangen*.

**befallen**, *befiel*, *befallen*, tr., *BEFALL, attack*.

*befand*, see *befinden*.

**Befehl**, m., —*s, —e, command*.

**befehlen**, *befahl*, *befohlen*, tr. with dat. of the pers., *command*; *commend, entrust*.

**befestigen**, tr., *FASTEN, fortify*. From *fest*.

**befinden**, *befand*, *befunden*, refl. or tr., *BE FOUND to be, be*.

**Befinden**, n., —*s, state of health*.

**befindlich**, adj., *situated, be (present)*.

**beflecken**, tr., *blot, defile*. See *der Fleck*.

**befreien**, tr., *to FREE*.

**Befreier**, m., —*s, —, liberator*.

**Befreiung**, f. w., *deliverance*.

**Befreiungskrieg**; m., —*s, —e, war of liberation* (against Napoleon I.).

**befühlen**, tr., *examine by FEELING*.

**begab**, see *begeben*.

**begann**, see *beginnen*.

**begeben**, *begab*, *begeben*, refl., *repair to; happen*; with gen. of the thing, *renounce*. B. 540, 4.

**Begebenheit**, f. w., *occurrence*.

**begegnen**, with f., *meet*. From *gegen*, *AGAINST*.

**Begegnung**, f. w., *meeting, treatment*.

**begehren**, tr. or with gen., *desire, demand*.

Related to *gern*, Eng. *YEARN*.

**begeistert**, part. adj., *inspired, enthusiastic*. From *Geist*.

**Begeisterung**, f., *inspiration, enthusiasm*.

**Beginn**, m., *Beginnen*, n., *BEGINNING*.

**beginnen**, *begann*, *begonnen*, tr., *BEGIN*.

**Beginner**, m., —*s, —, BEGINNER, author*.

**begleiten**, tr., *accompany*. Compd. of *be-*, *ge-*, *leiten*, which see.

**Begleitung**, f. w., *accompaniment, escort*.

**begnadigen**, tr., *pardon*. From *Gnabe*.

B. 539, 4.

**begraben**, *begrub*, *begraben*, tr., *bury*.

**begreifen**, *begriff*, *begriffen*, tr., *comprehend, understand*; *comprise*.

**Begriff**, m., —*s, —e, comprehension, idea*.

**begriffen**, part. adj., *occupied with, in*; im Werden —, *coming into existence*.

From *begreifen*.

**begründen**, tr., *base; prove, substantiate*.

From *Grund*.

**begrüßen**, tr., *GREET*. From *Gruß*.

**Begrüßung**, f. w., *GREETING, salutation*.

**beglügen**, impers. with dat., *suit, gratify*.

Related to *§ag*, 'enclosure,' *§egen*.

**Behagen**, n., —*s, ease, complacency*.

**behalich**, adj., *comfortable, cosy*.

**behalten**, *behielt*, *behalten*, tr., *keep*.

**behandeln**, tr., *HANDLE, treat*.

**Behandlung**, f. w., *HANDLING, treatment; arrangement*.

**beharren**, intr., *continue, persist*.

**behaupten**, tr., *assert, maintain*. Apparently from *§aupt*, but the meaning is remote.

**Behauptung**, f. w., *assertion, maintenance*.

**behend'**, adj., *HANDY, nimble, dexterous*. From *§and*.

**beherrschen**, tr., *rule, master*.

**beheren**, tr., *BRUITCH*. From *§ere*, *HAG*.

**behielt**, see *behalten*.

**behülflich**, adj. *HELPFUL*; — *sein, assist*. From *helfen*.

**behüten**, tr., *guard*; Gott *behüte*, God *forbid, no* (emphatic).

**bei**, prep. with dat., *BY, near, at, at the house of; in view of*. Adv. and sep. pref., always accented, with similar meanings. B. 516, 4. Its unaccented form is *be-*.

**Beichtstuhl**, m., -es, *the, confessional*.  
Compd. of *Beichte*, 'confession,' and *Stuhl*.

**beid-**, adj., BOTH; *beides*, n., *the one and the other*.

**beim**, for *bei dem*.

**Bein**, n., -s, -e, *leg, BONE*.

**beinahe**, adv., NEARLY, *almost*.

**Beinkleid**, n., -es, -er, *trousers*.

**beisammen**, adv., *together* (present at the same time).

**Beisein**, n., -s, *presence*.

**Beispiel**, n., -s, -e, *example, illustration*. Cp. -spiel, with -spel, in 'gospel.' B. 516, 4.

**beißen**, biß, *gebissen*, tr., *BITE*.

**Beistand**, m., -es, *assistance*. From *beistehen*, 'assist'.

**beisohnen**, sep. with dat., *assist at, be present at*.

**befannt**, part. adj., KNOWN, ACQUAINTED. See *bekennen*.

**Befannt-**, inflected as adj., ACQUAINTANCE.

**Befanntmachung**, f. w., *publication, notice*.

**Befanntschaft**, f. w., ACQUAINTANCE.

**bekehren**, tr., *convert*. From *lehren*, 'to turn.'

**bekennen**, *bekannte*, *bekannt*, tr., *confess, own; profess*.

**beklagen**, tr., *bemoan*; sich —, *complain*.

**bekommen**, *bekam*, *bekommen*, tr., *COME into possession of, receive, get*; with f., (*schlecht* or *gut*), *not agree, agree well* (with one's body, health). (Never means *BECOME*).

**beförstigen**, tr., *board*. From *Rost*, 'food.'

**befürmmern**, tr., *trouble, grieve*; sich — um with acc., *trouble, concern one's self*. See *kummer*.

**belagern**, tr., *besiege, BELEAGUER*. See *Lager*, 'camp.'

**Belagerung**, f. w., *siege*.

**belaufen**, *belief*, *belaufen*, refl., auf with acc., *amount to, come to*.

**belehnen**, tr., *invest with*. From *Lehen*, 'hef.'

**Belehnung**, f. w., *investiture*.

**beleidigen**, tr., *offend, insult*. From *Leid*.

**belenchten**, tr., ILLUMINATE; fig., *throw light upon*. From *Licht*.

**belieben**, tr., *wish, like*; impers. with dat., *please, be pleased*.

**bellen**, *bell*, *gebellen* or w. intr., *bark*.

**belohnen**, tr., *reward*. From *Lohn*.

**Belt**, m., -s, BELT, a strait in Denmark.

**benächtigen**, refl. with gen., *take possession of*. From *Nacht*.

**bemerken**, tr., *note, remark*.

**Bemerkung**, f. w., *observation, remark*.

**bemühen**, refl., *take pains, try hard*.

**benachbart**, part. adj., NEIGHBORING. B. 540, 3. From *Nachbar*.

**benannte**, see *benennen*.

**benehmen**, *benahm*, *benommen*, tr., *take away*; sich —, *conduct one's self*.

**Benahmen**, n., -s, *behavior*.

**beneciden**, tr., *envy*. From *Reid*, *envy*.

**benennen**, *benannte*, *benannt*, tr., *give a name to, call, NOMINATE*.

**benetzen**, tr., *moisten, sprinkle*. From *naß*.

**benutzen**, tr., *make use of; profit by*.

**beobachten**, tr. insep., *observe*. From *Obacht*, *heed*. B. 546, 1.

**Beobachtung**, f. w., *observance, observation*.

**bepanzern**, tr., *dress in armor*.

**bequem**, adj., *CONVENIENT, opportune*.  
Cog. with *kommen*. B. 409, 3.

**Bequemlichkeit**, f. w., *CONVENIENCE, comfort*.

**berannt**, see *berennen*.

**berauben**, tr., ROB. B. 185.

**berechnen**, tr., *calculate, RECKON*.

**Bereicherung**, f. w., *ENRICHING*.

**bereit**, adj., *READY*.

**bereiten**, tr., *make READY, prepare; procure*.

**bereits**, adv., *ALREADY*.

**bereitwillig**, adj., *READY and WILLING*.

**berennen**, *berannte*, *berannt*, tr., *blockade, assault*.

**bereuen**, tr., *repent*.

**Berg**, m., -es, -e, *mountain*; zu — *sehen*, *stand on end* (of hair).

**bergauf**, adv., *UP-hill*.

**Bergbewohner**, m., -s, —, *mountaineer*.

**bergen**, *barg*, *geborgen*, tr., *hide, save*.  
[BURY].

**Bergeshang**, m., -s, *hillside, slope*.  
**Berglied**, n., -es, -er, *mountaineer's song*.

**Berg'partie**, f. w., *excursion into the mountains*.

**berichten**, tr., *report, relate*. From *rech*t.  
**bersten**, *barst*, *geborsten*, with f., *BURST*, *crack*.

**Beruf**, m., -s, -e, *calling, business*.

**beruhigen**, tr., *quiet*.

**berühmt**, part. adj., *famous*. From *Rüh*m, 'fame.'

**berühren**, tr., *touch*.

**Besah**, see *beſehen*.

**Befagung**, f. w., *garrison*. From *bes* *ſehen*.

**beſchädigen**, tr., *injure*. From *Schäde*(n), 'injury.'

**Befcheid**, m., -es, -e, *order; information; answer; knowledge*; — *wiſſen*, see note to p. 23, l. 4.

**beſcheiden**, adj., *modest, moderate*. Old part. of next. B. 524, 4.

**beſcheiden**, *beſchied*, *beſchieden*, tr., *assign; decree; ſich* —, *be contented*.

**Befcheidenheit**, f., *modesty*.

**beſchenken**, tr., *present with, give presents to*.

**beſcheren**, tr., *give as a share, confer*. From *ſchar*, 'division, troop.'

**beſchirmen**, tr., *protect*.

**beſchleunigen**, tr., *quicken, accelerate*. From *ſchleunig*, 'hurried.'

**beſchließen**, *beſchloß*, *beſchloſſen*, tr., *conclude, finish; determine upon*.

**beſchmuſen**, tr., *soll*. From *Schmuß*.

**beſchreiben**, *beſchrieb*, *beſchrieben*, tr., *describe*.

**Befchreibung**, f. w., *description*.

**Befchuldigung**, f. w., *accusation*. From *ſchul*d.

**Befchützer**, m., -s, —, *protector*. From *ſchütz*.

**beſchwerlich**, adj., *troublesome*. From *ſchwer*.

**beſchwichtigen**, tr., *hush up, appease*. Apparently from *ſchweigen*, but from older *ſwiſten*, 'to quiet.'

**beſchwören**, *beſchwor*, *beſchworen*, tr., *swear to, conjure; conjure*.

**beſeele**, tr., *inspire, animate*. From *See*le.

**beſehen**, *beſah*, *beſehen*, tr., *look at (closely), inspect*.

**beſeligen**, tr., *bless*. From *ſelig*, 'blessed.'

**beſetzen**, tr., *occupy, garrison; trim, beset, stud*.

**beſiegen**, tr., *vanquish*.

**Befiegung**, f., *conquering, conquest*.

**beſingen**, *beſang*, *beſungen*, tr., *SING of*.  
**beſinnen**, *beſann*, *beſonnen*, refl., *recollect, bethink one's self*.

**Befinnung**, f., *consciousness*.

**Beſiß**, m., *possession*.

**beſißen**, *beſaß*, *beſeſſen*, tr., *POSSESS*.

**beſonder-**, adj., *special, particular*.

**beſonders**, adv., *especially; in particular*.

**Befonnenheit**, f., *presence of mind, discretion*. From *beſinnen*.

**Beforgniß**, f., -iſſe, *apprehension, care*. From *beſorgen*, *Sorge*.

**beſorgt**, part. adj., *careful, uneasy*.

**beſpannen**, tr., *put (horses) to; past part., drawn by*.

**beſſer**, adj., *BETTER*; compar. of *gut*. B. 439.

**beſſern**, tr., *BETTER, improve*.

**Befſerung**, f. w., *improvement*.

**beſt-**, adj., *BEST*; sup. of *gut*. B. 439.

**beſtand**, see *beſtehen*.

**beſtändig**, adj., *STEADY, constant*.

**beſtärken**, tr., *strengthen, confirm*.

**beſtätigen**, tr., *corroborate, sanction*.

From *ſtätig*, *STEADY*. Cp. *ſtetß*.

**Beſtätigung**, f. w., *confirmation, sanction*.

**beſtatten**, tr., *bury*. From *ſtatt*, 'place.'  
**beſtehen**, *beſtand*, *beſtanben*, tr., *STAND against, endure, bear*; intr., *consist, persist*.

**beſteigen**, *beſtieg*, *beſtiegen*, tr., *ascend*.

**beſtellen**, tr., *arrange, order*.

**beſtimmen**, tr., *define, determine, destine, appoint*.

**beſtimmt**, part. adj., *definite, fixed*; adv., *for certain, certainly*.

**beſtrafen**, tr., *punish*.

**beſtreben**, refl., *STRIVE, exert one's self*.

**Beſtrebung**, f. w., *STRIVING, effort*.



bestürzt, part. adj., *amazed, bewildered*.  
From stürzen, *Sturz*.

Bestürzung, f. w., *consternation, perplexity*.

Besuch, m., -es, -e, *visit, attendance*.

bethäugen, tr., *visit, attend* (lectures, etc.).

betäuben, tr., *DEAFEN, stun*. From taub, *DEAF*.

beten, intr., *pray*. Der. of bitten.

bethätigen, tr., *prove; refl., be active, go to work*. From That.

bethören, tr., *fool, infatuate*. From der Thor, w., 'fool.'

betrachten, tr., *consider, survey*. From trachten, 'think.'

Betragen, n., -s, *behavior*.

betrauen, tr., *INTRUST with*.

betroffen, betraf, betroffen, tr., *fall upon; concern, affect*.

betreten, betrat, betreten, tr., *set foot on or in; fig., surprise*.

betreten, part. adj., *travelled* (path); *surprised*. See the above.

betroffen, part. adj., *struck, puzzled*.  
See betroffen.

betrüben, tr., *sadden, trouble*.

Betrübnis, f., -isse, *affliction, sadness*.

betrübt, part. adj., *affected, sad*.

Bett, n., -es, -en, *BED*.

Bettdecke, f. w., *BED-spread*.

betteln, intr., *ask alms, beg*. From beten, bitten. B. 536, 2.

Bettflach, m., -es, <sup>ue</sup>, *BED-tick, straw-bed*.

Bettstelle, f. w., *BED-stead*.

beugen, tr., *bend, bow*. Causative of biegen.

Beule, f. w., *BOIL, bump*.

Beunruhigung, f. w., *disturbance*.

bevor, adv. and conj., *BEFORE*.

bewachsen, part. adj., *overgrown* (with).

Bewaffnung, f. w., *arming, armament, arms*. From bewaffnen, Waffe.

bewahren, tr., *GUARD*.

bewähren, tr., *prove, show; sich —, show one's self to be, turn out*. From wahr.

bewährt, part. adj., *approved, tried*.

bewegen, bewog, bewegen, tr. fig., *induce; weak verb: move, stir; sich —, move* (intr.).

Bewegung, f. w., *motion, emotion*.

beweinend, tr., *weep for, bemoan*.

Beweis, m., -es, -e, *proof, evidence*.

beweisen, bewies, bewiesen, tr., *point out, prove*.

bewerkstelligen, tr., *bring about*. From werthellig, 'effected,' Wertstelle, 'workshop.'

bewilligen, tr., *grant*.

bewohnen, tr., *Inhabit*. Tr. of wohnen.

Bewunderung, f., *admiration*. From bewundern, 'admire.'

bewunderungswürdig, adj., *WORTHY of admiration, admirable*.

bewußtlos, adj., *unconscious*. From wissen.

Bewußtsein, n., -s, *consciousness, lit. being conscious*.

bezahlen, tr., *pay for, pay*.

bezaubern, tr., *enchant*.

bezeichnen, tr., *mark, point out, denote*.  
From zeichnen, *Zeichen*.

bezeigen, tr., *show, express*.

beziehen, bezog, bezogen, tr., *cover; fig., frequent* (a school); *sich —, refer to*.

Beziehung, f. w., *covering; reference*.

bezingen, bezwang, bezwungen, tr., *overcome*.

Bibel, f. w., *BIBLE*. From Gr.-L. B. 163, 4.

Bibelwort, n., -es, -e, *BIBLE-WORD*.

biegen, bog, gebogen, intr. or tr., *BOW, bend*.

Bier, n., -es, -e, *BEER*.

Bierkanne, f. w., *tankard*.

Bierfrug, m., -es, <sup>ue</sup>, *BEER-mug*.

bieten, bot, geboten, tr., *offer, BID*; but see B. 396, 408, 2, and bitten.

Bige, f. w., *BIGA, chariot drawn by two horses abreast*. From L. BI and JUC(UM).

Bild, n., -es, -er, *picture, likeness*.

bilden, tr., *form, figure; cultivate, cultivate*. Do not associate with 'build' in meaning or etym.

bildhübsch, adj., *pretty as a picture*.

bildschön, adj., *beautiful as a picture*.

Bildung, f. w., *formation; culture*.

billig, adj., *equitable, fair*. Suff. is -lich, not -ig, as it would seem. B. 526, 3.

billigen, tr., *approve, grant*.

**bin**, 1st pers. pres. indic. of *sein*.

**Binde**, f. w., *tie*, *BANDAGE*. From the stem of *binden*.

**binden**, band, gebunden, tr., *BIND*. B. 496.

**innen**, prep. with dat., rarely with gen., *within*. Compd. of *be* and *innen*.

**Birsch**, f. w., *deer-hunt*. Arch., from old Fr.

**bis**, prep. with acc., *till, until, to, as far as*; limit in time and space, often followed by *zu*, *an*; — *auf*, *except*. Conj. *till, until* = *bis daß*. From *biant* a<sub>3</sub>, *by* and *AT*. B. 304, 1.

**Bißchen**, n., -s, —, *little BIT*, felt as an adv. From *Biß*, *beißen*, '*BITE*.'

**Bischof**, m., -s, -e, *BISHOP*. From Gr.

**bisher**, adv., *hitherto*.

**biß**, from *sein*.

**bisweilen**, *now and then*. -weilen is a dat. pl. of *Weile*. B. 552, 1.

**Bitte**, f. w., *request*.

**bitten**, bat, gebeten, tr., *ask, solicit*. [Eng. *BID*, but not in meaning. See references under *bieten*.]

**bitter**, adj., *BITTER*. Related to *beißen*, *BITE*.

**bitterlich**, adv., *BITTERLY*.

**Blachfeld**, n., -es, open *plain*. *Blach* is said to be related to *flach*, '*level*.'

**blähen**, tr., *INFLATE, BLOW*.

**blank**, adj., *shining, white*. Related with *blinten* and Eng. '*BLANK, BLINK*.'

**blasen**, blies, geblasen, tr., *blow*. [BLAST.]

**Blatt**, n., -es, -er, *BLADE, leaf*.

**Blättchen**, n., -s, —, *leaflet*. Dim. of preceding.

**blau**, adj., *BLUE*.

**Blau**, n., (uninflected), *BLUE color*. B. 220, *end*.

**Blauen**, n., -s, *BLUENESS*, see note to p. 154, l. 7.

**blei**, n., -s, *lead*.

**bleiben**, blieb, geblieben with *f.*, *stay, continue*; — *lassen*, *leave undone, forbear*. Compd. of *be* and -*leiben*, *LEAVE*.

It has often an inf. without *zu* dependent upon it, which is = Eng. pres. part.

**bleich**, adj., *pale, faded*. [BLEAK.]

**blenden**, tr., *BLIND, deceive*. From *blind*.

**blitz**, m., -s, -e, *look*; orig. *flash*.

**blitzen**, intr., *to look*.

**blieben**, see *bleiben*.

**bliesen**, see *blasen*.

**blind**, adj., *BLIND*.

**blinten**, intr., *gleam, twinkle*; *BLINK*.

**Blitz**, m., -es, -e, *lightning*. From older *blitzen*, *flash*, this from *Blitz*, which see. B. 539, 3.

**Blitzableiter**, m., -s, —, *lightning-rod*. From *Blitz* and *ableiten*, '*LEAD, turn aside*.'

**blitzen**, intr., *flash, lighten*. See *Blitz*.

**Blitzschnelle**, f., *rapidity of lightning*.

**Blitzstrahl**, m., -s, -en, *flash of lightning*.

**blond**, adj., *fair, BLOND*.

**bloß**, adj., *bare, naked; mere*; adv., *merely*.

**blühen**, intr., *BLOSSOM, BLOOM, FLOURISH*.

**blühend**, part. adj., fig., *FLOURISHING*.

**Blume**, f. w., *FLOWER*. Cog. with *blühen*.

**Blut**, n., -es, *BLOOD*; *jungeß* —, *YOUTH*.

**Blüte**, f. w., *BLOW, BLOSSOM*; fig., *prime*.

**bluten**, intr., *BLEED*.

**blütenreich**, adj., *FLOWERY*.

**blutig**, adj., *BLOODY*.

**blutigrot**, adj., *BLOOD-RED*.

**Blutritt**, m., -es, -e, *BLOODY RIDE, charge*.

**Blutstrahl**, m., -s, -en, *jet of blood*.

**Böcklein**, n., -s, —, *little BUCK*, especially *he-goat*. Dim. of *ber Bock*, *BUCK*.

**Boden**, m., -s, —, *BOTTOM, ground, soil; floor; garret*.

**Bogen**, m., -s, -e or no umlaut, *BOW, arch*.

**Böhme**, m. w., *BOHEMIAN*.

**Böhmen**, n., -s, *BOHEMIA*.

**Böhmerwald**, m., -es, *BOHEMIAN Forest*, mountain-range between Bavaria and Bohemia.

**böhren**, tr., *BORE*.

**Bonapartist**, *BONAPARTEAN, Napoleon's*.

**Boot**, n., -es, -e, or *Böte*, *BOAT*.

**borgen**, tr., *BORROW*; *lend*.

**Born**, m., -s, -e, *BOURN, BURN*. Low G. and poet. for *Brunnen*.

**Börse**, *exchange*; *PURSE*.

**Borte**, f. w., *BORDER, galloon*.

**Boruffe**, m. w., *PRUSSIAN*. From '*Borussia*,' a Latinized form of *Preuße*. See note to p. 225, l. 16.

böse, böse, adj., *bad, wicked, naughty, angry.*

Böse, m. w., *the evil one.*

Böseheit, f. w., *wickedness, maliciousness.*

Bote, m. w., *messenger.* From bieten. B. 396, *end.*

boten, see bieten.

Botschaft, f. w., *message, embassy.*

Brabant', tr., BRABANT, province of the Netherlands.

brachte, see bringen.

Brami'n(e), m. w., BRAHMIN.

Brand, m., -es, <sup>2c</sup>, BURNING; in — stecken, *set fire to.* From the stem of brennen.

Brandstätte, f. w., *place of a fire; BURNED district.*

Braten, m., -s, —, *roast, roast-meat.*

Brauch, m., -s, <sup>2c</sup>, *custom.*

brauchbar, adj., *fit for use, serviceable, useful.*

brauchen, tr., *use, need.* [to BROOK].

braun, adj., BROWN.

braufen, intr., *roar, bluster.*

braufend, part. adj., *blustering, impetuous.*

Braut, f., <sup>2c</sup>, *betrothed.* [BRIDE]. As to au — i, see B. 488, 5.

Brau'tigam, m., -s, -e, BRIDEGROOM. B. 429, 1 [-groom has wrongly 'r' on account of association with groom].

bräutlich, adj., BRIDAL.

brav, adj., *worthy, good; (rarely) BRAVE.* From Fr. (v = f).

Bravo, *well done, BRAVO.* From Italian. (v = w).

brechen, brach, gebrochen, tr., *break.*

breit, adj., BROAD, *wide.*

Breite, w. f., BREADTH.

breiten, tr., BROADEN, *spread.*

breitschulterig, adj., BROAD-SHOULDERED.

brennen, brannte, gebrannt, tr. and intr., BURN; colloq., *fire a gun.*

Brett, n., -es, -er, BOARD.

Brief, m., -es, -e, *letter.* [BRIEF].

bringen, brachte, gebracht, tr., BRING; es weit —, *become somebody; es dahin —, daß, reach the point, or BRING about, THAT; es über sich —, prevail upon one's self.*

Brocken, m., -s, —, *crumb, scrap.* From brechen.

Broschüre, f. w., *pamphlet, BROCHURE.* From Fr.

Brot, n., -es, -e (or <sup>2c</sup>), BREAD.

Brücke, f. w., BRIDGE. B. 413, 4.

Bruder, m., -s, <sup>2c</sup>, BROTHER.

Brühe, f. w., *gravy, BROTH.* Perhaps from brauen, 'BREW,' from which BROTH.

brüllen, intr., *roar (of animals).*

brummen, intr., *buzz, growl, hum and similar noises.* An imitative word.

Brunnen, m., -s, —, *well, fountain.* From brennen, orig. 'to well up.'

Brünnelein, n., -s, —, *little spring.* Dim. of preceding.

brünstig, adj., *ardent, fervent.* From Brunst, brennen.

Brust, f., <sup>2c</sup>, BREAST.

Brut, f., BROOD, *hatch.* Perhaps related to Brüte.

bruzeln, intr., *sizzle, frizzle.* An imitative word.

Bube, m. w., *boy, knave.* [BOY, BOOBY?]

Buch, n., -es, <sup>2c</sup>, BOOK.

Buchhandlung, f. w., *bookstore.* See Handlung.

Büchse, f. w., *musket; box.* From Gr.

Buchstab(e), m. w., and -s, -en, *letter.* From Buche, 'beech,' Stab, STAFF, stick, on which runes were scratched.

büden, refl., *stoop.* From biegen. As to d = g, see B. 535, 1. Rem. 2.

Buffett, n., -es, -e, *side-board, BUFFET.* From Fr.

Bühne, f. w., *scaffold, stage.*

Bund, m., -es, <sup>2c</sup>, or Bündnisse, BOND, *union, treaty.* See Band.

Bundesgenoss, m. w., *confederate, ally,* -genoss from genießen.

Bundestruppen, pl., *confederate troops* of the alliance against Napoleon I.

Bündnis, n., -fles, -fse, *treaty.*

bunt, adj., *colored, gay-colored; confused.* Perhaps cog. with BUNTING, from Dutch.

Burg, f. w., *stronghold, castle, fortified town.* Perhaps related to bergen or Burg. [BOROUGH].

Bürge, m. w., *ball.* Cog. with bürgen, ball, and bergen.

**Bürger**, m., -s, —, *altizen*, BURGHER.

From Burg.

**Burghof**, m., -s, *“e*, castle-yard.

**Burgkapelle**, f. w., CHAPEL of the castle.

**Burgund**,

**Burgun'den**,

**Burgun'denland**,

**Burgunde**, m. w., or **Burgunder**, m., -s,

—, BURGUNDIAN.

**Bursche**, m. w., pl. also -e, fellow, comrade; apprentice, boy.

**Busch**, m., -es, *“e*, BUSH, copse, tuft.

**büßen**, intr., do penance; tr., atone for.

Related to BOOT (forfeit), Buße, better, BETTER. B. 439, 1; 400.

**Büste**, f. w., BUST. From Romance languages.

**Butter**, f., BUTTER. From L.

## C.

**C** = ç before ä, e, i, ö, y; otherwise = t, but see Chef.

**Cäſar**, m., -s, CÆSAR.

**Centaur**, m. w., CENTAUR.

**Cent'ner**, m., -s, —, HUNDREDweight, the weight itself of 100 pounds. From late L., centum, HUNDRED.

**Cestus**, m., pl. Cesti, CESTUS, covering for the hands of the boxer. L.

**Chaliſ**, m. w., CALIF. From Arabic.

**Charak'ter**, m., -s, -te're, CHARACTER. From Gr.-L. Ch = t.

**Charak'tereigenschaft**, f. w., CHARACTERISTIC.

**Charakter'iſtiſch**, adj., CHARACTERISTIC.

**Chef**, m., -s, -s, CHIEF, HEAD. From Fr. Ch = [ç].

**-chen**, noun-suff., -KIN, with dim. force, indicates neuter gender. B. 493, 4; 510.

**Cherus'fer**, m., -s, —, CHERUSCAN. Its Ch is G. ç.

**Chor**, m., -s, *“e*, CHORUS, CHOIR (of singers); n., CHOIR (part of the church). From L.

**Chorführer**, m., -s, —, leader of the CHORUS.

**Chriſt**, m. w., CHRISTIAN. From Gr. B. 435, 3.

**Chriſtenheit**, f., CHRISTENDOM. B. 575, 5, a.

**Chriſtenlehre**, f., a kind of religious instruction. See note to p. 98, l. 24.

**Chriſtlich**, CHRISTIAN.

**Chriſtus**, -ſti, etc., L. inflection, CHRIST.

**Chro'nik**, f. w., CHRONICLE.

**Cigar're**, f. w., CIGAR. From Fr. and Spanish.

**Cigarrenſtiſchen**, n., -s, —, small CIGAR-box.

**Cimbern**, pl., CIMBRI.

**Citronat**, m., -s, -e, (preserved) citron. See note to p. 45, l. 9.

**Citro'ne**, f. w., lemon. From Arabic originally.

**Cleve**, CLEVES.

**Comptoir**, n., -s, e, COUNTING-room. Pronounced Remtor'. From Fr.

**Cyclop'**, m. w., Cyclops.

## D.

**d. h.** = daß heißt, THAT is, means.

**da**, adv., THERE, on the spot; then:conj., when; since (causative); whereas. Often in composition with prepositions, and accent uncertain. B. 423, 426. Shortened form of dar. Etym., B. 551. 1.

**dabei**, adv., THEREBY; on hand; in connection with, at the same time.

**da'bleiben**, blieb —, —geblieben, with f., stay THERE or here.

**Dach**, n., -es, *“er*, roof. [THATCH]. Related to beden.

**Dachstuhl**, m., -s, *“e*, frame-work of a roof, rafters.

**dachte**, see denken.

**dadurch**, adv., THROUGH, by that.

**dafür**, adv., THEREFOR, in stead of that, in return for that, to make up for that.

**dagegen**, adv., AGAINST that; in comparison, in return.

**daheim**, adv., *at home*.

**daher**, adv., *thence, for that reason, consequently; along*.

**daherschwimmen**, schwamm —, -ge-schwommen, with f., *swim along*.

**da'hin**, adv., *thither, that way*.

**dahin'**, adv., *along, down, away, over, past*. Occurs in many sep. compd. verbs of motion, always accented.

**dahinfallen**, fiel —, -gefallen, with f., *FALL down*.

**dahinfliegen**, flog —, -geflogen, with f., *FLY along or past*.

**dahingehen**, ging —, -gegangen, with f., *walk along; pass away*.

**dahingleiten**, glitt —, -geglitten, with f., *GLIDE along*.

**dahinraffen**, tr. sep., *snatch away*.

**dahinreiten**, ritt —, -geritten, with f., *ride along*.

**dahinschlendern**, with f., sep., *stroll along, loiter*.

**dahinschwinden**, schwand —, -geschwunden, with f., *dwindle away, vanish*.

**dahinziehen**, zog —, -gezogen, with f., *move along or away*.

**dahinter**, adv., *behind that, behind*.

**da'malig**, adj., *of that time, then*. -malig from Mal.

**da'mals**, adv., *at that time*.

**Dame**, f. w., *lady*. [DAME]. From Fr.

**da'mit**, adv., *therewith, with that, by that*.

**damit'**, conj., *in order that; to the end that*.

**Dampf**, m., -es, *steam, vapor*. [DAMP.]

**danach**, adv., *after it or that; thereupon*.

**daneben**, adv., *by the side, near; besides, also*.

**Dänemark**, n., *DENMARK*.

**danie'ber**, adv., *on the ground*.

**danieberliegen**, lag —, -gelegen, intr., *LIE low, on the ground*.

**Dank**, m., -es, *THANKS, acknowledgment*. From the stem of danken. See note to p. 146, l. 14.

**Dankbarkeit**, f., *gratitude*. From dankbar, 'grateful.'

**danken**, with dat., *to THANK; decline*

*with THANKS; with acc. of object, owe gratitude, be grateful for*.

**dann**, adv., *THEN*.

**dannen**, adv., in von —, *THENCE*. See -en, adv.-suff.

**dar**, arch. for da, *THERE*. Preserved in compd. adverbs before a vowel and sometimes before n. In compd. verbs not uncommon. By the loss of a it becomes dr- in compds.

**daran**, adv., *THEREON, near it or that*.

**darau'gehen**, ging —, -gegangen, with f., *GO at it or at the foe*.

**darau'setzen**, tr. sep., *risk, set at stake*.

**darauf**, adv., *THEREUPON, THEREON; to that; afterwards*.

**darauf'gehen**, ging —, -gegangen, with f., *attack; perish, be spent, lost*.

**daraus**, adv., *THEREOUT, THEREFROM, out of or from that; arch. relative, wherefrom, out of which*.

**darbringen**, brachte —, -gebracht, tr., *offer*.

**darein**, adv., *THEREINTO, INTO it or that; in a few intr. compd. verbs, upon the scene, down, or not separately translated*. See note to p. 46, l. 24.

**dareinblicken**, intr. sep., *look down*.

**dareinrufen**, rief —, -gerufen, intr., *call out*.

**darein'sehen**, sah —, -gesehen, intr., *look, look down, have a look*.

**darf**, see dürfen.

**dar'führen**, tr. sep., *lead forward*.

**darin**, adv., *THEREIN; in it, that or them*.

**darnach**, adv., same as danach, but more frequent.

**darob'**, adv. arch., *on that account*.

**dar'reichen**, tr., *reach forth, tender*.

**darüber**, adv., *THEREOVER; over it, that, or them; on account of it; concerning it; in the mean time; more, above*.

**darum**, adv., *around it, that or them; concerning, therefore*.

**darunter**, adv., *THEREUNDER; under it, that, them; among them*.

**daß**, n. def. art. and demonstr. pron., *THE, THAT*.

**dasjenige**, see derjenige.

**daß**, conj., *THAT; — nicht, lest*.

**dasſelbe**, see **derſelbe**.

**Dauer**, f., DURATION.

**dauern**, intr., last; -b, permanent, lasting.

**Daumen**, m., -s, —, THUMB.

**davon**, adv., THEREOF, THEREFROM; by or of it, that or them. Accent uncertain.

**davon'**, in compd. verbs of motion, away, off.

**davonreiten**, ritt —, -geritten, with f., RIDE away.

**davonmachen**, refl., get away.

**dazu**, adv., THERETO; TO it, that, them; for that purpose; besides.

**dazukommen**, kam —, -gekommen, with f., COME up, join.

**dazwiſchen**, adv., BETWEEN or among them, in the midst of.

**Debat'te**, f. w., DEBATE. From Fr.

**Decke**, f. w., covering; ceiling. From Daſ, 'THATCH.'

**Deckel**, m., -s, —, cover, lid. See -el.

**decken**, tr., cover, screen, DECK. From Daſ, 'roof.'

**Degen**, m., -s, —, sword. [DAGGER]. From Fr.

**dein**, poss. pron., THY, THINE.

**dei'nethalben**, -wegen, -wiſſen, compd. with prep., t is excrement, on THY account, for THY sake. B. 87.

**dem**, dat. of **der** and **daß**.

**dennach**, adv., accordingly.

**de'mütigen**, tr., to humble. From demü-tig, 'humble,' **die Demut**, 'humility.'

**den**, acc. of **der**.

**denen**, dat. pl. of **der**, demonstr. and relative pron.

**denken**, dachte, gedacht, tr. or with gen., THINK, remember, be of opinion; ſich (dat.) —, imagine, fancy; — an with acc., THINK of; denken auf, with acc., contemplate, contrive.

**denkwürdig**, adj., memorable.

**denn**, conj., for; adv., THEN; arch. for als, after compar., and for dann, THAN. See note to p. 9, l. 20.

**den'noch**, adv., nevertheless, even in that case.

**der**, **die**, **daß**, def. art., THE; B. 38, 39; demonstr. pron., THE, THAT; relative pron., who, which.

**der** und **ber**, such and such a one; Mr. So and so.

**derleiñt'**, adv., some day, [ONCE].

**deren**, gen. sing. of f. and gen. pl. of all genders of **der**, **die**, **daß**, as demonstr. or relative pron., of THAT one, of her; of THOSE; whose.

**derglei'chen**, indecl. pron., demonstr. and relative, the LIKE, such; the LIKE of which. **ber** is a gen.

**der'jenige**, **die'jenige**, **daß'jenige**, demonstr. pron., THE or THAT one. **jenig** from **jen**—.

**derſelbe**, **dieſelbe**, **daßſelbe**, demonstr. pron., the same; he, she, it.

**derwei'len**, adv., in the mean WHILE. An arch. gen., of **Weiße**.

**deß**, gen. of **der** and **daß**.

**deß'halb**, adv., therefore.

**deſſen**, gen. of **ber**; as demonstr. pron., of it or that; as relative pron., whose.

**deſſto**, adv., THE. See **je**. B. 442, 2, a.

**deß'wegen**, adv., on that account.

**deucht**, impers. verb, deuchte, gebeucht, with dat., seem to. Also w. Really a pret. of **bünſten**. B. 119, 2; 454, 3.

**Deut**, m., -es, -e, DOIT. From Dutch.

**deuten**, tr., interpret; intr., point at.

**deutlich**, adj., clear, intelligible.

**Deutsch**, n. indecl., the German language.

[Dutch = **Holländiſch**].

**deutſch**, adj., German; noun decl. as adj., a German.

**Deutschland**, n., -s, Germany.

**Dezember**, n., -s, DECEMBER. From L.

**Diadem'**, n., -s, -e, DIADÉM. From Gr.

**Diät**, f., way of living; specifically, DIET. From Gr.

**diß**, acc. of **du**, THEE.

**dicht**, adj., dense, THICK. From the stem of **gebeihen**, 'thrive.' See **bid**.

**dichten**, tr. and intr., invent, contrive; write poetry or fiction. From L.

**Dichter**, m., -s, —, poet.

**Dichterkunſt**, f., <sup>the</sup> poet's art.

**Dichterruhm**, m., -es, fame as a poet.

**diß**, adj., THICK, stout, fat. From the stem of **gebeihen**. See **dicht**. B. 412, 2; 535, 1 Rem. a.

**die**, see **der**.

**dienen**, with dat., serve.

**Diener**, m., -s, —, *man-servant*.  
**Dienerſchaft**, f., *domestics*.  
**Dienſt**, m., -es, -e, *service*, außer —  
 gehen, *leave the service*. B. 512, 3.  
**Dienſtbote**, m. w., *domestic*. Bote,  
 'messenger,' has lost its force in the  
 compd.  
**Dienſtleiſtung**, f. w., *rendering of a ser-  
 vice, active service* (in the army).  
**Dienſtleute**, pl. of Dienſtmann, *servants*.  
 B. 172.  
**Dienſtmagd**, f., *maid-servant*.  
**Dienſtmannen**, pl., *vassals*. B. 58, *end*.  
**Dienſtag**, m., -s, -e, *Tuesday*. From  
 THINXUS, the god of popular meetings.  
**dieſ**, n., dieſer, dieſe, dieſes, *THIS*. B. 443.  
**Ding**, n., -es, -e, *THING*.  
**dir**, dat. of du, to *THEE*.  
**direkt'**, adj., *DIRECT*. From L.  
**diſputieren**, intr., *DISPUTE*. From Fr.  
**doch**, adv., *THOUGH, for all that; surely,  
 I hope; I beg you, do* (with imp. or op-  
 tative).  
**Dok'tor**, m., -s, -o'ren, *DOCTOR*. From L.  
**Dom**, m., -es, -e, *cathedral*. [DOME].  
 From L. DOMUS.  
**Do'mino**, m., -s, -s, *DOMINO*. From  
 Italian.  
**Donau**, f., *DANUBE*.  
**Donner**, m., -s, *THUNDER*.  
**Donnerhall**, m., -s, *noise of THUNDER*.  
**donnern**, intr., *THUNDER*.  
**Donnerſtag**, m., -s, *THURSDAY*; lit. 'DAY  
 of the god THOR or DONAR.'  
**doppelt**, adj., *double*. tis excreſcent. B.  
 531, 1. From Fr.  
**Dorf**, n., -es, *village*. [THORF].  
**Dörfchen**, n., -s, —, *small village*. Dim.  
 of Dorf.  
**Dorfmuſik**, f., *village-MUSIC*.  
**Dorfwirt**, m., -es, -e, *country inn-keeper*.  
**Dorn**, m., -s, -en, or *er*, *THORN*. B. 63,  
 1 *end*.  
**Dornenhecke**, f. w., *THORN-HEDGE*.  
**Dornröſchen**, n., -s, lit. '*briar-ROSE*,'  
*Sleeping Beauty*. See introductory note  
 on p. 246.  
**dort**, adv., *yonder, THERE*. From the  
 ſtem of da. B. 551, 1.  
**dorthin**, adv., *THITHER, yonder*.

**Dose**, f. w., *box*. From Dutch.  
**Drache**, m. w., *DRAGON*. Originally from  
 Gr.  
**Dra'chenei**, n., -s, -er, *DRAGON'S EGG*.  
**Drachenzahn**, m., -s, *DRAGON'S  
 TOOTH*.  
**Drahtſieb**, n., -es, -e, *wire-SIEVE*. Draht  
 from drehen, 'to turn.' Cp. *THREAD*.  
**dran**, see daran.  
**drang**, see dringen.  
**Drang**, m., -es, *crowding, THRONG; im-  
 pulse*.  
**drängen**, tr., *crowd; urge, hurry*. Der.  
 of bringen.  
**Dränger**, m., -s, —, *oppressor*.  
**dräuen**, arch. for drohen.  
**drauf**, see darauf.  
**drauß**, see darauß.  
**draußen**, adv., *OUT of doors*. Compd.  
 of dar, auß, -en.  
**Drehbrücke**, f. w., *turning or swinging  
 BRIDGE*.  
**drehen**, tr., *turn; refl., turn, revolve*.  
**drei**, num. adj., *THREE*.  
**dreifach**, adj., *THREEfold*.  
**Dreifuß**, m., -es, *TRIPOD*. As to the  
 consonants, see B. 410, 414.  
**dreihundert**, num. adj., *THREE HUNDRED*.  
**dreijährig**, adj., *of THREE YEARS, TRIEN-  
 nial*.  
**dreimal**, adv., *THREE times*.  
**drein**, see darein.  
**dreißig**, num. adj., *THIRTY*. As to -ig,  
 see B. 529, 1.  
**dreitägig**, adj., *lasting THREE DAYS*.  
**dreizehn**, num. adj., *THIRTEEN*.  
**dreizehnt-**, adj., *THIRTEENTH*.  
**drin**, for darin.  
**dringen**, brang, gebrungen, with f., *pene-  
 trate, enter by force, rush in; with h.,  
 crowd, urge, with in and acc*.  
**dringend**, part. adj., *urgent, pressing*.  
**drinnen**, adv., *withn*. Compd. of dar  
 in, -en.  
**dritt-**, adj., *THIRD*. B. 530.  
**drob**, see darob.  
**droben**, adv., *up THERE or yonder*.  
**drohen**, with dat., *threaten*.  
**dröhnen**, intr., *roar, ring, reverberate*.  
 From Dutch.

**drüben**, adv., OVER THERE, *beyond*.

Compd. of *bar* and *üben*, which is related to *über*, as *hinten* to *hinter*, *unten* to *unter*.

**Druck**, m., -es, -e, *pressure*; *print*.

**drucken**, tr., *print*. This form is South G. and has a specialized meaning. B. 535, 2.

**drücken**, tr., *press*, *oppress*.

**drückend**, part. adj., *oppressive*.

**du**, pers. pron., THOU.

**ducken**, refl., *stoop*; fig., *humble one's self*. Cog. with *tauchen*. Its *b* is Low G., Eng. DUCK.

**Duft**, m., -es, <sup>2</sup>e, *vapor*; *scent*, *fragrance*.

**duftig**, adj., *fragrant*.

**dulden**, tr., *endure*, *suffer*.

**Dulder**, m., -s, —, *sufferer*.

**dumm**, adj., *stupid*, *foolish*. [DUMB].

**dumpf**, adj., *DAMP*, *musty*; *dull*, *hollow* (sound); *gloomy*.

**Düne**, f. w., DUNE, DOWN. From Low G. [Eng. adv. DOWN].

**düngen**, tr., *fertilize*. [DUNG.]

**dunkel**, adj., *dark*, *obscure*. [DANK].

**Dunkel**, n., -s, *darkness*.

**dunkeln**, intr., *grow dark*.

**dunkelrot**, adj., *dark red*.

**dünken**, with acc., rarely with dat., *seem*, *appear*; *miß dünkt*, *METHINKS*. See *beucht*.

**dünn**, adj., *thin*, *attenuated*.

**Dunstkreis**, m., -es, -e, *atmosphere*. Compd. of *Dunst*, 'vapor,' and *Kreis*, 'circle.'

**durch**, prep. with acc., THROUGH, referring to time, space, means; sep. and insep. pref., accented and unaccented. B. 549, 1.

**durchaus**, adv., THROUGHOUT; *absolute-ly*; — *nicht*, NOT at all.

**durchbe'ven**, tr. insep. *thrill* THROUGH.

**durchbre'chen**, -brach, -brochen, tr., BREAK THROUGH; *durch'brechen*, sep. with f., *force one's way* THROUGH.

**durchbrin'gen**, -brang, -brungen, tr. insep., *penetrate*, *fill with*; *durch'brin-gen*, intr. sep. with f., *get* THROUGH; fig. *prevail*.

**durcheinander**, adv., *pell mell*, *in confusion*; lit. THROUGH ONE ANOTHER.

**durch'fahren**, fuhr —, -gefahren, with f., *ride* or *pass* THROUGH.

**durch'fliegen**, flog —, -gefliegen, with f., FLY THROUGH.

**durch'führen**, tr. sep., *lead* THROUGH, *carry* THROUGH (to the end).

**durch'gehen**, ging —, -gegangen, with f., GO THROUGH; *run away*, *bolt*.

**durch'lassen**, ließ —, -gelassen, tr., LET THROUGH.

**Durch'laucht**, f. w., *Serene Highness*, -laucht, from the stem of *licht*, *leuchten*. **durchlaucht'igst**-, adj., *most serene*.

**durch'laufen**, lief —, -gelaufen, with f., *run* THROUGH, *trickle* THROUGH; *durch'lau'fen*, tr. insep., *run* THROUGH, *traverse*.

**durchlö'chern**, tr. insep., *make holes* THROUGH, *perforate*, *pierce*.

**durch'machen**, tr. sep., *go* THROUGH *with*.

**durch's**, for *durch daß*.

**durchschle'ßen**, -schloß, -schossen, tr. insep., SHOOT THROUGH, *pierce*.

**durch'schlafen**, schlief —, -geschlafen, refl., *save one's self* by SLEEPING THROUGH (it).

**durchschwei'fen**, tr. insep., *rove* about or THROUGH, *wander* all over.

**durch'schwimmen**, schwamm —, -geschwommen, with f., SWIM THROUGH.

**durch'segeln**, sep. with f., SAIL THROUGH.

**durch'setzen**, tr. sep., *carry* THROUGH, *achieve*; *go* or *plunge* THROUGH.

**durchstrei'fen**, tr. insep., *roam* all THROUGH or over.

**durchsu'chen** and **durch'suchen**, tr., *search* THROUGH or THOROUGHLY.

**durchwei'chen**, tr. insep., *soak* THOROUGHLY.

**durchzie'hen**, -zog, -zogen, tr. insep., *march* or *wander* THROUGH; *durch'ziehen*, sep. tr., *pull* THROUGH; intr., *march* or *pass* THROUGH.

**dürfen**, (pres. sing. darf), *burfte*, *gebürft*, pret.-pres. and modal auxiliary verb, *have permission*, *authority*, *desire*, or *confidence* (to do a certain thing), *may*, *trust one's self*, *can*. B. 267, 2, 4.

**dür(e)**, adj., *dry*, *dried up*; *meagre*.

**Durst**, m., -es, THIRST.



**dürsten**, *impers. with acc., be THIRSTY; fig., long for.*

**dürstig**, *adj., THIRSTY.*

**düster**, *adj., gloomy, dusky, sad.*

**-e**, *adv.-suff. See note to p. 127, l. 23.*

**eben**, *adj., EVEN, smooth, plain; adv., EVENLY, precisely; just now; preceding an adv., just right, just as.*

**ebenefalls**, *adv., in like case, likewise.*

**Ebene**, *f. w., plain.*

**ebenso**, *adv., just so; ebenso . . . wie, just . . . as.*

**ebensowenig**, *adv., as little.*

**Echo**, *n., -s, -s, ECHO. From Gr.-L.*

**Ecke**, *f. w., EDGE, corner. B. 413, 4.*

**Ecktiisch**, *m., -es, -e, table fitting in the corner of a room, corner-table.*

**Eckturn**, *m., -s, -e, corner-TOWER, pavilion.*

**edel**, *adj., noble, generous; precious. From Edel.*

**Eldelfalke**, *m. w., FALCON-gentil.*

**Eldelfrau**, *f. w., nobleman's lady, lady.*

**Eldemann**, *m., -es; pl., Edelleute or -männer, nobleman.*

**Eldenstein**, *m., -s, -e, precious STONE, jewel.*

**ehe**, *conj., before, ERE; adv., formerly, more frequent as compar., eher, sooner, rather.*

**Ehe**, *f. w., marriage, matrimony.*

**Ehebund**, *m., -es, -e, marriage (-union). See Bund.*

**ehelich**, *adj., matrimonial, conjugal; legitimate.*

**ehemals**, *adv., formerly.*

**ehern**, *adj., brazen. Related to Erz, ORE; h has been wrongly inserted.*

**Ehre**, *f. w., honor.*

**ehren**, *tr., honor.*

**Ehrenbezeugung**, *f. w., homage, mark of honor.*

**Ehrenkreuz**, *n., -es, -e, CROSS of honor.*

**Ehrenstelle**, *f. w., position of honor.*

**ehrenvoll**, *adj., honorable.*

**Ehrenvorrecht**, *n., -es, -e, honorable privilege.*

**ehrerbietig**, *adj., reverential. From bieten, lit. 'showing honor.'*

**Duzend**, *n., -s, -e, DOZEN. From Fr.*

**Duzen**, *tr., thee and thou. From du and s, der.-suffix.*

## E.

**ehrlich**, *adj., honorable, honest.*

**ehelos**, *adj., dishonorable.*

**ei**, *an exclamation of surprise, why.*

**Ei**, *n., -s, -er, egg.*

**-ei**, *noun-suff., Eng. y, older than the cog.*

**-ie**, *Always accented. B. 498, 3. From L. -IA.*

**Eichbaum**, *m., -s, -e, OAK-tree.*

**Eiche**, *f. w., OAK.*

**Eichelhäher**, *m., -s, -, jay. Eichel — acorn.*

**eichen**, *adj., OAKEN, OAK.*

**Eichenstuhl**, *m., -s, -e, OAK chair.*

**Eid**, *m., -es, -e, OATH.*

**Eifer**, *m., -s, zeal, passion, emulation.*

**eifrig**, *adj., zealous, eager in.*

**eigen**, *adj., OWN, peculiar. B. 471, 6.*

**Eigenschaft**, *f. w., quality, peculiarity.*

**Eigensinn**, *m., -s, wilfulness.*

**eigentlich**, *adj., proper; exact; adv., properly speaking. t is excrement.*

**Eigentum**, *n., -s, -er, property, possession. Pl. is rare.*

**ei'gentümlich**, *adj., belonging to; eigen-tümlich, peculiar to. Accent. B. 422, 2.*

**eilen**, *intr. with h. or f., hasten, hurry.*

**eilig**, *adj., hasty, speedy.*

**Eimer**, *m., -s, -, pail, bucket. From ein- and bar, from the stem of BEAR, 'BORNE by one handle.' B. 398.*

**ein**, *indef. art., A, AN; numeral, einer, eine, eins, ONE; indef. pron., ONE, A person, people.*

**ein-**, *adv. and sep. accented pref., IN, INTO; down, to ruin; asleep, to sleep.*

**einan'der**, *indecl. pron., ONE ANOTHER, often compd. with prep., auß-, an-, etc.*

**Einbildung**, *f. w., Imagination, conceit.*

**einbringen**, *brachte —, -gebracht, tr., BRING IN, yield profit.*

**einbüßen**, *tr. sep., be deprived of, lose.*

**eindämmen**, *tr. sep., DAM up, check, From der Damm, 'DAM.'*

**eindringen**, *drang —, -gebrungen, with f., penetrate, enter by force.*

**Eindruck**, m., -es, <sup>2c</sup>, *impression*.  
**eindrücken**, tr. sep., *press in; close tightly* (the eyes).  
**einerlei**, indecl., *the same*.  
**einfach**, adj., *single, simple*.  
**Einfall**, m., -s, <sup>2c</sup>, *FALLING IN, ruin, invasion; fig., fancy, idea*.  
**einfallen**, fiel —, -gefallen, with f., *FALL IN, collapse; fig. with dat. of pers., occur, strike*.  
**eingangen**, fing —, -gefangen, tr., *catch* (and shut up), *capture*.  
**erscheinen**, fand —, -gefunden, refl., *appear* (and be present), *turn up*.  
**einfließen**, tr. sep., with dat. of pers., *in-stil, prompt; inspire with*. -fließen is causative of fließen.  
**Einfluss**, m., -fließ, <sup>2c</sup>, *influx, influence, sway*.  
**einführen**, tr., *lead in, introduce, import*.  
**Eingang**, m., -s, <sup>2c</sup>, *entrance, entry; beginning*. From eingehen.  
**Eingangstür**, f. w., *door of entrance*.  
**eingeboren**, part. adj., *inborn; native*. From ein and gebären, 'bear.'  
**eingedenk**, adj., only in pred. with gen., *mindful of, remembering*.  
**eingehen**, ging —, -gegangen, with f., *go in; tr. or auf with acc., agree to; — in, with acc., search into*.  
**eingestehen**, gestand —, -gestanden, tr., *confess, grant*.  
**einheimen**, tr. sep., *gather in* (crops), *harvest*. From heim. See -jen.  
**einholen**, tr. sep., *overtake, come up with; make up*.  
**einholen**, sep. with f., *shrivel up*. From hupeln, 'dried fruit.'  
**einig**, adj., *UNITED, ONE; indef. pron., some, ANY*.  
**einigemal**, adv., *several times*.  
**Einigkeit**, f., *UNITY, concord*.  
**Einigung**, f., *UNION, unification*. From einigen, 'unite.'  
**Einkauf**, f., *putting up at an inn, entertainment*.  
**einkerkern**, sep. with f., *put up, stop at an inn*.  
**einkerkern**, tr. sep., *incarcerate*. See Kerker.

**Einkünfte**, f., pl., *revenues*. B. 174, c.  
**einladen**, lud —, -geladen, tr., *invite*.  
**einlassen**, ließ —, -gelassen, tr., *LET IN; admit*.  
**einlaufen**, lief —, -gelaufen, with f., *run in, enter* (of a ship).  
**einleiten**, tr. sep., *lead in, introduce; fig., bring about*.  
**einmal**, adv., *ONE time, ONCE; einmal', ONCE upon a time; auf —, all at ONCE*.  
**einnehmen**, nahm —, -genommen, tr., *take in, capture; take possession of; fill*.  
**Einquartierung**, f. w. (the act of) *QUARTERING; the soldiers QUARTERED*.  
**einreden**, sep. with dat. of pers., *talk into, persuade to*.  
**einreiben**, rieb —, -gerieben, tr., *rub in or thoroughly*.  
**einreißen**, riß —, -gerissen, tr., *tear down*.  
**einrichten**, tr. sep., *arrange, order, institute; refl., settle down, make one's self at home*.  
**einrücken**, sep. with f., *move or march into; tr., insert; zum Militär —, present one's self for military service, join the army*.  
**eins**, n., see ein(er), *ONE, the same*.  
**einsam**, adj., *lonesome, solitary*.  
**einsetzen**, tr. sep., *put in a coffin*. From der Sarg, 'coffin.'  
**einschenken**, tr. sep., *pour out, fill* (the cup, glass).  
**ein schlafen**, schlief —, -geschlafen, with f., *fall ASLEEP*.  
**ein schlagen**, schlug —, -geschlagen, tr., *beat in, strike into* (a path); intr., *strike* (of lightning).  
**ein schleichen**, schlich —, -geschlichen, with f., or refl., *steal into*.  
**ein schlief**, see ein schlafen.  
**ein schließen**, schloß —, -geschlossen, tr., *lock in, enclose*.  
**ein schlummern**, sep. with f., *fall into a SLUMBER*.  
**ein schlürfen**, tr. sep., *slip in, lap up*.  
**ein schränken**, tr. sep., *confine, restrict*. From Schranke, 'limit.'  
**ein schütten**, tr. sep., *pour in*.  
**ein sehen**, sah —, -gesehen, tr., *SEE INTO, get an INSIGHT INTO, comprehend*.

**einsetzen**, tr. sep., SET IN, *insert*; SET UP, *hazard*; *install*.

**Einsetzung**, f. w., SETTING INTO, *investiture*; *establishment*.

**Einsicht**, f. w., INSIGHT.

**einzingen**, sang —, -gezingen, tr., SING to sleep.

**ein sperren**, tr. sep., *pen in*, *cage*. From der Sparren, 'SPAR.'

**einsprechen**, sprach —, -gesprochen, with dat. of pers., *instil by words*; *Mut* —, *encourage*.

**einſt**, adv., ONCE, at a future time. Apparently sup., but like ONCE, gen. of ein, ONE. B. 531, 2.

**einſtauen**, tr. sep., STOW AWAY, *pack in*.

**einſtecken**, tr. sep., *pocket*, *sheathe*.

**einſteigen**, ſtieg —, -geſtiegen, with f., *step in*, *get in*.

**einſtig**, adj., *future*. From einſt.

**einſtimmig**, adj., *with one voice*; UNANIMOUS. See Stimme.

**Einſturz**, m., -es, <sup>ue</sup>, *falling down*, *ruin*.

**eintanzen**, tr. sep., DANCE to sleep.

**eintauschen**, tr. sep., *obtain by barter*.

**einteilen**, tr. sep., *divide*.

**eintragen**, trug —, -getragen, tr., *carry* or *bring in*; *yield* (profit).

**eintreffen**, traf —, -getroffen, with f., *arrive*, *coincide with*, *happen*, *come true*.

**eintreten**, trat —, -getreten, with f., *step in*, *enter*; *occur*.

**eintrug**, see *eintragen*.

**einverſtanden**, part. adj. in pred. only, *agreed*. From ein, ONE, and verſtehen.

**einweiſen**, tr. sep., *consecrate*, *use for the first time*.

**einwickeln**, tr. sep., *wrap up*. From die Widel, 'wrap.'

**einwiegen**, tr. sep., *rock to sleep*.

**einwilligen**, intr. sep., *consent to*. From Wille.

**Einwilligung**, f. w., *consent*.

**Einwohner**, m., -s, —, *inhabitant*.

**Einzelhof**, m., -es, <sup>ue</sup>, *isolated farm* (away from the village).

**einzel**, adj., *single*, *isolated*, *individual*, *private*.

**einziehen**, zog —, -gezogen, tr., *draw in*, *pull in*, *confiscate*; with f., *move in*.

**einzig**, adj., ONLY, *sole*, *unique*.

**Einzug**, m., -es, <sup>ue</sup>, *entry*, *entrance*. From einziehen.

**Eis**, n., -es, ICE.

**Eisberg**, m., -es, -e, ICEBERG.

**eiskalt**, adj., ICE-COLD. Accent, B. 422, 4.

**Eisen**, n., -s, —, IRON.

**Eiſenbahnwaggon**, m., -s, -s, *railway car*. Die Eiſenbahn, 'railway.' Waggon is from Fr., but orig. borrowed from G. B. 494, 1.

**eisern**, adj., IRON; fig., *durable*, *unfeeling*. From ISARN, doublet of ISAN, Eisen.

**eitel**, adj., *useless*, *vain*, *idle*; *conceited*; uninflected, *mere*, *nothing but*. B. 212, 1.

**-el**, noun-suff. Denotes instruments and diminutives. Indicates masc. gend. as a rule. B. 499.

**Elaſtizität**, f., ELASTICITY. From L.

**Exil**, n., -s, *misery*; originally only *exile*. B. 401, *end*.

**elend**, adj., *miserable*, *wretched*. Cog. of the above.

**Elephant**, m. w., ELEPHANT. From Byzantine Gr. Other spelling Elefant.

**Elephan'tenbein**, n., -s, -e, *leg of an ELEPHANT*.

**Eiſenbein**, n., -s, *ivory*. Lit. ELEPHANT'S BONE.

**elfe**, elf, ELEVEN. See note to p. 16, l. 1.

**eiſenbeinern**, adj., *of ivory*.

**elft**-, ELEVENTH.

**-eln**, verb-suff. It has iterative and dim. force. B. 536, 2.

**Eltern**, pl., *parents*, (ELDERS). Really compar. of alt. B. 404.

**elyſä'iſch**, adj., ELYSIAN. From Gr.-L.

**emp**-, insep. pref. for ent before f. See ent-.

**empfang**, see *empfinden*.

**Empfang**, m., -s, *reception*, *receipt*; in — *nehmen*, *receive*.

**empfangen**, empfing, empfangen, tr., *receive*. From ent and fangen.

**empfang'lich**, adj., *susceptible* or *aliove* to.

**empfinden**, empfand, empfunden, tr., *feel*, *experience*. From ent and finden

**empfind'lich**, adj., *sensible, sharp; sensitive, touchy.*

**Empfind'lichkeit**, f. w., *sensibility, sensibility.*

**empfangen**, see *empfangen*.

**empha'tisch**, EMPHATIC. From Gr.

**Empor**, n., -s, -e, *raised seat; organ-loft, choir.* The next word used as a noun.

**empor**, adv. and sep. accented pref., *upward, aloft.* Origin?

**emporarbeiten**, refl. sep., *to work one's way up.*

**emporbäumen**, intr. sep., *rear up.* From *empor* and *Baum*, the idea is 'erect as a tree.'

**empören**, tr., *stir up, revolt; sich —, rebel.* Cog. with *empor*, but doubtful.

**Empörer**, m., -s, —, *rebel.*

**emporhalten**, hielt —, -gehalten, tr., *HOLD up.*

**emporheben**, hob —, -gehoben, tr., *lift up.*

**emporheben**, riß —, -gerissen, tr., *raise by force.*

**emporschauen**, intr. sep., *gaze upwards.*

**empor springen**, sprang —, -gesprungen, with *j.*, *jump up.*

**emporstarren**, intr. sep., *stare upward.*

**emporstreifen**, tr. sep., *roll up, strip bare.*

**emporteilen**, refl., *rise and divide*, in l. 6, p. 132.

**Empörung**, f. w., *sedition, rebellion.* From *sich empören*.

**emstig**, adj., *industrious, active.* Perhaps related to *Ameise*, 'EMMET.'

**-en**, adj. suff., denoting material, -EN. B. 524, 2.

**-en**, adv. suff. See *hin*, *bannen*. B. 551.

**Ende**, n., -s, -n, *END, issue, alm, object; am —, finally, at last; zu — sein, be over, have finished.*

**enden**, tr. and intr., *END.*

**endigen**, same as *enden*.

**endlich**, adj., *finite, final; adv., at last.*

**ener'gisch**, adj., *ENERGETIC.* From Gr.

**enge**, adj., *narrow, tight, confined.* Cog. with *Angst*, which see.

**Engel**, m., -s, —, *ANGEL.* From Gr.

**England**, n., -s, *ENGLAND.*

**Engländer**, m., -s, —, *ENGLISHMAN.*

**englisch**, *ENGLISH; same word, from Engel = ANGELIC.*

**Enkel**, m., -s, —, *grandson; descendants.*

**-en**, adv. suff., added to sup. and ordinals. B. 555, 2.

**ent-**, inseparable, unaccented pref. Its force is *opposite, in return, away from, negation, transition, origin, beginning.* B. 541. Its accented form is *Ant-* in *Antwort*, *Ant'liq.* In advs. and in a few other cases *ent-* has excrement *t* and = *en*, *IN*. See *entlang*, *entgegen*. The compd. verbs often govern a dat. of removal.

**entbehren**, tr. or with gen., *do without.*

**entbieten**, entbot, entboten, tr. and dat. of pers., *announce, send word; acc. only, command to come, summon.*

**entdecken**, tr., *discover, detect, reveal (a secret).*

**entfernen**, tr., *remove; sich —, withdraw.*

**entfernt**, part. adj., *distant.*

**Entfernung**, f. w., *removal; distance.*

**entflammen**, tr. and intr., *INFLAME, kindle.*

**entfleischt**, part. adj., *FLESHLESS.*

**entfliehen**, entfloß, entflohen, with *f.*, *run away, escape.*

**entführen**, tr., *carry off.*

**entge'gen**, prep. with preceding dat., *AGAINST, to meet; as sep. pref. always accented, with the same meaning. See ent- at the end.*

**entgegenhalten**, hielt —, -gehalten, with dat. of pers. and acc. of the thing, *HOLD up AGAINST, oppose.*

**entgegenjubeln**, sep. with dat., *exult at the sight of.*

**entgegenlaufen**, lief —, -gelaufen, with *f.* and dat., *run to meet.*

**entgegenreiten**, ritt —, -geritten, with *f.* and dat., *ride to meet.*

**entgegenkommen**, kam —, -gekommen, with *f.* and dat., *come to meet.*

**entgegenrufen**, rief —, -gerufen, with dat., *call out toward.*

**entgegen schlagen**, schlug —, -geschlagen, with dat., *beat at meeting, or for welcome.*

**entgegenstarrten**, sep. with dat., *stare one in the face*.

**entgegenen**, tr. and intr., *reply*, GAINsay.

**entgelten**, entgalt, entgolten, tr., *pay for, suffer for*.

**entgleiten**, entglitt, entglitten, with f., *GLIDE away, escape*.

**enthalten**, enthielt, enthalten, tr., *contain* (ent = en, in); *withhold*; *keep away* (ent = away from); *sich* —, with gen. of privation, *abstain*.

**enthaupen**, tr., *behead*. B. 540, 4.

**entlang**, adv., *ALONG, the LENGTH of*. See ent- at the end.

**entlassen**, entließ, entlassen, tr., *dismiss*; *release, absolve*, with gen. of privation.

**entleiben**, tr., *deliver from, exempt*; *sich* — with gen., *acquit one's self of*.

**entnehmen**, entnahm, entnommen, tr. with remoter object in dat., *take from, deliver from*; *conclude, infer*.

**entquellen**, entquoll, entquollen, with f., *burst from*.

**entreißen**, entriß, entrißen, tr., *snatch away, rescue*.

**entrüsten**, tr., *provoke*; *sich* —, *grow angry*. The opposite of *rüsten*, 'prepare, arm, compose one's self.'

**entfagen**, with dat., *renounce*.

**entfaugen**, entfog, entfogen, tr., *SUCK from*.

**entscheiden**, entschied, entschieden, tr., *decide, pass judgment*; *sich* —, *resolve upon, be decided*.

**Entscheidung**, f. w., *decision, judgment*.

**entschieden**, part. adj., *decided, decisive*.

**entschlafen**, entschlief, entschlafen, with f., *fall ASLEEP*; euphemistic for *to die*.

**entschleiern**, tr., *unveil*. From *der Schleier*, 'veil.'

**entschließen**, entschloß, entschlossen, refl., *resolve*.

**entschlossen**, part. adj., *resolute*.

**Entschluß**, m., -ßes, "ße, *resolution*. From *entschließen*.

**entschuldigen**, tr., *excuse*. From *Schuld*.  
**entsenden**, entsandte, entsandt, tr., *SEND away or off*.

**entsetzen**, tr., *displace*, with a gen. of removal; *relieve* (a fortress); *sich* —, *be terrified at, shudder*.

**Entsetzen**, n., -ß, *terror*.

**entsetzlich**, adj., *terrible*.

**entsprießen**, entsproß, entsprossen, with f., *SPROUT forth, spring from*.

**entspringen**, entsprang, entsprungen, with f., *run away, escape*; *arise*.

**entstehen**, entstand, entstanden, with f., *arise, originate*.

**entstellt**, part. adj., *disfigured*.

**enttäuschen**, tr., *undecelve*.

**entweder** . . . **oder**, conj., *EITHER . . . OR*.

Its ent- = ein; *de*? Lit. *ONE of two*.

**entweihen**, tr., *desecrate*.

**entwerfen**, entwarf, entworfen, tr., *sketch, project*.

**Entwicklung**, f. w., *development*. From *entwideln*, 'unfold, evolve.'

**entziehen**, entzog, entzogen, tr., *with-draw*; *sich* —, with dat., *avoid, abandon*.

**entzücken**, tr., *transport* (with delight), *enrapture, charm*.

**Entzücken**, n., -ß, *rapture*.

**entzünden**, tr., *set on fire*; *inflame*.

**entzwei**, adv., *IN TWO*; *t* is excrescent.

**entzwei'springen**, sprang —, *-gesprungen*, with f., *SPRING or break in two*.

*er*, pers. pron., *he*.

*er-*, insep. unaccented pref. Its force is *origin, out from, transition* (into another state), *completion, intensity and success* (of the action of the verb). See *ur-*. B. 542.

**erbärmlich**, adj., *pitiful, woe-begone*.

Related to *das Erbarmen*, 'pity,' *sich erbarmen*, 'take pity upon.' Origin?

**erbauen**, tr., *erect*; *fig., edify*.

**Erbe**, m. w., *heir*.

**Erbe**, n., -ß, —, *inheritance*; *estate*.

**erbeben**, intr., *tremble*.

**erben**, tr., *inherit*.

**erbeten**, tr., *obtain by praying*; also part. of *erbitten*, which see.

**erbeuten**, tr., *get as BOOTY, capture*.

**erbieten**, erbot, erboten, refl., *offer*.

**Erbin**, f., -innen, *heir*.

**erbitten**, erbat, erbeten, tr., *obtain by asking, beg for*.

**erbittert**, part. adj., *exasperated, very BITTER*.

**erbleichen**, erblich, erblichen, with f., *grow pale*. See *bleich*.

**erblicken**, tr., *descry, catch sight of*.  
**erbötig**, adj., *ready (to do)*. Der. from **erbieten**.

**Erbteil**, n., -ß, -e, *share (of an inheritance)*.

**Erdbeben**, n., -ß, —, *EARTHQUAKE*.

**Erde**, f. w., *EARTH*.

**Erdenherrlichkeit**, f., *splendor of this world*.

**erdenken**, **erdachte**, **erdachte**, tr., *devisé, excogitate*.

**Ereignis**, n., -ßes, -ße, *event, occurrence*.  
 From *erögnis*, 'what comes in sight,' this from *Auge*, *EYE*. But wrongly associated with *eigen*, *OWN*.

**ereilen**, tr., *overtake*.

**erfahren**, **erfuhr**, **erfahren**, tr., to *experience, undergo, learn (by experience)*; part. adj., *experienced*.

**Erfahrung**, f. w., *experience*.

**erfechten**, **erfocht**, **erfochten**, tr., *gain (by fighting)*.

**erfinden**, **erfand**, **erfunden**, tr., *invent, contrive, FIND to be*.

**Erfinder**, m., -ß, —, *inventor*.

**Erfolg**, m., -ß, -e, *result, success*.

**erfolgen**, with *f.*, *FOLLOW (from), ensue*.

**erfreuen**, tr., *gladden*; refl. with *gen.*, *enjoy (the use of), possess*.

**erfrischen**, tr., *REFRESH, revolve*.

**erfroren**, part. adj., *FROZEN (to death)*.

**erfüllen**, tr., *FILL (FULL)*; fig., *FULFIL*.

**Erfüllung**, f. w., *FULFILMENT*.

**ergänzen**, tr., *make whole, complete, supplement*. From *ganz*.

**ergeben**, **ergab**, **ergeben**, refl., *surrender; devote one's self; show itself; result from, happen*.

**ergeben**, part. adj., *devoted; humble*; -ft, adv., *most humbly*.

**Ergebnis**, f., -ßes, -ße, *result, upshot*.  
**ergehen**, **erging**, **ergangen**, with *f.*, *GO forth, fare*; *fiß* —, *take a walk; indulge in*.

**ergehen**, tr., *please, delight, gratify*. Opposite of *vergeßen*, to *FORGET*. As to *ß* and *fi*, B. 535, 1, Rem. 2.

**ergießen**, **ergoß**, **ergossen**, refl., *pour forth, overflow, discharge (into)*; fig., *break out*.

**ergößen**, same as **ergehen**. As to *ß* and *e*. see B. 489, 1.

**ergreifen**, **ergriff**, **ergriffen**, tr., *seize upon*.

**ergrimmen**, intr., *grow furious*.

**erhalten**, **erhielt**, **erhalten**, tr., *receive, obtain*; *keep, support*.

**erhandeln**, tr., *get by trading*. See note to p. 24, l. 30.

**erheben**, **erhob**, **erhoben**, tr., *lift up, raise, relieve*; *fiß* —, *arise, rise up against*. *HEAVE up*.

**Erhebung**, f. w., *raising, collecting; rise*.

**erhellen**, tr., *illuminate*; intr., *become evident, be clear*.

**erhob**, see **erheben**.

**erhöhen**, tr. *raise, exalt*. From *hoch*.

**erholen**, refl., *rest, recover*.

**Erholungsreise**, *journey for recreation, pleasure-trip*.

**erhören**, tr., *HEAR of; listen to, grant*.

**erinnern**, acc. of pers., *remind*; *fiß* —, with *gen.*, *remember*. From *Inner-*, 'INNER sense.'

**Erinnerung**, f. w., *reminding, remembrance, memory*; *admonition*, on p. 37, No. 8.

**Erinnerungshalle**, f. w., *memorial hall*.

**erjagen**, *get by hunting, hunt down*; fig., *get by effort*.

**erkennen**, **erkannte**, **erkannt**, tr., *perceive, recognize*. For *cog.*, see *kennen*.

**erklären**, tr., *make CLEAR, explain, declare*. See *klar*.

**Erklärung**, f. w., *explanation, declaration*.

**erklingen**, **erklang**, **erklingen**, with *f.*, *sound, resound*.

**erkoren**, part. adj., *CHOSEN*. From *next*.  
**erküren**, **erfor**, **erforen**, tr., *CHOOSE*. Intensive of *kiesen*, *küren*. See *Ausfürst*, *kosten* 2.

**erlangen**, tr., *get by reaching after, attain, acquire*. *Cog.* with *gelangen*.

**Erlaß**, m., -ßes, -ße, *rescript; remission, pardon*.

**erlauben**, tr., *permit*; [*LEAVE*]. For *cog.*, see *lieben*.

**Erlaubnis**, f., -ße, *permission*.  
**erleben**, tr., LIVE to see, *experience*.  
**erlegen**, tr., LAY low, *slay*.  
**erleiden**, **erlitt**, **erlitten**, tr., *suffer, undergo*.  
**Erlkönig**, **Erlkönig**, KING of the elves.  
**Erl-**, is a mistake of Herder for the Danish word meaning 'ELF-KING.'  
**erlesen**, **erlas**, **erlesen**, tr., *pick out*; part. adj., *chosen, picked*.  
**erliegen**, **erlag**, **erlegen**, with f., *succumb*.  
**erlöschen**, **erlosch**, **erloschen**, with f., *be extinguished, die out*.  
**erlösen**, tr., *redeem, ransom*; lit., 'make LOOSE.'  
**Erlösung**, f. w., *redemption, deliverance*.  
**ermahnen**, tr., *ADMONISH, exhort*. Intensive of *mahnen*, of the same meaning.  
**Ermahnung**, f. w., *ADMONITION*.  
**ermatten**, with f., *grow weary*. See *mat*.  
**ermessen**, **ermaß**, **ermessen**, tr., *measure, estimate; recognize fully*.  
**ermorden**, tr., *MURDER*. Intensive of *morden*.  
**ermüden**, tr., *weary*; with f., *be or get tired*.  
**-ern**, adj.-suff. from **-en**, **-en**. B. 524, 3; verb-suff., with iterative and causative force, **-ER**. B. 537, 2.  
**ernennen**, **ernannte**, **ernannt**, tr., *NOMINATE, appoint*.  
**Ernennung**, f. w., *NOMINATION*.  
**erneuen**, tr., *RENEW, repeat*; refl., *be RENEWED*.  
**erneuern**, tr., *RENOVATE, repair, make NEWER*. B. 537, 2, 4.  
**Erniedrigung**, f. w., *humiliation, degradation*. From *nieder*.  
**Ernst**, m., -es, *EARNEST, seriousness*.  
**ernst**, adj., *EARNEST, serious, sober*.  
**ernstlich**, adj., *EARNEST, serious (illness), severe*.  
**Ernte**, f. w., *harvest, crop*.  
**Erntefest**, n., -es, -e, *harvest-home*.  
**ernten**, tr., *harvest, gather*; fig., *EARN*.  
**Eroberer**, m., -s, —, *conqueror*.  
**erobern**, tr., *OVERCOME, conquer, gain*.  
 Der. from *ober*, *über*.

**Eroberung**, f. w. (the act of) *conquering, taking, conquest*.  
**Eröffnung**, f. w., *OPENING; disclosure*.  
**erraten**, **erriet**, **erraten**, tr., *guess; hit upon*.  
**erregen**, tr., *excite, stir up; raise*.  
**Erregung**, f. w., *emotion, excitement*.  
**erreichen**, tr., *REACH, attain, gain*.  
**erretten**, tr., *save, rescue*.  
**erringen**, **errang**, **errungen**, tr., *gain by exertion or struggle*.  
**erröten**, with f., *grow RED, blush*. From *rot*.  
**Ersatzmann**, m., -s, *er, substitute*.  
 From *ersetzen*, 'replace, substitute.'  
**erschallen**, **erscholl**, **erschollen**, (also w.), with f., *resound*.  
**erschauen**, tr., *catch sight of, see*.  
**erscheinen**, **erschien**, **erschienen**, with f., *come in sight, appear*.  
**Erscheinung**, f. w., *appearance, phenomenon; apparition*.  
**erschlagen**, **erschlug**, **erschlagen**, tr., *strike dead, kill*; *SLAY*.  
**erschließen**, **erschloß**, **erschlossen**, tr., *unlock*.  
**erschöpfen**, **drain**, *exhaust*; **erschöpft**, part. adj., *fagged, exhausted*.  
**erschrecken**, **erschrak**, **erschrocken**, with f., *be frightened*; tr. and w., *frighten, startle*.  
**erschrecklich**, adj., *frightful*.  
**erschrocken**, part. adj., *aghast at*. See *erschrecken*.  
**erschüttern**, tr., *shake, convulse*. **Eschüttern** is an iterative of *schütten*. B. 537, 2.  
**ersehnt**, part. adj., *longed for*.  
**ersparen**, tr., *hoard, save*.  
**erst-**, adj., *first, leading*. Long e.  
**erst**, adv., *first, only; not till*; followed by adv., *but, only*. Sup. of *ehe*. [ERST.]  
**erstarken**, with f., *grow strong*.  
**erstarren**, with f., *grow stiff, numb*.  
**erstaunen**, with f., *be ASTONISHED*.  
**Erstaunen**, n., —, *ASTONISHMENT*.  
**erstehen**, **erstand**, **erstanden**, with f., *originate, rise*; tr., *buy, purchase*.  
**erstehen**, **erstarb**, **erstorben**, with f., *die away, die*.  
**ersticken**, tr., *choke, stifle*; with f., *choke to death*; lit., 'stuff full.' Der. from *stehen*, 'stab, stick.'

**Erstickungsgefahr**, f. w., *danger of choking to death.*

**erstlich**, adv., *firstly.*

**erstrecken**, tr., *extend, STRETCH out; (sich —, extend, go.*

**Erstürmung**, f. w., *STORMING (of a city, etc.).*

**erteilen**, tr., *DEAL out, IMPART; confer.*

**ertönen**, intr., *resound.*

**Ertrag**, m., -s, *produce, revenue.*

**ertragen**, tr., *produce, support; endure.*

**ertrinken**, tr., *ERTRANK, ERTRUNKEN, with f., be DROWNED.*

**erwachen**, with f., *AWAKE.*

**erwachsen**, erwuchs, erwachsen, with f., *grow up, grow out of, proceed.*

**erwählen**, tr., *elect.*

**erwähnen**, tr., *mention; also with gen.*

**erwarten**, tr., *expect.*

**erwecken**, tr., *WAKEN, rouse. Der. from wachen.*

**erwehren**, refl. and with gen., *defend one's self against.*

**erweisen**, erwieß, erwießen, tr., *show, exhibit, do, render (a favor).*

**erweitern**, tr., *make WIDER, expand, amplify.*

**erwerben**, erwarb, erworben, tr., *acquire, earn.*

**erwi(e)bern**, tr., *return, reply.*

**erwirken**, tr., *make out, effect.*

**erwischen**, tr., *catch quickly, surprise.*

**Erz**, n., -es, -e, *ORE, brass, bronze.*  
[ORE?]

**Erzbischof**, m., -s, *ARCHBISHOP.*  
From Gr.-L.

**erzählen**, tr., *relate, TELL.*

**Erzählung**, f. w., *account, TALE.*

**Erziehung**, f. w., *raising, EDUCATION.*

From *erziehen*, 'bring up,' *EDUCATE.*

**erzittern**, with f., *tremble.*

**erzürnen**, tr., *make angry. From Zorn.*

**erzwungen**, part. adj., *forced, affected.*

From *erzwingen*, 'gain by force.'

**es**, pers. pron., *IT; there; nom., acc. and old gen. B. 82.*

**Esel**, m., -s, —, *ASS, donkey.*

**Esstober**, *lunch-basket. -tober related to Roben, 'COVE.'*

**essen**, aß, gegessen, tr., *EAT.*

**Essen**, n., -s, *EATING; victuals, meal.*

**Estrich**, n., -s, -e, *tile or cement floor.*

From late L., *ASTRICUS, ASTER*, Gr. form of *STELLA, STAR*; so called from the figures in the floor.

**etlich**, adj., *some, any.*

**etwa**, adv., *perhaps, possibly. Et- is an obscure pref., wa = wo. B. 489, 3.*

**etwas**, indecl. pron., *somewhat, something.*

**euch**, dat. and acc. of *ih*r, *YOU.*

**euer**, gen. of *ih*r, *of YOU; also poss. pron., YOUR.*

**Euphrat**, m., -s, *EUPHRATES.*

**Ew.**, for *Eure* or *Euer*.

**ewig**, adj., *ETERNAL, perpetual.*

**Existenz**, f. w., *EXISTENCE. From L.*

### F.

**Fach**, n., -es, *compartment, pigeon-hole, panel.*

-fach, adj.-suff., -fold. From the above.

**Fackel**, f. w., *torch.*

**Faden**, m., -s, *thread; pl., Fäden, FATHOM.*

**Fadendrehen**, n., -s, *twisting of the THREAD. Cp. der Draht, 'THREAD, wire.'*

**Fahne**, f. w., *flag, standard, [VANE].*

**Fahnenflüchtling**, m., -s, -e, *deserter; lit. 'fugitive from the standard.' See Flüchtling.*

**fahren**, fuhr, gefahren, with f. or *haben*, *drive (in a vehicle); indef. motion, go, proceed, FARE. P. 117, l. 20, stroke.*

**Fährmann**, m., -s, *Ferry, FERRY-MAN. Fährte = FERRY, from fahren.*

**Fahrt**, f. w., *drive, journey, voyage. From fahren.*

**Fahrtweg**, m., -s, -e, *carriage-way or road.*

**Fakultät**, f. w., *FACULTY (of a University). From L.*

**Falke**, m. w., *FALCON.*

**Fall**, m., -s, *FALL, descent, ruin; case.*



**Falle**, *f. w.*, *trap, snare, pit*—**FALL**.  
**fallen**, *fiel*, *gefallen*, with *f.*, **FALL**, *descend, decline*.

**fällen**, *tr.*, **FELL**. From **fallen**. B. 535, 1.

**Fallthür**, *f. w.*, *trap-door*.

**falsch**, *adj.*, **FALSE**, *perfidious*.

**Falschheit**, *f.*, **FALSEHOOD**, *guile*.

**falten**, *tr.*, **FOLD**.

**-falt**, **-fältig**, *adj.*—**suff.**, **-FOLD**. From **Falte**, **FOLD**; forming compds. with numerals. B. 535, 1. See **Sorgfalt**, which stands alone.

**Fam'lie**, *f. w.*, **FAMILY**. From **L. FAMILIA**.

**fand**, see **finden**.

**Fang**, *m.*, **-s**, *“e*, *capture, draught (of fish)*; **FANG**. From the stem of **fängen**.

**fangen**, *fiug*, *gefangen*, *tr.*, *catch, capture*.

**Farbe**, *f. w.*, *color, complexion*.

**färben**, *tr.*, *color, dye*.

**Fasan'**, *m.*, **-s**, **-e**, **PHASANT**. From **Gr.-L.**

**Faß**, *n.*, **-ßes**, *“fist*, *barrel, cask, tun*, **VAT**. As to **v** — **f** compare **Fähne**, **VANE**. From the stem of **fassen**.

**fassen**, *tr.*, *seize, catch; contain; comprehend*; **fiß** —, *compose one's self*.

**Fassung**, *f. w.*, *setting; composure*.

**fast**, *adv.*, *well-nigh, almost*. Orig. **'FAST, strong.'** Corresponding to **fest**, *adj.*, as **fißon** to **fißn**. B. 554, 1, *a*.

**fasten**, *intr.*, **FAST**.

**faul**, *adj.*, *rotten, FOUL; lazy*.

**Faulheit**, *f. w.*, *laziness*.

**Faust**, *f.*, *“e*, **FIST**.

**Fausthandschuh**, *m.*, **-es**, **-e**, *mitten*. Lit. *'glove for the FIST.'*

**Februar**, *m.*, **-s**, **FEBRUARY**. From **L.**  
**fechten**, *focht*, *gefochten*, *intr.*, **FIGHT**, *fence*.

**Feder**, *f. w.*, **FEATHER, plume, pen**.

**fehlen**, *intr.*, **FAIL, make a mistake; be lacking, be absent**. From **Fr.**

**Fehler**, *m.*, **-s**, **-**, **FAULT, mistake, defect**.

**Fehlgriff**, *m.*, **-es**, **-e**, *mistake, blunder*. **Fehl-**, *'mis-*' occurs in compds. See **Griff**.

**fehlslagen**, **fißug** —, **-geschlagen**, with *f.* or *h.*, *miscarry*; lit. *'miss one's blow, 'not hit.'*

**Feyer**, *f. w.*, *cessation from work, rest, holiday; celebration, solemnity*. From old **FIRA**, this from **L. FERIÆ**.

**Feyerkleid**, *n.*, **-es**, **-er**, *holiday garment*.

**feierlich**, *adj.*, *festive, solemn*.

**feiern**, *intr.*, *rest from work; tr.*, *celebrate*.

**Feyertag**, *m.*, **-es**, **-e**, **HOLIDAY, Saint's DAY**.

**feig(e)**, *adj.*, *cowardly*.

**Feige**, *f. w.*, **FIG**. From **L.**

**Feigenbaum**, *m.*, **-es**, *“e*, **FIG-tree**.

**fein**, *adj.*, **FINE, delicate; pretty; acute; REFINED; astute**.

**Feind**, *m.*, **-es**, **-e**, *enemy, opponent*. [**FIEND**]. Really a *pres. part.* B. 505. Cp. **Freund**.

**feind**, *adj.* only in the *pred.*, *hostile*. See note to p. 10, l. 12.

**feindlich**, *adj.*, *hostile*.

**Feindschaft**, *f. w.*, *hostility*.

**Feindseligkeit**, *f. w.*, *hostility*. See **-felig**, **-leit**.

**feist**, *ad.*, **FAT, plump**.

**Feld**, *n.*, **-es**, **-er**, **FIELD; panel**.

**Feldbrunnen**, *m.*, **-s**, **-**, *well in the fields, spring*.

**Feldgeschrei**, *n.*, **-es**, **-e**, *war-cry, watch-word*.

**Feldherr**, *m. w.*, *general*.

**Feldherrnruhm**, *m.*, **-s**, *fame of a general*.

**Feldmarschall**, *m.*, **-s**, **-e**, **FIELD-MARSHAL**.

**Feldstein**, *m.*, **-s**, **-e**, *common stone*; lit. **FIELD-STONE**.

**Feldzug**, *m.*, **-es**, *“e*, *campaign*.

**Fell**, *n.*, **-es**, **-e**, *skin, hide, FELT*. [**FELL, PELL**].

**Fels**, *m. w.*, *rock*. Old noun, from which the next. B. 46, 4.

**Felsen**, *m.*, **-s**, *rock*.

**Felsenbruch**, *m.*, **-es**, *“e*, *quarry*. —**bruch** cog. with **brechen**.

**Felsenhang**, *m.*, **-es**, *“e*, *precipice*.

**Felsenkrone**, *f. w.*, *rocky peak*.

**Felsenriff**, *m.*, **-es**, **-e**, *rocky REEF*.

**Felsenchlund**, *m.*, **-es**, *“e*, *chasm (between rocks)*. For **-chlund** see **chlün-** gen 2.

**Felsenpalte**, *f. w.*, cleft in a rock.  
**Felsenwand**, *f.*, <sup>2</sup>*e*, rocky wall.  
**Felsvorsprung**, *m.*, -<sup>3</sup>, <sup>2</sup>*e*, projecting rock.  
**Fenster**, *n.*, -<sup>3</sup>, —, window. From L.  
**fern**, *adj.*, FAR, remote.  
**Ferne**, *f.*, FARNESSE, distance in space and time.  
**ferner**, *adv.*, further, moreover.  
**Fernrohr**, *n.*, -<sup>3</sup>, -*e*, spy-glass, telescope. Rohr, Röhre = 'tube.'  
**fertig**, *adj.*, ready, prepared; practiced, done, finished. —bringen, finish, accomplish; —rupfen, finish picking or plucking. From die Fahrt, lit. 'ready to set out.'  
**fesseln**, *tr.*, FETTER; fig. captivate. From Fessel, 'FETTER.' Cog. with Fuß, 'FOOT.'  
**fest**, *adj.*, FAST, firm, solid, steady, fixed. In compds, -proof, e. g. feuerfest.  
**Fest**, *n.*, -*e*<sup>3</sup>, -*e*, FEAST, FESTIVAL. From L. FESTUM.  
**festbinden**, *band* —, -gebunden, *tr.*, BIND FAST.  
**festdrücken**, *tr. sep.*, press or squeeze so as to be fast or tight.  
**Feste**, *f. w.*, stronghold, prison.  
**festgebannt**, *part. adj.*, rooted to the spot. From bannen, 'enchant.'  
**Festgesang**, *m.*, -*e*<sup>3</sup>, <sup>2</sup>*e*, FESTAL SONG.  
**festhalten**, *hielt* —, -gehalten, *tr.*, HOLD FAST.  
**Festlichkeit**, *f. w.*, FESTIVITY.  
**festlegen**, *tr. sep.*, fix, establish; lay down.  
**feststehen**, *stand* —, -gestanden, *intr.*, STAND fixed or firm.  
**Festung**, *f. w.*, fortress.  
**Festungsbau**, *m.*, -*e*<sup>3</sup>, the building of fortresses; fortification.  
**Fett**, *n.*, -*e*<sup>3</sup>, FAT, grease. Low G. for fettig, of which it is a cog.  
**feucht**, *adj.*, moist, damp; — verflärt, CLARIFIED by the moisture.  
**Feuer**, *n.*, -<sup>3</sup>, —, FIRE; fig. passion.  
**Feuerreife**, *f. w.*, forge, chimney. -esse from a stem meaning 'to glow.'  
**feuerfest**, *adj.*, FIREPROOF.  
**Feuerhafen**, *m.*, -<sup>3</sup>, —, FIRE-HOOK.  
**Feuerherd**, *m.*, -<sup>3</sup>, -*e*, HEARTH.  
**Feuerjo**, (cry of) FIRE, HO!

**feuern**, *intr.*, FIRE, glow; *tr.*, kindle; make FIERY.  
**Feuerreiter**, *m.*, -<sup>3</sup>, —, a RIDER, who summons help at a fire, messenger.  
**Feuersäule**, *f. w.*, FIERY column.  
**Feuerschlund**, *m.*, -*e*<sup>3</sup>, <sup>2</sup>*e*, cannon. For -schlund see schlingen 2.  
**Feuersglut**, *f. w.*, GLOW or color of FIRE.  
**Feuerstrahl**, *m. w.*, lightning (poet.).  
**feuerumkränzt**, *adj.*, surrounded with FIRE (as with a wreath). See Kranz.  
**feurig**, *adj.*, FIERY, passionate.  
**Fichte**, *f. w.*, pine.  
**Fichtenbaum**, *m.*, -*e*<sup>3</sup>, <sup>2</sup>*e*, pine-tree.  
**Fichtennadel**, *f. w.*, pine-NEEDLE.  
**Fichtenweig**, *m.*, -<sup>3</sup>, -*e*, pine-branch.  
**Fieber**, *n.*, -<sup>3</sup>, —, fever. From L.  
**fiel**, see fallen.  
**Filz**, *m.*, -*e*<sup>3</sup>, -*e*, FELT; FELT hat.  
**finden**, *sand*, gefunden, *tr.*, FIND; sich —, be FOUND, be; (with in) accommodate, rest.  
**fang**, see fangen.  
**Finger**, *m.*, -<sup>3</sup>, —, FINGER.  
**Fingerring**, *m.*, -*e*<sup>3</sup>, -*e*, FINGER-RING.  
**Finf**, *m. w.*, FINCH.  
**finster**, *adj.*, dark, gloomy; sad, sullen.  
**Finsternis**, *f.*, -*isse*, darkness; eclipse.  
**Fisch**, *m.*, -*e*<sup>3</sup>, -*e*, FISH.  
**Firmament'**, *n.*, -*e*<sup>3</sup>, -*e*, FIRMAMENT. From L.  
**Fischer**, *m.*, -<sup>3</sup>, —, FISHERMAN.  
**Fischerei**, *f. w.*, FISHING, FISHERY.  
**Fischlein**, *n.*, -<sup>3</sup>, —, little FISH. Dim. of Fisch.  
**Flachs**, *m.*, -*e*<sup>3</sup>, FLAX. Related to flechtten.  
**Flachsspinnen**, *n.*, -<sup>3</sup>, SPINNING of FLAX.  
**flackern**, *intr.*, FLICKER.  
**Flagge**, *f. w.*, flag. From Dutch. B. 443, 3.  
**Flamme**, *f. w.*, FLAME. From L.  
**Flammenpyramide**, *f. w.*, PYRAMID of FLAME.  
**Flammenzeichen**, *n.*, -<sup>3</sup>, —, beacon.  
**flammen**, *intr.*, FLAME, blaze.  
**Flasche**, *f. w.*, bottle, FLASK.  
**flattern**, *intr.*, FLUTTER, FLITTER. [FLATTER].  
**flechten**, *flocht*, geflochten, *tr.*, braid, PLAIT.

**Flad**, m., -es, -e, *spot, stain*.  
**Fläckchen**, n., -s, —, *little spot, dot*.  
 Dim. of **Flad**.  
**Fladen**, m., -s, —, *borough, town* (large, compact village, with some of the privileges of a city). Between **Stadt** and **Dorf**.  
**Fleisch**, n., -es, *FLESH, meat*.  
**Fleischer**, m., -s, —, *butcher*.  
**Fleiß**, m., -es, *diligence, industry*.  
**fleißig**, adj., *diligent*.  
**fliden**, tr., *patch*. From **Flid**. See note to p. 158, l. 22.  
**fliege**, f. w., *FLY*.  
**fliegen**, flog, geflogen, with f., *FLY*.  
**fliehen**, floh, geflohen, with f., *FLIE*; tr., *FLIE* from, *shun*.  
**fließen**, floß, geflossen, with f., *flow*.  
**flint**, adj., *nimble, lively*. From Low G.  
**flinte**, f. w., *musket, fire-lock, [FLINT]*.  
 From Scandinavian.  
**fliegen**, see **fliegen**.  
**flöh**, see **fliehen**.  
**flot**, n., -es, *flc, raft, FLOAT*. Long o.  
**fluch**, m., -es, *flc, curse*.  
**fluchen**, with dat., *curse*.  
**flucht**, f. w., *FLIGHT*. From **fliehen**.  
**flüchtig**, adj., *fugitive, transitory, fleet, runaway*. From **flucht**.  
**flüchtling**, m., -s, -e, *fugitive*.  
**flügel**, m., -s, —, *wing* (of bird, door, window, army). From **flug**, *FLIGHT*, *fliegen*.  
**flügelhorn**, m., -s, -er, *bugle(-horn)*. *flügel* here = wing of an army or of a chase.  
**flur**, f. w., *plain*; m., -s, -e, *FLOOR, hall* (of a house).  
**fluß**, m., -fließ, *flc, river*. From the stem of **fließen**.  
**flut**, f. w., *FLOOD; tide*; poet., *water*.  
 Cog. with **flow**.  
**folge**, f. w., *sequel; order; result; conclusion*; — *leisten, comply, obey*.  
**folgen**, with dat. and f., *FOLLOW, succeed; result from; obey*.  
**folgendermaßen**, adv., *In the following manner*. A gen. See **laß**.  
**förderer**, m., -s, —, *promoter*.  
**förderlich**, adj., *conducive, useful, beneficial*.

**fordern**, tr., *demand, require*. Cog. with **förbern**.  
**förbern**, tr., *FURTHER, advance*. Der. from **vor**, **fort**. B. 76, 2, a.  
**form**, f. w., *FORM, shape, model*.  
**-förmig**, adj.-suff., *shaped like, -shaped*.  
 From **form**.  
**förmlich**, adj., *FORMAL*; adv., *FORMALLY, actually, really*.  
**forſchen**, intr., *search, investigate*. B. 457, 4.  
**forſchung**, f. w., *investigation*.  
**förſter**, m., -s, —, *FOREST-warden*.  
 From **der Forſt**, *FOREST*.  
**förſterei**, f. w., *FORESTER'S lodge*.  
**fort**, adv. and sep. accented pref., *FORTH, onward; gone, away; on, continuously*.  
 Der. of **vor**, **für**.  
**fortan**, adv., *henceforth*.  
**fortfahren**, fuhr —, *-gefahren*, with f., *drive away*; with h., *continue* (intr.), *proceed* (in a speech), *go on with*.  
**fortfließen**, floß —, *-geflossen*, with f., *flow away, on*.  
**fortführen**, tr. sep., *lead away, carry away*.  
**fortgehen**, ging —, *-gegangen*, with f., *go away, set out; continue*.  
**fortjagen**, tr. sep., *drive away*.  
**fortkommen**, kam —, *-gekommen*, with f., *get off; advance; make progress, prosper*.  
**fortlaſſen**, ließ —, *-gelaſſen*, tr., *LET go, LET pass on; leave out*.  
**fortnehmen**, nahm —, *-genommen*, tr., *take away*.  
**fortpflanzen**, tr. sep., *propagate, transmit*; ſich —, *spread, be handed down*.  
**fortreißen**, riß —, *-geriſſen*, tr., *carry on, away, along* (with haste and by force).  
**fortreiten**, ritt —, *-geritten*, with f., *ride on, away*.  
**fortſchaffen**, tr. sep., *remove, transport*.  
**fortſchlummern**, intr. sep., *continue to SLUMBER*.  
**fortſchreiten**, ſchritt —, *-geſchritten*, with f., *stride forward, advance, go ahead*.  
**fortſchritt**, m., -es, -e, *progress*.  
**fortſehen**, tr. sep., *put out of the way; fig., continue, prosecute*.

**Fortsetzung**, f. w., *continuance, prosecution*.

**fortspinnen**, *spann* —, -gesponnen, tr., *continue spinning*; *sich* —, *continue* (to exist). Cp., *sich entspinnen*, 'begin to exist' = *entspringen*.

**fortspringen**, *sprang* —, -gesprungen, with f., *jump away, leap on*.

**forttragen**, *trug* —, -getragen, tr. sep. *carry away*.

**forttreiben**, *trieb* —, -getrieben, tr., *drive on, away*.

**forttrug**, see *forttragen*.

**fortwährend**, adv., *continually*. Orig. pres. part. of *fortwähren*, 'last on, continue.'

**Frachtwagen**, m., -s, —, *FREIGHT-WAGON*.

**Frage**, f. w., *question*.

**fragen**, (*frug* or *fragte*), tr., *ask, inquire*. See note to p. 112, l. 5.

**frank**, adj., *FRANK, free*. Reborrowed from Fr. B. 494, 1.

**Frank**, m. w., *FRANK*. A G. tribe. -nönig, *KING of the FRANKS*.

**Franken**, n., -s, *FRANCONIA*, a German province.

**Frankenreich**, n., -s, *empire of the FRANKS*.

**Frankfurt**, n., -s, *FRANKFORT (the city)*. Lit., 'FORD of the FRANKS.'

**fränkisch**, adj., *FRANKISH; FRANCONIAN*.

**Frankreich**, n., -s, *FRANCE*.

**Frank**, gen. -ens, *FRANCIS, FRANK*. From Fr.

**Frangoise**, m. w., *FRENCHMAN*. From Fr. *FRANÇOIS*.

**französisch**, adj., *FRENCH*. From *Fransose*.

**frass**, see *fressen*. (Long a.)

**Frau**, f. w., *mistress, Mrs.; woman; wife; lady*.

**Frauentopf**, m., -es, -e, *a woman's head*.

**Fräulein**, n., -s, —, *young lady; Miss*.

Dim. of *Frau*.

**frech**, adj., *insolent*. [*FREAK*].

**frei**, adj., *FREE, unhindered*. Cog. of *freien*.

**Freie**, n., dat. -en, *the open air*. From *frei*.

**freien**, tr., *marry*; — um with acc., *woo, sue for*.

**Freiheit**, f. w., *FREEDOM, liberty*.

**freiheitliebend**, part. adj., *liberty-LOVING*.

**Freiheitsthebe**, w., -es, -er, *song of liberty*.

**freilich**, adv. only, *to be sure, I confess*.

B. 554, 2, a. Lit., 'FREELY admitted.'

**Freimut**, m., -s, *frankness, candor*.

**Freischar**, f. w., *corps of volunteers*.

**freispielen**, refl. sep., *draw a winning number*. See note to p. 100, l. 6.

**Freitag**, m., -s, -e, *FRIDAY*. Lit., 'DAY of Freia,' 'goddess of love.'

**freiwillig**, adj., *VOLUNTARY, spontaneous*. Used as a noun, *VOLUNTEER*.

**fremd**, adj., *strange; an other's; unusual; unaccustomed*. Cog. with *FROM*, older G. *FRAM*, 'far, away.'

**Fremd-**, inf. as adj., *stranger*.

**Fremde**, f., *foreign country, abroad*.

**Fremdherrschaft**, f. w., *foreign rule*.

**fressen**, *frass, gefressen*, tr., *EAT* (said of animals); *EAT greedily*. Compd. of *ver* and *essen*, *ge-* was added by mistake.

B. 108, 3.

**Freude**, f. w., *joy, gladness*. Der. from *freuen*. B. 488, 5, *Ex. end*.

**Freudenruf**, m., -es, -e, *shout of joy*.

**Freudenjähre**, f. w., *TEAR of joy*.

**freudig**, adj., *joyful, glad*.

**freuen**, refl. with gen., or über with acc., *be glad, rejoice*; -auf with acc., *look forward to with pleasure*.

**Freund**, m., -es, -e, *FRIEND*. Really a pres. part. from a verb meaning 'to love.' B. 505. Cp. *Freinb*. See *Freie*.

**Freundin**, f., -innen, (female) *FRIEND*.

**freundlich**, adj., *FRIENDLY; cheerful, pleasing*.

**Freundlichkeit**, f., *FRIENDLINESS, affability*.

**Freundschaft**, f. w., *FRIENDSHIP*.

**freundschaftlich**, adj., *amicable*.

**Freundschaftsbüchlein**, m., -es, -e, *FRIENDLY turn*.

**Frevelthat**, f. w., *act of violence*. Der. *Frevel* = 'wickedness, outrage.'

**freveln**, intr., *be wicked*; with an, gegen, *offend, outrage*.

**Friede and Frieden**, m., -s, pl. of both —n, *peace, quiet of mind*. Cog. with frei, freien, Freund.

**Friedel**, **FREDDIE**, nickname for Friedrich, **FREDERICK**. -el is dim. suff.

**Friedensjahr**, n., -es, -e, *YEAR of peace*.

**Friedenskuß**, m., -ßes, -e, *KISS of peace*.

**Friedensstörer**, m., -s, —, *disturber of the peace*.

**friedlich**, adj., *peaceable, peaceful, quiet*.

**Friedrich**, -s, **FREDERICK**; lit. 'prince of peace.' -rich is cog. of Reich, 'empire.'

**frieren**, **fror**, **gefroren**, intr with f., *congeal*; with h., **FREEZE**, *form ice*; impers. with acc., *feel cold, chilly*. As to r = Eng. 2, B. 416.

**frisch**, adj., **FRESH**; *recent, new; lively, brisk*.

**Frische**, f., **FRESHNESS**.

**frist**, f. w., *set time, respite, delay*.

**fristen**, tr., *grant delay, prolong*.

**Friz**, **FRED**, nickname for Friedrich.

**froh**, adj. with gen. or a prep. and its case, *glad, joyful*.

**fröhlich**, adj., *hilarious, merry*. [FROLIC is borrowed from Dutch.]

**Fröhlichkeit**, f. w., *merriness, hilarity*.

**frolo'cken**, intr. insep., *exult, shout*. B. 547, 3. -loden is not cog. of loden, but of unknown origin.

**fromm**, adj., *pious, benevolent, hearty, worthy; tame, innocent, harmless*. See note to p. 151, l. 20.

**Frosch**, m., -es, -e, **FROG**.

**Frost**, m., -es, -e, **FROST**. From the stem of frieren, 'FREEZE.'

**Frucht**, f., -e, **FRUIT, crop**; fig., *result, outcome*. From L.

**fruchtbar**, adj., *fruitful, prolific*.

**fruchtlos**, adj., *FRUITLESS, vain*.

**frug**, see fragen.

**früh**, adj., *early, premature*.

**Frühjahr**, n., -es, -e, *spring*; lit. 'early (part of the) YEAR.'

**Frühling**, m., -s, -e, *spring*; fig., *youth*.

**Frühstück**, n., -es, -e, *breakfast, lunch*; lit. 'early piece or bite.'

**frühvollendet**, part. adj., *died early, or young*.

**Fuchs**, m., -es, -e, **FOX**.

**fügen**, tr., *fit together, unite, add*; sich —, *be convenient; accommodate one's self to; happen*.

**fühlbar**, adj., *sensible, palpable*.

**fühlen**, tr., **FEEL, perceive**.

**Fuhre**, f. w., *load, turn*; lit., 'what can be carried at one time.' From fahren.

**führen**, tr., *carry; lead; guide; carry on* (war, business). Der. from fahren.

**Fuhrmann**, m., -s, -er or **Fuhrleute**, *carrier, driver*.

**Fuhrmannswagen**, m., -s, —, (carrier's) *WAGON*, (any large wagon.)

**Führung**, f. w., *guidance, leadership, management*.

**Fülle**, f., *plenty, FILL*.

**füllen**, tr., **FILL**. From voll. B. 535, 1.

**fünf**, **FIVE**.

**fünft**, **FIFTH**.

**fünfundzwanzig**, **TWENTY-FIVE**.

**fünfzehn**, **fünfzehn**, **FIFTEEN**. See note to p. 16, l. 4.

**fünfzehnt**, **FIFTEENTH**.

**fünfzig**, **FIFTY**.

**fünfzigjährig**, adj., *FIFTY YEARS old*.

**Funte**, m. w., or **Funten**, m., -s, —, *spark*.

**funtern**, intr., *sparkle, glitter*.

**für**, prep. with acc., **FOR**; *instead of; as*; cog. of vor which see.

**Furcht**, f., *fear, FRIGHT*.

**furchtbar**, adj., *formidable, terrible*.

**fürchten**, tr., *fear*; sich —, *be afraid*.

**fürchterlich**, adj., *FRIGHTFUL*.

**furchtlos**, adj., *fearless*.

**fürlieb'nehmen**, nahm —, -genommen, intr., *be content with; put up with; take pot-luck*. See note to p. 164, l. 22.

**fürs** for **für das**.

**Fürsorge**, f. w., *care, FORESIGHT*.

**Fürst**, m. w., **PRINCE, ruler**; in rank next to duke, Herzog.

**Fürstentum**, m., -es, -er, *child of a PRINCE's family*.

**Fürstin**, f., -innen, **PRINCESS**.

**fürstlich**, adj., **PRINCELY**.

**fürwahr**, adv., **FORSOOTH**.

**Füsilier'compagnie**, f. w., *COMPANY of FUSILIERS*. From Fr., but g is silent.

**Fuß**, m., -es, <sup>2</sup>e, FOOT; *base*; FOOT-  
ING.

**Fußbreite**, m., -es, FOOT-BREADTH.

**Fußvolk**, n., -s, *infantry*, FOOT.

**gab**, see *geben*.

**Gabe**, f. w., GIFT, *present*; *talent*, *endowment*. From *geben*.

**gähnen**, intr., YAWN.

**Salawagen**, m., -s, —, *state-carriage*.

**Gala** — *GALA*. From Spanish.

**Galicien**, n., -s, GALICIA, an Austrian province.

**Galopp**, m., -es, -e, GALLOP. From Fr.

**Gang**, m., -s, <sup>2</sup>e, *walk*, *gait*; *corridor*, *gangway*. From the stem of *gehen*, *ging*, *gegangen*. B. 474, 2.

**Gans**, f., <sup>2</sup>e, GOOSE.

**Gänsefettbrot**, n. -es, BREAD and GOOSE-FAT. Cp. **Butterbrot**, n., BREAD and BUTTER.

**ganz**, adj., *whole*, *entire*; **Ganz-**, decl. as adj., *the whole*; adv., *quite*, *very*.

**gänzlich**, adj., *whole*, *total*, *full*.

**gar**, adv., *very*, *mightily*, *quite*. Frequent before other adv., especially negatives, e. g. — *nicht*, *not at all*; — *nichts*, *nothing whatever*, etc. As adj., *finished*, *ready*, *done* (especially of meat). Cp. obsolete *YARE*, 'ready,' *gerben*, 'dress (hides), tan.'

**Garde**, f. w., GUARD (soldier). From Fr., this borrowed from *warten*, which see.

**Garberegiment**, n., -s, -er, REGIMENT of the GUARD, of GUARDS.

**Garn**, n., -s, YARN, *net*, *snares*.

**garstig**, adj., *repulsive*, HORRID, *ugly*; *filthy*, *foul*. The first meanings favor connection with *Gerste* (barley), L. *HORDEUM*. h = g, B. 408, 3.

**Garten**, m., -s, <sup>2</sup>e, GARDEN.

**Gärtner**, m., -s, —, GARDENER.

**Gasse**, f. w., *street*, *lane*. [GATE?]

**Gast**, m., -es, <sup>2</sup>e, GUEST.

**Gasthaus**, n., -es, <sup>2</sup>e, *inn*.

**Gastmahl**, n., -es, -e, *banquet*; lit., 'MEAL at which GUESTS are present.'

**Gaststube**, f. w., *public room* (of an inn).

**Futter**, n., -s, —, FODDER; FOOD (for animals); FEED.

**Futterack**, m., -es, <sup>2</sup>e, FODDER-bag.

**füttern**, tr., FEED.

## G.

**Gatte**, m. w., *husband*, *spouse*, *mate*.

**Gattin**, f., -innen, *wife*, *spouse*. From **Gatte**, perhaps related to **GATHER**, GOOD, GUT.

**Gau**, m., -es, -e, *district*, *county*.

**Gaumen**, m., -s, —, *palate*, *taste*. [GUMS].

**ge-**, before *l* and *n* **g-**, inseparable prefix, whose original idea seems to have been *together*, *in company*. Thus it helps form many collective nouns. Its force is not always apparent now. Sign of the past part, B. 108, 453, 2.

**gebar**, see *gebären*.

**Gebärde**, f. w., *gesture*; BEARING. Derived from the stem of *gebären*. Cp. *sich gebären*, *demean one's self*.

**gebären**, *gebar*, *geboren*, tr., BEAR, *give birth to*. The simple verb is lost. B. 398, *Examples*.

**Gebäude**, n., -s, —, *building*. From *bauen*, 'build.'

**Gebeln**, n., -s, -e, BONES; *remains*. Collective noun from *Hein*, 'BONE.'

**geben**, *gab*, *gegeben*, tr., GIVE; *sich* —, *yield* (to treatment), *subside*; *es giebt*, with the acc., *there is*, *are*.

**Geberde**, see *Gebärde*.

**Gebet**, n., -es, -e, *prayer*. From *bitten*.

**Gebiet**, n., -s, -e, *district*, *dominion*, *province*, *territory*.

**gebieten**, *gebot*, *geboden*, with dat. of pers., *command*, *rule*, *control*.

**Gebirge**, n., -s, —, *mountain-range*. Collective noun from *Berg*.

**geboren**, see *gebären*.

**Gebot**, n., -es, -e, BIDDING, *commandment*. From *bieten*.

**gebrach**, see *gebreden*.

**gebrauchen**, tr., *use*, *employ*.

**gebreden**, *gebrach*, *gebrosen*, *impers.*, dat. of pers. and an with dat., *lack*, *be wanting*. Cp. in meaning *Abbruch*, also from *brechen*, 'deduction, damage.'

**Gedrüll**, n., -s, *roaring*.  
**Gebühr**, f. w., *duty; decorum; dues; taxes*. From the stem of 'BEAR,' see **Gebürbe**.  
**gebühren**, with dat., *be due*; refl. and imper., *be proper, fit*.  
**Geburt**, f. w., *BIRTH, descent*. From the stem of **gebären**, **BEAR**.  
**Geburtsdag**, m., -es, -e, *BIRTH-DAY*.  
**gedacht**, part. adj., *mentioned*. See **gedenken**.  
**Gedächtnis**, n., -ſſes, -ſſe, *memory, remembrance*. From **denken**.  
**Gedanke**, m. w., gen. also -ens, *THOUGHT*. From **denken**.  
**Gedärme**, n. pl., *bowels*.  
**Gedeck**, n., -s, -e, *cover, plate* (at table). From **decken**, 'set the table.'  
**gedenken**, **gedächte**, **gedacht**, with gen., *be mindful of, remember; mention*.  
**Gedicht**, n., -es, -e, *poem*. From **dichten**, 'make verses, invent.'  
**Gedränge**, n., -s, -e, *THRONG, crowd*. Der. from **Drang**, **bringen**.  
**Geduld**, f., *patience, forbearance*. From **bulden**, 'suffer.'  
**geduldig**, adj., *patient, forbearing*.  
**gedungen**, part. adj., *hired, bribed*. From **bingen**, 'hire.'  
**Gefahr**, f. w., *danger, PERIL*. For older **VARE**, **Edg. FEAR**. As to p. and f., see B. 410, 2.  
**gefährlich**, adj., *dangerous, PERILOUS*.  
**gefahrlos**, adj., *not PERILOUS, safe*.  
**Gefährte**, m. w., *companion* (in travel), *comrade*. From **fahrt**, 'go, travel.'  
**gefallen**, **gefiel**, **gefallen**, with dat., *please, like*; lit., 'fall in with;' **ſich** (dat.) *etwas gefallen laſſen*, *put up with*; lit., 'let something please one.'  
**Gefalle(n)**, m., -ns, *favor, pleasure*.  
**gefällig**, adj., *pleasing, agreeable*; ift **ſinen** **gefällig?** *would you like* (at table), *will you have?*  
**gefangen**, part. adj., *imprisoned, detained, prisoner*.  
**Gefangen-**, noun declined as adj., *prisoner*. From **fangen**.  
**Gefangenschaft**, f., *imprisonment, captivity*.

**Gefecht**, n., -s, -e, *FIGHT, skirmish*.  
**gefiel**, see **gefallen**.  
**Gefolgsmannschaft**, f., *retinue*. **Mannſchaft** means 'force, troop.'  
**Gefühl**, n., -s, -e, *FEELING, sensation*.  
**gegen**, prep. with acc., *AGAINST, toward; in comparison with; in exchange for; indef. time and number, near, about*. [AGAIN].  
**gegeneinander**, adv., *toward or AGAINST ONE ANOTHER*.  
**Gegend**, f. w., *region*; lit., 'what lies opposite.'  
**Gegengeſchenk**, n., -es, -e, *return-present*.  
**Gegenſtand**, m., -es, -e, *object*.  
**Gegenteil**, n., -s, -e, *contrary*; im —, *on the contrary*.  
**gegenüber**, prep. with dat., *opposite, over AGAINST*; adv., *opposite*.  
**Gegenwart**, f., *presence, the present*. -wart, cog. of -wärts, which see.  
**gegenwärtig**, adj., *present*.  
**Gegenwehr**, f., *resistance, defense*.  
**gegessen**, see **essen**.  
**Gegner**, m., -s, —, *opponent, rival*. From an old verb **GEGENEN**, 'oppose.'  
**Gehege**, n., -s, —, *preserve, hedge or fence* (enclosing it). Collective noun from **hag**.  
**geheim**, adj., *secret, private*. From **heim**, **HOME**; lit., 'what is kept at **HOME**, private.'  
**Geheimrat**, m., -s, -e, *privy counsellor*, (a title).  
**Geheimnis**, n., -ſſes, -ſſe, *secret, secrecy*.  
**gehen**, **ging**, **gegangen**, with f., *GO, move; go on well, answer*. See **Gang**. From **ge-** and the stem I. 'GO.' Cp. L. **IRE**. B. 474, 1.  
**geheltelt**, part. adj., *provided with a ring or ear, for attaching a string or chain*. From **henſel**, 'handle, ear,' this from **hangen**, 'HANG.'  
**Gehöft**, n., -es, -e, *premises of a farm, farm*. Collective of **hof**, 'yard.'  
**geholfen**, see **helfen**.  
**gehörchen**, with dat., *obey*. Der. of **hören**.

**gehören**, with dat., *belong to*; with zu and dat., *be a part of*; refl. and impers., *it is proper*.

**gehorsam**, adj., *obedient, dutiful*. From hören.

**Gehorsam**, m., -s, *obedience, duty*. From the above adj.

**Geißel**, m., -s, — or -n, *hostage*.

**Geißel**, f. w., *lash, scourge*; fig., *sarcasm*. From a stem meaning 'stick.' Cp. Ger. *spear*, Eng. *GOAD*.

**Geist**, m., -es, -er, *spirit, mind*; GHOST.

**Geisterchor**, m., -s, -e, *spirit choir*.

**geistig**, adj., *spiritual, mental, immaterial*.

**geistlich**, adj., *clerical*; used as a noun, *clergyman*.

**Geistlichkeit**, f. w., *clergy*.

**geistreich**, adj., *ingenious, clever, witty*.

**Gejass**, n., -s, *yelping, barking*. From *klaff*, 'CLAP,' *klaffen*, 'yelp.'

**Gelächter**, n., -s, —, *LAUGHTER*. From *lachen*. B. 508, 2.

**Gelage**, n., -es, -e, *feast, drinking-bout*. From *legen*; lit., 'what is put before one.' Cp., 'collation.'

**gelangen**, with f., *obtain, come to, arrive at*. From *langen*, 'reach, suffice,' this from *lang*, 'LONG.'

**gelassen**, part. adj., *resigned, composed, calm*. From *lassen*, *sich* —, 'be resigned' (an older meaning).

**gelb**, adj., *YELLOW*. As to *b* and *w*, see B. 490, 6, *end*. See *Golb*.

**Geld**, n., -es, -er, *money*. Cog. of *gelten*.

**Geldbeutel**, m., -s, —, *money-bag*.

**Geldstück**, n., -es, -e, *piece of money*.

**gelegen**, part. adj., *situated*; with dat., *convenient, opportune*; with an- and dat., *be material, signify, care for*. From *liegen* and obsolete *geliegen*.

**Gelegenheit**, f. w., *opportunity, occasion, means*.

**gelehrt**, part. adj., *LEARNED*; *Gelehrt*, noun declined as adj., *LEARNED man, savant*.

**geleiten**, tr., *accompany, escort*. From *leiten*.

**Geleitsbrief**, m., -es, -e, *letter of safe-conduct, passport*.

**Gelenk**, n., -s, -e, *JOINT*. From *lenten*, 'to bend.'

**Geliebt**-, declined as adj., *LOVER*; fem., *sweetheart*.

**gelinde**, adj., *soft, mild, LENIENT, indulgent*. [LITHE].

**gelingen**, *gelang, gelungen*, with f. and dat., *prosper, succeed*. See *mißlingen*.

**gellen**, intr., *shrill, YELL*.

**geloben**, tr., *vow, promise*; li- 'to approve of,' *loben*.

**gelt**, adv., *truly, not so?* Orig. pres. subj. of *gelten*, 'let it stand,' 'shall it pass?' 'agreed?'

**gelten**, *galt, gegolten*, intr., *to be worth, current, valid, tell, pass*; with dat. of pers. or acc. of the thing, *to be aimed at, concern*; *be at stake*.

**gelingen**, see *gelingen*.

**Gemach**, n., -es. -er, *apartment, room*. From *machen*; orig. 'comfort.'

**gemächlich**, adj., *comfortable, easy, gentle, slow*.

**Gemächlichkeit**, f. w., *comfort, easiness, commodity*.

**Gemahl**, n., -s, -e, *spouse*, either husband or wife, generally the latter; m., *husband*. n. is arch. Both used in elevated style. From old *MAHAL*, 'meeting,' 'contract.'

**Gemahlin**, f., -innen, *wife*.

**Gemälde**, n., -s, —, *picture, painting*. From *malen*, 'to paint.'

**gemäß**, prep. with dat., *according to*. Really an adj., preceding or following the noun. From *maßen*, *Maß*, 'measure.'

**gemein**, adj., *in common with, common*; *MEAN, low*.

**Gemeinde**, f. w., *COMMUNITY, congregation*.

**gemeinsam**, adj., *in common, joint*.

**Gemurmel**, n., -s, *MURMURING, buzz*. From *murmeln*, an imitative word.

**Gemurr**, n., -es, *muttering, grumbling*. From *murren*.

**Gemütsruhe**, f., *tranquillity of mind*. Das *Gemüt*, 'mind, disposition,' from *Mut*.

**gen**, prep. with acc., *toward*. From *gegen*. Now obsolete except in certain phrases.



genannt, see nennen.

genau, adj., *exact, close*; es — nehmen, *be exact, particular*.

General', m., -s, <sup>2</sup>e or -e, GENERAL. From Fr.

Generation, f. w., GENERATION. t = g. From L.

genießen, genoß, genossen, tr., *enjoy, make use of; take, taste* (food).

Genoß, m. w., *mate, companion*. From genießen.

genug, adv., ENOUGH; with a noun, *plenty*, ENOUGH.

genügen, intr., *be ENOUGH*; with dat., *satisfy*. From genug.

genung, dialect form for genug.

Genuß, m., -fles, <sup>2</sup>e, *enjoyment, gratification; taking* (of food). From genießen.

Gepolter, n., -s, (tumbling, rumbling) *noise*. From poltern, 'tumble,' an imitative word.

Gepraßel, n., -s, *crackling, rattling*. From praßeln, 'crackle.'

gerade, adj., *straight, upright; outspoken*; adv., *directly, straight, precisely, just*. As to word-order with —, see note to p. 26, l. 10.

geraten, geriet, geraten, with f., *get, come, fall into; turn out, prove*; with dat. of pers., *succeed, prosper*. Connection with raten, 'guess,' 'advise,' is not cleared up.

geraten, part. adj., *advised, advisable*. From raten.

geräumig, adj., *large, spacious, roomy*. From Raum, 'room.'

Geräusch, n., -es, -e, *noise, rustling*. From rauschen, 'rustle.'

geräuschlos, adj., *noiseless*.

geräuschvoll, adj., *noisy*.

gerecht, adj., *RIGHTeous, just; fit*.

Gerechtigkeft, f. w., *RIGHTeousness; justness*.

gerichten, intr. with zu, *turn, redound*. From reichen.

Gericht, n., -s, -e, *judgment, sentence; tribunal*.

Gerichtsrat, m., -es, <sup>2</sup>e, *counsellor of justice*. A title. See Justizrat.

Gerichtsrätin, f., -innen, *wife of the above*.

geriet, see geraten.

gering, adj., *small, slight, insignificant*.

gern, adv., *willingly, fain, gladly*. From the same stem as begehren, 'desire.'

gesalzen, part. adj., *SALTERD, corned*. Excepting this, salzen is now weak.

Gesamtdeutschland, n., -s, *all Germany*. Gesamt-, 'whole, joint.' See sammeln.

Gesamtschaft, f. w., *body, corporation*.

Gesandt-, noun inflected as adj., *mes-senger, ambassador*. From senden.

Gesandtschaft, f. w., *embassy, legation*.

Gesang, m., -es, <sup>2</sup>e, *SINGING, SONG*.

Geschäft, n., -s, -e, *business, employment; firm*. From schaffen, 'work.'

geschäftig, adj., *busy, active, fussy*.

geschehen, geschah, geschehen, with f., *happen, come to pass, befall*; — sein um etwas, *be done with, forfeited*.

geschelt, adj., *clever, sensible*. Cog. of scheiden, 'distinguish.'

Geschenf, n., -s, -e, *gift, present*. From schenken.

Geschichte, f. w., *history, narrative, story*. Orig. the 'event' itself. From geschehen, 'happen.'

Geschichtschreiber, m., -s, *historian*.

Geschick, n., -es, -e, *fate, lot; skill, address*. From schicken, 'send.'

geschickt, part. adj., *fit, apt; skillful, clever* (at). Orig. 'arranged,' 'fitted,' from schicken, 'dispose.'

Geschlecht, n., -es, -er, *race, generation; extraction; sex, gender*. Derived from schlagen, but the meanings are not easily connected.

Geschmack, m., -es, -e, *taste, flavor*. From schmecken.

Geschmelde, n., -s, *trinkets; jewelry*. From schmieden, 'work in metal.'

Geschöpf, n., -es, -e, *creature*. From schaffen, 'create.' As to pf and ff, see B. 535, 1, Rem. 2.

Geschrei, n., -s, -e, *SCREAM, outcry, shout*. From schreien, 'cry.'

geschweige, conj. or adv., *not to mention, let alone, much less*. Really the 2d

pers. sing. pres. indic. of *geschweigen*, 'say nothing of.' B. 233, 1.  
*geschwind*, adj., *swift, prompt, without delay*. Origin?  
*gesegnen*, tr., *bless* (on parting). From *segnen*. (Poet.)  
*Gesell(e)*, m. w., *companion; journeyman*. From *Saal*, 'hall'; lit. 'sharing the same hall.'  
*gesellen*, refl., *associate one's self with, join*.  
*Gesellschaft*, f. w., *company, society, party*.  
*Gesetz*, n., -es, -e, *law, statute, precept*. From *setzen*, 'set down, fix.'  
*Gesicht*, n., -es, -er, *sight, face*; pl., -e, *apparition*. From *sehen*.  
*gespannt*, part. adj., *Intense; intent*.  
*Gespiele*, m. w., *playmate*. From *spielen*.  
*gesponnen*, see *spinnen*.  
*Gespräch*, n., -es, -e, *conversation, talk*. From *sprechen*.  
*Gestade*, n., -s, —, *bank, seashore*. Cog. of *stehen*, *Statt*.  
*Gestalt*, f. w., *shape, figure, form*. From *stellen*, 'place.'  
*gestand*, see *gestehen*.  
*Geständnis*, -ßes, -ße, *confession, avowal*. From *gestehen*, 'confess.'  
*gestatten*, tr., *allow, grant*. From *Statt*, 'STAD.'  
*gestehen*, *gestand*, *gestanden*, tr., *confess, own*; lit., 'STAND up to,' 'STAND and admit.'  
*gestern*, adv., *YESTERDAY*.  
*gestickt*, part. adj., *embroidered, wrought*; STITCHED. From *stichen*, 'STITCH,' this from *stechen*.  
*Gestirn*, n., -s, -e, *CONSTELLATION, STAR*.  
*gestoßen*, see *stoßen*.  
*gestreckt*, part. adj., *STRETCHED*; in -em *Galopp*, at full speed.  
*gestrig*, adj., of *YESTERDAY*.  
*Gestühl*, n., -s, -e, *pews; stand, seats*. See *Stuhl*.  
*Gesumm*, n., -s, *humming*.  
*gesund*, adj., *SOUND, healthy; healthful*.  
*Gesundheit*, f. w., *health; wholesome-ness*.  
*Gesundheitspflege*, f., *care of health, regimen*.

*gethan*, see *thun*.  
*Getraße*, n., -s, (incessant) *trotting*. From *Trab*, 'trot.'  
*getreu*, adj., *faithful, loyal*.  
*getrost*, adj., *confident, of good cheer*; adv., *confidently, cheerfully, fondly; safely, without hesitation*. Really the weak past part. of *trösten*. B. 455, 3.  
*Getümmel*, n., -s, *tumult, riot*. From *tummeln*, 'cause to TUMBLE, move in a circle.' Cog. of *taumeln*, 'stagger.'  
*getümmelvoll*, adj., *tumultuous*.  
*geübt*, part. adj., *practiced, versed*.  
*Gevatter*, m., -s, —, *godfather, gossip, colloq. neighbor*.  
*Gewächs*, n., -es, -e, *growth, plant*. From *wachsen*, 'grow.'  
*gewachsen*, part. adj., *a match for, equal to, up to* (the mark); lit. 'grown up to.'  
*Gewaffen*, n., -s, *armor, arms*. A rare collective noun.  
*Gewähr*, f., *GUARANTY, surety*; — *leisten*, *give bail*. From *gewähren*.  
*gewähren*, tr., *WARRANT, fulfil, grant, afford*. From *wahren*, 'guard, keep.'  
*Gewalt*, f. w., *power, dominion, force, violence*. From *walten*, 'rule.'  
*gewaltig*, adj., *powerful, violent; very great, mighty*.  
*Gewand*, n., -es, <sup>der</sup> and -e, *garment, drapery*; arch., *armor*. From *winden*, 'WIND about.'  
*gewandt*, part. adj., *versatile, active, dexterous*. From *wenden*, 'turn.'  
*gewann*, see *gewinnen*.  
*gewedt*, part. adj., *lively*. From *weden*.  
*Gewehr*, n., -s, -e, *weapon; sword, musket*. From *wehren*, 'ward off, defend.'  
*gewesen*, see *sein*, das *Wesen*.  
*Gewicht*, n., -s, -e, *WEIGHT*; fig. *importance, consequence*. From *wiegen*, 'WEIGH.'  
*Gewimmel*, n., -s, *swarm*. From *wimmeln*, 'swarm, crawl.'  
*gewinnen*, *gewann*, *gewonnen*, tr., *WIN, profit, acquire*.  
*gewiß*, adj., *certain, sure of; certain — some*, with indef. force. Orig. a past part. of the stem from which come *wissen*, *weise*. B. 428, 2; 433, 1.

**Gewissen**, n., -s, *conscience*. Orig. an infn.

**gewissenhaft**, adj., *conscientious*.

**gewissermaßen**, adv., *in a (certain) manner, to some extent*. Really an adv. gen.

**Gewitter**, n., -s, —, *thunder and lightning, thunder-storm*. Collective from Wetter.

**gewogen**, part. adj., *favorable, well disposed*. From the stem of bewegen; lit., 'moved in favor of.'

**gewöhnen**, tr., *accustom*. Related to wohnen, 'dwell.'

**Gewohnheit**, f. w., *custom, habit, way*.

**gewöhnlich**, *customary, usual, common*.

**gewohnt**, adj., *WONT, WONTED*. With the two preceding words from an old adj. GEWON, to which it has been added so that it looks like a past part. It is also spelt gewöhnt, as if past part. of gewöhnen, as on p. 112, l. 18.

**Gewölbe**, n., -s, —, *vault, cellar*. From wölben, 'arch.'

**Gewühl**, n., -es, -e, *rooting up, confusion; throng*. From wühlen.

**Gewürz**, n., -es, —, *spice, condiment*. From Würz, 'wort,' würgen, 'to season.'

**gewußt**, see wissen.

**Ghibell'ne**, m. w., *GHIBELLINE*. Italian form of Matblingen.

**gieb** or **gib**, imp. of geben.

**gießen**, goß, gegossen, *pour, shed; cast (metal)*. [GUSH.]

**Gift**, n., -es, -e, *poison*. From geben. (A GIFT for a special purpose.)

**Giftmischerin**, f., -innen, *poisoner*; lit., 'a woman MIXING poison.'

**gift**, see gelten.

**ging**, see gehen.

**Gipfel**, m., -s, —, *summit, top*.

**glänzen**, intr., *glitter, shine*. From Glanz, 'lustre, splendor.'

**Glas**, n., -es, -er, *GLASS*.

**glatt**, adj., *smooth, polished, sleek*. [GLAD, the German is the older meaning.]

**Glaube(n)**, m., -ns, *BELIEF, faith, trust*.

**glauben**, with dat. of pers., *BELIEVE trust; an with acc., BELIEVE in, put faith in*. For cog. see lieben. See pref. ge-.

**gleich**, adj., *ALIKE, level, equal, same; adv., equally, alike*; if for *so gleich, immediately, directly*; with a conj. or in an inverted clause without a conj., *although*. B. 339.

**gleichen**, glieh, geglichen, with dat., *be LIKE*; tr. and w., *make LIKE, LIKEN*.

**-gleichen**, in composition with a pron. which stands in the gen., *the LIKE of, LIKE*. B. 87.

**Gleichgewicht**, n., -s, -e, *equilibrium, balance*; lit., 'LIKE WEIGHT.'

**gleichviel**, adv., *no matter* (because 'of equal value or amount').

**gleichwohl**, adv. and conj., *nevertheless*.

**gleichzeitig**, adj., *contemporary, at the same time*.

**gleiten**, glitt, geglitten, with f., *GLIDE, slip*.

**glieh**, see gleichen.

**Glied**, n., -es, -er, *LIMB, joint; member; file (of soldiers)*; inß — treten, *enter the line, the army*. G- is the pref. ge-.

**Gliedmaßen**, pl., *members (of the body)*. See Maß.

**Globus**, m., —, pl. -en or -usse, *GLOBE*. From L.

**Glöckchen**, n., -s, —, *little bell*. Dim. of Glode.

**Glocke**, f. w., *bell*. [CLOCK.]

**Glockner**, m., -s, —, *bell-ringer, sexton*. As to n see B. 502, 1 a.

**glorreich**, adj., *GLORIOUS*; lit., 'RICH in GLORY.' From L.

**Glück**, n., *LUCK, fortune, success, happiness*. See pref. Ge-.

**Glücksbaut**, f., *caul*.

**glückwünsch**, part. adj., *congratulating, congratulatory*.

**glücklich**, adj., *LUCKY, successful, happy; (arrive) safely*.

**glücklicherweise**, adv., *LUCKILY*. Really a gen.

**glühen**, intr., *GLOW*.

**glühend**, part. adj., *GLOWING, fiery*.

**Glut**, f. w., *GLOW, heat, flame*.

**Gnade**, f. w., *grace, favor, mercy*. See pref. Ge-, but orig. ?

**gnädig**, adj., *gracious, merciful*.

**Gold**, n., -es, *GOLD*. Cog. with gelb, not with gelten, *Geld*.

goldburchwirft, part adj., *interwoven with GOLD*. See wirfen.

golden, adj., GOLDEN, GOLD. From Gold.

goldfarben, adj., GOLD-COLORED.

Goldbraten, see note to p. 45, l. 10.

goldrot, adj., GOLDEN color; lit., 'GOLD-RED.'

gönnen, tr., *grant readily, not envy, not grudge*; nicht —, *grudge, envy*.

Gott, m., -es, <sup>er</sup>, GOD, GOD.

Gottesdienst, m., -es, -e, *divine service*.

Gotteshaus, n., -es, <sup>er</sup>, HOUSE OF GOD, church.

Göttin, f., -innen, GODDESS.

Gottlob, interjection, *praise (be) to GOD, thank GOD*. Gott is dat.

Götze, m. w., *idol, image of a god*. Perhaps from gießen, 'cast.'

Grab, n., -es, <sup>er</sup>, GRAVE, tomb. Cog. with graben, 'dig.'

Grabgeläute, n., -s, *knell*. From läuten, 'ring the bell.'

graben, grub, gegraben, tr., *dig*.

Graben, m., -s, <sup>er</sup>, *ditch*.

grab, for gerabe.

Grad, m., -es, -e, GRADE, DEGREE. From L. GRADUS.

Graf, m. w., *count*. See Markgraf.

Grail, m., -s, GRAIL.

Gram, m., -es, *grief, sorrow, melancholy*. Related to grim.

grämen, refl., *grieve*. From Gram.

grammewölft, adj., *clouded with grief*. From umwölften, Wolke, 'cloud.'

Grana'tenschnur, f. w., *string of GARNET, GARNET-necklace*.

Granit, m., -s, -e, GRANITE. From Fr.

Gräschen, n., -s, *spear of GRASS*. Dim. of das Gras, 'GRASS.'

grau, adj., GRAY; fig., *aged*.

1. grauen, intr., *turn GRAY, to dawn*. From grau.

2. grauen, impers. with dat., and vor with dat., *dread, be in horror of*. This and the following words come from a stem meaning 'to frighten,' not from grau, 'GRAY.'

Grauen, n., -s, *horror*.

graunerregend, adj., *causing horror, horrible*.

grauenvoll, adj., *FULL of horror*.

gräulich, adj., *horrible, GROSS*.

grausam, adj., *terrible; cruel, inhuman*.

Grausamkeit, f. w., *cruelty, barbarity*.

grausen, imper. with dat., *shudder*. From grauen.

Gra'zie, f. w., GRACE, charm; GRACE. (3 syll.).

greifen, griffen, gegriffen, tr., *lay hold of, seize, snatch*; intr. with zu, nach, *grasp after, take up*, [GRIFE].

greis, adj., *gray, GRIZZLED; aged*.

Greis, m., -es, -e, *old man*.

grell, adj., *glaring (color); shrill (sound)*.

Grenadier, m., -s, -e, GRENADIER. From Fr.

Grenze, f. w., *boundary*. From Slavic.

grenzenlos, adj., *boundless*.

Grenzwächter, m., -s, —, *boundary-guard (for customs or police)*.

Griechenland, n., -s, GREECE.

griechisch, adj., GREEK.

Griff, m., -es, -e, GRIP, GRIP, *hold; handle, hilt*. From the stem of greifen.

Griffel, m., -s, —, *style (for engraving); slate-pencil*. Associated with greifen, Griff, but perhaps a borrowed word.

grimm, adj., *enraged, GRIM*.

Grimm, n., -es, *fury, rage*. Cog. of gram, which meant originally 'angry.'

grimmig, adj., *ferocious, fierce*.

grob, adj., *coarse, rude*; GRUFF (which is from Dutch).

Groß, m., -es, *rancor, ill-will*.

grollen, intr., GROWL; with dat., *bear ill-will*.

groß, adj., GREAT, large, tall.

Groß-, noun decl. as adj., *noble, grandee*.

großartig, adj., *grand, magnificent*.

Großbritannien, n., -s, GREAT BRITAIN.

Großmutter, f., -s, *grandmother*.

größt-, sup. of groß.

Großthat, f. w., *exploit*; lit., 'GREAT DEED.'

Großvater, m., -s, <sup>er</sup>, *grandfather*.

Grust, f., <sup>e</sup>, *sepulchre, vault*. Either from graben, or, better, borrowed from late L. GRUPTA, 'CRYPT.'

grün, adj., GREEN. Derived from a stem meaning 'to grow.'

**Grund**, m., -es, <sup>2</sup>e, GROUND, bottom; valley, lowland; fig., basis, grounds; zu — rücken, ruin utterly.

**gründen**, tr., found, establish; GROUND; sound; sich —, rest upon.

**grünen**, intr., GROW GREEN.

**Grund(a)g**, m., -es, <sup>2</sup>e, principle, maxim.

**Gruppe**, f. w., GROUP. From Fr.

**Gruß**, m., -es, <sup>2</sup>e, GREETING, salute.

**grüßen**, tr., GREET, salute.

**gucken**, intr., peep; look.

**Guelle**, m. w., GUELPH. Italian form of Belf, which see.

**Guitar're**, f. w., GUITAR. From Romance languages; u is silent.

**gülden**, adj., arch. for golden, GOLDEN. B. 324, 2.

**Ha**, interjection expressing surprise, HA.

**Haar**, n., -s, -e, HAIR.

**Ha(b)e**, f., property. For **Ha(b) und Gut**, see note to p. 185, l. 9.

**Hafer**, m., South G., and older form for **Hafer**, oats.

**haben**, **hatte**, **gehabt**, tr., HAVE.

**Haß**, m., -s, -e, HAWK.

**Haßerling**, m., -s, cut straw (for fodder). From **haden**, 'HACK.'

**Hader**, m., -s, quarrel, dispute.

**Hafer**, m., -s, oats.

**-haft**, adj.-suff., denoting possession, similar to. Etym. doubtful. B. 326, 2.

**-haftig**, adj.-suff., = **-haft**. Accent doubtful. B. 422, 2.

**Hag**, m., -es, -e, HEDGE, enclosure, grove. [HAW.]

**halb**, adj., HALF.

**-halb** or **-halben** in comp. with prons. on account of, in behalf of. B. 87.

**halblaut**, adv., HALF LOUD, in an undertone.

**halbmaß**, adv., at HALF-MAST.

**halbnackt**, adj., HALF NAKED.

**halbzerfallen**, part. adj., HALF in ruins.

**Halbe**, f. w., hillelde.

**half**, see **helfen**.

**Halfte**, f. w., HALF; middle. From **halb**.

**Halle**, f. w., HALL; stall or shop.

**hellen**, intr., sound. Cog. with **hell**, 'clear.'

**Gunft**, f., favor, kindness, good-will. Cog. with **gönnen**.

**günstig**, adj., favorable, propitious.

**Gürtel**, m., -s, —, GIRDLE, sash.

**gut**, adj., GOOD, proper, pleasant, friendly; —machen, MAKE GOOD; zu gute kommen, with dat., be of service, of advantage.

**Gut**, n., -es, <sup>2</sup>er, estate, GOODS, property. B. 221, 4, a.

**Güte**, f., kindness, bounty.

**gütig**, adj., kind, benign, gracious.

**Gutnachtgruß**, m., -es, <sup>2</sup>e, bidding GOOD NIGHT.

**Gutbesitzer**, m., -s, —, owner of an estate, landlord, farmer.

**Halm**, m., -s, -e, stalk, stem (of grain or grass). [HALM].

**Halb**, m., -es, <sup>2</sup>e, neck, throat.

**Halbbinde**, f. w., cravat, neck-cloth.

**Halbsgericht**, n., -s, -e, criminal court; lit., 'court that decides upon life and death.'

**Halbsleiden**, n., -s, —, throat-disease.

**halt**, m., -s, -e, HOLD, support; stop, halt.

**halt**, interjection, halt, ho, stop.

**halten**, **hielt**, **gehalten**, tr., HOLD, keep, maintain; deem, consider; intr., stop, halt, last; — auf, with acc., lay stress upon; sich —, keep one's self.

**haltung**, f. w., HOLDING, keeping; carriage, attitude.

**Hand**, f., <sup>2</sup>e, HAND.

**Handel**, m., -s, <sup>2</sup>e, trade; affair; quarrel. From **handeln**.

**handeln**, intr., trade; act; impers., es handelt sich um, with acc., ... is involved, the question is. [HANDLE]. From **Hand**.

**handfest**, adj., strong, sturdy.

**Handgriff**, grasp; HANDLE; knack.

**handgroß**, adj., as large as a HAND.

**handhaben**, **handhabte**, **gehandhabt**, tr., HANDLE; administer; manage.

**Handler**, m., -s, —, dealer, trader. From **Handel**.

**Handlung**, f. w., action; transaction; business, firm.

**Handschuh**, m., -es, -e, *glove*. See **Schuh**.

**Handvoll**, f., *HANDFUL*.

**Handwerk**, n., -s, -e, *trade; craft, handicraft*.

**hängen**, *hing, gehangen*, intr., *HANG, be suspended*.

**hängen**, tr., *HANG, suspend*. From *hängen*. Confounded with *hängen*.

**Hans**, *Hänschen*, JOHN, JOHNNIE, *Jack*. From *Johan'nes*. From Hebrew.

**Hansaftadt**, f., *^e*, *HANSE-town*. Die *Hansa* means 'league, association.'

**hantieren**, intr., *manage, stir about*. From Fr. *HANTER*, Engl. *HAUNT*, though felt by the people as coming from *Hanb*. B. 538, 3.

**Härchen**, n., -s, —, *little HAIR*. Dim. of *Haar*.

**Harfe**, f. w., *HARP*.

**Harmonie'**, f. w., *HARMONY*. From L. (3 syll.)

**Harnisch**, m., -es, -e, *HARNESS, armor*.

**Harpy'e**, f. w., *HARPY*. From Gr.

**harren**, intr., *wait, be in suspense, hope; with gen. or auf and acc., wait for*.

**hart**, adj., *HARD, stiff; fig. severe, HARSH; difficult, laborious*.

**Härte**, f., *HARDNESS; HARSHNESS; crudeness*.

**hartnäckig**, adj., *stiff-necked*.

**Haß**, m., -ßes, *HATE, enmity*.

**hassen**, tr., *HATE*.

**hast**, 2d pers. sing. pres. ind. of *haben*.

**hastig**, adj., *HASTY; fig. choleric*. From *die Hast*, 'HASTE.'

**hätte**, see *haben*.

**Häubchen**, n., -s, —, *little hood, cap (woman's)*. Dim. of *Haube*, cog. with *Haupt*.

**hauch**, m., -es, -e, *breath, whiff; breeze*.

**hauchen**, intr., *breathes; tr., exhale*.

**hauen**, *hieb, gehauen*, tr., *HEW, cut, strike*.

**Haufe**, m. w., or *Haufen*, m., -s, —, *HEAP, pile; great number*.

**häufig**, adj., *abundant, frequent; lit., 'in HEAPS.'*

**Häuflein**, n., -s, —, *little HEAP; a company (of warriors)*. Dim. of *Haufe*.

**Haupt**, n., -es, *^er*, *HEAD; CHIEF, leader*. In compds. the accent is often doubtful. Cp. *Ober-*.

**Hauptangriff**, m., -es, -e, *principal attack*.

**Hauptfestung**, f. w., *principal fortress*.

**Hauptstunggriff**, m., -es, -e, *principal trick; knack*. *Kunstgriff*, m., lit. 'artistic or artful hold; trick.'

**Hauptsprecher**, m., -s, —, *CHIEF SPEAKER*.

**Hauptstadt**, f., *^e*, *CAPITAL; lit., 'CHIEF city.'*

**hauptlings**, adv., *HEAD foremost*. -lings, adv. suff., has the force of '-ward.' Cp. *rücklings*, 'backward.' B. 553, 1.

**Haus**, n., -es, *^er*, *HOUSE; household; family*.

**Hausanzug**, m. -es, *^e*, *HOUSE-suit*.

**Häuschen**, n., -s, —, *little HOUSE*.

**hausen**, intr., *HOUSE, live; manage, proceed, go on (generally implying 'badly,' 'destructively')*.

**Hausfur**, m., -s, -e, or f. w., *entrance-hall, hall (of a house)*.

**Hausfrau**, f. w., *lady or mistress of the HOUSE*.

**Hausfreund**, m., -es, -e, *FRIEND of the family*.

**Hauskapelle**, f. w., *private CHAPEL*.

**Hauskleid**, n., -es, -er, *HOUSE-dress*.

**Hausknecht**, m., -es, -e, *hired man, hostler*.

**Häusler**, m., -s, —, *cottager*. -ler is a secondary suff. Cp. *Künstler*.

**häuslich**, adj.-suff., *domestic, home-bred, frugal*.

**Häuslichkeit**, f., *domesticity; frugality*.

**Hausmädchen**, n., -s, —, *HOUSE-MAID*.

**Hausordnung**, f. w., *rule or regulation of the household*.

**Hauştier**, n., -es, -e, *domestic animal*.

**haut**, f., *^e*, *HIDE, skin; membrane*.

**heben**, *hob* or *hub*, *gehoben*, tr., *HEAVE, raise, lift; improve, remove*. e is umlaut of a. B. 457, 1.

**Hecke**, f. w., *HEDGE*. (Also *das Heck*.) Der. from *hag*, 'HAW.'

**Heer**, n., -es, -e, *host; army*.

**Heerfahrt**, t. w., *expedition*.

**Heerführer**, m., -s, —, *leader of an army.*

**Heergeselle**, m. w., *companion in war, warrior.*

**Heerschauf**, m. w., *division, corps.*

**Heerschau**, f., *review (of an army).*

**heften**, tr., *fasten, tie, stitch.* Der. from *haften*, 'cling to,' *Haft*, 'arrest.'

**heftig**, adj., *vehement, passionate, furious.* Its older meaning was 'pertinacious,' 'clinging to.' Cog. with *heften*.

**Heftigkeit**, f., *vehemence, impetuosity.*

**hegen**, tr., *HEDGE about, fence in; fig., foster, cherish.* From *hag*, 'HEDGE.'

**hehr**, adj., *venerable, august, sublime, exalted.* [HOARY.]

**Heide**, f. w., *HEATH.*

**Heide**, m. w., *HEATHEN.* This has lost an *n*, by which it was derived from the preceding. B. 435, 3. Cp. *heidnisch*.

**Heideland**, n., -es, *HEATH-LAND, HEATH.*

**heidnisch**, adj., *pagan, HEATHENISH.* From *der Heide*.

**Heil**, m., -s, *welfare, happiness, salvation, HEALTH.* [WHOLE.] As an exclamation, *HAIL!* Cp. *heilen*, 'HEAL.'

**heilig**, adj., *HOLY, sacred, enviable.* From *Heil*, but the meanings are difficult to connect.

**heiligen**, tr., *HALLOW, consecrate.*

**Heiligkeit**, f., *HOLINESS, sacredness.*

**Heilung**, f. w., *HEALING, cure.* See *Heil*.

**heim**, adv., *HOME, HOMEWARD.* Frequent in compds. Really an acc. of *das Heim*.

**Heimat**, f., *HOME, native land; -at* is a rare ending. B. 511, 2 a. Cp. *Monat*.

**Heimatland**, n., -es, *^er, native LAND.*

**Heimatdorf**, n., -es, *^er, native village.*

**heimbringen**, *brachte* —, *-gebracht*, tr., *BRING or take HOME.*

**Heimgarten**, see note to p. 99, l. 22.

**heimgehen**, *ging* —, *-gegangen*, with *f.*, *GO HOME; euphemistic for die.*

**Heimkehr**, f., *return HOME.*

**heimkehren**, with *f.* sep., *turn HOMEWARD, return HOME.*

**heimkommen**, *kam* —, *-gekommen*, with *f.*, *COME HOME.*

**heimlich**, adj., *private, secret; HOME-LIKE, comfortable.* Cp. *geheim*.

**Heimreise**, f. w., *HOMEWARD journey or voyage.*

**heimsuchen**, tr. sep., *visit, haunt; lit., 'SEEK in one's very HOME.'*

**heimtückisch**, adj., *malicious, sneaking.* See *tückisch*.

**heimwärts**, adv., *HOMEWARD.*

**Heimweg**, m., -es, -e, *HOMEWARD way.*

**Heinrich**, m., -s, *HENRY; lit., 'HOME-ruler;'* compd. of *Heim* and *Reich*.

**Heirat**, f. w., *MARRIAGE, match.* Compd. of older *HIU*, 'a couple,' and *Rat*, which see. B. 511, a.

**heiraten**, tr., *MARRY.* From *Heirat*.

**heiser**, adj., *HOARSE.*

**Heiserkeit**, f., *HOARSENESS.*

**heiß**, adj., *HOT, HEATED; fig., ardent, vehement.*

**heißten**, *hieß*, *geheißten*, intr., *be called or named, be; tr., command; impers., it is said.* See note to p. 1, l. 1.

**-heit**, noun-suff., *-HOOD, -HEAD.* Orig. an independent noun, meaning 'character,' 'nature.'

**heiter**, adj., *serene, bright; jolly.*

**Heiterkeit**, f., *serenity; merriment.*

**Heid**, m. w., *hero; champion.*

**Heidenblut**, m., -es, *BLOOD of heroes.*

**Heidenbuch**, n., -es, *^er, BOOK of heroes.*

**Heidenfeuer**, n., -s, *heroic enthusiasm.*

**heldenhaft**, adj., *heroic.*

**Heidenhaupt**, n., -es, *heroic HEAD, CHIEF.*

**Heidenkraft**, f., *^e, heroic strength.*

**Heidenleib**, m., -es, -er, *body of the hero.*

**Heidenmut**, m., -es, *heroic courage.*

**heldenmütig**, adj., *of heroic spirit.*

**Heidenruhm**, m., -es, *heroes' fame.*

**Heidenthat**, f. w., *heroic DEED, exploit.*

**Heidentod**, m., -es, *DEATH of a hero.*

**helfen**, *half*, *geholfen*, with *dat.*, *HELP.*

**Helios**, Gr. name of the *SUN, sun-god.*

**hell**, adj., *clear (of sound and color); cog. with hällen.* See note to p. 68, l. 24.

**Heiler**, m., -s, —, a small copper coin; perhaps *penny, farthing, cent* would answer in Eng. See note to p. 157, l. 16.

**heilm**, m., -es, -e, *HELMET.* From the stem of *hehlen*, 'conceal, cover.'

**hem, HEM.** An imitative word.

**Hemd, n., -es, -en, shirt; CHEMISE.**

**Henker, m., -s, —, HANGMAN.** From *henten, hängen, hangen, 'HANG.'*

**her, adv., HITHER; near and toward the speaker, HERE.** Often follows a prep. and case. After an acc. of time, *ago*, e. g. 14 Tage her, *a fortnight ago*. Forms many compds. as sep. accented pref., but compounded with another adv. it is unaccented. Cog. with *hin*, *hier*. From the demonstr. stem HL. B. 443, 2.

**herab', adv. and sep. accented pref., down from; down.**

**herabgehen, ging —, -gegangen, with f., GO or come down.**

**herabgießen, goß —, -gegossen, tr., pour down.**

**herabhängen, hing —, -gehungen, intr., HANG down.**

**herablassen, ließ —, -gelassen, tr., LET down; sich —, condescend.**

**herabnehmen, nahm —, -genommen, tr., take down.**

**herabschauen, intr. sep., look down.**

**herabschießen, schoß —, -geschossen, tr., SHOOT down; with f., dart, pour down.**

**herabsehen, sah —, -gesehen, intr., look down.**

**herabstürzen, with f., sep., plunge down; tr., precipitate.**

**herabtönen, intr. sep., sound, be heard from above.**

**herabwerfen, warf —, -geworfen, tr., throw down.**

**heran', adv. and sep. accented pref., ON; near; up to, toward the speaker or point in question.**

**herankommen, kam —, -gekommen, with f., COME ON, approach.**

**herannähen, with f., sep., draw NEAR.**

**heranreiten, ritt —, -geritten, with f., RIDE up to, come RIDING ON.**

**heransprengen, with f., sep., come ON riding fast.**

**heranspringen, sprang —, -gesprungen, with f., come jumping near or ON.**

**herantreten, trat —, -getreten, with f., step near; fig., approach (a subject).**

**heranwachsen, wuchs —, -gewachsen, with f., grow up, shoot up.**

**heranziehen, zog —, -gezogen, with f., approach; tr., train, bring up.**

**herauf', adv. and sep. accented pref., UPWARDS, UP, toward the speaker or point in question.**

**heraufbeschwören, beschwor —, -beschworen, tr., conjure UP.**

**heraufspringen, sprang —, -gesprungen, with f., SPRING UP.**

**heraufsteigen, stieg —, -gestiegen, with f., climb UP, ascend.**

**heraus', adv. and sep. accented pref., OUT from, OUT OF, OUT.** Stands often after *aus* and the *dat.* for expressiveness, when it may be considered as the pref. of a sep. compd. verb. See *fuhr aus*... *heraus*, p. 6, l. 24, 25.

**herausbringen, brachte —, -gebracht, tr., BRING OUT; fig., decipher, solve.**

**herausfahren, fuhr —, -gefahren, with f., drive OUT, rush OUT; — mit, burst OUT with, blurt OUT.**

**herausfordern, tr. sep., challenge.**

**herausheuen, hieb —, -gehauen, tr., hew OUT; sich —, cut one's way OUT.**

**herausholen, tr. sep., fetch OUT, pull OUT.**

**herauskommen, kam —, -gekommen, with f., COME OUT or forth; — auf etwas, amount to the same thing.**

**herausnehmen, nahm —, -genommen, take OUT; sich (dat.) etwas —, presume.**

**herausrauschen, with f., sep., come RUSHING (lit. 'rustling') OUT.**

**heraussehen, intr. sep., look OUT (from).**

**herausspringen, sprang —, -gesprungen, with f., SPRING, leap forth.**

**herausstechen, tr. sep., stick OUT, put OUT.**

**heraufsteigen, stieg —, -gestiegen, with f., climb OUT.**

**herausstoßen, stieß —, -gestoßen, tr., UTTER with an effort; kick, thrust OUT.**

**heraus thun, that —, -gethan, tr., put forth, take OUT.**

**herausträufeln, with f., sep., DRIP or trickle OUT.** From *träufen*, this from *triefen*, 'DRIP.'

**heraustreten, trat —, -getreten, with f., step forth or OUT.**



**herauswachsen**, wuchs —, -gewachsen, with f., *grow out from, outgrow*.  
**herausziehen**, zog —, -gezogen, tr., *pull out; draw forth*.  
**herb(e)**, adj., *harsh, sour, astringent*.  
**herbei'**, adv. and sep. accented pref., to the spot (or speaker), *this way, up, on*.  
**herbeibringen**, brachte —, gebracht, tr., *bring to the spot, adduce*.  
**herbeileilen**, with f., sep., *come up hastily*.  
**herbeiführen**, tr. sep., *bring on or to the spot*.  
**herbeikommen**, kam —, -gekommen, with f., *come up*.  
**herbeischaffen**, tr. sep., *bring to the spot, furnish*.  
**herbeischwimmen**, schwamm —, -geschwommen, with f., *come swimming near*.  
**herbeiströmen**, with f., sep., *pour in, come pouring in*.  
**herbeistürzen**, with f., sep., *rush to the spot*.  
**herbeitragen**, trug —, -getragen, tr., *carry to the spot*.  
**Herberge**, f. w., *Inn, public-house*; like HARBOR, orig. 'shelter for an army,' Her- from Heer, 'army;' -berge, from bergen, 'hide, shelter.'  
**Herbst**, m., -es, -e, *autumn, HARVEST*.  
**Herb**, m., -es, -e, *HEARTH*. Long e.  
**Herde**, f. w., *HERD*.  
**Herdfener**, n., -s, —, *FIRE on the HEARTH*.  
**herein'**, adv. and sep. accented pref., *IN HITHER, INTO, IN; walk IN!*  
**hereinbringen**, brachte —, -gebracht, tr., *bring IN*.  
**hereinfliegen**, flog —, -geflogen, with f., *FLY IN*.  
**hereinhängen**, tr. sep., *HANG (in a room)*.  
**hereinkommen**, kam —, -gekommen, with f., *come IN*.  
**hereinlassen**, ließ —, -gelassen, tr., *LET IN*.  
**hereinschleichen**, schlich —, -geschlichen, with f., *steal or sneak IN*.  
**hereinstellen**, tr., *place, put IN*.  
**hereintreten**, trat —, -getreten, with f., *enter, step IN*.  
**herfliegen**, flog —, -geflogen, with f., *FLY near, come FLYING*.

**herfließen**, floss —, -geflossen, with f., *flow on; flow from*.  
**herfordern**, tr. sep., *summon HITHER*.  
**herführen**, tr. sep., *lead, carry HITHER*.  
**Her gang**, m., -s, -e, *walk HITHER; fig., procedure, story*. Cog. with hergehen, 'happen.'  
**hergeben**, gab —, -geben, tr., *deliver, give up*.  
**hergehen**, ging —, -gegangen, with f. or h., *walk along; happen, go on, be carried on*.  
**herjagen**, with f., sep., *hurry along (HITHER)*.  
**herkehren**, intr. sep., *turn toward (the speaker)*.  
**herkommen**, kam —, -gekommen, with f., *come HITHER; proceed from*.  
**Her kunft**, f., *descent, birth*. Cp. Antunft.  
**herlocken**, tr. sep., *entice, allure (to the spot)*.  
**Hermes**, m., *HERMES, Mercury*. See note to p. 1, l. 12.  
**hernach'**, adv., *afterwards*.  
**hernie'ber**, adv. and sep. accented pref., *downward, HITHER down*. (Poet.)  
**herniederrauschen**, intr. sep., *come rustling or pouring down*. See p. 28, l. 26.  
**Herold**, m., -s, -e, *HERALD*.  
**He'rod**, m., pl. Hero'en, *HERO*. From Gr. Herr, *master, ruler; lord, Lord; sir, Mr.* Orig. a compar. of hehr, 'exalted.'  
**herreiten**, ritt —, -geritten, with f., *RIDE along, come RIDING up*.  
**herrichten**, tr. sep., *fit up, arrange*.  
**Herrin**, f., -innen, *mistress, lady*.  
**herrlich**, adj., *lordly, splendid, magnificent*.  
**Herrlichkeit**, f. w., *glory, splendor*.  
**Herrschaft**, f. w., *lordship, dominion, sovereignty, power; master and mistress*. See note to p. 87, l. 22.  
**herrschen**, intr., *be lord, rule, govern*. -schen for -sen. B. 539, 2.  
**Herrscher**, m., -s, —, *ruler, governor, monarch*.  
**Herrscherhaus**, n., -es, -er, *reigning family, dynasty*.  
**Herfsucht**, *strong desire for ruling, for power, ambition*. -sucht means

'mania, disease,' cog. with *ſteſſ*, 'SICK.'  
 B. 396.  
*herüber*, intr. sep., *proceed from* (as a result).  
*herſtellen*, tr. sep., *place HERE*; fig., *restore*.  
*Herſtellung*, f. w., *restoration*.  
*hertreiben*, trieb —, -getrieben, tr., *DRIVE along* or *HITHER*.  
*herüber*, adv. and sep. accented pref., *across HITHER to this side*, OVER, toward the speaker or point in question.  
*herüberfliegen*, intr. sep., *sound across, from the other side*.  
*herüberkommen*, kam —, -gekommen, with f., *COME across* or *OVER*.  
*herüberlegen*, refl. sep., *LAY one's self toward, lean toward*.  
*herüberſchaffen*, tr. sep., *bring across* or *OVER*.  
*herüberſchönen*, intr. sep., = *herüberſchön*, which see.  
*herum*, adv. and sep. accented pref., *around, round about*. Often follows a prep. and case.  
*herumdrehen*, refl. sep., *turn around*.  
*herumfahren*, fuhr —, -gefahren, with f., *drive about*; *dart about*.  
*herumgehen*, ging —, -gegangen, with f., *walk around*; *go about*.  
*herumklettern*, with f. or h., sep., *climb about* or *around*.  
*herumspringen*, ſprang —, -geſprungen, with f., *jump about*.  
*herumwandern*, with f., sep., *WANDER about*.  
*herunter*, adv. and sep. accented pref., *down from, downward, down*.  
*herunterfallen*, fiel —, -gefallen, with f., *FALL down, drop*.  
*herunterhängen*, hing —, -gehängen, intr. sep., *HANG down*. Also *herunterhängen*. See *hängen*.  
*herunterkommen*, kam —, -gekommen, with f., *COME down*.  
*herunterrieseln*, intr. sep., *come rippling* or *drizzling down*; *run down*, p. 85. l. 5.  
*herunterreißen*, riß —, -gerißen, tr., *tear down*.  
*herunterſteigen*, ſtieg —, -geſtiegen, with f., *descend*.

*hervor*, adv. and sep. accented pref., *FORTH, out from, out, FORWARD*.  
*hervorbliden*, intr. sep., *look FORTH from*.  
*hervorbrechen*, brach —, -gebrochen, with f., *BREAK FORTH*.  
*hervorgehen*, ging —, -gegangen, with f., *GO, come FORTH, follow (from), proceed (from)*.  
*hervorgrinsen*, intr. sep., *GRIN (from out or under)*.  
*hervorholen*, tr. sep., *fetch out, draw FORTH*.  
*hervorkommen*, kam —, -gekommen, with f., *COME FORTH* or *to the surface*.  
*hervorpreſſen*, tr. sep., *PRESS out, utter with an effort*.  
*hervorragend*, intr. sep., *project, to tower, be prominent*.  
*hervorrauſchen*, intr. sep., *come up rustling, come to the surface*.  
*hervorrennen*, rannte —, -gerannt, with f., *RUN out from*.  
*hervorrufen*, rief —, -gerufen, tr., *call FORTH, evoke*.  
*hervorſehen*, ſah —, -geſehen, intr. sep., *look out (from under)*.  
*hervorſteigen*, ſtieg —, -geſtiegen, with f., *climb out from*.  
*hervorſtoßen*, ſtieß —, -geſtoßen, tr., *thrust out, utter (tone, etc.)*.  
*hervorſuchen*, tr. sep., *SEEK out; endeavor to find*.  
*hervorthun*, that —, -gethan, refl., *put one's self forward; distinguish one's self*.  
*hervortreten*, trat —, -getreten, with f., *step FORTH, appear*.  
*hervorwinken*, intr. sep., *beckon (out) from*.  
*hervorziehen*, zog —, -gezogen, tr., *draw FORTH, pull out*.  
*herwandeln*, with f. sep., *walk along*.  
*herwehen*, über etwas, intr. sep., *be blown over and past, float over and beyond*.  
*Herz*, n., -enß, -en, *HEART; courage*.  
*Herzblut*, n., -es, *HEART'S BLOOD*.  
*Herzbruder*, m., -s, *favorite BROTHER*.  
*Herzleid*, n., -es, *sorrow of the HEART, deep grief*.

**herzen**, tr., *press to the heart*.

**herzlich**, adj., *HEARTY, cordial, affectionate*.

**Herzog**, m., -s, -e or <sup>te</sup>, DUKE. From *Heer*, 'army,' and -zog, from the stem of *gehen*, 'march, guide.'

**Herzogin**, f., -innen, DUCHESS.

**Herzogtum**, n., -s, <sup>te</sup>, DUKEDOM.

**herzu'**, adv. and sep. accented pref., *HITHER, to this place, to the speaker or point in question*.

**herzueilen**, with f. sep., *hasten HITHER or to the spot*.

**herzuföhren**, tr. sep., *lead HITHER, to this place*.

**herzurufen**, rief —, -rufen, tr., *call HITHER or up*.

**herzuspriugen**, sprang —, -gesprungen, with f., *Jump HITHER (to the spot)*.

**herzutreten**, trat —, -getreten, with f., *step up*.

**herzerreißend**, part. adj., *HEART-rending*.

**Heu**, n., -s, HAY. Der. from *hauen*, 'cut.'

**Heuernte**, f. w., *HAY-harvest*.

**heuer**, adv., (*In*) *this YEAR*. From *HIEU JARU*, 'of this YEAR.' B. 443, 2.

**heulen**, intr., *HOWL, scream*.

**heut(e)**, adv., *TO-DAY*. From *HIEU TAGU*, 'of this DAY.' Cp. *heuer*.

**heutig**, adj., *of this DAY; modern*.

**Hexerei**, f. w., *witchcraft*. From *Hege*, 'HAG.'

**Hieb**, m., -es, -e, *stroke, cut*. Cog. with *hauen*, *hieb*, 'HEW.'

**hieb**, see *hauen*.

**hielt**, see *halten*.

**hienic'ben**, adv., *HERE below, on earth*.

**hier**, adv., *HERE*. Frequent in compds. with other advs. For etym. see *her*. If emphasized, it has the accent. B. 426.

**hie'rauf**, adv., *HEREUPON*.

**hie'raus**, adv., *OUT of this, HENCE*.

**hier'bei**, adv., *HERewith*.

**hier'her**, adv., *HITHER, this way*.

**hie'rin**, adv., *HEREIN*.

**Hiersein**, n., -s, *presence, being HERE*.

**hies**, see *heissen*.

**Hilfe**, f., *HELP*. Cog. with *helfen*, 'HELP.'

**Hilferuf**, m., -es, *cry for HELP*.

**Hilfsbereit**, adj., *READY to HELP*.

**Hilfsstruppen**, pl., *auxiliary TROOPS*.

**Himmel**, m., -s, —, *HEAVEN; clime*.

**himmlisch**, adj., *HEAVENLY*.

**hin**, adv. and sep. pref., *thither, HENCE, along, away; hin und her, to and fro, HITHER and thither*. Unaccented in compd. advs., elsewhere accented. For cog. see *her*. Often after a prep. and case.

**hinab'**, adv. and sep. accented pref., *down, from up HERE*.

**hinabfahren**, fuhr —, -gefahren, with f., *drive down, dart down*.

**hinabfallen**, fiel —, -gefallen, with f., *FALL down*.

**hinabföhren**, tr. sep., *lead down*.

**hinablaufen**, lief —, -gelaufen, with f., *run down*.

**hinabnehmen**, nahm —, -genommen, tr., *take down, carry down*.

**hinabplumpen**, with f., sep., *fall down PLUMP*.

**hinabreißen**, riß —, -gerissen, tr., *carry along down*.

**hinabschreiten**, schritt —, -geschritten, with f., *walk down*.

**hinabsteigen**, stieg —, -gestiegen, with f., *descend*.

**hinabstürzen**, with f. or tr., *plunge down*.

**hinan'**, adv. and sep. accented pref., *upward, up to (the point in question)*.

**hinaneilen**, with f. or h., *hasten up*.

**hinangehen**, ging —, -gegangen, with f., *go up to or toward*.

**hinanfletern**, with f. or haben, *climb up*.

**hinauf'**, adv. and sep. accented pref., *UP toward, UP hence, UP to (the point in question)*.

**hinaufbringen**, brachte —, -gebracht, tr., *BRING UP*.

**hinauffahren**, fuhr —, -gefahren, with f., *drive UP*.

**hinaufföhren**, tr. sep., *lead UP*.

**hinaufhelfen**, half —, -geholfen, with dat., *HELP UP*.

**hinaufkommen**, kam —, -gekommen, with f., *COME UP to (a point)*.

**hinauflachen**, intr. sep., *LAUGH UP into, greet with a LAUGH*.

**hinauslocken**, tr. sep., *entice (to go) UP*

**hinauffchauen**, intr. sep., *look UPWARDS*.  
**hinauffsteigen**, stieg —, —gestiegen, with f.,  
*ascend*.

**hinaus'**, adv. and sep. accented pref.,  
 OUT HENCE, *forth from (here)*, OUT,  
*beyond, far away*.

**hinausblasen**, blies —, —geblasen, tr.,  
*blow, puff OUT*.

**hinausgehen**, ging —, —gegangen, with  
 f., GO OUT or *forth*.

**hinauslassen**, ließ —, —gelassen, tr., LET  
 OUT.

**hinausreisen**, with f., sep., *travel HENCE*  
 or OUT *into*.

**hinausschmettern**, tr. sep., *warble OUT*  
 or *forth*.

**hinaussehen**, sah —, —gesehen, intr., *look*  
 OUT (at).

**hinausstarren**, intr. sep., *stare (at noth-*  
*ing, into the air, into vacancy)*.

**hinausstürzen**, with f., sep., *rush OUT*.  
**hinaustreiben**, trieb —, —getrieben, tr.,  
*DRIVE OUT*.

**Hinblick**, m., —es, *regard*.

**hinblicken**, intr. sep., *look*.

**hindann'**, adv., HENCE and away. A rare  
 word.

**hinderlich**, adj., *HINDERING, troublesome*.  
 From *hinter*, 'BEHIND.'

**hindern**, tr., *HINDER*. From *hinter*.

**hindurch'**, adv. and sep. accented pref.,  
 THROUGH, THROUGH and out; after an  
 acc. of time, *THROUGHOUT, during*.

**hindurchfallen**, fiel —, —gefallen, with f.,  
 FALL THROUGH.

**hindurchgehen**, ging —, —gegangen, with  
 f., GO THROUGH.

**hindurchlassen**, ließ —, —gelassen, tr., LET  
 THROUGH.

**hindurchschwimmen**, schwamm —, —ge-  
 schwommen, with f., SWIM THROUGH.

**hinein'**, adv. and sep. accented pref., IN,  
 INTO. Often used after a prep. and its  
 case, when it is hardly translatable.

**hineinbringen**, brachte —, —gebracht, tr.,  
 BRING IN.

**hineindringen**, drang —, —gedrungen,  
 with f., *penetrate*.

**hineinfallen**, fiel —, —gefallen, with f.,  
 sep., FALL IN.

**hineinfressen**, fraß —, —gefressen, intr.,  
 EAT INTO.

**hineinfahren**, fuhr —, —gefahren, with f.,  
*drive or dart INTO*.

**hineinführen**, tr. sep., *lead IN*.

**hineinfunkeln**, intr. sep., *sparkle*.

**hineingehen**, ging —, —gegangen, with f.,  
 GO IN.

**hineinhauchen**, intr. sep., *breathe, blow*  
 INTO.

**hineinkommen**, kam —, —gekommen, with  
 f., COME IN or INTO.

**hineinkriechen**, kroch —, —getrochen, with  
 f., *creep IN or INTO*.

**hineinlassen**, ließ —, —gelassen, tr., LET IN.

**hineinrauchen**, intr. sep., *smoke (and*  
*blow the smoke into something)*.

**hineinschauen**, intr. sep., *look IN*.

**hineinschleichen**, schlich —, —geschlichen,  
 with f., *steal IN*.

**hineinsehen**, sah —, —gesehen, intr., *look*  
 IN.

**hineinsetzen**, tr. sep., SET or PUT IN.

**hineintun**, that —, —gethan, tr., PUT IN.

**hineintragen**, trug —, —getragen, tr.,  
 carry IN.

**hineintreten**, trat —, —getreten, with f.,  
 step IN.

**hineinwickeln**, tr. sep., *wrap IN, roll up*.

**hinfahren**, fuhr —, —gefahren, with f.,  
*drive to, depart*; über etwas —, intr.,  
*sweep or pass over something*.

**hinfallen**, fiel —, —gefallen, with f., FALL  
 down; *decay, perish*.

**Hinfälligkeit**, f., *frailty, perishableness*.

**hinfliegen**, flog —, —gefliegen, with f., FLY  
 there, toward, away.

**hing**, see *hängen*.

**hingeben**, gab —, —gegeben, tr., GIVE  
 away, *resign*; sich —, GIVE one's self up  
 to, *devote one's self*.

**hingehen**, ging —, —gegangen, with f., GO  
 (to a place); *elapse*; — über etwas, *pass*  
*over something*.

**hinkommen**, kam —, —gekommen, with f.,  
 get, COME (to a place).

**hinkriechen**, kroch —, —getrochen, with f.,  
*creep (to a spot)*.

**hinlaufen**, lief —, —gelaufen, with f., run  
 (to a place), *run away*.

**hinlegen**, tr. sep., *LAY down, aside*; *ſich* —, *LIE down*.  
**hinnehmen**, *nahm* —, —genommen, tr., *take, receive*.  
**hinnen**, adv., *HENCE*. Generally von *hin*nen. See *bannen*.  
**hinreichen**, tr. sep., *REACH forth, hand over*; intr., *suffice*.  
**hinreißen**, *riß* —, —gerißen, tr., *carry along by force*; fig., *transport*.  
**hinreiten**, *ritt* —, —geritten, with *f.*, *RIDE* (to a place).  
**hinrichten**, tr., *execute*. From *richten*, 'judge, sentence.'  
**hinrollen**, with *f.*, sep., *ROLL away, along*.  
**hinscheiden**, *ſchied* —, —geſchieden, with *f.*, *depart*; *die*.  
**Hinſcheiden**, n., —s, *death*.  
**hinschicken**, tr. sep., *send* (to a place or person).  
**hinschieben**, *ſchob* —, —geſchoben, tr., *SHOVE away, toward*.  
**hinſehen**, *ſah* —, —geſehen, intr., *look*.  
**hinſetzen**, tr. sep., *SET down or away*; *ſich* —, *SIT down*.  
**Hinſicht**, f., *respect, view*; in —, with gen. or auf with acc., *in respect to, as to*. See *hinſehen*.  
**hinsinken**, *ſank* —, —geſunken, with *f.*, *SINK down or away*.  
**hinspringen**, *ſprang* —, —geſprungen, with *f.*, *jump* (to a place).  
**hinſtellen**, tr., *put or set down*; *ſich* —, *place one's self*.  
**hinſtürzen**, with *f.*, sep., *tumble down*; *rush forward*.  
**hinten**, adv., *BEHIND, in the background of the stage*. Cog. with *hinter*.  
**hinter**, prep. with acc. or dat., *BEHIND, beyond*. As pref. with the same force, sep. and accented or insep. and unaccented. B. 549, 2.  
**hinterbrin'gen**, —brachte, —bracht, tr., *inform secretly of*.  
**hinterdrein'**, adv., *after, behind*.  
**hinterdreinspringen**, *ſprang* —, —geſprungen, with *f.*, *leap after* (something).  
**Hinterfuß**, m., —es, *hindfoot*.  
**Hintergrund**, m., —es, *background*.

**Hinterhaus**, n., —es, *backbuilding*.  
**hinterher'**, adv., (*along*) *BEHIND*.  
**hinterhergehen**, *ging* —, —gegangen, with *f.*, *walk along BEHIND*.  
**hinterlaſſ'en**, —ließ, —laſſ'en, tr., *leave BEHIND, bequeath*.  
**hinterm**, for *hinter dem*.  
**hinübergehen**, *ging* —, —gegangen, with *f.*, *GO OVER or across*.  
**hinun'ter**, adv. and sep. accented pref., *downward, down*. Often after a noun or prep. and case.  
**hinunterfahren**, *fuhr* —, —gefahren, with *f.*, *drive or dart down*.  
**hinunterfallen**, *fiel* —, —gefallen, with *f.*, *FALL down*.  
**hinunterlaufen**, *lief* —, —gelaufen, with *f.*, *run down*.  
**hinunterſegeln**, with *f.* or *h.*, sep., *SAIL down*.  
**hinunterſehen**, *ſah* —, —geſehen, intr., *look down*.  
**hinunterſpringen**, *ſprang* —, —geſprungen, with *f.*, *leap down*.  
**hinunterſtürzen**, with *f.*, sep., *plunge or fall down*.  
**hinunterzeigen**, intr. sep., *point downward*.  
**hinweg'führen**, tr. sep., *lead hence or AWAY*. *Hinweg*, lit. 'HENCE and AWAY.'  
**hinwegtreiben**, *trieb* —, —getrieben, tr., *DRIVE AWAY*.  
**hinwerfen**, *warf* —, —geworfen, tr., *throw down or away*.  
**hinzu'**, adv. and sep. accented pref., *TOward, TO, near, in addition*.  
**hinzuſügen**, tr. sep., *join, add*.  
**hinzuſommen**, *kam* —, —gekommen, with *f.*, *COME up, approach*; *be added*.  
**hinzuſ thun**, *that* —, —geſadd, increase.  
**Hirsch**, m., —es, —e, *stag, HART*. B. 490, 1, 2.  
**Hirt**, m. w., *herdsman, shepherd*. From *Herde*, 'HERD.'  
**Hirtenknaab**, m. w., *shepherd boy*.  
**hiſto'riſch**, adj., *HISTORICAL*. From *L*.  
**Hiße**, f., *HEAT; passion*. Cog. with *heiße*, 'HOT.' B. 414, 1.  
**hm**, interjection, *HM*, expressing doubt.

**hob**, see **heben**.

**Hobel**, m., -*ä*, —, *plane* (of a carpenter).

**Hobelbank**, f., -*bänke*, *carpenter's bench*.

**hoch**, adj., *HIGH*; under inflection **hoh**—*Long o*.

**hochangesehen**, part. adj., *HIGHLY respected, of HIGH standing*.

**hochbeglückt**, adj., *HIGHLY blessed*.

**hochfürstlich**, adj., *PRINCELY, most illustrious*.

**Hochgebirge**, n., -*ä*, —, *HIGH mountain range, highlands*.

**hochgeinnt**, part. adj., *HIGH-MINDED*. From *der Sinn*, 'mind.'

**höchlich**, adv., *HIGHLY*.

**hochnotpeinlich**, adj., *Invested with high criminal jurisdiction*.

**hoch[schätzen]**, tr. sep., *esteem HIGHLY*.

**höchstens**, adv., *at the most; at best*. See -*ens*.

**hochwürdig**, adj., *HIGHLY venerable, most reverend*.

**Hochzeit**, f. w., *wedding*; once *festival* in general. Short *o*.

**Hochzeitfest**, n., -*es*, -*e*, *marriage-feast*.

**Hochzeitgast**, m., -*es*, -*e*, *wedding-guest*.

**Hof**, m., -*es*, -*e*, *farm, yard, court* in the various Eng. senses.

**Hofbäuerin**, f., -*innen*, *wife of the farmer of an estate*.

**hoffärtig**, adj., *haughty, insolent*; lit., 'HIGH-FARING.' Not related to **Hof**, 'court.' Short *o*.

**hoffen**, tr., *HOPE*; intr. — *auf*, with acc., *HOPE for, look forward to with longing*.

**Hoffnung**, f. w., *HOPE*.

**hoffnungsreich**, adj., *RICH in HOPES, sanguine*.

**Hoflager**, n., -*ä*, —, *temporary or permanent residence of the court*. Perhaps *assembly*, p. 60, l. 27.

**Hofleute**, pl., *courtiers*. See note to p. 6, l. 12.

**Höfling**, m., -*ä*, -*e*, *courtier*. From **Hof**.

**Höfling[schar]**, f. w., *group, crowd of courtiers*.

**Hofstaat**, m., -*es*, *household of a prince*. *Staat*, 'STATE' From *L*.

**Hofthür**, f. w., *yard-gate*.

**hoh**—, see **hoch**.

**Höhe**, f. w., *HIGHNESS, HEIGHT; summit; hill*.

**Hohenstaufen**, pl., *dynasty of the HOHENSTAUFEN*.

**Hohenstauffisch**, adj., *of the HOHENSTAUFEN*.

**Hohenzollern**, pl., *dynasty of the HOHENZOLLERN, rulers of Prussia and Emperors of Germany*.

**Hohenzollernmuseum**, m., -*ä*, *HOHENZOLLERN-MUSEUM*.

**Höher**, adj., compar. of **hoch**, 'HIGH.'

**Höhle**, f. w., *HOLLOW, HOLE, cave*.

**hohlwängig**, adj., *HOLLOW-cheeked*.

**Hohn**, m., -*ä*, *scorn, sneer*.

**höhnisch**, adj., *scornful*.

**hold**, adj., *propitious, gracious, amiable*; with *dat.* and *sein*, *favor, be fond of*.

**holen**, tr., *fetch, go for, HAUL*.

**Hölle**, f. w., *HELL*. Perhaps cog. with **hehlen**, 'hide,' **Hülle**, 'covering.'

**Holz**, n., -*es*, -*e*, *wood, fuel; forest, [HOLT]*.

**hölzern**, adj., *wooden; fig., stiff*. See -*ern*, the suff.

**holzgetäfelt**, part. adj., *wainscoted*. Das **Getäfel**, 'wainscoting,' from *die Tafel*, 'TABLET.'

**Holzschläger**, m., -*ä*, —, *wood-cutter*. -*schläger* from *schlagen*, 'to split,' rather than 'to cut.'

**Honig**, m., -*ä*, *HONEY*.

**hopp**, *hopp* interjection, *HOP, get up (to animals)*.

**hören**, intr., *listen, HEARKEN*. From **hören**, 'HEAR.' As to **ö**, B. 536, i.

**hören**, tr., *HEAR*; — *auf*, with acc., *listen to or for*.

**Hörer**, m., -*ä*, —, *HEARER; pl., audience*.

**Horizont**, m., -*ä*, *HORIZON*. From *Gr.-L*.

**Horn**, n., -*ä*, -*e*, *horn*.

**Hosenbandorden**, m., -*ä*, —, *ORDER of the Garter*. **Hose** is 'HOSE, breeches.' See **Hanb**.

**hu**, interjection, *HU! UGH! expressing horror*.

**huben**, see **heben**.

**hübsch**, adj., *pretty, nice*. From **Hof**. As to *u* and *o*, see B. 405.

**Hüste**, f. w., HIP; t is excrescent. B. 430, 1.

**Hügel**, m., -s, —, *hillock, hill*. From the same stem as hoch, 'HIGH.'

**Hügelreihe**, f. w., *chain of hills*.

**Huhn**, n., -s, <sup>2</sup>e, *fowl*, HEN. Cog. with Hahn, 'cock.'

**Huld**, f., *graciousness, favor*. Cog. with hold.

**huldigen**, with dat., *pay homage; devote one's self*.

**Hülfe**, allowable doublet of Hilfe. B. 489, 2.

**Hülfsheer**, n., -s, -e, *auxiliary army*. See Hilfstruppen.

**Hülle**, f. w., *veil, covering, wrapping*. Cog. with Hülle. [HULL].

**hüllen**, tr., *cover, wrap up*.

**humanitär**, HUMANITARIAN. From L.

**Hund**, m., -es, -e, *dog*, HOUND.

**Hundert**, n., -s, -e, HUNDRED. As cardinal, invariable.

**hundertjährig**, adj., CENTENARY, *lasting a HUNDRED YEARS*.

**hunderttausend**, HUNDRED THOUSAND.

**Hunger**, m., -s, HUNGER; fig., *violent desire*.

**hungern**, impers. with acc., *be HUNGRY*.

**hungrig**, adj., HUNGRY.

**Hunne**, m. w., HUN.

**hüpfen**, intr., *skip, hop*.

**hurtig**, adj., *quick, nimble*.

**husch**, interjection, *quick*. An imitative word.

**husten**, intr., *cough*, [WHEREZE.] Long u.

**Husten**, m., -s, *cough*.

**Hut**, m., -es, <sup>2</sup>e, HAT, [HOOD.] Cog. with the next. Long u.

**Hut**, f., *heed, guard, care*.

**Hütchen**, n., -s, —, *little HAT*. Dim. of der Hut.

**hüten**, tr., *watch, guard*. Cog. of die Hut.

**Hüter**, m., -s, —, *guard, keeper*.

**Hütte**, f. w., HUT.

### J.

**Ich**, pers. pron., I.

**-ie**, noun-suff., -y; doublet of the older -ei. From L. and Romance -IA, -IE.

Always accented, but see Familie. B. 493, 2.

**-ieren**, verb-suff., -y. Of Romance origin. Always accented. B. 538. The verbs take no ge- in the past part. B. 108.

**-ig**, adj.-suff., -y. B. 525.

**ihm**, dat. of er, *to him*, IT.

**ihn**, acc. of er, *him*, IT.

**ihnen**, dat. pl. of sie, *to them*; Ihnen, *to you*.

**ihre**, dat. sing. of sie, *to her*; nom. pl., you; poss. pron., *her, their*; Ihr, poss., *your*.

**ihren**, poss. pron., *her; their*; Ihren, *your*.

**ihrer**, gen. sing. of sie, *of her*; gen. pl. of them; with capital, *of you*; gen. sing. and pl. of poss. pron., *of her, of their*; with capital of *your*.

**ihrsgleichen**, *their or her LIKE*; with capital, *your LIKE*. See -gleichen.

**im**, for in dem.

**Im'bis**, m., -fles, -ffe, *lunch*; lit., 'a BIT or BITE,' from in and Biß, beißen.

**immer**, adv., *EVER, always, constantly*; in a dependent clause, *EVER*. From je and mehr.

**immerdar**, adv., *always*, emphatic and in elevated style. Accent doubtful.

**immerfort**, adv., *EVER on, all the time*.

**immerzu**, adv., *EVER on, constantly*.

**in**, prep. with dat. or acc., *IN, INTO*. Occurs as pref. in home and foreign words, accent doubtful, except in compd. nouns, when it is always accented.

**-in**, noun-suff., forming fem. nouns from masc., e. g. König, Königin. In the pl., always -innen.

**indem**, conj., denoting contemporaneousness, *while; because*; adv., *meanwhile, doing that*.

**indes**, indeß'en, adv., *meanwhile; however*; conj., *while*. B. 330. Spelling, B. 89.

**Indien**, n., -s, INDIA. 3 sylls.

**Indisch**, adj., *INDIAN = HINDOO*.

**Infanterie**, f., *INFANTRY*. From Fr.

**infol'ge**, infolgebeß'en, adv., *consequently*; lit., 'as a result from that.'

**Ingefinde**, n., -s, *domestics, menials*.

From the stem of *senben*, lit., 'followers.'

**Inhalt**, m., -s, -e, contents; purport.

**Initiati've**, f., INITIATIVE. From L. The first *ti* = *gi*.

**in'ne**, adv. and sep. accented pref., *with-in*; in *mind*; — *werden*, with gen., later acc., *become aware of*. From in.

**innehalten**, hielt —, —gehalten, intr., stop. Lit., 'HOLD IN.'

**in'nen**, adv., *within*.

**in'ner**, adj., INNER, *intrinsical*. B. 76, 2, a.

**innerlich**, adj., INNER; fig., *cordial*.

**Innigke'it**, f., *sincerity*; *fervor*; *intimacy*.

**inniglich**, adv., *cordially*; *intimately*.

**ins**, for in *bas*.

**In'schrift**, f. w., INSCRIPTION.

**Insel**, f. w., *island*, ISLE. From L.

**inspirieren**, tr., INSPIRE, *prompt*. From Fr.

**Invasion'**, f. w., INVASION. From Fr.

**in'wendig**, adj., *inward*, *internal*. From *wenden*, 'turn.'

**irdisch**, adj., *EARTHLY*; *temporal*. From *Erde*, 'EARTH.'

**irgend**, adv. preceding prons. and advs. with the force of *any*, *some*, —*ever*, —*so-ever*, e. g. — *wo*, *anywhere*; — *ein*, *any one*. From *io*, *je*; *HWAR*, *where*, *wo*, and *GIN* a suff., L. -*CUN*. B. 260; *b* is excrement.

**Irland**, n., -s, IRELAND.

**irren**, intr., *ERR*, *go astray*; tr., *cause to ERR*, *trouble*.

**-isch**, adj.-suff., -ISH. B. 525, 4.

**ist'ft**, 2 pers. sing., pres. ind. of *essen*.

**ist**, 3 pers. sing., pres. ind. of *sein*.

**It'er**, L. name of the Danube. See *Donau*.

**Italie'ner**, m., -s, —, ITALIAN. From Fr. 5 sylls., the accented *e* = long *i*.

**Italie'nisch**, adj., ITALIAN. 5 sylls. From *ITALIA*, and influenced by the Fr. *ITALIEN*.

## J (Consonant, [jet.])

**Ja**, adv., *YES*, *YEA*; unaccented in a sentence it is a modal adv., *surely*; *you know*. Its force may then be given by *do*, *dtd*, as on p. 22, l. 12.

**jäh**, adj., *hasty*, *rash*. Doublet of *jäh*. As to *q* = *h*, B. 490, 3, *b*.

**Jacke**, f. w., JACKET. From Fr.

**Jagd**, f. w., *chase*. From *jagen*.

**Jagdgewand**, n., -es, -e, *hunting suit*.

**Jagdhund**, m., -es, -e, HOUND.

**jagen**, tr. or intr., *chase*, *drive* (before, after one); *hunt*, *race*. Pret. sometimes *jug*. B. 129.

**Jäger**, m., -s, —, *hunter*.

**jäh**, adj., *hasty*, *sudden*; *precipitous*. [GAV, JAV, borrowed from Fr., which borrowed from G.]

**Jahr**, n., -es, -e, YEAR.

**jahrelang**, adj., *lasting for years*.

**Jahrhundert**, n., -s, -e, CENTURY. As to accent, B. 422, 1.

**-jährig**, in composition with numerals = YEARS (*old*, *long*).

**jährlich**, adj., YEARLY.

**jähzornig**, adj., *quick to wrath*; *choleric*.

**Jammer**, m., -s, *misery*; *lamentation*; *pity*.

**jämmerlich**, adj., *miserable*, *pitiable*.

**jammern**, intr., *grieve*, *lament*; tr., *move to pity*; impers., *to be moved to pity*.

**Jasch**, Polish nickname for *JOHN*, *Jack*.

**jauchzen**, intr., *exult*. From *juoh*, *juohhe* an interjection, expressing delight. See *j*.

**Jawort**, n., -s, -e, *consent*; lit., 'the word *YES*;' — *geben*, *say YES*, *consent*.

**je**, *EVER*, *at any time*, *AYE*; *von je her*, *from all time*. Before a compar. *the*; correlative of another *je* or of *besto*, *the . . . the*. B. 334.

**je'her**, contracted of *je* and *her*, which see.

**jed-**, *EITHER*, *EVERY*, *EACH*. Compd. of *je* and *weber*, *WHETHER* exactly corresponding with *EITHER*; *je* lies also in *EVERY*, *EACH*. B. 445, 1.

**jedenfalls**, adv., *at all events*. Really a gen.

**jedermann**, gen. -s, *EVERY one*. *Jeber* is invariable.

**jeberzeit**, adv., *at any time*, *always*. Really a gen.



**jedesmal**, adv., *EVERY time*.

**jedoch**, adv., *however, nevertheless*.

**jedlich**, adj., *EVERY, EACH*. From *je* and *gleich* = *gleich*). B. 445, 1.

**Jehō'wa**, -s, *JEHOVAH*. From Hebrew.

**je'mals**, adv., *EVER, at any time*.

**jemand**, *anybody, somebody*. From *je*, man and excrement b. B. 445, 1.

**jen**, pron., *VON, that; the former*.

**jenfeit**, prep. with gen. or dat., *BEYOND*.

**jenfeit**, adv., *on the other side; in the next world*.

**jetzt**, adj., *present*. From *jetzt*.

**jetzt**, adv., *now*. From *je*, *ju* and excrement t. Cp. Eng. *yet*, from *ge* and *to* (?). *Jetzt* never means 'yet.'

**Joch**, n., -es, -e, *YOKE*.

**Johann**, m., -s, *JOHN*. See *Hans*. Accent doubtful.

**Juan**, m., -s, *JOHN*. From Spanish.

**Jubel**, m., -s, *exultation, jubilation*.

From L., from Hebrew.

**jubeln**, intr., *exult*.

**Jubiläumsfeier**, f., *JUBILEE (celebration)*.

**Kachelofen**, m., -s, -öfen, *stove of Dutch tile*. Compd. of *Kachel*, 'tile,' *Ofen*, 'oven.'

**Kaffee**, m., -s, *COFFEE*. From Fr., from Arabic.

**kahl**, adj., *bald; CALLOW; fig., barren*.

**Kahn**, m., -s, -e, *skiff, boat*.

**Kaiser**, m., -s, —, *emperor*. From L. *CÆSAR*.

**Kaiserburg**, f. w., *emperor's castle*.

**Kaiserhaus**, n., -es, -e, *imperial house or family*.

**Kaiserhof**, m., -es, -e, *imperial court*.

**Kaiserin**, f., -innen, *empress*.

**Kaiserkrone**, f. w., *imperial crown*.

**Kaiserkrönung**, f. w., *coronation of an emperor*.

**kaiserlich**, adj., *imperial; die Kaiserlichen*, pl., *imperialists*.

**Kaiserspaar**, n., -es, -e, *two emperors*.

**Kaiser-Ornat**, m., -s, = *Kaiserschmud*, which see. *Ornat* is from L. 'ORNATUS.'

**Judä'a**, n., -s, *JUDEA*.

**Jugend**, f., *YOUTH; YOUNG people*.

**Jugendkräftig**, adj., *of youthful strength*.

**Jugendleben**, n., -s, *LIFE of YOUTH*.

**Jugendlich**, adj., *YOUTHFUL*.

**jung**, adj., *YOUNG*.

**Junge**, m. w., *boy; n. declined as adj., YOUNG of animals*.

**Jungfer**, f. w., *YOUNG woman; virgin; old maid*. From the following; in older sense 'a young noblewoman.' Cp. *Sünter*, *YOUNG nobleman*, from *jung* and *Herr*.

**Jungfrau**, f. w., *virgin, maiden; the holy Virgin*.

**Jungfrauenblüte**, f., *BLOOM of maidenhood*.

**Jüngling**, m., -s, -e, *YOUTH*. [YOUNGLING].

**jüngst**, adv., *very lately*. Apparently a sup., but perhaps a gen., with excrement t. B. 555, 2, a. Cp. *einft*.

**Juni**, m., -s, *JUNE*. From L.

**Rath**, m., -es, -e, *counsellor (of JUSTICE)*.

## R.

**Raiferreich**, n., -es, -e, *empire*.

**Raiferfaal**, m., -s, -e, *imperial hall*.

**Raiferfchmud**, m., -es, -e, *imperial ornaments*.

**Raiferftitel**, m., -s, —, *TITLE of emperor*.

**Raiferwürde**, f. w., *imperial dignity*.

**Raifen'ber**, m., -s, —, *CALENDAR*. From L.

**Raifif**, m. w., *CALIF*. From Arabic.

**kalt**, adj., *COLD; fig., reserved*. Cog. with *kühl*, 'cool.' Etym., B. 409, 3.

**Kälte**, f., *COLD, COLDNESS; chill; Indifference*.

**kam**, see *kommen*.

**Kamerad**, m. w., *COMRADE*. From Fr.

**Kamm**, m., -es, -e, *COMB*.

**kämmen**, tr., *to COMB*.

**Kammer**, f. w., *CHAMBER, room*. From Romance languages, from Gr.

**Kämmerer**, m., -s, —, *CHAMBERLAIN*.

**Kammerherr**, m. w., *CHAMBERLAIN*.

**Kampf**, m., -es, *combat; struggle*.

[*CAMP* = older Eng. 'battle.' From L.]

**Kampfbegier**, *f.*, strong desire to fight.  
-begier, from the stem of *begehren*,  
'desire.'

**kämpfen**, *tr.* or *intr.*, fight, combat.

**Kämpfer**, *m.*, -*s*, —, combatant; CHAMPION.  
[in battle.]

**kämpferfähig**, *part. adj.*, experienced

**Kampfschre**, *f. w.*, honors of war.

**Kampf(e)s**, *lust*, *f.*, desire to fight.

**Kampfsplatz**, *m.*, -*es*, -*plätze*, PLACE of  
combat, battlefield.

**Kampffspiel**, *n.*, -*s*, -*e*, prize-combat;  
tilting.

**Kanal**, *m.*, -*s*, <sup>2</sup>*e*, CANAL. From L.

**Kana'rienvogel**, *m.*, -*s*, <sup>2</sup>, CANARY-BIRD.

**kann**, see können.

**Kanne**, *f. w.*, tankard, mug, CAN.

**Kano'ne**, *f. w.*, CANNON. From Fr.

**Kano'nendonner**, *m.*, -*s*, CANNONADE,  
THUNDERING OF CANNON.

**Kano'nengebrüll**, *n.*, -*s*, roaring of  
CANNON.

**Kanzel**, *f. w.*, CHANCEL; pulpit. From  
late L.

**Kanzler**, *m.*, -*s*, —, CHANCELLOR.

**Kapellan**, *m.*, -*s*, Kap(ell)ä'ne, CHAP-  
LAIN.

**Kapel'le**, *f. w.*, CHAPEL. From late L.

**Kapellenthür**, *f. w.*, CHAPEL DOOR.

**Käppchen**, *n.*, -*s*, —, little CAP. Dim. of  
die Kappe, 'CAP.'

**Karfun'kel**, *m.*, -*s*, —, CARBUNCLE.  
From L. *f* for *b*, as if it were related to  
funfeln, 'sparkle.'

**Karl**, -*s*, CHARLES. Cog. with *Kerl*, CHURL.

**Karpa'then**, *pl.*, CARPATHIAN hills.

**Karren**, *m.*, -*s*, —, CART, wheel-barrow.  
From L.

**Käse**, *m.*, -*s*, —, CHEESE. From L. B.  
428, 5.

**Kastä'nie**, *f. w.*, CHESTNUT. From Gr.  
ultimately. 4 sylls.

**Kasten**, *m.*, -*s*, —, chest; prov., garret.

**Kase**, *f. w.*, CAT.

**kaufen**, *tr.*, buy. Cog. with 'CHEAP.'

**Kaufmann**, *m.*, -*es*, -*männer*, or -*leute*,  
merchant; [CHAPMAN].

**kr**, *adv.*, hardly, narrowly.

**k**, *adj.*, lively, forward, pert, bold.  
[QUICK]. B. 403.

**kegelförmig**, *adj.*, cone-shaped. From  
der *Regel*, 'cone.'

**Kehe**, *f. w.*, throat.

1. **kehren**, *turn*; sich —, turn. [CHAR,  
CHORE].

2. **kehren**, *tr.*, sweep.

**kein**, NO, NONE; no ONE. Orig. of ??

-*heit*, noun-suff. compd. of -*ig*, *adj.*-suff.,  
and -*heit*, which see. B. 515, 2.

**Keller**, *m.*, -*s*, —, CELLAR. From L.

**kennen**, *kannte*, *gelannt*, *tr.*, KNOW, be  
ACQUAINTED with. Cog. of können.

**Kenntnis**, *f.*, -*se*, KNOWLEDGE, acquire-  
ment.

**Kerker**, *m.*, -*s*, —, jail, dungeon. From L.

**Kerkergitter**, *n.*, -*s*, —, prison-bars.  
-gitter, *lit.*, 'grating, lattice.'

**Kerl**, *m.*, -*s*, -*e*, fellow; CHURL; [CARL].

**Kern**, *m.*, -*s*, -*e*, KERNEL; seed, pit (of  
fruits). Cog. with Korn, 'CORN.'

**kernfest**, *adj.*, solid; *lit.* 'of firm KERNEL.'

**Kerze**, *f. w.*, candle.

**kerengerade**, *adj.*, as straight as a pin;  
*lit.*, 'as a candle.'

**Kette**, *f. w.*, CHAIN, fetter; line (of men).  
From L. CATENA. As to loss of *n*,  
B. 435, 4.

**Kezer**, *m.*, -*s*, —, heretic.

**Keule**, *f. w.*, club; cudgel. Cog. with  
Kugel, 'ball.'

**kiesen**, see *für*en.

**Kind**, *n.*, -*es*, -*er*, child.

**Kinderei**, *f. w.*, childish trick.

**Kindtaufschmaus**, *m.*, -*es*, christening-  
feast.

**Kinn**, *n.*, -*s*, -*e*, CHIN.

**Kirche**, *f. w.*, CHURCH. From Gr.

**Kirchenbank**, *f.*, <sup>2</sup>*e*, pew; *lit.*, 'CHURCH-  
BENCH.'

**Kirchenglocke**, *f. w.*, CHURCH-bell.

**Kirchhofgras**, *n.*, -*es*, cemetery GRASS;  
*lit.*, 'CHURCH-yard-GRASS.'

**Kirchturm**, *m.*, -*s*, <sup>2</sup>*e*, steeple.

**Kirchturmspitze**, *f. w.*, (top of the) spire.

**Kirmes**, *f. w.*, fair. From *Kirche*,  
'CHURCH' and *Meße*, 'MASS.' Originally  
'mass at the dedication of a church,'  
then 'anniversary of such a dedication,'  
'celebration with a fair,' at last any  
'fair.' Cp. *Meße*.

**Kiste**, f. w., CHEST, box.

**Klafter**, f. w. or n. s., cord, fathom.

**Klage**, f. w., lament, complaint; grievance.

**Klagelied**, n., -es, -er, lamentation, dirge.

**Klagen**, tr., mourn, complain about; intr., moan.

**Klänglich**, adj., plaintive; lamentable; miserable.

**Klang**, see **Klingen**.

**Klang**, m., -es, <sup>2e</sup>, sound, ringing; [CLANG, CLANK]. From the stem of **Klingen**.

**Klanglos**, adj., soundless.

**Klar**, adj., CLEAR. From L. CLARUS.

**Klasse**, f. w., CLASS. From L. CLASSIS.

**Klatsch**, imitative exclamation, CLASH, slap.

**Klatschen**, intr., clap, applaud; splash. From the preceding.

**Klaue**, f. w., CLAW, talon.

**Klavier**, n., -s, -e, piano. From Fr.

**Kleben**, intr., cling, CLEAVE; tr., glue.

**Klee**, m., -s, CLOVER.

**Kleid**, n., -es, -er, garment, dress; pl., CLOTHES, raiment.

**Kleiden**, tr., CLOTHE, dress; intr., fit, become.

**Klein**, adj., small, little; insignificant, mean. [CLEAN, one of the old meanings.]

**Kleina'sien**, n., -s, ASIA Minor.

**Kleingewehrfeuer**, n., -s, FIRING of musketry. **Kleingewehr**, 'small arms.'

**Kleinod**, n., -es, -e or -ien, jewel, ornament. From **klein**, 'little, neat.' B. 511, a.

**Klettern**, intr., climb, scramble.

**Klingeln**, intr., ring (a small bell). From the next word.

**Klingen**, **Klang**, **getlungen**, intr., sound, ring. For cog., see **Klang**.

**Klirren**, intr., clink, rattle. An imitative word.

**Klopfen**, intr., knock, rap; beat, throb (of the heart).

**Kloster**, n., -s, <sup>2e</sup>, CLOISTER, convent. From L. CLAUSTRUM.

**Kluft**, f., <sup>2e</sup>, CLEFT, gap, split. Der. from **Kleben**, 'CLEAVE, split.'

**Klug**, adj., intelligent, prudent, artful.

**Klumpen**, m., -s, —, lump, cluster, CLUMP. From Low G.

**Knabe**, m. w., boy, lad, see note to p. 40, l. 17. [KNAVE.]

**Knabenstreich**, m., -s, -e, boyish trick.

**knacken**, tr. or intr., crack, break; [KNOCK.] An imitative word.

**knallen**, intr., crack, give a report. [KNELL.]

**Knappe**, m. w., squire, attendant. Cog. of **Knabe**. As to b and p, B. 413, 3.

**knarren**, intr., creak, jar. An imitative word.

**Knecht**, m., -es, -t, (man) servant; vassal; 'hired man.' [KNIGHT].

**Knechtschaft**, f., bondage, servitude.

**Knelp**, f. w., slang for **Birtshaus**, inn, saloon. See note to p. 225, l. 15.

**Knie**, n., -s, — or -e, KNEE.

**knien**, intr., KNEEL.

**knirschen**, intr. or tr., gnash.

**knittern**, intr., crackle. An imitative word.

**Knochenfisch**, n., -s, -er, bony fish. **Knochen**, 'bone, [KNUCKLE].'

**Knochenhand**, f., <sup>2e</sup>, bony HAND.

**Knopf**, m., -es, <sup>2e</sup>, button, [KNOB].

**Knobbold**, m., -es, -e, brownie, goblin.

**Koch**, m., -es, <sup>2e</sup>, COOK. Related to **kochen**, **Küche**, **Kuchen** (?). All from L.

**Kochbuch**, n., -es, <sup>2er</sup>, COOK-BOOK.

**kochen**, tr. or intr., COOK, boil.

**Köcher**, m., -s, —, QUIVER.

**Kochgesetz**, n., -es, -e, law, rule of COOKING.

**Köchin**, f. n., -innen, (woman) COOK.

**Kochkunst**, f., <sup>2e</sup>, art of COOKING.

**Kochofen**, m., -s, -öfen, COOKING-stove.

**Kohle**, f. w., COAL.

**kohl-schwarz**, adj., as black as COAL.

**Kolcher**, m., -s, —, COLCHIAN.

**Kolik**, f., COLIC. From Gr. ultimately.

**Kolleg**, n., -s, -ien, lecture (at the university); [COLLEGE.] From L.

**Kolon'ne**, f. w., COLUMN (of troops). From Fr.

**komisch**, adj., COMICAL. From Gr.-L.

**Kommando**, n., -s, -s, COMMAND; detachment (of troops). From Italian.

**Kommen**, *kam*, *gekommen*, with *f.*, *COME*; *occur*; — *lassen*, *tr.*, *send for*. B. 409, 3.

**Kommiliton(e)**, *m. w.*, *fellow-student*. From L.; lit., 'fellow-soldier.'

**Kompott**, *n.*, —*es*, —*e*, *preserved fruit*, From Fr.

**Kongress**, *m.*, —*es*, —*se*, *CONGRESS*. From L.

**König**, *m.*, —*s*, —*e*, *KING*.

**Königin**, *f.*, —*innen*, *queen*.

**königlich**, *adj.*, *royal*.

**Königreich**, *n.*, —*s*, —*e*, *KINGDOM*.

**königsfeindlich**, *adj.*, *hostile to a king*, *democratic*.

**Königssohn**, *m.*, —*s*, —*se*, *SON of a king*, *prince*.

**Königstochter**, *f.*, —*n*, *DAUGHTER of a king*, *princess*.

**können**, *konnte*, *gekonnt*, *pres. sing.*, *kann*; *pret.-pres.* and *modal auxiliary verb*, *CAN*, *be able*, *may*. *Cog.* with *kennen*.

**Konrad**, *m.*, —*s*, *CONRAD*. *Compd.* of *kühn* and *Rat*; lit., 'bold in council.'

**konstatieren**, *tr.*, *ascertain*. From Fr.

**Konsultation**, *f. w.*, *CONSULTATION*. From L. *ti* = *gi*.

**konzentrieren**, *tr.*, *CONCENTRATE*. From Fr.

**Kopf**, *m.*, —*es*, —*se*, *head*; *fig.*, *mind*. [*COP*, *CUP*, *Kopf* from the shape of the skull].

**Köpfchen**, *n.*, —*s*, —, *little head*. *Dim.* of *Kopf*.

**Kopfkissen**, *n.*, —*s*, —, *pillow*; lit., 'head-cushion.'

**Kopfnicken**, *n.*, —*s*, *nod of the head*.

**kopfsüttelnd**, *part. adj.*, *shaking one's head*.

**Korbwagen**, *m.*, —*s*, —, *basket-wagon*, the body of which is *wicker-work*. *Der Korb*, 'basket.'

**Korinthe**, *f. w.*, *dried currant*. From Fr. Named for *CORINTH* in Greece.

**Korn**, *n.*, —*s*, —*er*, *CORN*, *GRAIN*. *Cog.* with *Kern*, 'kernel.'

**Körnchen**, *n.*, —*s*, —, *GRANULE*, *GRAIN*. *Dim.* of *Korn*.

**Körper**, *m.*, —*s*, —, *body*; *substance*; [*CORPSE*]. From L. As to gender, B. 163, 2.

**Korridor**, *m.*, —*s*, —*s* or —*e*, *CORRIDOR*. From Italian.

1. **Kost**, *f. w.*, only in pl., *COST*. Related to *losten* 1. From L. 'CONSTARE.'

2. **Kost**, *f.*, *food*, *board*. Related to *losten* 2.

**koſtbar**, *adj.*, *COSTLY*, *expensive*. From *Kost* 1.

1. **kosten**, *tr.* or *intr.*, *COST*, *requires*. See *Kost* 1.

2. **kosten**, *tr.*, *taste*, *try* (by tasting). *Der.* of *tieſen*, *CHOOSE*; L. *GUSTARE*. *Etym.*, B. 416, 1; 411.

**köſtlich**, *adj.* (from *Kost* 1), *precious*, *COSTLY*, *charming*; (from *Kost* 2), *dainty*, *delicious*.

**Kraſch**, *m.*, —*es*, —*e*, *crash*.

**Kraſchen**, *intr.*, *crash*, *CRACK*.

**Kräſchen**, *intr.*, *CROAK*. From *Kraſch*, *Kraſchen*.

**Kraft**, *f.*, —*e*, *strength*, *power*, *valor*, *virtue*; *man of ability*. [*CRAFT*.]

**kraft**, *prep.* with *gen.*, *by virtue of*. For in *Kraft*, a *dat*.

**Kraftanſtrengung**, *f. w.*, *great exertion*, *STRAIN*. From *anſtrengen*, 'STRAIN.'

**kräftig**, *adj.*, *strong*, *vigorous*, *nourishing*; *fig.*, *efficient*, *lauful*, *valid*.

**kräftiglich**, *adv.*, *vigorously*.

**kraftlos**, *adj.*, *powerless*, *feeble*.

**kraftvoll**, *adj.*, *FULL of strength*, *vigorous*.

**Kragen**, *m.*, —*s*, —, *collar*, *cape of a cloak*; *colloq.*, *neck*. [*CRAW*, *Crag*, 'neck.']

**Kralle**, *f. w.*, *claw*, *talon*.

**krank**, *adj.*, *ill*, *sick*. [*CRANK*, old meaning 'failing,' 'frail'; *CRINGE*, old meaning 'fall in battle,' 'succumb.']

**Krank-**, *noun decl.* as *adj.*, *patient*, *sick*. *Krankheit, *tr.*, *grieve*, *mortify*, *hurt the feelings*.*

**Krankenhaus**, *n.*, —*es*, —*er*, *hospital*.

**Krankenkammer**, *f. w.*, *sick-room*.

**Krankheit**, *f. w.*, *illness*, *disease*.

**Kränkung**, *f. w.*, *grieving*, *mortification*.

**Kranz**, *m.*, —*es*, —*se*, *garland*, *wreath*. obsolete *CRANTS*; *circle*, *galaxy*.

**Kraut**, *n.*, —*es*, —*er*, *herb*, *plant*, *weed*.

**Krebs**, m., -es, -e, CRAWFISH, CRAB;  
cancer.

**krebsartig**, adj., cancerous.

**Krebsdiagnose**, f. w., cancer-DIAGNOSIS.  
From Gr.

**Kreis**, m., -es, -e, circle; district;  
sphere (of influence, of work).

**kreischen**, kriech, gekriechen, intr., scream.

**Kreisel**, m., -s, —, (peg-) top.

**kreisen**, intr., move in a circle, go or pass  
around.

**Kreuz**, n., -es, -e, CROSS. From L.  
CRUX.

**Kreuzchen**, n., -s, —, little CROSS. Dim.  
of Kreuz.

**kreuzen**, tr., mark with a cross; sich —,  
CROSS ONE'S SELF.

**Kreuzfahrer**, m., -s, —, CRUSADER.

**Kreuzheer**, n., -es, -e, army of CRUSADERS.

**Kriechen**, kriech, gekrochen, intr., creep;  
fig., *cringe*.

**Krieg**, m., -es, -e, war. Krieg(e)s-  
enters many compds., = 'military,'  
'war-.'

**kriegen**, tr., colloq., get, catch; intr.,  
make war. The oldest meaning is  
'strive,' 'exert one's self.' 'War' is  
the latest meaning.

**Krieger**, m., -s, —, warrior, soldier.

**kriegerisch**, adj., warriorlike, martial.

**Kriegsakademie**, f. w., military AKA-  
DEMY.

**Kriegsdienst**, m., -es, -e, military ser-  
vice.

**Kriegserfahren**, part. adj., experienced  
in war.

**Kriegserklärung**, f. w., DECLARATION of  
war.

**Kriegsgefangenschaft**, f., captivity (of  
war).

**Kriegsgefangen**, m., -es, <sup>2</sup>e, war-SONG.

**Kriegsgezwader**, n., -s, —, SQUADRON  
(of war).

**Kriegsgewand**, n., -es, armor.

**Krieg(e)sgezelt**, n., -es, LAR-tent, camp.

**Kriegsheld**, m. w., great warrior.

**Kriegshorn**, n., -es, <sup>2</sup>er, war trumpet.

**Kriegskunst**, f., <sup>2</sup>e, art of war.

**Kriegslied**, n., -es, -er, war-song.

**Krieg(es)lust**, f., eager desire for war.

**Kriegsmann**, m., -es, <sup>2</sup>er or -leute,  
warrior.

**Kriegsmantel**, m., -s, <sup>2</sup>, war-MANTLE.

**Kriegsmusik**, f., martial MUSIC.

**Kriegsschule**, f. w., military SCHOOL.

**Kriegszucht**, f., military discipline. See  
Zucht.

**Kriegszug**, m., -es <sup>2</sup>e, military expedi-  
tion; troop. See Zug.

**krochen**, see kriechen.

**Krokodil'**, n., -s, -e, CROCODILE. From  
Gr.-L.

**Krokodilromanz**, f. w., CROCODILE  
story.

**Krone**, f. w., CROWN; fig., climax, on  
p. 173, l. 23. From L.

**kronen**, tr., CROWN; fig., 'reward.' From  
the above.

**Kronprinz**, m. w., CROWN-PRINCE.

**Krug**, m., -es, <sup>2</sup>e, jug, mug.

**krummen**, tr., crook, curve. From krumm,  
'bent.' [CRIMP, CRAMP, CRUMPLE.]

**Küche**, f. w., kitchen. See Koch. As to  
loss of n, B. 435, 4.

**Kuchen**, m., -s, —, CAKE. Both related  
to Koch (?).

**Küchenjunge**, m. w., KITCHEN-boy.

**Küchentür**, f. w., KITCHEN-DOOR.

**Kugel**, f. w., ball, globe.

**Kuh**, f., <sup>2</sup>e, COW.

**Kuhfleisch**, n., -es, BEEF; lit., 'FLESH  
of the cow.'

**kühl**, adj., COOL. Cog. with kalt.

**kühn**, adj., bold, daring. [KEEN]. From  
the stem of können, kennen.

**Kühnheit**, f. w., boldness, audacity.

**kühnlich**, adv., boldly.

**Kummer**, m., -s, grief, trouble. [CUM-  
BER.]

**kummern**, tr., grieve, concern; sich — um,  
be concerned about.

**Runde**, f., KNOWLEDGE; Intelligence.  
From the stem of kennen.

**-kunft**, in many compds., COMING. From  
the stem of kommen. See Auskunft, etc.

**künftig**, adj., future, COMING. From the  
preceding word.

**Kunst**, f., <sup>2</sup>e, art, skill; CUNNING. From  
the stem of kennen.

**Kunstfleiß**, m., -es, industry.

**Kunst'gewerbemuseum**, n., -s, -teen, *MUSEUM of the industrial arts.*  
**Künstler**, m., -s, —, *artist.* From *kün-*  
*steln*, *Kunst*. B. 500, 4.  
**Kunstreich**, adj., *ingenious.*  
**Kunststück**, n., -es, -e, *slight of hand,*  
*trick.*  
**Kunstvoll**, adj., *artistic.*  
**Kunstwerk**, n., -s, -e, *WORK of art.*  
**Kupfern**, adj., *of COPPER, COPPER.* From  
*das Kupfer*, 'COPPER,' from L.  
**Kuppel**, f. w., *CUPOLA, dome.* From Italian.  
**Kürassier'**, m., -s, -e, *cuirassier.* From  
*Kürass*, 'CURASS,' from Fr.  
**Kurfürst**, m. w., *elector (of an emperor).*  
**Kur**, 'CHOICE,' from the stem of *Kiesen*.  
 See *losten* 2.

**kurzig**, adj., *droll, merry.*

**Kürschner**, m., -s, —, *furrier.* From  
*Slavic?*

**Kurz**, adj., *short, concise.* **CURT.** From L.  
**Kurzum**, adv., *in short.*

**Kurzweil**, f., *pastime.* Opposite of  
*Langweil*, 'tedium, bore.' Cp. Eng.  
 'pastime' (pass-the-time) and Fr. *passé-*  
*temps.*

**Kuß**, m., -ßes, -ße, *KISS.*

**Küssen**, tr., *KISS.*

**Küster**, m., -s, —, *sexton.* From late L.

**Kutsche**, f. w., *COACH.* From Hunga-  
*rian.*

**Kutscher**, m., -s, —, *COACHMAN.*

**Kutschpferd**, n., -es, -e, *COACHHORSE.*

## Q.

**Quabe**, f., *refreshment.*

**laben**, tr., *refresh, restore.*

**Labung**, f., *refreshing; comfort.*

**lächeln**, intr., *smile.* From *lachen*. See  
 -eln.

**lachen**, intr., *LAUGH.*

**Lachen**, n., -s, —, *LAUGHING, LAUGHTER.*

The infin. used as a noun.

**lächerlich**, adj., *ridiculous, ludicrous.*

1. **laden**, lud, *geladen*, (also weak), tr.,  
*LADE, LOAD, burden.*

2. **laden**, (also strong), tr., *invite, sum-*  
*mon.* The two are of different origin,  
 but hopelessly confounded. Cp. *hängen*  
 and *hängen*.

**lag**, see *liegen*.

**Lage**, f. w., *situation, site; condition,*  
*state.* From the stem of *liegen*, 'LIE.'

**Lager**, n., -s, —, *couch; camp; maga-*  
*zine.* Cog. of *Lage*, *legen*, *liegen*.

**lagern**, refl., *LIE down; encamp.* From  
 the preceding.

**lähmen**, tr., *to LAME, cripple.* From  
*lahm*, 'LAME.'

**lallen**, intr., *speak imperfectly; stam-*  
*mer.* An imitative word.

**Land**, n., -es, -er or (poetic) -e, *LAND;*  
*country; soil.*

**Landbesitzer**, m., -s, —, *LAND-holder.*

**Landesherr**, m. w., *reigning prince.*

**Landesmark**, f. w., *boundary of the*  
*LAND.*

**Landgraf**, m. w., *LANDGRAVE.*

**Landleute**, pl., *countrymen; sing.,*  
*Landsmann.*

**Landschaft**, f. w., *LANDSCAPE.* B. 515, 4.

**Landsprache**, f. w., *dialect, assembly of the*  
*estates of the LAND.*

**Landstraße**, f. w., *highway.*

**Landwehr**, f. w., *a kind of militia.* As it  
 is peculiar to Germany, the word need  
 not be translated. The same is true of  
 the next word.

**Landwehrmann**, m., -es, -er, *a member*  
*of the "LANDWEHR."*

**Landwirt**, m., -es, -e, *landlord; farmer.*

**lang**, adj., *LONG; tall.* Often added after  
 an expression of time. See note to p. 6,  
 l. 4.

**lange**, adv. of time, *LONG.*

**Länge**, f. w., *LENGTH; tallness; ver —*  
*nach, at full LENGTH.*

**langſam**, prep. with gen. or dat., *ALONG.*

**langſam**, adj., *slow; slack.*

**langſt**, adv., *long ago.* Parallel to *jüngſt*,  
 which see.

**Laſche**, f. w., *LANCE.* From Fr.

**Lappen**, m., -s, —, *flap, rag.* [LAF.]

**Lärche**, f. w., *LARCH.* From L.

**Larſari**, indecl., *nonsense.* Orig.?

**Lärmen**, n. or m., -s, —, *noise, ALARM.*  
 From Fr.

**lärmen**, intr., *make a noise.*

**lärmend**, part. adj., *noisy.*

lassen, ließ, gelassen, tr., LET; *leave undone; relinquish; cause* (to be done); *allow* (to be done). B. 267, 7; 272.

Last, f. w., LOAD, *burden*; pl. *taxes*.

From laden. As to f see B. 412, 2.

lasten, intr., *weigh, oppress*.

latein, n., indecl., LATIN.

lateinisch, adj., LATIN.

Laub, n., -es, *foliage, LEAVES*.

lauern, intr., LURK, *lie in wait*. [LOWER.]

Lauf, m., -es, *ae, run, course*.

laufen, lief, gelaufen, with f. or h., *run*. [LEAP, LOAF.]

lauschen, intr., *listen*.

laut, adj., LOUD; *public*. Etym., B. 396.

Laute, f. w., LUTE. From Arabic.

läuten, tr. or intr., *ring*. From laut.

lauter, adj., *clear, pure*; fig. and uninflected, *mere, nothing but*. B. 212, 1.

lautlos, adj., *soundless; mute*. From der Laut, 'sound.'

Lazarett, n., -es, -e, *hospital*. From Italian.

leben, intr., LIVE.

Leben, n., -s, LIFE. Really the inf. See Wesen, Leiden.

Lebensart, f. w., *mode of LIFE*.

Lebensbild, n., -es, -er, *biography*; lit., 'picture of a LIFE.'

Lebensfreude, f. w., *joy of LIFE*.

lebensgefährlich, adj., *dangerous to LIFE*.

Lebensretter, m., -s, —, *rescuer*.

Lebewohl, n., -s, *farewell*.

lebhaft, adj., *LIVELY, active*.

Lebtag, m., -s, -e, *DAYS of (one's) LIFE*.

leben, tr., LICK.

lecker, *dainty, delicate*. From the stem of leden.

Leckerel, f. w., *tid-bit, dainty*.

Leber, n., -s, LEATHER.

Leberrümpel, f. w., *LEATHER cap*.

leer, adj., *empty, vacant*.

leeren, tr., *to empty, clear*.

legen, tr., LAY; sich —, *LIE down; subside, abate*. DER. from liegen.

Legion, f. w., LEGION. From L.

Leh(en), n., -s, —, *slief*. [LOAN.] From the stem of leihen, 'LEND.'

Lehnsherr, m. w., *suzerain, feudal lord*.

lehnen, tr., LEAN; sich —, *RECLINE, LEAN against*. As to L. c and loss of h before l, see B. 415, 3, *end*.

Lehre, f. w., *doctrine, precept*. [LORE.]

lehren, tr., *teach, instruct*. Cog. with

lernen, 'LEARN,' leisten, 'accomplish.'

Lehrmeister, m., -s, —, *teacher, tutor*.

-lei, noun-suff., orig. a fem. noun, meaning 'kind,' 'sort.'

Leib, m., -es, -er, *body; belly*. From the stem of leben. Its older, now obsolete, meaning is 'LIFE.'

Leiblichchen, n., -s, —, *favorite song*.

Leib- in many compds. has this force, implying 'near and dear' to one. e. g.

Leibgarbe, 'body-GUARD,' Leibkutsch, 'private COACHMAN.'

Leiche, f. w., *corpse*. Cog. with -leich in gleich and -lich, which see.

Leichenkondukt, m., -s, -e, *funeral procession*; lit., 'accompanying the corpse.'

Leichnam, m., -s, -e, *dead body* — Leiche.

leicht, adj., *LIGHT, easy, slight*.

leichtbeschwingt, part. adj., *LIGHT-winged*. Die Schwing, 'wing.'

leid, adj. (or adv.), *sorrowful, regretful*; — fein, — thun, impers. with dat., *to regret, be sorry for*; similarly — werden, *repent, become a source of sorrow or regret*. Really identical with the noun Leid.

Leid, n., -es, *sorrow, grief, injury*. See note to p. 36, l. 8.

leiden, litt, gelitten, tr., *suffer; permit*. As to b-t, B. 411, 416.

Leiden, n., -s, —, *suffering; calamity*.

The inf. has become a complete noun. Cp. Wesen, Leben.

Leidenschaft, f. w., *passion*.

leidenschaftlich, adj., *passionate*.

leider, adv., *unfortunately, alas!* The compar. of leid.

Leier, f. w., LYRE. From Gr.

-lein, a diminutive suff. like -chen, but rarer. Always indicates neuter gender. B. 500, 1; 493, 4.

Leinen, adj., LINEN. From der Lein, 'flax.'

Leinwand, f., *LINEN cloth*. -wand stands by folk-etymology for WAT, 'clothing, WEEDS.'

**Leinwanddecke**, f. w., LINEN cover or spread.

**leise**, adj., soft, low; slight.

**leisten**, tr., perform, accomplish, do, render. [LAST, 'endure.'] From the stem of **lehren**, **lernen**; cp. **die List**.

**leiten**, tr., LEAD.

**Leiter**, f. w., LADDER. From the stem of **lehnen**, 'LEAN against.'

**Leiterbaum**, m., -es, "e, *skids*, i. e. the BEAMS or *side-pieces* of a LADDER (used for loading or unloading barrels, etc.).

**Leitung**, f., LEADING, guidance, direction.

**Lenz**, m., -es, -e, spring. Poet. and dialectic for **der Frühling**. [LENT.]

**Leopard**, m. w., LEOPARD. From L.

**Leerche**, f. w., LARK.

**lernen**, tr., LEARN. Cog. with **lehren**.

**lesen**, **laß**, **gelesen**, tr., read, gather. [LEASE=glean.]

**leßt**, adj., LATEST, LAST. Orig. the sup. of an adj., **laß**, 'tired.' Cp. Eng. LATE, LET (hinder). B. 439, 2.

**Leu**, m. w., LION; arch. doublet of **Löwe**. As to **u** and **w**, see B. 490, 6.

**leuchten**, intr., LIGHT, shine. Der. from **Licht**, 'LIGHT.'

**Leute**, pl., people, men. In compds. instead of the pl. of -mann, but with a distinction. B. 172.

**-lich**, adj.-suff., -LY, -LIKE. Also adv. suffix -LY. B. 526, 3; 554, 2. See note to p. 51, l. 17. Cog. of **gleich**, **Leiche**. **licht**, adj., LIGHT, bright. Cog. with the next word.

**Licht**, n., -es, -er, LIGHT; pl., -e, candle. Etym., B. 396, 488, 3, 4.

**Lichtglanz**, m., -es, brilliancy (of LIGHT), LUSTRE.

**Lichtpunkt**, m., -es, -e, LUMINOUS POINT, focus.

**Lichtung**, f. w., clearing. From **lichten**, 'make clear or LIGHT.'

**lieb**, adj., dear, BELOVED, precious; — sein with dat., please; — haben, tr., hold dear, to like; — gewinnen, become fond of. [LIEF.]

**Lieb**, n., -es, LOVE, sweetheart. The adj. has become a noun.

**Liebchen**, n., -s, —, sweetheart. Dim. of **das Lieb**, 'LOVE.'

**Liebe**, f., LOVE.

**lieben**, tr., LOVE. This and **loben**, 'to praise,' **glauben**, 'to BELIEVE,' with their derivatives, come from the same stem. B. 496, end.

**liebenswürdig**, adj., WORTHY of LOVE, LOVABLE.

**Liebenswürdigkeit**, f. w., amiableness; pl., amiable acts or words.

**Liebesblick**, m., -es, -e, affectionate look. The -s is a connective, orig. sign of the gen. B. 518, 3.

**Liebesglut**, f., passion of LOVE.

**Liebeswelle**, f. w., song of LOVE.

**lieblich**, adj., LOVELY.

**Liebling**, m., -es, -e, favorite.

**liebst**, adj., sup. of **lieb**, as a noun, dearest, favorite; am liebsten sein, with dat., like best; with other verbs, prefer to, like most or best of all.

**Lied**, n., -es, -er, song.

**Liedchen**, n., -s, —, little song, ditty. Dim. of **Lied**.

**liefen**, see **laufen**.

**liegen**, lag, gelegen, intr., LIE, be situated; es liegt einem an, with dat., one cares for, thinks important; es liegt an, with dat., it LIES with, is the fault of.

**ließ**, see **lassen**.

**Linde**, f. w., LINDEN.

**Lindenblatt**, n., -es, "er, LINDEN-leaf.

**Linderung**, f., alleviation, soothing. For cog. see **gelinde**.

**-ling**, noun-suff., -LING. Indicates masc. gen. B. 500, 3.

**-lings**, adv. suff., -LING, -LONG in sliding, headlong. B. 553, 1.

**linke**, adj. used attributively only, left; die Linke, decl. as w. adj., the left hand.

**links**, adv., on the left, to the left.

**Linnentuch**, n., -es, "er, LINEN cloth or sheet. Linnen is the Low G. form of **Lein**, 'LINEN.'

**Lippe**, f. w., LIP. From Low G. B. 414, 2 a.

**List**, f. w., cunning, craft, wiles. Related to **leisten**.

**listig**, adj., artful, cunning.



**Šišauer**, m., -š, —, LITHUANIAN.

**Šob**, n., -es, *praise, commendation*. For cog. see *lieben*.

**šoben**, tr., *praise*.

**šoblich**, adj., *praiseworthy*. Short š.

**Šoch**, n., -es, 'er, *hole*. [LOCK.] In older G., 'hiding place,' 'prison.'

**Šocke**, f. w., LOCK, *curl*.

**šocken**, tr., *entice, decoy*.

**šoder**, adj., *loose, spongy*; fig., *dis-solute*. Cog. of Šoch, Šüde, 'gap.'

**šobern**, intr., *blaze, flare*.

**Šöffel**, m., -š, —, *spoon*. For Šeffel, der. from a verb extant in Eng. LAP (lick up). As to š and e see *ergößen*.

**šog**, see *šügen*.

**Šog'gia**, f. pl., -ien, LOGGIA. From Italian, where it is a Germanic loan-word, viz., G. *Laube, arbor*. The singular is still pronounced Italian, ggi = j, in judge. See note to p. 8, l. 5.

**šoben**, intr., *blaze, burn*. From the stem of Šicht, leuchten.

**Šohn**, m., -š, *reward*; n., -š, 'e, *pay*.

**šohnen**, tr., *reward*; impers., es šohnt der Mühe (gen.), 'it is worth while.'

**Šombar'de**, m. w., LOMBARD. From Longobarbe.

**Šombarde'**, f., LOMBARDY.

**šombar'disch**, adj., LOMBARDIC.

**Šongobar'de**, m. w., LONGOBARD. Seemingly from lang and Bart, LONG, BEARD, but orig.?

**Šongobar'denreich**, m., -es, *kingdom of the LONGOBARDS*.

**Šorbeer**, m., -š, -n, LAUREL. -beer is 'BERRY.'

**Šor'rie**, nickname for Šorenš, LAURENCE. From L.

**Šos**, n., -es, -e, LOT; *fate*.

**šos**, adj., LOOSE, *disengaged*. This and its derivatives come from the same stem as verlieren, LOSE. As adv. or sep. accented pref. = un-, off, LOOSE, toward, away. See note to p. 163, l. 10.

-šos, adj.-suff., -LESS. The same as the above.

**šöschen**, tr., *extinguish*.

**šöfen**, tr., LOOSEN; *redesem; solve* (a riddle). From šos.

**šosgehen**, ging —, -gegangen, with f., *come LOOSE, GO off*.

**šosliegen**, tr. sep., *get the hang or knack of*; lit., 'get LOOSE.' Colloq.

**šoslassen**, ließ —, -gelaßen, tr., LET LOOSE, LET go.

**šoslaufen**, lief —, -gelaufen, with f and auf with acc., *rush upon*.

**šosmachen**, tr. sep., LOOSEN; sich —, *dis-engage one's self*.

**šosagen**, refl. sep., *renounce*; lit., 'declare one's self LOOSE from.'

**šospringen**, sprang —, -gesprungen, with f., *jump away*; — auf, with acc. and f., *rush upon*.

**šosstürzen**, with f., sep., *dash away or upon*.

**Šotag**, m., -es, -e, DAY of drafting. From šos, 'LOT.'

**Šofung**, f. w., sign; *pass-word*. From šos, lösen.

**Šot**, n., -es, -e, half ounce; lit., 'a weight of LEAD.' Long o.

**Šothar'**, m., -š, LOTHAIR; lit., 'famous in war' compd. of laut and Heer, 'army.' The inherited form is Ruther.

**Šothringen**, n., -š, LORRAINE. From Šothar.

**Šöwe**, m. w., LION. Cp. Šel.

**Šöwengarten**, m., -š, 'LION-park or -plt.

**Šöwenfamilie**, f. w., FAMILY of LIONS.

**Šüde**, f. w., gap, defect. For cog. see löder.

**Šudwig**, m., -š, LOUIS; lit., 'famous in strife.' Šud- is cog. with laut. See Ruther. Long u.

**Šuft**, f., 'e, air, atmosphere; vent; breeze. [LOFT, dialectic LIFT].

**šuftig**, adj., airy, breezy; fig., flighty.

**Šuftröhyrenschmitt**, m., -es, -e, laryngotomy; lit., 'cut into the windpipe.'

**Šüge**, f. w., LIE.

**šügen**, šog, gelogen, tr. or intr., LIE.

**Šügner**, m., -š, —, LIAR.

**Šuife**, f., -nš, LOUISE. G. spelling of Fr. LOUISE, from late L. LUDOVICIA, fem. of LUDOVICUS, which is the L. for Šudwig.

**Šuff**, f., 'e, pleasure; fancy, mind; LUST.

**šuftig**, adj., merry, gay.

lustiggrün, adj., *gally-green*.

Lustspiel, n., -s, -e, *comedy*; lit., 'pleasure-play.'

## M.

machen, tr., *MAKE, produce; do; sich auf den Weg —, set out; sich auf die Beine —, start, set out*; lit., 'get on one's legs'; sich (dat.) viel, wenig, nichts aus etwas —, *care much, little, nothing for*.

Macht, f., -e, *MIGHT, power, force*. From the stem of mag, mögen.

Nachtgebot, n., -s, -e, *despotic command, dotation*.

mächtig, adj., *MIGHTY*. From Macht.

Mädchen, n., -s, —, *girl, MAIDEN, MAID; daughter*. Dim. of Ragb, Raib.

Mädel, n., -s, —, *girl*. Dialectic dim. of Ragb.

mag, pres. sing. ind. of mögen.

Magb, f., -e, *MAID-SERVANT*; in elevated style *virgin, holy Virgin*.

Magen, m., -s, — (or -n), *STOMACH, MAW*. mähren, tr., *MOW*.

Mahl, n., -es, -e, *MEAL*. Perhaps identical with Mal.

Mahlzeit, f. w., *MEAL-TIME, MEAL*.

Mähne, f. w., *MANE*.

Mähre, f. w., *MARE*.

Mal, m., -s, *MAY*. From L.

Maib, f., poet. for Mädchen, *MAIDEN*.

Maienlicht, n., -s, *LIGHT of MAY*.

Mal(en)tag, m., -es, -e, *MAY-DAY*.

Mailand, n., -s, *MILAN, city in Italy*.

Mailänder, m., -s, —, *MILANESE*.

Maing, f., *MAYENCE, city in Germany*.

Majestät, f. w., *MAJESTY, MAJESTY* (in address). From L.

Mal, m., -s, —, *stain, blot; fault*. From L.

Mal, n., -es, -e, (or -er), *time, bout; mark, sign, spot*.

-mal, in many compds. where it is acc. or abbreviated dat. pl. B. 531, 2.

mal, for einmal, adv., *once*.

man, indecl. pron., *one, a MAN, they*. Only nom., B. 98.

man, adv., *only*. It is Low G., for the older *wan*, 'except, only.'

Luther, m., -s, *LUTHER*. See Lothar. Short u.

manch-, indecl. pron., *MANY a; MANY*. B. 100.  $\phi$  stands for -ig, which see. Cp. mannigfach. From Mann?

mancherlei, adj. uninflected, *of various kinds, diverse*; as a noun, *various, diverse things*. Really a gen.

manchmal, adv., *MANY a time*.

Mandel, f. w., *ALMOND*. From Gr.

Mangel, m., -s, -n, *want, defect, penury*; pl., *shortcomings*.

Mann, m., -es, -er, *MAN; husband*; pl., *Men, vassals, warriors*. B. 58, 59.

Männerarm, m., -s, -e, *ARM of a MAN*.

Männerherz, n., -ens, -en, *MANLY HEART*.

Männerwürde, f., *dignity of MAN*.

mannigfach, adj., *MANifold, various*.

männlich, adj., *MASCULINE; MANful*.

Mantel, m., -s, -n, *MANTLE*. From L.

Mäntelchen, n., -s, —, *little cloak*. See note to page 23, l. 22. Dim. of Mantel.

Mär(e), f. w., *tale, story; tidings, news*. Less common in the first sense than the next word, its dim.

Märchen, n., -s, —, *tale, story, fairy tale*. See Mär.

Marcus-Kirche, f., *ST. MARK'S (CHURCH)* in Venice.

1. Marf, n., -es, *MARROW, pith*.

2. Marf, f., *MARK*. Perhaps the same as die Marke, token. See note to p. 80, l. 24.

3. Marf, f. w., *MARCH, boundary; border-land, boundary-province*, then any province, like Brandenburg, Altmark, etc. [MARGIN].

Märker, m., -s, —, *inhabitant of the MARK Brandenburg and of the "MARK" par excellence, which is now a part of Westphalia*.

Markgraf, m. w., *MARGRAVE*; lit., 'count of the border-land.'

Markomanne, m. w., *MARCOMANNI*.

Markt, m., -s, -e, *MARKET, MART, fair; MARKET-place*. From L.

**marmelfeinern**, adj., of MARBLE, MARBLE. Arch. for marmorfeinern.

**Marmor**, m., -s, MARBLE. From L.

**Marmorbild**, n., -es, -er, MARBLE statue or bust.

**marmorn**, adj., of MARBLE, MARBLE.

**Marmorsäule**, f. w., MARBLE column.

**Marmorstein**, m., -s, -e, MARBLE (STONE).

**Marmortisch**, m., -es, -e, MARBLE table.

**Marſch**, f., <sup>te</sup>, MARCH, route. From Fr.

**Marſchall**, m., -s, -ſchülle, MARSHAL.

Lit., 'horse-servant,' 'groom,' because **Mar-**, -horse and -ſchall for -ſchall = **ſnecht**, 'servant.' See die **Mähre**, 'MARE,' der **ſchall**, 'rogue.' In the Middle Ages it meant 'master of the horse,' 'quarter-master.'

**Marſe**, m. w., MARSIAN. Name of an old G. tribe on the North coast, MARSI in L.

**Marthe**, -ns, MARTHA. From Hebrew.

**März**, m., -es, MARCH. From L.

**Maſchine**, f. w., MACHINE, engine. From Fr.

**Maß**, n., -es, -e, (or f. w.), measure, size; proportion; MODERATION The fem. occurs often in compds. See **ſolgendermaßen**. Long n.

**Maſſe**, f. w., MASS, heap. From L.

**mäßig**, adj., MODERATE; frugal; middling. Occurs in compd. adjs. See **regelmäßig**.

**Mäßigkeit**, f., MODERATION, temperance; mediocrity.

**Maßregel**, f. w., measure(s), REGULATION.

**Maſt**, m., -es, -en, MAST (of a ship).

**matt**, adj., faint, exhausted; MATE (at chess). From Arabic and Persian.

**Matte**, f. w., MEAD, MEADOW. Der. from **mäßen** (?).

**Mauer**, f. w., wall. From L.

**Maul**, n., -es, <sup>er</sup>, MOUTH (not proper now speaking of man; Mund has taken its place).

**Maultier**, n., -es, -e, MULE. See note to p. 46, l. 2. From L.

**Mar**, MAX, abbreviation of Maximilian.

**Meer**, n., -es, -e, sea. [MEER = 'lake.']

**Meerenge**, f. w., strait; lit., 'narrowness of the sea.'

**mehr**, adj., MORE. Used as compar. of viel. Compar. in pl., several. B. 76.

**meiden**, mied, gemieben, tr., avoid, shun.

**Meierhof**, m., -es, <sup>te</sup>, farm. Meier means 'steward,' 'farmer.' From L. MAJOR (domus).

**mein**, poss. pron., MY, MINE; also arch. gen. of ich.

**meinen**, tr. or intr., MEAN, think, MEAN to say, intend; signify; remark.

**meiner**, gen. of ich; also gen. sing. fem. and pl. of mein.

**Meinung**, f. w., MEANING, opinion; intent.

**Meiſe**, f. w., titmouse, which is a folk-etymology for TITMAS, a small bird.

**meiſt**, adj., MOST. Used as sup. of viel. Sup. of the stem of mehr; am meisten, 'MOSTLY, MOST.'

**meiſteſ**, adv., MOSTLY.

**Meiſter**, m., -s, -, master. From L.

**Meiſterſchaft**, f., MASTERY; superiority.

**melden**, tr., announce.

**melken**, molk, gemolken, (also w.), tr., MILK.

**Melodei'**, melody. From Gr. Doublet of the later and more common Melodie'. B. 498. 3.

**Menge**, f. w., quantity, plenty, heap. Cog. of manch, mannig-, 'MANY.'

**Menſch**, m. w., MAN, human being. Really an adj. with the suffix -ich from Mann.

**Menſchenbruſt**, f., human BREAST.

**Menſchengeschlecht**, n., -es, human race.

**Menſchengröße**, f. w., human GREATNESS; size of a MAN.

**Menſchenherz**, n., -ens, -en, human HEART.

**Menſchenliſt**, f. w., human wiles. See Liſt.

**menſchenmöglich**, adj., possible to MAN, within human power.

**Menſchenſtrom**, m., -s, <sup>te</sup>, STREAM of people.

**Menſchenwiß**, m., -es, human WITS; der Wiß, 'WIT,' from the same stem as wiſſen.

**Menſchenwohnung**, f. w., habitation of MAN.

**Menschheit**, f., *MANHIND*.

**menschlich**, adj., *human, humane*.

**Menschlichkeit**, f., *humaneness, humanity*.

**merken**, tr., *MARK, notice, REMARK*.

From *die Marke*, 'MARK.' See *Markt* 2.  
**merkwürdig**, adj., *WORTHY of notice, REMARKABLE*.

**Messe**, f. w., *MASS*; *fair*, because occurring on a Saint's day, when special mass was celebrated. See *Feiertag* and *Rir-mes*. From *L*.

**Messer**, n., -s, —, *knife*.

**Messerstich**, m., -es, -e, *stab* (of a knife).

**Messingknopf**, m., -es, <sup>2c</sup>, *brass button*.

**Metall**, n., -es, -e, *METAL*. From *Gr.-L. metallen*, adj., of *METAL*, *METAL*.

**Metzger**, m., -s, —, *butcher*. From late *L*. (?)

**meuchlings**, adv., *stealthily, maliciously, assassin-like*. From a stem meaning 'secret.'

**mich**, ME, acc. sing. of *ich*.

**Nieder**, n., -s, —, *bedloe*.

**Niene**, f. w., MIEN, *air*. From *Fr*.

**Niete**, f., *MEED, pay; rent*.

**Milch**, f., *MILK*. Cog. with *melten*.

**mild(e)**, adj., *MILD, indulgent, benign; charitable*.

**Milde**, f., *MILDNESS, benignity; charity*.  
**mildern**, tr., *mitigate, soften; extenuate*.

**Militär**, n., -s, *army, soldiery*. From *Fr*.

**Militärdienst**, m., -es, -e, *MILITARY service*.

**Militär-gouverneur**, m., -s, -e, *MILITARY GOVERNOR*. From *Fr*. See note to p. 221, l. 25.

**Militär-reorganisation**, f. w., *REORGANIZATION of the army*. From *Fr* and *L*.

**Million**, f. w., *MILLION*. From *Fr*.

**minor**, adj., *less*, [MINOR]. A compar., the positive of which is not extant. Used as compar. of *wenig*. Cp. *mehr*. B. 439.

**Minister**, m., -s, —, *MINISTER* (cabinet-officer). From *L*.

**Minne**, f. w., *love*. Only arch. and poet. [MIND.]

**minniglich**, adj., *loveable, lovely*.

**Minute**, f. w., *minute*. From late *L*.

**Minger**, m., -s, —, *MINYAN*.

**mir**, to ME, dat. of *ich*.

**miß-**, -*MIS-*, generally insep. pref., accented in nouns and their derivatives, unaccented in verbs, but often the accent is doubtful. Orig. a past part. of the stem of *meiden*. Etym., B. 453, x. (If *miß-* is accented in a verb, the past part. sometimes has *ge-* before *miß* or after it, or the accent shifts to the stem-syll. and then there is no *ge-*, e. g. *gemiß's billigt* or *mißbilligt*.)

**mißbilligen**, tr., *disapprove*. See remarks above.

**mißen**, tr., *MISS*. Der. of *meiden*, 'shun.'  
**mißglücken**, with *!*, insep., *fail, be a failure*.

**mißhandeln**, tr. insep., *ill-treat, abuse*. See note to p. 193, l. 7.

**mißlingen**, -*lang*, -*lung*, with *!*, *MIS-carry, turn out a failure*. Cp. the opposite *gelingen*, 'turn out a success.' The simple verb *lingen* does not occur now.

**Mißtrauen**, n., -s, *MISTRUST*.

**mit**, prep. with dat., *with*; adv. and sep. accented pref. with the force of *with*, *along, likewise, with others, also*.

**mitbringen**, *brachte* —, -*gebracht*, tr., *BRING or take along*.

**miteinan'der**, indecl. *with one another*.  
**mitfeiern**, tr. sep., *celebrate* (with the rest), *help celebrate*.

**mithelfen**, *half* —, -*geholfen*, with dat., *HELP* (with others), *lend a hand*.

**Mitleid**, n., -s, *sympathy, compassion*.

**mit'machen**, tr. or intr., *join in, do the like; take part*.

**mitnehmen**, *nahm* —, -*genommen*, tr., *take, carry along*.

**Mitreise**, f. w., *participation in travels*.

**mitschöpfen**, tr. sep., *help scoop, or help draw water*.

**Mittag**, m., -s, -e, *MIDDAY; South*.

**mittags**, adv., *at noon*.

**Mittagsbrot**, -*essen*, n., -s, *dinner*.

**Mittagsstafel**, f. w., (formal) *dinner*.

**Mitte**, f. w., *MIDDLE, MIDST*.

**mit'teilen**, tr. sep., *communicate, impart.*

**Mittel**, n., -s, —, *MEANS*; *sich ins — legen*, *MEDIATE*.

**Mittelpunkt**, m., -es, -e, *centre*. Lit. 'MIDDLE POINT.'

**mittels**, prep. with gen., *by means of*. Really a gen. of *das Mittel*.

**mitten**, adv., *in the MIDST, MIDDLE*. Preceding prepositions and strengthening the force of the same, e. g. *mitten unter . . .*, *right among . . .*; *mitten durch . . .*, *through the very centre*. From *Mitte*.

**Mitternacht**, f., *“e, MIDNIGHT*. Really dat. sing. fem. of the obsolete adj. *mitte* and *Nacht*.

**Mittwoch**, m., -s, *Wednesday*; lit., 'MID-WEEK.' Gender, B. 164, d.

**mitzgehen**, *gog* —, -gezogen, with f., *march, go along*; tr., *help pull*.

**Möbel**, n., -s, —, or -n, *piece of furniture*; pl., *furniture*. From Fr.

**möchte**, pret. subj. of *mögen*.

**Möder**, m., -s, *mould, decay*. [MUD, MOTHER.]

**mögen**, *möchte*, *gemöcht*, pres. sing. mag. pret-pres. and modal auxiliary verb, *MAY*; *like*; *be able*.

**möglich**, adj., *possible*; *sein Möglichstes thun*, *do one's utmost*.

**Mohammeda'ner**, m., -s, —, *MOHAMMEDAN*.

**Mohrenfleisch**, n., -es, *flesh of a Moor*, which is from Gr.-L.

**Moment'**, m., -s, -e, *MOMENT*. From Fr.

**Monat**, m., -s, -e, *MONTH*. As to -at see *Heimat*.

**Mönch**, m., -s, -e, *monk*. From Gr.

**Mönchlein**, n., -s, —, *little MONK*. Dim. of *Mönch*.

**Mond**, m., -es, -e, *MOON*; pl., -en, *MONTH* (poet.).

**Mondenpracht**, f., *splendor of the MOON*.

**Mondfinsternis**, f., -ße, *eclipse of the MOON*.

**Mondlicht**, n., -es, *MOONLIGHT*.

**monoton'**, adj., *MONOTONOUS*. From Gr.

**Montsalvat'sch**, lit., 'MOUNT OF SALVATION' in the legend of the holy Grail.

**Moss**, n., -es, -e, *MOSS*.

**moosig**, adj., *MOSSY*.

**morden**, tr. or intr., *MURDER*. From *der Mord*, 'MURDER.'

**Mörder**, m., -s, —, *MURDERER*.

**mörderisch**, adj., *MURDEROUS*.

**Mordsucht**, f., *strong desire for MURDER*; *bloodthirstiness*. See -*sucht*.

**morgen**, adv., *to-morrow*. The dat. of the noun.

**Morgen**, m., -s, —, *MORNING*; *East*.

**Morgenland**, n., -es, *eastern country*; *Orient*.

**Morgenrot**, n., -s, *MORNING twilight*; *sunrise*; lit., 'MORNING-RED.'

**Morgensonne**, f. w., *MORNING SUN*.

**morsch**, adj., *rotten, decaying*.

**Moskau**, n., -s, *MOSCOW*.

**Möve**, f. w., *sea-gull, mew*.

**müde**, adj., *tired, weary*. From the stem of the next word.

**Mühe**, f. w., *pains*; *toil*; *trouble*; *sich (dat.) — geben*, *take trouble or pains*.

**mühevoll**, adj., *laborious, toilsome*.

**Mühle**, f. w., *MILL*. From the stem of *mählen*, 'grind.'

**Mühl(en)rad**, n., -es, *“er, MILL-wheel*.

**Mühlknappe**, m. w., *MILLER-boy*. See *Knappe*.

**mühsam**, adj., *arduous*; *pains-taking*; *laborious*.

**Mühseligkeit**, f. w., *hardship*. From *die Mühsal*, 'difficulty,' 'hardship.' B. 525, 2, a.

**Müller**, m., -s, —, *MILLER*. From *die Mühle*.

**Müllertracht**, f. w., *MILLER'S clothes*. See *Tracht*.

**Mund**, m., -es, *MOUTH*; *opening*.

**munden**, with dat., *to relish*.

**munfeln**, intr., *whisper*.

**munter**, adj., *lively, awake, brisk, gay*.

**Münze**, f. w., *coin*; *MINT*. From L.

**murmeln**, intr., *vor sich (dat.) hin —*, *MURMUR* to one's self. An imitative word.

**murren**, intr., *MURMUR, grumble*.

**mürrisch**, adj., *sulky, glum, cross*.

**Muschel**, f. w., *MUSCLE (fish); shell; knob or button* (from its shape). See p. 93, l. 5. From L.

**Muse'um**, n., -s, -fe'en, MUSEUM. From Gr.-L.

**Musik'**, f., MUSIC. From Gr.-L.

**müssen**, mußte, gemußt, pret.-pres. and modal auxiliary verb, MUST, *have to*.

**müßig**, adj., *at leisure; idle*. (Short ü.) From *die Muße*, 'leisure,' which comes from the same stem as *müssen*, the older meaning of which is 'have occasion for.' *Muße* has long u.

**Muster**, n., *pattern, type; sample*. From Italian.

**Mut**, m., -es, *courage, spirit; mood, humor; zu mute sein*, with dat., *feel*.

Is in compds. masc. and fem. B. 164, a.

**mutig**, adj., *courageous, spirited*.

**Mutter**, f., <sup>2</sup>, MOTHER. As to t — th, cp. *Vater*, FATHER. B. 411.

**Mütterchen**, n., -s, —, *little mother; good old woman*. Dim. of *Mutter*.

**Mutterhaus**, n., -es, *original source; lit., MOTHER-HOUSE* (poet.).

**mütterlich**, adj., MOTHERLY; *on the MOTHER'S side*.

**Müße**, f. w., *cap*.

**Myrte**, f. w., MYRTLE. From Gr.-L.

**Mythe**, f. w., MYTH. From Gr.

## N.

**Na**, an exclamation, *well, how now*. Colloq.

**nach**, prep. with dat., *after, behind; according to; to* (things, not persons); *for, about*. Stands often before adverbs.

Sep. accented pref. with the same force. *Nach und nach*, *by degrees*. Doublet of *nahe*, adj., 'NIGH.'

**Nach'bar**, n., -es, <sup>2</sup>er, NEIGHBORING *village*. Der *Nachbar*, 'NEIGHBOR,' from *nahe* and *-bar* = *Bauer*, 'dweller.'

**Nach'barschaft**, f., NEIGHBORHOOD; NEIGHBORS.

**nachdem'**, conj., *after, according as; adv., afterwards*.

**nachdenkend**, part. adj., *pensive*. From *nach'denken* über etwas, 'ponder.'

**nachellen**, sep., with f. and dat., *hasten after*.

**Nachfolger**, m., -s, —, FOLLOWER, *successor*.

**Nachforschung**, f. w., *inquiry, search*. From *nach'forschen*, 'inquire into.'

**nachgeben**, gab —, -gegeben, with dat., *give way to, yield*.

**nachher'**, adv., *subsequently*.

**Nachhut**, f., *rear-guard* (of an army). See *die Hut*, 'guard.'

**nachkommen**, kam —, -gekommen, with f. and dat., *COME after, follow*.

**nach'malig**, adj., *subsequent, later*. -malig, from *das Mal*, 'time.'

**Nachmittag**, m., -s, -e, *afternoon; -s, adv., in the afternoon; P. M.*

**Nachricht**, f. w., *information, news*.

-richt has the force of *Bericht*, 'report,' *berichten*, 'inform.'

**nachsagen**, sep., with dat. of the pers. and acc. of the thing, *say of one, repeat*.

**nachschwimmen**, schwamm —, -geschwommen, with f. and dat., *swim after*.

**nachsehen**, sah —, -gesehen, with dat. of pers., *look after; with dat. (and acc.), be indulgent toward; acc. alone or no case, look into, review*.

**nächst-**, sup. of *nahe*, NEXT; noun but declined as adj., NEIGHBOR, *fellow-man; adv., NEXT, NEXT to*.

**nachstehen**, stand —, -gestanden, with dat. and *h.*, STAND *after; fig., be inferior*.

**Nachstellung**, f. w., *pursuit, waylaying, snares*. From *nachstellen*, 'pursue,' 'waylay.'

**nachsuchen**, intr. or tr., sep., *search; — um etwas, apply for*.

**Nacht**, f., <sup>2</sup>e, NIGHT. Etym., B. 429, 1.

**nach'teilig**, adj., *disadvantageous, hurtful*. From *der Nachteil*, 'disadvantage,' cp. *der Vorteil*, 'advantage.'

**Nachtigall**, f. w., NIGHTINGALE; lit., 'NIGHT-SINGER.' B. 429, 1.

**nächtlich**, adj., NIGHTLY.

**Nachtlied**, n., -es, -er, NIGHT-song (poet.).

**nachts**, adv., *by NIGHT*. Really a gen., occurring even with the masc. art., *des Nachts*. B. 429, 1.

**nachweisen**, wies —, -gewiesen, tr., *prove, establish; lit., 'point out,' 'refer.'*

**nackend**, adj., **NAKED**, doublet of **nackt**.

**Nacken**, m., -ß, —, **NECK**, *nape*.

**nackt**, adj., **NAKED**. Orig. a weak past part.

**Nadel**, f. w., **NEEDLE**, *pin*. From the stem of **nähen**, 'sew.'

**Nagel**, m., -ß, —, **NAIL**.

**nageln**, tr., to **NAIL**.

**nah(e)**, adj., **NIGH**, **NEAR**, **NEIGHBORING**.

Doublet of **naß**. See **nächst**.

**Nähe**, f., **NEARNESS**, **NEIGHBORHOOD**.

**nahen**, refl., **approach**.

**nähen**, tr., **sew**.

**nahern**, refl., **come NEARER**, **approximate**; *resemble*.

**nehmen**, see **nehmen**.

**nähren**, tr., **nourish**, **feed**, **support**; *foster*, *cherish*. Der. from **genesen**, 'recover'; lit., 'cause to recover.'

**Nahrung**, f., **nourishment**, **food**.

**Name(n)**, -nß, -n, **NAME**; -nß, adv. gen., *by NAME*, *of the NAME*.

**namentlich**, adv., *by NAME*; *especially*; t is excrement, and **namen** is the full stem of the noun. Cp. **nämlich**, which has not the en.

**nämlich**, adj., (the) **same**; adv., *viz.*, *to wit*. Short ß. See the preceding.

**nannte**, see **nennen**.

**Nase**, f. w., **NOSE**.

**naß**, adj., **wet**.

**Nation**, f. w., **NATION**. t = ß. From L.

**Natter**, f. w., **ADDER**, *viper*. Eng. *adder* has lost an n.

**Natur**, f. w., **NATURE**, *being*. From L.

**Naturgenuß**, m., -ßes, —e, **enjoyment of NATURE**.

**natürlich**, adj., **NATURAL**.

**Neapel**, n., -ß, **NAPLES**.

**Nebel**, m., -ß, —, **mist**, *fog*. For cog. see note to p. 1, l. 2.

**nebelgrau**, adj., **GRAY like fog or vapor**.

**Nebelschleier**, m., -ß, —, *veil of mist*.

**Nebelfreif**, m., -ß, —e, *streak of mist*.

**neben**, prep. with dat. or acc., *by the side of*. From 'ENEBEN,' 'INEBEN'; lit., 'in a line with,' 'EVEN with.'

**nebenherlaufen**, lief —, -gelaufen, with f., *run along by the side of*.

**nebst**, prep. with dat., *along with*, *in-*

*cluding*. From **nebenst**, this from Low G. **NEVENS**, with excrement t. Cog. with **neben**.

**Neffe**, m. w., **NEPHEW**.

**nehmen**, nahm, genommen, tr., *take*, *accept*. Obsolete **NIM**.

**neidisch**, adj., **envious**, **grudging**. From *der Neid*, 'envy.'

**neigen**, tr., *tilt*, *incline*; sich —, *bow*, *be inclined*, *decline*.

**nein**, adv., **NO**. Compd. of **NE**, negative particle and **ein**, lit., 'NO ONE, NONE.' See note to p. 30, l. 10.

**nennen**, nannte, genannt, tr., **NAME**. From *der Name*, 'NAME.'

**Net**, n., -es, —e, **NET**. Probably from **nähen**, 'sew.'

**neßen**, tr., **wet**, **moisten**. From **naß**. **neu**, adj., **NEW**; *recent*; *modern*; *von neuem*, *auf* **neue**, **ANEW**.

**Neugierde**, f., **curiosity**; lit., 'desire for the **NEW**,' -gierde from the stem of **begehren**, 'desire.'

**neun**, **NINE**.

**neunt-**, **NINTH**.

**neunzehn hundert**, **NINETEEN HUNDRED**.

**neutral**, adj., **NEUTRAL**. From L.

**neuvermählt**, part. adj., **NEWLY married**. From *sich vermählen*, 'marry.' See **Gesam**.

**nicht**, adv., **NOT**. Orig. a noun, compd. of **NE** and **Wicht**, as **NAUGHT** is of **NA** and **WIGHT**.

**nichts**, indef. pron., **NOUGHT**, *nothing*. Orig. the gen. of the noun **Wicht**.

**nicken**, intr., *nod*. Der. of **neigen**; cp. **büden** from **biegen**.

**nie**, adv., **NEVER**. Compd. of **NE** and **je**.

**niedersiegt**, part. adj., **NEVER beaten**.

**nieder-**, adj., **NETHER**, *lower*. B. 76, 2, a. Adv. and sep. accented pref., *down*, *downward*.

**niederbeugen**, tr. sep., *bow*, *stoop down*.

**niederdrücken**, tr. sep., *press down*, *op-*

*press*. **niederfallen**, fiel —, -gefallen, with f., *FALL down*.

**niederhalten**, hielt —, -gehalten, tr., *HOLD*, *keep down*.

**niederknien**, intr. sep., **KNEEL down**.

**Niederlage**, f. w., *defeat*; -lage from *liegen*.

**Niederlande**, pl., *the NETHERLANDS*.

**niederlassen**, ließ —, -gelassen, tr., *LET down*; sich —, *sit down, alight; settle*.

**niederlegen**, tr. sep., *LAY down, put down*; resign; sich —, *LIE down*.

**niederliegen**, lag —, -gelegen, intr., *LIE low, prostrate*.

**niederneigen**, refl. sep., *stoop down*.

**niederreißen**, riß —, -gerissen, tr., *tear down, demolish*.

**niederreiten**, ritt —, -geritten, tr., *RIDE over and trample down*; with f., *RIDE down (from)*.

**niederäufeln**, intr. sep., *come rustling down*.

**niederschauen**, intr. sep., *look down*.

**niedersinken**, tr. sep., *cause to SINK down, lower*; sich —, *SINK down*.

**niedersetzen**, tr. sep., *SET down*; sich —, *SIT down*.

**niedersitzen**, saß —, -gesehen, intr., *SIT down*.

**niedersteigen**, stieg —, -gestiegen, with f., *descend*.

**niederstrecken**, refl. sep., *lie down* *STRETCHED out*.

**niederwerfen**, warf —, -geworfen, tr., *throw down*.

**niedlich**, adj., *neat, pretty, delicate*.

**niedrig**, adj., *low; vulgar; humble; abject*. From *nieder*.

**niemals**, adv., *NEVER*. Compd. of *NE*, *je, mal*.

**niemand**, indef. pron., *NO ONE*. Compd. of *NE* and *jemand*.

**Nil**, m., -s, *NILE*. Long i.

**Nilschlamm**, m., -s, *mud of the NILE*.

**Nilustrand**, m., -es, *bank of the NILE*.

*Nilus* is the L. form of the name.

**nimmer**, adv., *NEVER*; lit. and prov., *NO MORE*, as on p. 97, l. 23; 155, l. 16. Compd. of *NE* and *immer*.

**nimmermehr**, adv., *NEVER MORE*; *by no means*.

**nirgend(s)**, adv., *nowhere*. Compd. of *NE* and *irgenb*.

**-nis**, noun-suff., -*NESS*. B. 503.

**nit**, dialectic for *nicht*, *NOT*.

1. **noch**, adv., *yet, still; more*; — *nicht*, *not yet*; — so, before an adj., *ever* or *never* so. Compd. of *NU*, 'NOW' and -*H*, L. *QUE*.

2. **noch**, conj., correlative of *weber* or any other negative, *nor*. Compd. of *NE* and -*H*, but early coinciding in form with *noch*, adv.

**nochmals**, adv., *again, once more*.

**Nord(en)**, m., -ens, *NORTH*.

**Nordarmee**, f., -n, *ARMY of the NORTH*.

**Nordlichtschein**, m., -es, *glow of the NORTHERN LIGHTS*.

**Nordpol**, m., -s, *NORTH POLE*.

**Nordsee**, f., *German Ocean*; lit., 'NORTH SEA.'

**Not**, f., dat. pl., *Noten, NEED, want; compulsion; trouble, distress*. — thun, *be necessary*; with dat., *be in need of, want*.

**Notfall**, m., -s, *case of necessity*.

**nötig**, adj., *NEEDFUL, necessary*; — haben, with acc. or older gen., *to NEED, be in need of*.

**Notlüge**, f. w., *white LIE; fib*.

**notwendig**, adj., *necessary, indispensable*. The second element is either active 'warding off necessity,' or passive 'driven by necessity.'

**November**, m., -s, *NOVEMBER*. From L. *v = w*.

**nudeln**, tr., *cram, fatten (geese)*, with *Nudeln*, balls made of flour or meal.

**nun**, adv., *now, well*; conj., *now that, since*. The second n is adv. suff.

**nunmehr**, adv., *by this time*; lit., 'NOW MORE' (than ever). An emphatic *nun*.

**nur**, adv., *only, but, simply*; in a clause beginning with relat. pron. or adv., *ever, soever*. Compd. of *NE* and *warre*, 'WERE IT NOT.'

**Nuß**, f., -s, *NUT*.

**Nußknacker**, m., -s, —, *NUT-cracker*.

*Knacker* from *knacken*, 'crack.'

**nutzen**, nützen, tr., *use*; intr., *be of use*. As to the confounding of the two, see note to p. 84, l. 19. From the stem of *genießen*, 'have the use of, enjoy.' As to *ß* — *z*, B. 535, 1, Rem. 2.



## O.

1. **ob**, prep. with gen. or dat., *on account of*; with dat., *above*. This is the stem of *oben*, *ober*, *über*, etc.

2. **ob**, conj., *whether*; when auch, gleich, wohl, schon are in the same clause as modal adverbs, *although, albeit, even*. Orig. the dat. of a noun, IBA, 'doubt.'

**oben**, adv., ABOVE, *at the top, on high*. From *ob*.

**obendrein**, adv., OVER and ABOVE; *into the bargain*.

**ober-**, adj., UPPER; in compds. *chief, supreme*. Accent doubtful, B. 422, 7.

**Oberhaupt**, n., -es, <sup>er</sup>, *supreme HEAD*.

**Oberlehns'herrlichkeit**, f., *sovereign jurisdiction, suzerainty*.

**oberkommandierend-**, *chief COMMANDING*; as noun, *chief officer in command*.

**oberst-**, adj., UPPERMOST, *supreme*. Used as a noun but declined as adj., *superior, chief*, p. 110, l. 27. Sup. of *ober-*.

**Oberst**, m., -en, pl., -e, (or -en), *colonel*. The adj. has taken a pl. like a strong noun. Cp. the preceding.

**obgleich**, conj., *although*.

**Obla'te**, f. w., *wafer*. From late L.

**Obstgarten**, m., -s, <sup>a</sup>, *ORCHARD*. Das Obst, 'fruit' (of trees and tree-like shrubs).

**obwohl**, conj., *although*.

**Ocean**, m., -s, -e, *OCEAN*. From Gr.-L. c = j.

**Oee'anus**, prop. name, *OCEANUS*, which according to the ancients flowed around

**Ochs**, m. w., *OX*. [the earth.

**öde**, adj., *waste, desolate*.

**Öde**, f. w., *desert*.

**oder**, conj., *OR, else*; also correlative of *entweder*, which see.

**Ofen**, m., -s, <sup>a</sup>, *OVEN, stove*.

**offen**, adj., *OPEN*; *overt*; *frank*.

**offenba'ren**, tr. insep., *manifest, disclose*. From the adj. *offenbar*, 'manifest, obvious.'

**Öffentlichkeit**, f., *publicity*. From the adj. *öffentlich*, this from *offen* with ex-crescent t.

**Offizier'**, m., -s, -e, *officer (of the army)*. From Fr.

**öffnen**, tr., *OPEN*. From *offen*.

**Öffnung**, f. w., *OPENING*.

**oft**, adv., *OFTEN*.

**öfter**, adv., *quite OFTEN*. A compar. of *oft* with adv. s.

**oh**, interjection, *OH*.

**Onheim**, m., -s, -e, *uncle*. [Proper name EAMES.]

**ohne**, prep. with acc., *without*; *destitute of*; *except*; — daß, *but that*; with inf. and zu, equivalent to Eng. 'without' and pres. part.

**ohnedies**, adv., *without that, anyhow*.

**ohnmächtig**, adj., *impotent*; *swooning*.

From die *Ohnmacht*, 'swoon.' Apparently from *ohne* and *Macht*, 'without power.' Etym., B. 516, 10.

**oho**, interjection, *OHO*.

**Ohr**, n., -s, -en, *EAR*.

**Ohrfeige**, f. w., *box on the ear*. Folk-etymology, as if from *Feige*, 'fig,' but from *fegen*, 'sweep,' Low G. 'strike.'

**Oktober**, m., -s, *OCTOBER*. From L.

**Operation'**, f. w., *OPERATION*. From L. t = j.

**Opfer**, n., -s, —, *OFFERING, sacrifice*; *victim*. From *opfern*.

**opfern**, tr., *sacrifice*, [OFFER]. From L. OFFERRE.

**Orakel**, n., -s, —, *ORACLE*. From L.

**Oran'ge**, f. w., *ORANGE*. From L., this from the Orient. See note to p. 45, l. 10.

**Orden**, m., -s, —, *ORDER*. From L.

**ordentlich**, adj., *ORDERLY, proper*; *in ordinary*. t is ex-crescent. See na-mentlich.

**ordnen**, tr., *ORDER, dispose, set in order*. From *Orden*.

**Ordnung**, f. w., *ORDER, regulation*; *class, kind*.

**Orgel**, f. w., *ORGAN*. From late L.

**Orgelbauer**, m., -s, —, *ORGAN-builder*.

**Orgelflang**, m., -es, <sup>a</sup>, *note of the ORGAN*.

**Orkan'**, m., -s, -e, *HURRICANE*. From Caribbean.



**pfeifen**, **piff**, **gepiffen**, intr. or tr., PIPE, *whistle*. A loan-word that has become a strong verb. Cp. **preifen**, **ſchreiben**.

**Pfeifenſtummel**, m., -s, —, *short pipe*.

**Pfeil**, m., -s, -e, *arrow, bolt*. From L.

**Pfeiler**, m., -s, —, *pillar*. From late L.; cog. with **Pfeil**.

**Pferd**, n., -es, -e, *horse*. [PALFREY.] From late L., from Celtic.

**Pferdeblut**, n., -es, *BLOOD of horses*.

**Pferdefleiſch**, n., -es, *horse-flesh*.

**Pferderennen**, n., -s, —, *horse-race*.

**pfiſſig**, adj., *artful, clever*. From **ber Pfiſſ**, 'trick' (from the whistle of the fowler and the mountebank). Cog. of **Pfeife**, **pfeifen**.

**Pfingſt'feſt**, n., -es, -e, *PENTECOST, Whitsuntide*. From late L. Cp. **Pfingſten** pl. with **Oſtern** pl., **Weihnachten** pl.

**pflanzen**, tr., *PLANT*. Like **die Pflanze**, 'PLANT,' from L.

**Pflanzenſteil**, m., -s, -e, *part of the PLANT*.

**Pflaſter**, n., -s, —, *pavement; PLASTER*. From Gr.-L.

**Pflaſterſtein**, m., -s, -e, *paving-stone*.

**Pflege**, f., *care, nursing, fostering*. Cog. with **pflügen**.

**pflügen**, w. tr., *tend, take care of; ſich —, take good care of one's self, pamper one's self*; — **pflüg**, **gepflügen**, tr. or with gen., *attend to, administer*, see **Rat**; *enjoy, cultivate, maintain; be accustomed, be apt*.

**Pflicht**, f. w., *duty, allegiance*. From **pflügen**. [PLIGHT].

**Pflock**, m., -es, -e, *PLUG, stake; wooden pin, bolt*.

**pflücken**, tr., *PLUCK, pick*.

**Pflug**, m., -es, -e, *PLOUGH*.

**pflügen**, tr., *to PLOUGH*.

**Pforte**, f. w., *gate, PORTAL; (side-) door*. From L.

**Pfühl**, m., -es, -e, *bolster, PILLOW*. From L.

**Pfund**, n., -es, -e, *POUND*. From L.

**pſuſchen**, tr., *botch*; — in, with acc., *meddle with, dabble in*.

**phantasiereich**, adj., *imaginative; lit.*,

'*RICH in PHANTASY*.' **Die Phantasiereich**, *FANCY*. From Gr.

**phantasieren**, intr., *rave, be delirious*.

**phantasiereich**, adj., *FANTASTIC*.

**piff paff**, exclamation, **PIFF PAFF**, *bang*.

*Imitative words.*

**Pilger**, m., -s, —, *PILGRIM*. From late L.

**plagen**, tr., *PLAGUE, torment*. From **die Plage**, 'PLAGUE.' From L.

**Plan**, m., -es, -e, *PLAIN, PLANE, PLAN*. From Fr.

**Planet** m. w., *PLANET*. From Gr.-L.

**Platſchfuß**, m., -es, -e, *large, flat FOOT*; lit. 'a foot that comes down **platſch**, flat, slap or splash.' An imitative word.

**Platz**, m., -es, -e, *PLACE; space, room; seat*; — **nehmen**, *take a seat*. Through the Romance languages from Gr.-L.

**Plasregen**, m., -s, —, *splashing or pouring RAIN*. This **Plas-** is related with **plätzen**, 'explode,' **platſchen**, 'splash.'

**plaudern**, intr., *chatter, prattle*. An imitative word.

**plöſſlich**, adj., *sudden*. From **der Plöz**, 'sudden fall, plump'; **plöſen**, 'fall plump.' Imitative words.

**plündern**, tr., *PLUNDER*. From **der Plunder**, 'trumpetry', 'PLUNDER.' From Low G.

**Plünderzug**, m., -e, *expedition for PLUNDER*.

**poſchen**, intr., *knock, hammer; bluster, boast*. [POKE].

**Pole**, m. w., *POLE*.

**Polen**, n., -s, *Polenland*, n., -es, *PO-LAND*.

**polieren**, tr., *POLISH*. From L.

**politiſch**, adj., *POLITICAL; POLITIC*. From Gr.-L.

**Pommer**, m., -s, — or w., *POMERANIAN*.

**Pommern**, n., -s, *Pommernland*, n., -es, *POMERANIA*.

**Portion**, f. w., *PORTION*. t = g. From Fr.

1. **prachern**, intr., *bluster, brag*. Related to **Pracht**.

2. **prachern**, intr., *be importunate, higgie*. From Low G., but orig.?

**Pracht**, f., *splendor, pomp*. Its oldest

meaning is 'noise,' 'ado.' See *prachern* 1. From *prangen*, 'to be splendid.'

*prächtigt*, adj., *splendid, stately, sumptuous*.

*prachtvoll*, adj., *gorgeous*.

*Prag*, n., -s, *PRAGUE*.

*Präblerei*, f. w., *ostentation, bragging*.

From *prahlen*, 'boast,' 'shine.'

*praktisch*, adj., *PRACTICAL*. From *die Praxi*, 'PRACTICE.' From Gr.-L.

*Prälat*, m. w., *PRELATE*. From late L.

*prangen*, intr., *be resplendent, showy, to parade*.

*präsentie'ren*, tr., *PRESENT; PRESENT arms*. From Fr.

*predigen*, tr. or intr., *PREACH*. From L.

*Predigt*, f. w., *PREACHING, sermon*. From *predigen*.

1. *Preis*, m., -es, -e, *PRAISE, PRICE*. From Fr. *PRIX*, L. *PRETIUM*.

2. *Preis*, m., -es, -e, *PRIZE*. From Fr. *PRIZE*, L. *PRISA*, *PRENDERE*. Cp. *preis geben*, *expose, part with*; lit., 'GIVE as a PRIZE,' 'to stake.'

*preisen*, *pries*, *gepriesen*, tr., *PRAISE, commend*. Cog. with *Preis* 1. From Fr. Cp. *pfeifen*, *schreiben*.

*Presse*, f. w., *PRESS; (printing-) PRESS; Journals*. From late L. In the last senses from Fr.

*pressen*, tr., *PRESS; urge*. From L. *PRESSARE*.

*Preusse*, m. w., *PRUSSIAN*.

*Preußen*, n., -s, *Preußenland*, n., -es, *PRUSSIA*.

*preussisch*, *PRUSSIAN*, (adj.).

*Priester*, m., -s, —, *PRIEST*. From Gr.-L.

*Priesterin*, f., -innen, *PRIESTESS*.

*Prinz/Gemahl*, m., -s, *PRINCE Consort* (Albert of England).

*Prinz*, m. w., *PRINCE, son of a sovereign*. From Fr.

*Prinzessin*, f., -innen, *PRINCESS*.

*prinzipal*, adj., *PRINCIPAL*.

*Prinzregent*, m. w., *PRINCE REGENT*.

*Prosa*, f., *PROSE*. From L.

*Protector*, m., -s, -o'ten, *PROTECTOR*. From L.

*Proving*, f. w., *PROVINCE*. From L.

*prüfen*, tr., *examine, PROVE, try*. From Fr.

*Prügel*, m., -s, —, *cudgel*; pl., *blows, whipping*.

*psychologisch*, adj., *PSYCHOLOGICAL*. From Gr.

*Pudding*, m. -s -e, (or -s), *PUDDING*. From Eng.

*Pulver*, n., -s, —, *POWDER*. From L.

*Punsch*, m., -es, -e, *PUNCH*. From Eng.

*Puppe*, f. w., *PUPA* (of insects), *larva*; *PUPPET, doll*.

*pur*, adj., *PURE, unmixed*. From L. [L.

*Purpurmantel*, *PURPLE MANTLE*. From

*Purzelbaum*, m., -es, -bäume, *somersault*. Origin?

*Pyrenäen*, pl., *PYRENEES*.

## Q.

*Quadrige*, f. w., *QUADRIGA, chariot drawn by four horses*. From L.

*Qual*, f. w., *pain, torment*. Cog. of *QUAIL, QUELL*.

*qualvoll*, adj., *painful, distressful*.

*Quartier*, n., -s, -e, *QUARTER; QUARTERS; pardon*. From Fr.

*Quell*, m., -s, *Quelle*, f. w., *spring, source*.

*Quellwasser*, n., -s, *spring-water*.

*quetichen*, tr., *bruise, squeeze, crush*.

*quittie'ren*, tr., *liquidate, receipt*. From Fr.

## R.

*Rabe*, m. w., *RAVEN*. As to the loss of *n*, see B. 435, 3.

*Rache*, f., *vengeance, revenge*. Cog. with *rächen*.

*Rachegeist*, m., -es, -er, *avenging spirit*.

*rächen*, tr., *avenge*; sich —, *wreak ven-*

*geance*. As to *w* see B. 417, 2.

*Rachsucht*, f., *vindictive spirit*.

*Rad*, n., -es, <sup>2</sup>er, *wheel*.

*ragen*, intr., *to project, jut, tower*. Cog. of *regen*, *rege*.

*Rahmen*, m., -s, —, *frame, border*.

**Rand**, m., -es, <sup>re</sup>, *edge*, *RIM*.  
**rasch**, adj., *quick*, *speedy*, *RASH*.  
**rasen**, intr., *rage*, *rave*. [RACE?]  
**Rasen**, m., -s, —, *turf*, *sod*.  
**rasend**, part. adj., *raging*, *furious*.  
**raffeln**, intr., *RATTLE*, *rumble*, *clank*.  
**Rastlied**, n., -es, -er, *song of REST*.  
**rastlos**, adj., *RESTLESS*. From *die Rast*, 'REST.'  
**Rat**, m., -es, <sup>te</sup>, *council*; *counsel*, *counsellor*; *consultation*; *expedient*, *provision*. Cp. with the 1st and oldest meaning *Vorrat*, 'stock,' 'store.' — *pflegen*, *take council*; *zu Rate ziehen*, *consult*. From the stem of *raten*.  
**raten**, *riet*, *geraten*, with *dat.* of the person, *advise*; *tr.*, *guess*, *solve*.  
**Rätsel**, n., -s, —, *RIDDLE*, *mystery*. From *raten*, 'to guess.' Long ð.  
**rätselhaft**, adj., *like a RIDDLE*; *enigmatical*; *mysterious*.  
**Raub**, m., -es, *ROBBERY*; *spoil*, *prey*.  
**rauben**, tr., *rob*, *pillage*, *take away by force*. [REAVE IN BEREAVE.]  
**Räuber**, m., -s, —, *ROBBER*.  
**Raubmörder**, m., -s, —, *ROBBER and MURDERER*.  
**Raubritter**, m., -s, —, *ROBBER-knight*.  
**Raubtier**, n., -es, -e, *beast of prey*.  
**Rauch**, m., -es, *smoke*, *REEK*. From the stem of *riechen*, 'smell.'  
**rauchen**, intr. or tr., *smoke*; *steam*, *REEK*; *smoke* (a pipe).  
**Raucher**, m., -s, —, *smoker*.  
**räuchern**, tr., *fumigate*; *smoke* (meat).  
 Frequentative of *rauchen*.  
**Rauchwolke**, f. w., *cloud of smoke*.  
**Raufbold**, m., -es, -e, *brawler*, *rowdy*.  
 From *raufen*, 'to brawl and fight,' and -bold = old balt, 'BOLD.'  
**rauh**, adj., *ROUGH*, *harsh*.  
**Raum**, m., -es, <sup>te</sup>, *ROOM*, *space*; *fig.*, *occasion*.  
**Rausch**, m., -es, <sup>te</sup>, *drunkenness*, *Intoxication*; *roaring* (of waters).  
**rauschen**, intr., *rustle*; *roar*; with *f.*, *RUSH*.  
**räuspern**, intr. or refl., *hawk*; [ERUC-TATE].  
**Rebe**, f. w., *vine*, *grape-vine*.

**Nebenhügel**, m., -s, —, *vine-clad hill*.  
**Rechenenschaft**, f. w., *RECKONING*, *account*.  
 From the stem of *rechnen*.  
**rechnen**, tr., *RECKON*, *count*; *compute*; — *zu* with *dat.*, *rank*, *class among*; — *auf* with *acc.*, *count UPON*.  
**Rechnung**, f. w., *RECKONING*, *calculation*; *bill*, *score*.  
**recht**, adj., *RIGHT*; *DIRECT*; *straight*, *just*, *CORRECT*; *real*; *fitting*, *agreeable*; *adv.*, *RIGHTLY*, *greatly*, *quite*, *very*; *really*.  
**Recht**, n., -es, -e, *RIGHT*, *justice*; *claim*; *law*; *pl.*, *jurisprudence*; — *haben*, *be RIGHT*; — *sprechen*, with *dat.*, *judge*.  
**Rechte**, f., declined as a w. adj., *RIGHT hand*.  
**rechtfertigen**, tr. insep., *account for*, *justify*, *vindicate*. From *rechtfertig*, 'justified'; *lit.*, 'set RIGHT before the law.'  
**Rechtllichkeit**, f., *RECTITUDE*.  
**rechts**, adv., *on or to the RIGHT hand*.  
**Rechtsstreitigkeit**, f. w., *legal dispute or controversy*.  
**rechtzeitig**, adj., *at the RIGHT TIME*, *TIMELY*.  
**Recke**, m. w., *warrior*, *hero*. From the stem of *räcken*, 'WREAK,' meaning orig. 'outcast,' 'adventurer,' 'WRETCH.'  
**reden**, tr., *stretch*, *RACK*; *forge*.  
**Rede**, f. w., *speech*; *talk*, *discourse*, *oration*; *ber* — *wert*, *WORTH mentioning*; — *stehen*, *give account*; *die Rede ist von* ... *the talk is of*, *the question is*.  
**reden**, intr. or tr., *speak*, *make a speech*; *talk*.  
**Redensart**, f. w., *phrase*, *term*; *lit.*, 'way of speaking.'  
**redlich**, adj., *candid*, *honest* (in speech); older meaning 'eloquent,' 'RATIONAL.'  
**Reformation**, f. w., *REFORMATION*. t = ð.  
 From L.  
**Regel**, f. w., *RULE*, *REGULATION*, *axiom*.  
 From L.  
**regelmäßig**, adj., *REGULAR*, *normal*.  
**regeln**, tr., *REGULATE*.  
**regen**, tr., *stir*, *move*; *stich* —, *stir*, *be stirring*. Related to *ragen*, 'project.'  
**Regen**, m., -s, *RAIN*.  
**Regenbogenglanz**, m., -es, *RAINBOW splendor*.

Regensburg, n., -s, *Ratisbon*, city in Bavaria.

Regent'schaft, f. w., *REGENCY*. From L. *regieren*, tr., *RULE, govern, guide, manage*. From L.

Regierung, f. w., *government, RULE*.

Regiment', n., -s, -er, *REGIMENT* (in the army); *government*.

regnen, intr., *RAIN*. From *Regen*.

regsam, adj., *lively, active*. From *regen*, 'stir.'

reiben, rieß, gerieben, tr., *rub, grate*.

Reich, n., -es, -e, *empire, REALM, domain*.

reich, adj., *RICH, opulent, abundant*. Cog. with *Reich*.

reichen, tr., *REACH, present*; intr., *REACH, suffice*.

reichlich, adj., *copious, plentiful*. From *reich*.

Reichsacht, *ban of the empire*. From *Acht* 2.

Reichsgulden, m., -s, —, *imperial florin*. -gulben for *golden*, 'GOLDEN,' 'GUILD-ER.'

Reichskanzler, m., -s, —, *CHANCELLOR of the empire*.

Reichskleinodien, pl., *insignia of the empire*.

Reichstag, m., -es, -e, (*imperial*) *diet*.

Reichsversammlung, f. w., *meeting of the states of the empire*.

Reichtum, m., -es, -er, *RICHES, RICHNESS*.

Reif, m., -s, -e, or *Reifen*, m., -s, —, *hoop, ring*. [*ROPE*].

reif, adj., *RIFE*.

Reifchen, n., -s, —, *little hoop, ring*. Dim. of *Reif*.

reifen, with f., *RIPEN*; tr., *mature*. [*REAP*].

Reigen, Reihn, m., -s, —, *dance*. [*turn*].

Reihe, f. w., *ROW; rank, file; series*; rein, adj., *pure, clean, clear*.

1. *Reis*, n., -es, -er, *twig*.

2. *Reis*, m., -es, -e, *RICE*. From late L.

*Reise*, f. w., *journey, trip, travel*.

*Reiseflasche*, f. w., *travelling-FLASK*.

reisen, with f. or h., *set out for, travel, go on travels*. The first meaning is the oldest, cp. *RISE, RAISE, REAR*.

*Reisewagen*, m., -s, —, *travelling carriage*.

*Reißig*, n., *brush-wood, (lopped) branches*. From *das Reiß*, 'twig,' 'shoot.' -ig for -ich.

reißig, adj., *mounted*. Not clear whether from *Reise*, 'expedition,' or from the stem of *reiten*, 'RIDE.'

*Reispudding*, m., -s, -e or -s, *RICE PUDDING*.

reißen, riß, gerissen, tr., *tear, snatch away, pull violently*; with f., *tear, tear along, rush*. [WRITE; cp. *rißen*, 'scratch,' *reißen*, 'sketch,' 'draw.']

reißend, part. adj., *rapid, violent*.

reiten, ritten, geritten, with f. or h., *RIDE, go on horseback*.

*Reiter*, m., -s, —, *RIDER; trooper*.

*Reiterel'*, f., *cavalry, horse*.

*Reiz*, m., -es, -e, *impulse; attraction, charm*. From *reißen*.

reizen, tr., *incite; irritate; entice, charm*. Der. from *reißen*, as in *hinreißen*, 'carry along' or 'away.'

*Religiönsstreitigkeit*, f. w., *RELIGIOUS controversy*.

rennen, rannte, genannt, with f., *RUN, race, rush*. Der. from *rinnen*, 'RUN' (of water).

*Repertoire*, n., -s, -s, *REPERTORY*. From Fr. and pronounced Fr.

*repräsentativ*, adj., *REPRESENTATIVE*. From Fr.

*Residenz*, f. w., *RESIDENCE*. From Fr.

*Rest*, m., -es, -e, *remainder, REST*.

retten, tr., *RID, save, rescue*.

*Retter*, m., -s, —, *rescuer, savior*.

*Rettung*, f. w., *RIDDANCE, deliverance, rescue*.

reuen, impers. with acc. of pers. and gen. of the object, *RUE, regret*.

*Reveille*, f. w., *REVEILLE*. From Fr. and pronounced Fr.

*Revolutionsjahr*, n., -es, -e, *YEAR of the REVOLUTION*. t = j.

*Rhein*, m., -s, *RHINE*.

*Rheinbrücke*, f. w., *RHINE-BRIDGE*.

*Rheinbund*, m., -es, *Confederation of the RHINE*.

*Rheinsage*, f. w., *RHINE legend*.

**Rheinstrom**, m., -es, *river RHINE*.  
**Rheinufer**, n., -s, —, *bank of the RHINE*.  
**richten**, tr., set **RIGHT, DIRECT; ERECT; judge, censure**. From *recht*, 'right.'  
**Richter**, m., -s, —, *Judge*.  
**richtig**, adj., **RIGHT, CORRECT, accurate, punctual**.  
**Richtschnur**, f., <sup>2</sup>e, *levelling-line; fig., RULE of conduct*.  
**Richtung**, f. w., **DIRECTION**.  
**rieb**, see **reiben**.  
**rief**, see **rufen**.  
**Riese**, m. w., *giant*.  
**rieseln**, intr., *rippl; drizzle*.  
**Riesenbach**, m., -es, <sup>2</sup>e, *fierce torrent; lit., 'giant BECK, brook.'*  
**Riesenbiene**, f. w., *large BEE*.  
**Riesenkampf**, m., -es, <sup>2</sup>e, *battle of the giants, gigantic struggle*.  
**riesig**, adj., *gigantic*.  
**riet**, see **raten**.  
**Rind**, n., -es, -er, *heifer, bullock; pl., cattle*.  
**Rinderherde**, f. w., *HERD of cattle*. The second e is long.  
**Ring**, m., -es, -e, **RING, circle**.  
**ringen**, rang, gerungen, tr., **WRING, twist; intr., wrestle, struggle**.  
**Ringlein**, n., -s, —, **RINGLET**. Dim. of Ring.  
**rings**, adv., *In a circle, around*. It often precedes *um, herum* = *all around, round about*.  
**ringsherum**, ringsum, ringsumber, adv., *round about*.  
**rinnen**, rann, geronnen, intr., **RUN (of water), flow, drop**.  
**Rinnstein**, m., -es, -e, *gutter (of STONE)*.  
**Rinnsteinbrücke**, f. w., *gutter-BRIDGE*.  
**ritt**, see **reiten**.  
**Ritt**, m., -es, -e, **RIDE**. From *reiten*.  
**Ritter**, m., -s, —, *knight, chevalier, champion (in the tournament)*.  
**ritterlich**, adj., *knightly, chivalrous*.  
**röcheln**, intr., *rattle in the throat*. An imitative word (?).  
**Rock**, m., -es, <sup>2</sup>e, *coat; petticoat*.  
**Rockschweif**, m., -es, <sup>2</sup>e, *flap or tail of a coat*.

**Rocktasche**, f. w., *coat-pocket*.  
**roh**, adj., **RAW; rude, coarse**.  
**Robheit**, f. w., **RAWNESS; rudeness**.  
**rollen**, tr. or intr. with f., **ROLL**. From Fr.  
**Rom**, n., -s, **ROME**. [large wine-glass].  
**Römer**, m., -s, —, **ROMAN; RUMMER, a Römerin**, f., -innen, *ROMAN woman*.  
**römisch**, adj., **ROMAN**.  
**rosafarben**, adj., **ROSE-colored**. Rosa is the L. form for *rosen*-.  
**Rose**, f. w., **ROSE**. From L.  
**rosig**, adj., **ROSY**.  
**Rosine**, f. w., **RAISIN**. From Fr.  
**Rosß**, n., -fles, -e, **HORSE, steed**.  
**rostig**, adj., **RUSTY**. From *der Rost*, 'RUST,' from the stem of *rot*, 'RED.'  
**rot**, adj., **RED, blushing**.  
**Rotbart**, m., -es, <sup>2</sup>e, *man with a RED BEARD; REDBEARD, Barbarossa*.  
**Röte**, f., **REDNESS; blush**.  
**röten**, tr. or intr., **REDDEN**.  
**Rotkehlchen**, n., -s, —, *robin-RED-breast; lit. 'little RED-throat.'*  
**röttlich**, adj., **REDDISH**.  
**rotire**, intr., **ROTATE**. From L.  
**rücken**, tr., *move, stir (a little); intr. with f. or h., move along, move, march, proceed*. [To **ROCK**.]  
**Rücken**, m., -s, —, *back; RIDGE, hummock*.  
**Rückkehr**, f., **return**.  
**Rücklehne**, f. w., *back (of a chair, etc.)*.  
**Rücksicht**, f. w., **regard, respect, consideration**. Die *Sicht*, 'SIGHT,' from *sehen*.  
**rücksichtslos**, adj., **regardless, inconsiderate**.  
**Rücksig**, m., -es, -e, *back-SEAT*.  
**Rückzug**, m., -es, <sup>2</sup>e, **retreat; return**.  
**Ruder**, n., -s, —, *oar; helm, RUDDER*.  
 From the stem of 'to row.'  
**Ruderstange**, f. w., *oar (long, pole-like)*. Die *Stange*, 'pole.'  
**Ruf**, m., -es, -e, *call, cry; calling; reputation, fame*.  
**rufen**, rief, gerufen, tr. or intr., or with dat. of pers., *call, summon*.  
**Ruh(e)**, f., *quiet, rest; calm, peace*.  
**ruhen**, intr., *rest, repose; be calm, at peace*.

**ruhevoll**, adj., *restful, calm*.  
**ruhig**, adj., *quiet, at rest, composed*.  
**Ruhm**, m., -es, *renown, glory*.  
**rühmen**, tr., *commend; extol; sich —, with gen., boast of, glory in*.  
**ruhmvoll**, adj., *renowned, glorious*.  
**rühren**, tr., *stir; beat (drums); fig., touch, move (the feelings); sich —, be active, be astir*.  
**rührend**, part. adj., *touching, pathetic*.  
**rührig**, adj., *active, busy*. From **rühren**.  
**Rui'ne**, f. w., *ruin*. From L.  
**'rum** for **herum**.  
**rund**, adj., *round*. From Fr.  
**Runde**, f. w., *circle, neighborhood*;  
 ROUNDS, *patrol*.

's, for **es** and **as**.

-s, adv.-suff., orig. sign of the gen. B. 552.

-f, verb-suff., see -**f-en**.

**Saal**, m., -es, *Salé, large room, hall; drawing-room; saloon*.

**Saalstür**, f. w., *door of a hall, saloon, etc.*

**Saat**, f. w., *seed; sowing; crop*. From the stem of **fäen**, 'sow.'

**Saatenland**, n., -es, *sown or cultivated land*.

**Saatgefeld**, n., -es, -e, *sown or cultivated fields*. Das **Gefilde**, is a collective noun from **Feld**, 'field.' As to **e-i**, B. 403, i.

**Säbel**, m., -s, —, *sabre*.

**Sache**, f. w., *thing, affair, concern; pl., things*. [**SAKE**].

**Sachsen**, n., -s, *SAXONY*. **Sachsenland**, n., -es, *land of the (old) SAXONS*.

**Sachwalter**, m., -s, —, *attorney; administrator*.

**Sack**, m., -es, *se, sack, bag; prov., pocket*.

**säen**, tr., *sow*.

**Saft**, m., -es, *se, sap, juice*. As to **t**, cp. **Papst**, **Ägt**.

**säftig**, adj., *juicy; succulent*.

**Sage**, f. w., *SAYING, saw, report; legend, fable*. From the stem of **jagen**.

**sagen**, tr., *SAY, tell; speak*.

**sah**, see **sehen**.

**rundum**, adv., *all around; in a circle*.

**rupfen**, tr., *pluck (a fowl)*.

**Ruprecht**, m., -s, *RUPERT, ROBERT*. It means 'of brilliant fame.'

**Russe**, m. w., *RUSSIAN*.

**rußisch**, adj., *RUSSIAN*.

**Rußland**, n., -s, *RUSSIA*.

**rüsten**, tr., *prepare, equip; intr., arm, prepare for war*.

**rüstig**, adj., *prepared (for work), active, vigorous*.

**Rüstung**, f. w., *preparation; equipment; armor*.

**rütteln**, tr., *jar, jolt, shake*.

## S.

**Saité**, f. w., *string; poet., music*. From the same stem as **Seil**, 'rope.'

**Saitenspiel**, n., -s, -e, *stringed instrument, as a harp or lute*.

-sal, noun-suff., indicates mostly neut. gend. B. 500, i. Cp. -**fel**.

**Salat**, m., -s, -e, *lettuce, SALAD*. From Italian. Cog. with **Salz**, 'SALT.'

**salben**, tr., *anoint, SALVE*.

**Salsa** L. and Romance, from which **Sauce**. Cog. with the next words.

**Salz**, n., -es, -e, *SALT*.

**salzen**, tr., *to SALT*.

**Salz'monopol**, n., -s, -e, *SALT-MONOPOLY*.

-sam, adj.-suff., -*SOME*. Denotes identity, combination. [**SAME**].

**sammeln**, tr., *gather, lay up, pile up; sich —, collect, ASSEMBLE*. From the stem 'SAM,' like the above, meaning 'together.'

**Sammetdecke**, f. w., *velvet cover*. Der **Sammet**(e)t, from late L. and Gr.

**Sammelhülle**, f. w., *velvet covering*. **sämtlich**, adj., *all (together)*. From **samt**, prep., cog. with **sammeln**.

**Sand**, m., -es, *SAND*.

**sandte**, see **senden**.

**sanft**, adj., *soft, smooth, mild*.

**sänftig**, adj., *soft, gentle*. (A rare word).

**sänftigen**, tr., *soften, assuage*. From **sanft**. **Befänftigen** is more common.



sanftfelig, adj., *gentle and blessed*; lit., 'gently blessed.'

Sang, m., -es, <sup>2e</sup>, SONG. From the stem of singen.

Sänger, m., -s, —, SINGER, *minstrel*.

Sängergreis, m., -es, -e, *aged minstrel*.

Sängerpaar, n., -es, -e, PAIR OF SINGERS.

Sängertum, n., -s, MINSTRELSY.

Sanft, undeclined, SAINT. From L.

Sarg, m., -es, <sup>2e</sup>, COFFIN.

saß, see sitzen.

Satteln, tr., SADDLE. From der Sattel, 'SADDLE.' From the stem of sitzen, 'SIT.'

Satz, m., -es, <sup>2e</sup>, *sentence*; *leap*. From the stem of sitzen.

Sau, f., <sup>2e</sup>, sow; *hog*.

Sauce, f. w., SAUCE. From Fr. Cp. SALSA. c = surd s and au = o. 2 sylls.

sauer, adj., SOUR, *acid*; *harsh*, *hard* (work); einem — werden, *be hard work for one*; *to toil*.

Sauerkraut, n., -es, *pickled cabbage*; SOUR-KROUT.

Säule, f. w., column.

Säulengang, m., -es, <sup>2e</sup>, colonnade.

Säulensaal, m., -es, -säle, *pillared hall*.

säumen, intr., *tarry*, *linger*.

säuseln, intr., *rustle*. Dim. of sausen.

sausen, intr., *whiz*, *buzz*, *roar*.

Scepter, n., -s, —, SCPTRE. From Gr.-L. Sc = s.

-sch, from -isch, which see.

Schacht, m., -es, -e, SHAFT (in a mine). Low G. form of der Schaft, 'SHAFT.' B. 493, 4.

Schachtel, f. w., box, band-box. From Italian.

schade, only in the pred. after sein, *ptty*. See Schaben.

Schädel, m., -s, —, skull.

Schaden, m., -s, <sup>2e</sup>, *damage*, *hurt*; *disadvantage*, SCATH. B. 48, 1.

schaden, with dat., *hurt*, *harm*, *damage*, SCATHE.

schadhaft, adj., *injured*, *spoiled* (wares).

Schaf, n., -es, -e, SHEEP.

Schäfer, m., -s, —, SHEPHERD.

schaffen, schuf, geschaffen, tr., *create*;

w. verb, *work*, *bring about*, *furnish*, *procure*, *convey*. Both from the same stem. [SHAPE].

-schaft, noun-suff., fem. gen., -SHIP. From the stem of schaffen. B. 515, 4.

Schalk, m., -s, <sup>2e</sup>, *wag*, *rogue*. See Mar. schall.

Schall, m., -s, <sup>2e</sup>, *sound*, *tone*.

schallen, scholl, geschollen and also w., intr., *sound*, *echo*.

schalten, intr., *dispose*, *direct*, *rule*.

Scham, f., *modesty*, SHAME.

schämen, refl. and with gen., *be ASHAMED of*.

Schande, f. w., *disgrace*, *ignominy*.

schänden, tr., *disfigure*, *mar*; fig., *disgrace*, *revile*.

Schandfleck, m., -es, -e, *blot*, *stain* (upon the character).

Schanze, f. w., *redoubt*, SCONCE.

Schar, f. w., *troop*, *band*; *crowd*. scharen, refl., *form in bands*, *flock together*.

scharf, adj., SHARP, *acute*; *severe*; *strict*.

Schatten, m., -s, —, SHADOW, SHADE.

schattig, adj., SHADY, SHADY.

Schatz, m., -es, <sup>2e</sup>, *treasure*; *fund*, *store*; *tax*.

Schatzchen, n., -s, —, *sweetheart*; lit., 'little treasure.' Dim. of Schatz.

schätzen, tr., *set store by*, *esteem*, *value*. From Schatz.

Schatzlein, n., -s, —, *little treasure*, — Schätzchen.

Schatzung, f. w., *taxation*; *tribute*. From schätzen, Schatz, 'tax.'

schauderhaft, adj., *awful*, *causing SHUDDERING*. From der Schauder, 'SHUDDERING.'

schaudern, intr. or impers., SHUDDER.

schaudervoll, adj., *horrible*.

schauen, intr. or tr., *look*, *see*. [SHOW].

Schauer, m., -s, —, *shower*, *gust*; fig., *shudder*, *tremor*, *horror*. In the last senses wrongly associated with Schauder.

Schaum, m., -es, <sup>2e</sup>, SCUM, *foam*.

Schauplatz, m., -es, <sup>2e</sup>, *stage*, *scene* *arena*. From die Schau, 'SHOW.'

schaurig, adj., *horrible*. From Schauer.

**Schauspiel**, n., -s, -e, *spectacle, show; play.*

-sche, suff. of surnames, = *sch*. B. 514, a. **schedig**, *pled, party-colored; CHECKERED* (cog?).

**Scheibe**, f. w., *disk, pane; SHIVE; target.*  
**scheiden**, *schied, geschieden*, tr., *separate; with f., part, depart.* [SHED as in water-SHED].

**Schein**, m., -s, -e, *SHINE, brightness, sheen; appearance, semblance, pretense.* From the stem of *scheinen*.

**scheinbar**, adj., *apparent, seeming, specious.*

**scheinen**, *schien, geschienen*, intr., *SHINE, seem.*

**Scheitel**, m., -s, —, *crown* (of the head); *top, vertex.* From *scheiden*, 'part,' (from the parting of the hair).

**scheitern**, with *f.*, *be wrecked, be dashed in pieces.* From *baß Scheit*, pl. *Scheiter*, 'SHIDE, split wood, piece of wood.' From the stem of *scheiden*, 'separate.'

**Schemen**, m., -s, —, *shadow, phantom.* From the stem of *scheinen*.

**Schenke**, f. w., *ale-house, tavern.* From *schenken* in its oldest sense, 'to pour, retail liquor.'

**schenken**, tr., *to pour, give to drink; give, present.*

**Schenkung**, f. w., *donation.*

**Scherbe**, f. w., or **Scherben**, m., -s, *sherd, fragment.*

**Schere**, f. w., *scissors, shears.* From the stem of *scheren*, 'SHEAR.' As to sing. and pl., see note to p. 9, l. 8.

**scheren**, *schor, geschoren*, tr., *SHEAR, shave; w. fig., fleece, trouble, pester; concern.*

**Scherenschleifer**, m., -s, —, *scissors-grinder.*

**Scherer**, m., -s, —, *SHEARER, barber.*

**Schermesser**, n., -s, —, *razor.* From *scheren* and *baß Messer*, 'knife.'

**scherzen**, intr., *jest, joke; play with.*

**Scheu**, f., *SHYNESS, reserve; reverence.*

**scheu**, adj., *shy, timorous; skittish.*

**scheuen**, tr., *fear, shun; sich —, be shy, be timid.*

**Scheune**, f. w., *barn, shed.*

**schicken**, tr., *send, dispatch; sich —, prepare one's self, set about; be fit, proper.* Der. from the strong verb *geschehen*, 'happen;' orig. 'cause to happen,' 'bring about,' 'dispose.' See *geschiedt*. As to *schick*, B. 535 1, *Rem. 2.*

**Schicklichkeit**, f. w., *suitableness; propriety.* From *schidlich*, 'proper,' this from *sich schicken*, 'be proper.'

**Schicksal**, n., -s, -e, *fate, lot.* From *schiden*, 'cause to happen.'

**schieben**, *schob, geschoben*, tr., *SHOVE, push, slide.*

**schieb**, see *schieben*.

**schien**, see *scheinen*.

**schier**, adv., *almost, nearly.* Orig. 'quickly.' Cp. *balb*, 'BOLD,' then 'soon,' 'almost.'

**schießen**, *schoss, geschossen*, tr. or intr., *SHOOT, discharge* (fire-arms); *den Zügel — lassen, give the reins.*

**Schiff**, n., -es, -e, *SHIP; nave* (of a church). As to gender, see note to p. 9, l. 11.

**Schiffer**, m., -s, —, *sallor, mariner, boatman; master.*

**Schifflein**, n., -s, —, *little ship, boat.* Dim. of *Schiff*.

**Schiffmeister**, m., -s, —, *navigator, MASTER.*

1. **Schild**, m., -es, -e, *SHIELD; escutcheon.*

2. **Schild**, n., -es, -er, *SHIELD; sign-board.* A modern variant of *der Schild*, B. 58.

**Schildwach(e)**, f. w., *sentinel; lit., 'guard with a shield,' 'armed guard.'*

**Schimmel**, m., -s, —, *gray horse; older meaning, (white) mould.* Probably from the stem of *scheinen*.

**Schimmer**, m., -s, *glimmer, SHIMMER.* From the stem of *scheinen*. [MER.]

**schimmern**, intr., *glimmer, glisten, SHIMMER.*

**Schimpf**, m., -es, *disgrace, dishonor; arch., joke.*

**Schirmherr**, m. w., *protector.* From *der Schirm*, 'protection.'

**Schlacht**, f. w., *battle, fight.* From *schlagen*, 'give a blow,' *sich —, 'fight.'* [ONSLAUGHT.]

**ſchlachten**, tr., SLAY, SLAUGHTER, *butcher*.

**ſchlachtfeld**, n., -es, -er, *battle-field*.

**ſchlachtordnung**, f. w., *battle-array*.

**ſchlaf**, m., -es, SLEEP, *repose*. From the stem of ſchlafen.

**ſchlafen**, ſchlieſ, geſchlafen, intr., SLEEP.

**ſchläſſ(e)rig**, adj., SLEEPY. From ſchläſern.

**ſchläſern**, impers. with acc., *be drowsy*, *be SLEEPY*. Frequentative of ſchlafen.

**ſchlafzimmer**, n., -s, —, *SLEEPING apartment*.

**ſchlag**, m., -es, <sup>2</sup>e, *stroke*. *hit*, *shock*, *beat* (of pulse); *kick*; *kind*, *sort*; *door* (of a carriage).

**ſchlagen**, ſchlug, geſchlagen, tr., *strike*, *beat*, *hit*, *kick* (of horses, cows); *put* (around); *defeat*. [SLAY]

**ſchlange**, f. w., *snake*, *serpent*. From the stem of ſchlingen, 'to wind.'

**ſchlauſt**, adj., *slender*, *slim*. From the stem of the preceding.

**ſchlecht**, adj., *bad*, *base*, *low*; arch., *plain*, *simple*. See ſchlicht. [SLIGHT.]

**ſchlegel**, m., -s, —, *drum-stick*, *mallet*. From the stem of ſchlagen, lit. 'instrument for striking.' [SLEDGE-hammer.]

**ſchleichen**, ſchlich, geſchlichen, with ſ., *sneak*, *creep*, *slink*.

**ſchleichend**, part. adj., *sneaking*; *lingering*, *low* (disease).

**ſchleifen**, ſchliff, geſchliffen, tr., *whet*, *grind*. Really 'sharpened by letting slide, SLIP over something.'

**ſchleifen**, tr., *drag*, *raze*. Der. of ſchleifen.

**ſchleifer**, m., -s, —, *grinder*.

**ſchleifmühle**, f. w., *MILL for cutting glass or sharpening tools*, etc.

**ſchleppe**, f. w., *trall*, *train* (of a dress). From Low G. See next word.

**ſchleppen**, tr., *drag along*, *trall*. Cog. with ſchleifen.

**ſchleſſen**, n., -s, SILESIA.

**ſchleſſer**, m., -s, —, SILESIAN.

**ſchleubern**, tr., *sling*, *hurl*.

**ſchleuſe**, f. w., *SLUICE*; *sewer*. From Low G.; this from late L.

**ſchlicht**, adj., *SLEEK*, *plain*, *homely*. A doublet of ſchlecht.

**ſchlichten**, tr., *to smooth*; fig., *settle* (a quarrel). From ſchlecht.

**ſchlieſ**, see ſchlafen.

**ſchließen**, ſchloß, geſchloſſen, tr., *lock*, *close*, *shut*; *bring to a close*, *finish*; fig., *infer*, *conclude*.

**ſchließlich**, adv., *to conclude*, *lastly*. From the preceding.

**ſchlimm**, adj., *bad*, *evil*; arch., *wicked*; *sore*. [SLIM.]

1. **ſchlingen**, ſchlang, geſchlungen, tr., *wind*, *twist*, *entwine*, SLING.

2. **ſchlingen**, ſchlang, geſchlungen, tr., *swallow greedily*, *devour*. For ſchlingen, confounded with the first ſchlingen. Cp. **ſchlund**, 'throat.'

**ſchloß**, n., -ſſes, <sup>2</sup>er, *lock*; *keep*; *castle*; *palace*. From the stem of ſchließen, 'to lock.' Short o.

**ſchloßhof**, m., -es, <sup>2</sup>e, *castle-yard*, *palace-court*.

**ſchloßkapelle**, f. w., *private chapel* (in a castle).

**ſchloßportal**, n., -s, -e, *PORTAL of a castle*.

**ſchloſſer**, m., -s, —, *locksmith*. From **ſchloß**.

**ſchlucht**, f. w., *ravine*, *gorge*, *defile*. Low G. for **ſchluff**, which is from

ſchleſen, ſchloſ, geſchloſſen, 'glide, SLIP.' [SLOUGH]. As to ſ — ſ, see B. 493, 4.

**ſchlucken**, intr., *sob*. Der. from ſchluden, 'swallow.'

**ſchluchzen**, n., -s, *sobbing*, *sob*.

**ſchlug**, see ſchlagen.

**ſchlummer**, m., -s, SLUMBER; fig., *torpor*.

**ſchlummernd**, part. adj., *dormant*, *undeveloped*.

**ſchlüpfen**, with ſ., SLIP, *glide away*. Der. of ſchleſen under **ſchlucht**.

**ſchlupfloch**, m., -es, <sup>2</sup>er, *loop-hole*, *hiding-place*. **ſchlupf**— from ſchlüpfen.

**ſchluß**, m., -ſſes, <sup>2</sup>ſſe, *close*; *CONCLUSION*. From the stem of ſchließen.

**ſchlüſſel**, m., -s, —, *key*. From **ſchluß**, ſchließen, lit., 'instrument for locking.'

**ſchmach**, f., *ignominy*, *disgrace*. See next word. Long a.

**ſchmachten**, intr., *pine*, *languish*. From

- the stem of *Schmach*, which meant 'small,' 'contemptible,' hence lit., 'pine away,' 'dwindle.' Short a.
- schmal*, adj., *narrow, slender*. [SMALL].
- Schmaus*, m., -es, <sup>2</sup>e, *feast, banquet*.
- schmecken*, tr. or intr., *taste, taste of*, SMACK. Cp. *Geschmack*.
- schmelzen*, *schmolz*, *geschmolzen*, with *f*, MELT; tr. and generally weak, SMELT.
- Schmerbauch*, m., -es, <sup>2</sup>e, *big paunch*. From *Schmer*, 'fat,' *Bauch*, 'belly.' Cp. *schmieren*.
- Schmerz*, m., -es, -en, *pain, smart; grief*.
- schmettern*, tr., *dash, smash*; intr., *bray* (of trumpets), *warble* (of birds). [SMATTER].
- Schmied*, m., -es, -e, SMITH.
- schmieben*, tr., *forge*.
- schmieren*, tr., SMEAR. Cog. with *Schmer* in *Schmerbauch*.
- schmollen*, intr., *pout*. From the stem of *schmeicheln* and Eng. SMILE.
- schmölg*, see *schmelzen*.
- Schmuck*, m., -es, *ornament; finery*. From the stem of *schmiegen*, 'bend'; lit., 'what is wrought.'
- schmuck*, adj., *neat, trim, fine*, SMUG, which is from Scandinavian, but cog. with the noun.
- schmücken*, tr., *adorn*; *sch* —, *dress up*. From der *Schmuck*.
- Schmutz*, m., -es, *dirty, filth*, SMUT; fig., *scandal*.
- Schnabel*, m., -s, <sup>2</sup>, *bill, beak*.
- schmalzen*, intr., *smack, snap* (with finger or whip). Cog. with *schnell*.
- Schnaps*, m., -es, <sup>2</sup>e, *dram*. See note to p. 104, l. 10.
- schnaufen*, intr., *breathes, wheeze*. Intensive of *schnauben*, *schnieben*.
- Schnecke*, f. w., SNAIL.
- Schnee*, m., -s, SNOW.
- schneeweiß*, adj., SNOW-WHITE.
- Schneide*, f. w., *edge* (of the sword, knife). From the stem of *schnneiden*. Cog. with SNITHE, SNATH, SNATHE.
- schnneiden*, *schnitt*, *geschnitten*, tr. or intr., *cut*.
- schnell*, adj., *quick, swift; hasty*. [SNELL.]
- Schnelligkeit*, f. w., *swiftness, velocity*.
- schnieben*, *schnob*, *geschnoben*, intr., SNUFF, snort. Inf. also *schnauben*.
- schnitt*, see *schnneiden*.
- schnigen*, tr., *whittle, carve*. Dim. from *schnneiden*, 'cut.'
- schnob*, see *schnieben*.
- Schnupstabs*, m., -s, SNUFF. Cog. of *schnieben*.
- Schnupstabsdose*, f. w., SNUFF-box.
- Schnur*, f., <sup>2</sup>e, *string, cord, lace*. [SNARE].
- Schnürchen*, n., -s, —, *little string*. Dim. of *Schnur*.
- schnurren*, intr., *hum, whiz*. An imitative word. Cp. the next.
- schnurrig*, adj., *droll, waggish, comical*. From die *Schnurre*, 'rattle'; fig., 'droll story,' 'fib.'
- schob*, see *schieben*.
- scholl*, see *schallen*.
- Scholle*, f. w., *clod* (piece of earth, ice). Cog. with *Schale*, SHELL, SCALE, SHALE.
- schon*, adv., *already*; as modal adv., *well, indeed, no doubt*; ob —, wenn —, *although, even if*. Corresponding to the adj. *schön*; cp. *fast — fest*.
- schön*, adj., *beautiful, fine, handsome*. Orig. 'SHEEN,' 'SHOWY,' from the stem of *schauen*.
- Schöne*, f. w., *fair one, belle*; (abstract noun), *beauty*.
- Schönheit*, f. w., *beauty; beautiful person*.
- Schonung*, f., (the act of) *sparing, saving; forbearance*. From *schonen*, 'spare,' 'indulge'; orig., 'treat well.' *Schonen* from the stem of *schön*.
- schöpfen*, tr., *scoop up, draw* (water, breath, etc.); *take in; obtain, draw from, derive*. Der. of *schaffen*, 'procure.' As to *pf* — *f*, see B. 535, 1, Rem. 2.
- Schöpfung*, f. w., *creation, universe, nature*. Der. of *schaffen*, 'to create'; cp. *Geschöpf*, 'creature.'
- Schoß*, m., -es, <sup>2</sup>e, *lap*; fig., *bosom*; euphemistic for 'womb,' cp. Eng. 'stomach — belly'; *coat-tall*. [SHRET.] Long o.

**Schoss**, m., -fles, -ffe, SHOOT, *sprig; scion; tax*, SCOT. From the stem of *schießen*, 'SHOOT.' Short o.

**Schoss**, see *schießen*.

**Schottland**, n., -s, SCOTLAND.

**Schrank**, m., -es, "e, *cupboard, chest, shrins*. Lit., 'an enclosed space.' See *Schranke*.

**Schranke**, f. w., *barrier, bounds; pl., illets* (at games). This and the preceding cog. with *schränken*, 'to limit.'

**Schreck**, m., -es, -e, *terror, fright*.

**Schrecken**, tr., *frighten, startle*.

**Schrecken**, m., -s, -, same as *Schreck*.

**Schreckensstätte**, f. w., *place of horror*.

**Schrecklich**, adj., *frightful, dreadful*.

**Schrei**, m., -es, -e, *cry, call*. From the stem of *schreien*.

**Schreiben**, *schrieb, geschrieben*, tr., *write*. From L. Cp. *pfeifen, greifen*.

**Schreien**, *schrie*, *geschrieen*, intr., *cry, SCREAM, SHRIEK*.

**Schreihals**, m., -es, "e, *bawler; lit., 'crying from full throat.'*

**Schreiten**, *schrift, geschritten*, with *s*, *stride, step, stalk*.

**Schrie**, see *schreien*.

**Schrift**, f. w., *writing, letters; (written) work; SCRIPTURE*. From *schreiben*.

**Schriftlich**, adj., *written, in writing*.

**Schriß**, adj., *SHRILL*.

**Schritt**, m.; -es, -e, *pace, step; gait; - thun, take a step; - halten, keep step*. From the stem of *schreiten*.

**Schroff**, adj., *rugged; precipitous; fig., brusque*.

**Schub**, m., -es, "e, *SHOVE, push*. From the stem of *schieben*.

**Schubkarren**, m., -s, -, *wheel-barrow*. See *Schub*.

**Schuh**, m., -es, -e, *SHOE*. From a stem meaning 'to cover' (?).

**Schuld**, f. w., *debt; guilt, crime; schuld sein, be guilty of, be to blame for, the cause of*. From the stem of *schollen*.

**Schuldig**, adj., *due, indebted; guilty*.

**Schuldigkeit**, f. w., *indebtedness, due; duty*.

**Schuldnerin**, f., -innen, (female) *debtor*.

**Schule**, f. w., *SCHOOL*. From L.

**Schüler**, m., -s, -, *SCHOLAR*. From L. **Schulter**, f. w., *SHOULDER*.

**Schulterblatt**, n., -es, "er, *SHOULDER-BLADE*.

**Schultern**, tr., *to SHOULDER*.

**Schultheiß**, m. w., *justice, mayor* (of a village). Compd. of *Schuld* and *heissen*, lit., 'one who commands duties.' Sometimes declined strong.

**Schulz(e)**, m. w., = the above in meaning with different, much reduced form.

**Schurle**, m. w., *wretch, villain*.

**Schürze**, f. w., *apron*. [SHORT, SHIRT, SKIRT.]

**Schuss**, m., -fles, "ffe, *SHOT*. From the stem of *schießen*.

**Schüssel**, f. w., *dish, platter*. [SCUTTLE.] From L. SCUTULA.

**Schutt**, m., -es, (heap of) *rubbish, ruins; mound*. From *schütten*, 'spill.'

**Schütteln**, tr., *shake, toss, stir*. Der. from *schütten*, of which 'shake' is the oldest meaning.

**Schütten**, tr., *shed, pour*.

**Schutz**, m., -es, *protection, shelter*. Der. from *Schutt*, whose older meaning is 'alluvial soil,' 'mound.' Cog. of *schützen*.

**Schützen**, tr., *protect, shelter, defend*. Orig. 'protect with an earthwall.' Cog. of *Schutz*.

**Schützer**, m., -s, -, *protector*. From *schützen*.

**Schutzherr**, m. w., *patron, protector*.

**Schwaben**, n., -s, *Schwabenland*, n., -es, *SUABIA*. From *Sueven*, L. *SUEVI*.

**Schwäbisch**, adj., *SUABIAN*.

**Schwach**, adj., *weak, feeble*.

**Schwächen**, tr., *weaken, debilitate*. From *schwach*.

**Schwadron**, f. w., *SQUADRON, SQUAD*. From Italian.

**Schwammen**, see *schwimmen*.

**Schwan**, m., -s, "e, *SWAN*.

**Schwang**, see *schwängen*.

**Schwank**, m., -es, "e, *prank, merry tale*. From the stem of *schwängen* in the earlier sense of 'hit,' 'scourge.' Cp. Eng. 'hit, thrust at any one.'

**Schwanken**, with *s* or *h*, *to rock, swing*.

- stagger*; fig., *vacillate, hesitate*. From the stem of *schwanken*.
- Schwanz**, m., -*es*, *tail*.
- Schwarm**, m., -*s*, *swarm, throng*.
- Schwartz**, adj., *black, swarthy*: fig., *gloomy*.
- Schwarzbrod**, n., -*es*, -*e* or *we*, *rye-bread*; lit., 'black bread.' Co. Weißbrod, 'wheat-bread.'
- Schweben**, with *f.* or *h.*, *be suspended, hover, polse*. Related to *schweben* (?).
- Schwede**, m. w., *SWEDEN*.
- Schweife**, m., -*es*, -*e*, *tail, train*. From the stem of *schweifen*.
- Schweifen**, intr., *fluctuate, sweep; rove, stray*. [SWOOP.]
- Schweigen**, *schwiege*, *geschwiegen*, intr., *be silent, still; refrain from speaking*.
- Schweigen**, n., -*s*, *silence*.
- Schweigend**, part adj., *silent*.
- Schwein**, n., -*s*, -*e*, *plg, hog, swine*.
- Schweinchen**, n., -*s*, -*e*, *little pig*. Dim. of *Schwein*. [fig., *toll*.
- Schweiß**, m., -*es*, *SWEAT, perspiration*;
- Schweiz**, f., *SWITZERLAND*.
- Schweizer**, m., -*s*, -*e*, *SWISS*.
- Schweizerland**, n., -*es*, *SWITZERLAND*, poet. for *die Schweiz*.
- Schwelgerisch**, adj., *luxurious, riotous*. From *schwelgen*, 'gormandize, revel,' cog. of 'to SWALLOW.'
- Schwelle**, f. w., *SILL, threshold*.
- Schwellen**, *schwoll*, *geschwollen*, with *f.*, *swell, increase; rise* (of waters).
- Schwer**, adj., *heavy; fig., difficult, hard, oppressive, grievous*.
- Schwerfranz**, adj., *very ill*.
- Schwerlich**, adv., *hardly*.
- Schwert**, n., -*es*, -*er*, *SWORD*.
- Schwertgeklirr**, n., -*es*, *clash of swords*. Das *Geklirr* from *klirren*, 'clank, clink.'
- Schwertstreich**, m., -*es*, -*e*, *SWORD-STROKE*.
- Schwester**, f. w., *SISTER*.
- Schwestersohn**, m., -*es*, *we*, *SISTER'S SON, nephew*.
- Schwieg**, see *schwiegen*.
- Schwieger**—is used in compds. to denote the Eng. 'in-law,' but it meant orig. only 'mother-in-law.'
- Schwiegersohn**, m., -*s*, *SON-IN-LAW*.
- Schwiegervater**, m., -*s*, *FATHER-IN-LAW*.
- Schwierig**, adj., *difficult, hard to please*. Orig. only 'festering,' from *schwären*, 'fester,' but associated with *schwer*.
- Schwimmen**, *schwamm*, *geschwommen*, with *f.* or *h.*, *SWIM*.
- Schwindeln**, intr. or impers. with *dat.*, *be dizzy; cheat*. [SWINDLE, borrowed from G.] Der. from *schwinden*, 'vanish.'
- Schwinden**, *schwand*, *geschwunden*, with *f.*, *disappear, dwindle, die away* (of sound).
- Schwingen**, *schwang*, *geschwungen*, tr. or intr., *SWING, brandish, wave; vibrate*.
- Schwirren**, intr., *whiz, whirl, chatter*. An imitative word.
- Schwören**, *schwur*, (*schwur*), *geschworen*, tr. or intr., *SWEAR, vow, take oath*.
- Schwül**, adj., *sultry, sweltry*; fig., *in great dread, in a bad fix*. Cog. (?)
- Schwüle**, f., *close air, sultriness*.
- Schwulst**, f. w., *anxiety*. A jocose mixture of G. and L.
- Schwur**, see *schwören*.
- Schwur**, m., -*s*, *we*, *SWEARING, oath*. From the stem of *schwören*.
- sechs**, *SIX*.
- sechst-**, *SIXTH*.
- sechshundachtzig**, *RIGHTY-SIX*.
- See**, f. w., *SEA*; m., -*s*, -*en*, *lake*.
- Seele**, f. w., *SOUL*.
- seelenfroh**, adj., *heartily glad*.
- Seelengröße**, f., *GREATNESS OF SOUL*.
- Segel**, n., -*s*, -*e*, *SAIL*.
- segeln**, with *f.* or *h.*, *SAIL*. From *Segel*.
- Segen**, m., -*s*, -*e*, *benediction, blessing; bliss*. [SIGN (of the cross).] From L.
- segnen**, tr., *make the SIGN of the cross; bless*. From *Segen*.
- sehen**, *sah*, *gesehen*, tr., *SEE, perceive*. Etym., B. 410, 3.
- Sehne**, f. w., *SINEW, tendon; string* (of a bow).
- sehnlich**, refl., *long, hanker, be very desirous, anxious*.
- Sehnsucht**, f., *ardent desire, longing, yearning*. See *-sucht*.
- sehnstüchtig**, adj., *longing, anxious*.
- sehnstüchtvoll**, adj., *FULL of longing*.

**sehr**, adv., *very, much, greatly*, SORELY.  
**seiden**, adj., *silk(en)*. From *die Seide*,  
 'silk.' From L. .

**Seife**, f. w., SOAP.

**Seifenwasser**, n., -s, SOAP WATER.

**Seil**, n., -s, -e, *rope, cord*.

**sein**, war, gewesen, with *ſ.*, *be, exist*.

(Pret. WAS, WERE). Etym., B. 473, 1.

**sein**, *feiner*, gen. sing. of *er*, *es*, of *him*,  
 of *it*.

**sein**, poss. pron., *his*.

**seinig**-, poss. pron., *his*; **Seinig**, n., *his*  
*property, due*; pl., *his friends, family*.

**seit**, prep. with dat., SINCE; conj., SINCE.

**seitdem**, adv., SINCE THEN or THAT.

**Seite**, f. w., SIDE; *flank*; *page*; *line*,  
*parentage*; von — n, *on the part of*.

**Seitenweg**, m., -es, -e, *by-way*.

**sekun'de**, f. w., SECOND. From L.

**-sel**, noun-suff., indicates n. gen. B.  
 500, 1.

**selb-**, inflected like an adj., SELF, *the*  
*same*.

**selber**; undeclined, SELF preceded by the  
 pronoun required by the context, *him-*  
*SELF, yourselves*, etc.; von —, of *it-*  
*SELF*, etc.

**selbig-**, adj., *same*.

**selbst**, undeclined pron., = *selber*; adv.,  
*even*, preceding the word it qualifies;  
 von —, of *itself*, etc., *freely*. From the  
 gen. *selbes* with excrement f.

**Selbstverleugnung**, f. w., SELF-denial.  
*Verleugnung*, *verleugnen*, 'deny,' this  
 from *lügen*, 'LIE.'

**selbstverständlich**, adj., SELF-evident, *a*  
*matter of course*. *Verständlich* from  
*verstehen*, which see.

**selig**, adj., *blissful, happy*; *saved* (in  
 heaven), *late* (= deceased). [SILLY,  
 with much changed meaning]. Not  
 from *Seele* as is stated, B. 528, 2, a.

**-selig**, adj.-suff., 1. from the preceding  
 adj., *happy*. 2. from the noun-suff.  
 -*ſal*, and adj.-suff. -*ig*. Added later to  
 nouns without -*ſal*, e. g., in *Freudselig-*  
*ſeit*.

**Seligkeit**, f., *bliss, salvation*.

**ſelten**, adj., *rare, scarce*; adv., SEL-  
 DOM.

**ſeltſam**, adj., *strange, curious*; *odd*. Cog.  
 with *ſelten*. [539, 1.

**-ſen**, verb-suff., -*se*, as in 'cleanse.' B.

**ſenden**, *ſandte* (*ſendete*), *geſandt* (*ge-*  
*ſendet*), tr., SEND. Der. of a strong  
 verb SINDAN, that appears in *ſengeſinde*,  
 which see.

**ſenken**, *ſenkte*, *geſenkt*, tr., SINK; *ſich* —,  
 SINK, *fall*. Causative of *ſinken*.

**ſennhütte**, f. w., *herdsman's HUT*.  
*ſenne*, 'herdsman,' is only South G. and  
 Swiss.

**ſenſe**, f. w., SCYTHE (which stands for  
 older *Eng. SITH*). From a stem mean-  
 ing 'to cut.'

**ſenſenmann**, m., -es, 'er, SCYTHE-  
 MAN, i. e., militia armed with SCYTHES.

**ſetzen**, tr., SET, *put, place*. Causative of  
*ſißen*. Auf's Spiel —, *to stake*.

**ſeuſen**, intr., SOB, *sigh, groan*. From  
 the stem of *ſaufen*, 'drink in,' 'draw in  
 the air.' [SIP, SUP].

**ſeuſzer**, m., -s, —, SOB, *sigh, groan*.

**ſich**, refl. pron., invariable, *himself, her-*  
*self*, etc.; reciprocal pron., *each other*,  
*one another*.

**Sichel**, f. w., SICKLE. Cog. with *ſenſe*.

**ſicher**, adj. with gen., SECURE, *safe, sure*.  
 From L. SECURUS.

**Sicherheit**, f., SECURITY, *safety, ASSUR-*  
*ANCE*.

**ſicherlich**, adv., SURELY.

**ſichtbar**, adj., *visible, conspicuous*. From  
*ſicht*, 'SIGHT,' *ſehen*, 'to SEE.'

**Sici'lien**, n., -s, SICILY. c = s.

**ſie**, *she*; *her*; *they*; *them*, nom. and acc.  
 of the pers. pron., 3d pers. sing. and pl.;  
*Sie*, *you*, nom. and acc.

**Sieb**, n., -es, -e, SIEVE.

**ſieben**, SEVEN.

**ſiebet**-, SEVENTH.

**ſiebzig**, SEVENTY.

**Siechtum**, n., -s, SICKNESS; *chronic*  
*disease*. *Siech*, 'SICK,' is cog. with  
 -*ſucht*.

**Sieg**, m., -es, -e, *victory, triumph*.

**Siegel**, n., -s, —, SEAL. From L.

**ſiegen**, intr., *to triumph, be victorious*.

**Siegesjubil**, m., -s, *exultation over a*  
*victory*.

**Siegeslaune**, f. w., *exhilaration over a victory*. Die *Laune*, 'humor.' From L. LUNA, as if the moon influenced the state of mind. Cp. LUNACY, LUNATIC.

**Siegesnachricht**, f. w., *news of victory*.

**Siegeszeichen**, n., -s, —, *TOKEN of victory, trophy*.

**siegreich**, adj., *victorious*.

**sich**, *siehe*, imp. of *sehen*. As to *siehe*, see note to p. 56, l. 27.

**Silber**, n., -s, *SILVER*.

**Silberhaar**, n., -s, -e, *SILVER-white HAIR*.

**silbern**, adj., of *SILVER*, *SILVER*. [VER.]

**silberschwer**, adj., *heavy with, full of silver*, 1st or 3d pers. pl. pres. ind. of *sein*.

**singen**, sang, gesungen, tr., *SING*.

**sinken**, sank, gesunken, with f., *SINK*.

**Sinn**, m., -es, -e, *sense, mind*. From the stem of *sinnen*.

**sinnen**, sann, gesonnen, intr., *think, meditate*; — auf, with acc., *plot*.

**Sitte**, f. w., *custom, practice*; pl., *manners, morals*.

**Sittlichkeit**, f., *morality*.

**sittsam**, adj., *modest; decent*.

**Sitz**, m., -es, -e, *SEAT, chair*. From the stem of *sitzen*.

**sitzen**, saß, gesessen, intr., *SIT; stay; suit, fit*; *sitzend*, part. adj., *SEDENTARY*. As to e — i, see B. 457, 1.

**Sixchen**, an exclamation, *zounds*. See note to p. 158, l. 20.

**Sklavenschritt**, m., -es, -e, *tread of SLAVES*. Der *Sklave*, from SLAV, SLAVIC. v = f.

**so**, adv., *so, thus*; arch. conj., *if*; *so . . . wie, as . . . as*; *so ein*, *SUCH A*; arch. for relative pron.

**sobald . . . als**, conj., *AS SOON AS*.

**sobann**, adv., *THEN, in that case*.

**sobort**, adv., *immediately, on the spot*.

**sogar**, adv., *even*.

**sogleich**, adv., *immediately*.

**Sohle**, f. w., *SOLE (of a shoe)*. From L.

**Sohn**, m., -es, "e, *SON*.

**Söhnlein**, n., -s, —, *little or dear SON*. Dim. of *Sohn*.

**solch**, adj., *SUCH, the same*. Compd. of *so* and *-lich*.

**Soldat'**, m. w., *SOLDIER*. From Fr.

**sollen**, pret.-pres. and modal auxiliary, *SHALL, ought; be obliged; be said, reported to; be intended, destined to*.

**somit**, adv., *consequently*.

**Sommer**, m., -s, —, *SUMMER*.

**Sommerhaus**, n., -es, "er, *SUMMER-HOUSE, pavilion*.

**Sommertag**, m., -es, -e, *SUMMER DAY*.

**sonderbar**, adj., *singular, strange, whimsical*. [ASUNDER.]

**sondern**, conj., *but*. Cog. with the preceding.

**Sonne**, f. w., *SUN*.

**sonnen**, tr., *expose to the sun*; *sich* —, *bask*.

**Sonnensfinsternis**, f., -isse, *solar eclipse*.

**Sonnenlicht**, n., -es, *SUNLIGHT*.

**Sonnenschein**, m., -s, *SUNSHINE*.

**Sonnenuntergang**, m., -es, "e, *SUNSET*. Accent either on o or u.

**sonnig**, adj., *SUNNY*.

**Sonntag**, m., -s, -e, *SUNDAY*; -s, adv., *of a SUNDAY*.

**Sonntagskind**, n., -es, -er, *child born on SUNDAY; lucky child*.

**sonst**, adv., *else; besides; in other respects; at other times; formerly*.

**Sorge**, f. w., *care, concern, uneasiness*; arch. *SORROW*.

**sorgen**, intr., *care, take care, be solicitous, apprehend*.

**Sorgfalt**, f., *carefulness, solicitude*. See -falt, suff. of numerals. Cp. die *Einfalt*, 'simplicity.'

**sorgsam**, adj., *careful, mindful*.

**soviel**, adv., *so much*.

**soweit**, adv., *so far*.

**sowie**, conj., *JUST AS; AS SOON, AS WELL AS*.

**sowohl . . . als auch**, conj., *AS WELL AS, both . . . and*.

**sozial'ökonomisch**, adj., *SOCIAL and ECONOMICAL*. From Gr.-L.

**Spalt**, m., -es, -e, *split, cleft, chink*; -e, f. w., with the same meaning.

**Span**, m., -s, "e, *chip, splint, shaving*. [(Wooden) SPOON.]

**Spanien**, n., -s, *SPAIN*.

**spann**, see *spinnen*.

**spannen**, tr., *SPAN, strain, bend, harness*;



*cock* (a gun); fig., *put under mental strain, make intent*; see *gepaunt*.  
*sparen*, tr., SPARE, *save, economize*.  
*spärlich*, adj., SPARING, *scanty, frugal*.  
*Spaß*, m., -es, *jeat, fun, sport*. From Italian. Long a.  
*spät*, adj., *late, backward*.  
*Spaziergang*, m., -es, *walk* (for pleasure).  
*spazieren*, with f. of *h.*, *walk* (for pleasure); in connection with a verb of motion it denotes 'for pleasure, exercise,' e. g. — *gehen*, 'walk,' — *fahren*, 'drive,' etc. From Italian.  
*Speer*, m., -s, -t, SPEAR.  
*Speerstange*, f. w., SPEAR-shaft.  
*speien*, *spie*, *gespieen*, intr., SPIT, SPEW.  
*Speise*, f. w., *food, viand*; dsh. From late L.  
*Speisehaus*, n., -es, *dining-rooms, restaurant*.  
*speisen*, tr., *give food*; intr., *take food*; *take* (dinner or supper). From *Speise*.  
*Spezialarzt*, m., -es, *specialist* in some branch of medicine.  
*Sphinx*, f., -e, SPHINX. From Gr.  
*Spiegel*, m., -s, —, *looking-glass, mirror*. From late L.  
*Spiegelglas*, n., -es, *mirror-glass, plate glass*.  
*spiegelklar*, adj., *clear as a mirror*.  
*spiegeln*, tr., *reflect*; *flü* —, *be reflected*; intr., *shine, glitter*.  
*Spiel*, n., -s, -e, *play, amusement, game*; *playing* (of several instruments).  
*spielen*, intr., *play*; *trifle*; *sparkle* (of diamonds); tr., *play* (music, etc.).  
*Spielfmann*, m., -es, *musician* or *musician*; arch., *minstrel*.  
*Spielzeug*, n., -es, *toys*; lit., *playthings*. See *Zeug*.  
*Spieß*, m., -es, -e, *spear, lance*, SPIT.  
*Spindel*, f. w., SPINDLE. Der. from *spinnen*.  
*spinnen*, *spann*, *gesponnen*, tr., SPIN.  
*Spinnerin*, f., -innen, SPINSTER.  
*Spinnwebbe*, n., -s, —, SPIDER-WEB.  
*Spinnrad*, n., -es, *spinning-wheel*.  
*Spiritus*, m., —, SPIRITS, SPIRITUS.  
*spitz*, adj., *pointed, sharp*; fig., *shrewd,*

*cunning*, as in the next word. Der. from *ber Spieß*, 'SPIT.'  
*Spisbube*, m. w., *rogue, thief*. See *spiz*.  
*Spitze*, f. w., *point, tip; head*.  
*splittern*, intr., *be shattered, splintered*. Der. from *spießen*, 'SPLIT.'  
*spornen*, tr., SPUR, *urge on*. From *ber Sporn*, 'SPUR.'  
*Spotteln*, pl., *foes*. From Italian.  
*Spott*, m., -es, *mockery, scorn*; *object of derision*.  
*spotten*, with *gen.*, *mock, scorn*.  
*spottwohlfeil*, adj., *ridiculously cheap, dog-cheap*. *feil*, 'for sale,' *wohlfeil*, 'cheap.'  
*spöttisch*, adj., *mocking, scornful, ironical*.  
*sprach*, see *sprechen*.  
*Sprache*, f. w., SPEECH, *language*. From the stem of *sprechen*.  
*sprachlos*, adj., SPEECHLESS.  
*sprang*, see *springen*.  
*sprechen*, *sprach*, *gesprächen*, intr. or tr., SPEAK, *talk*; *pronounce, declare*.  
*Sprecher*, m., -s, —, SPEAKER.  
*sprengen*, tr., *cause to spring, gallop*; SPRINKLE; *scatter*; *cause to burst, burst open*; with f. or *h.*, *ride full speed*, Causative of *springen*.  
*springen*, *sprang*, *gesprungen*, with f. or *h.*, SPRING, *jump*; *leap, gush* (of water).  
*Spritze*, f. w., *syringe; fire-engine*, For *Sprütze*, which is related to 'SPIRT.'  
*sprühen*, tr., SPIRT. Der. from *spreizen*, 'SPROUT,' 'shoot forth.'  
*Sprizenmeister*, m., -s, —, *head fireman*; lit., 'MASTER of the fire-engine.'  
*Spruch*, m., -es, *sentence* (of a judge); *saying, adage; apothegm*. From the stem of *sprechen*.  
*Sprung*, m., -es, *spring, bound, leap*. From the stem of *springen*.  
*Spur*, f. w., *track, trail*; *trace, mark*, SPOOR. Cog. with *Sporn*, 'SPUR.'  
*spüren*, tr., *trace, track*; *perceive, feel*. Cog. with *Spur*.  
*St.*, abbreviation for *Seiner, his* (in titles).  
*Staatsanzeiger*, m., -s, —, *state or official gazette*. Compound of *Staat*,

- 'STATE' (from L.), and Anzeiger, from anzeigen, 'announce.'
- Staatsministerium**, m., -s, -ien, MINISTRY OF STATE.
- Stab**, m., -es, <sup>u</sup>e, STAFF, *stick*; STAFF (of an army). [STAVE.]
- stach**, see **stechen**.
- Stachel**, m., -s, —, STING, *prick*. From the stem of **stechen**, 'STING.'
- Stadel**, m., -s, —, shed, barn. From the stem of **stechen**, 'STAND.' Cp. 'STABLE' from the same stem.
- Stadt**, f., <sup>u</sup>e, city. Doublet of **Statt**, 'STEAD.'
- Städtchen**, m., -s, —, little city. Dim. of **Stadt**.
- Stadtsoldat**, m. w., town-SOLDIER.
- Stahl**, m., -s, -e, STEEL.
- Stall**, m., -es, <sup>u</sup>e, stable, STALL.
- Stamm**, m., -es, <sup>u</sup>e, STEM, stalk; stock, race, family, tribe.
- stammen**, with **f**., come, descend from. From **Stamm**.
- Stammgut**, n., -es, <sup>u</sup>er, family estate.
- stämmig**, adj., stocky, strapping.
- Stammschloß**, n., -s, <sup>u</sup>er, family castle.
- Stammstz**, m., -es, -e, family SEAT or estate.
- stampfen**, intr., STAMP, pound.
- Stampfmühle**, f. w., STAMPING-MILL.
- stand**, see **stehen**.
- Stand**, m., -es, <sup>u</sup>e, STAND, position; rank, class (of people); pl., ESTATES, STATES (of a realm); zu — kommen, come to pass.
- standhaft**, adj., constant, STEADY, *stanch*.
- standhalten**, hielt —, —gehalten, intrans. or with dat., withSTAND, STAND out (against).
- starben**, see **sterben**.
- stark**, adj., strong, vigorous, robust; hard. [STARK.]
- Stärke**, f. w., strength, sturdiness, energy; forte. From **stark**.
- stärken**, tr., strengthen, corroborate, support, confirm.
- starr**, adj., stiff, rigid; benumbed, STARK, fixed (look); fig., obstinate.
- Starrkopf**, m., -es, <sup>u</sup>e, stubborn, headstrong person.
- Statt**, f., STEAD, place. From the stem of **stechen**. Doublet of **Stadt**.
- statt**, prep. with gen., INSTEAD of, for. Cp. **kraft**. For **anstatt**.
- stattfinden**, fand —, —gefunden, intr., take place.
- Statthalter**, m., -s, —, vice-regent, governor, STADTHOLDER.
- stättlich**, adj., STATELY, excellent, important. From **Statt** in the sense of 'good STEAD' and associated with **Staat**, 'STATE, pomp.'
- Staub**, m., -es, dust. From the stem of **stieben**.
- staunen**, intr., be ASTONISHED, wonder at.
- stechen**, **stach**, **gestochen**, tr., STING, *prick*, pierce.
- steden**, tr., STICK, put, set, fix; intr., STICK or remain fast; be hidden, not put in an appearance. Causative of **stechen**.
- stehen**, stand (arch. stand), **gestanden**, intr., STAND, stop, remain.
- stehlen**, **stahl**, **gestohlen**, tr., STEAL.
- Steierland**, n., -es, STYRIA; a province in Austria.
- steif**, adj., STIFF; fig., constrained, formal.
- Steigbügel**, m., -s, —, STIRRUP. Bügel, 'hoop,' 'ring,' from the stem of **biegen**.
- steigen**, **stieg**, **gestiegen**, with **f**., rise, ascend, climb.
- steigern**, tr., cause to go up, raise, heighten. Frequentative of **steigen**.
- steil**, adj., steep. From the stem of **steigen**.
- Stein**, m., -es, -e, STONE.
- Steinbock**, m., -s, <sup>u</sup>e, ibex.
- steinern**, adj., STONY, of STONE.
- Steinhausen**, m., -s, —, HEAP of STONES.
- steinig**, adj., STONY, full of STONES.
- Steinpflaster**, n., -s, —, STONE pavement.
- Stelle**, f. w., spot, place; position, office. From **stellen**.
- stellen**, tr., put (in upright position); set, stop (a wheel); station, arrange, arraign; sich —, present one's self; act as if. Cog. with **Stall**.

**Stellung**, f. w., *putting, position; posture, situation*.

**Stellvertretung**, f. w., *substitution; representation*.

**Stempel**, m., -s, —, *STAMP, die*. From *stampen*. From Low G.

**Sterben**, starb, gestorben, with *j.*, *die*; vor Hunger —, *STARVE to death*.

**Sterben**, n., -s, *dying, death*.

**Sterblich**, adj., *mortal*.

**Stern**, m., -s, -e, *STAR*.

**Sternlein**, n., -s, *little STAR*. Dim. of Stern.

**Sters**, m., -es, -e, *plough-handle*. [START = tail.]

**Stets**, adv., *continually, STEADILY*. Orig. gen. of the adj. *stāt*, *stet*, 'STEADY.' From the stem of *stehen*. Long e.

**Stich**, m., -es, -e, *STING, prick, stab*; im Stiche lassen, *leave in the lurch*. From the stem of *stehen*.

**stieben**, stob, gestoßen, tr. or intr., *scatter like dust, fly like dust; be dusty*.

**Stiefbruder**, m., -s, *STEPBROTHER*. Stief- in this and in similar compounds comes from a stem that means 'to bereave.'

**Stiefel**, m., -s, —, or -n, *boot*. From Italian.

**Stiefmutter**, f., *STEPMOTHER*.

**Stiefvater**, m., -s, *STEPFATHER*.

**stieg**, see *steigen*.

**Stier**, m., -es, -e, *bull, STEER*.

**stieken**, see *stoßen*.

**Stift**, n., -s, -e, (charitable) *foundation; Institution; monastery*. From *stiften*.

**stiften**, tr., *found, institute, cause*.

**still**, adj., *STILL, silent, calm*.

**Stille**, f., *STILLNESS, calm*.

**stillen**, tr., *to STILL, silence; compose, satisfy*.

**stillschweigen**, schwieg —, -geschwiegen, intr., *keep STILL, be silent*.

**Stimme**, f. w., *voice, sound; vote*.

**stimmen**, tr., *tune; fig., dispose, induce; intr., accord, be correct*.

**Stimmung**, f. w., *frame of mind, mood; accord*.

**Stirn**, f. w., *brow, forehead*.

**stob**, see *stieben*.

**Stoß**, m., -es, *stick, cane, stem; STOCK; story* (of a building).

**stoden**, intr., *stop, stagnate; hesitate falter*. Lit., 'turn solid, stiff like a stick.'

**Stodwerk**, n., -s, -e, *story, floor*. See note to p. 28, l. 5.

**Stöhnen**, n., -s, *groaning*.

**stolz**, adj., *proud, haughty; splendid, magnificent*. From the stem of *Stelze*, 'STILT,' hence 'STILTED.'

**Stolz**, m., -es, *pride, arrogance*.

**stopfen**, tr., *stuff, STOP, jam, fill*.

**stören**, tr., *trouble, disturb, STIR up*.

**störig**, adj., *stubborn, refractory*.

**Stoß**, m., -es, *thrust, shock, lunge*. From the stem of *stoßen*.

**stoßen**, stieß, gestoßen, tr., *thrust at, strike against; pound; push; intr., jolt* (of a horse), *butt; blow* (into a horn); — auf, with acc., *come or hit upon*; — zu, with dat., *join; sich —, hit against*.

**Strafe**, f. w., *punishment, penalty*.

**strafen**, tr., *punish; rebuke*.

**Strafgericht**, n., -es, -e, *punishment; criminal court*.

**Strafrede**, f. w., *severe lecture*.

**Strahl**, m., -s, -en, *beam, ray; lightning*.

**strahlen**, intr., *beam, radiate*. From Strahl.

**Strand**, m., -es, *STRAND, beach*.

**Straße**, f. w., *STREET, highway, road*. From late L.

**Straßenjunge**, m. w., *STREET-boy*.

**straucheln**, with *j.*, *stumble*.

**Strauß**, m., -es, *bunch* (of flowers, feathers, etc.); *nosegay*.

**streben**, intr., *STRIVE, endeavor; — nach, aspire to*.

**Streben**, n., -s, *STRIVING; endeavor; effort, tendency*.

**Strecke**, f. w., *STRETCH, extent, distance*. From *strecken*.

**strecken**, tr., *STRETCH, extend, fell to the ground*.

**Streich**, m., -es, -e, *STROKE, blow, lash; prank, trick*. From the stem of *streich*.

**streicheln**, tr., *STROKE, caress*. Dim. of *streich*.

**streichen**, *strič*, *gestrichen*, tr., STROKE, graze, touch; rub, spread.

**streifen**, tr., STRIPE, STRIP; *shln*; graze; with *f.* or *h.*, go on a (STRIPPING, predatory) excursion, make inroads, rove.

**Streit**, m., -*es*, -*e*, combat, contention, quarrel. From the stem of *streiten*.

**streiten**, *tritt*, *gestritten*, intr. or refl., contend, strive, dispute. Cp. 'STRIDE,' which also once meant 'strive.'

**Streiter**, m., -*s*, —, combatant; champion.

**streitig**, adj., controverted, at issue, debatable.

**streng**, adj., strict, harsh, severe. Eng. 'STRONG' is the oldest meaning, but extinct in G.

**strich**, see *streichen*.

**Strich**, m., -*es*, -*e*, line, STROKE, dash. — durch die Rechnung machen, thwart. From the stem of *streichen*.

**Strick**, m., -*es*, -*e*, cord, rope; fig., snare.

**stricken**, tr. or intr., knit. From *Strid*.

**stritten**, see *streiten*.

**Stroh**, n., -*s*, STRAW.

**Strom**, m., -*es*, *te*, STREAM, current.

**strömen**, intr., STREAM, gush, pour.

**Strömung**, f. w., current.

**stromweise**, adv., as a stream, in torrents.

**Stübchen**, n., -*s*, —, little room. Dim. of *die Stube*.

**Stube**, f., room, sitting-room. Orig. a 'heatable room, bath-room.' [STOVE.]

**Stubenthür**, f. w., DOOR of a room.

**Stück**, n., -*es*, *te*, piece, fragment; play; feat; trick. Cog. with *Stoß*.

**Stückchen**, n., -*s*, —, small piece, morsel. Dim. of *Stück*.

**Student**, m. w., STUDENT. From L.

**studentisch**, adj., STUDENT-like.

**Studienjahr**, n., -*es*, -*e*, YEAR of study.

**studieren**, tr. or intr., STUDY: go to the University.

**Stufe**, f. w., STEP; grade.

**Stuhl**, m., -*s*, *te*, chair, seat, STOOL. From the stem of *Stall*, *stellen*.

**stumm**, adj., dumb; silent.

**Stummel**, m., -*s*, —, STUMP (of an object); short pipe. Related to *stumpf* and STUMP.

**stumpf**, adj., dull, blunt; fig., insensible [STUMPY].

**stund**, arch. for *stund*. See *stehen*.

**Stunde**, f. w., hour; arch. STOUND.

**Stündlein**, n., -*s*, —, short hour. Dim. of *Stunde*.

**Sturm**, m., -*s*, *te*, STORM; assault; fig., passion; — läuten, ring the alarm.

**Sturmglöck**, f. w., alarm-bell, fire-bell. See note p. 41, l. 12.

**Sturz**, m., -*es*, *te*, sudden and violent fall, plunge; ruin, overthrow.

**stürzen**, intr. with *f.*, tumble, fall; tr., precipitate, hurl headlong; overthrow. From *Sturz*.

**Stütze**, f., stay; support. From *stützen*.

**stützen**, tr., prop, support; bear up.

**suchen**, tr., SEEK, look for; be in quest of. -sucht, noun-suff., disease; inordinate desire, mania. Cog. with *fiel*, 'sick.' See *Seichtum*.

**Süd**, m., -*s*, Süden, m., -*s*, SOUTH.

**südlisch**, adj., SOUTH, SOUTHERN.

**Sueven**, pl., SUEVI. *v* = *w*. Cp. *Schwaben*.

**Sühne**, f., atonement, reconciliation. From the stem of *verjöhnen*. As to *ü*—*s*, B. 489, 4.

**Summe**, f. w., SUM. From L.

**summen**, intr., hum, buzz. An imitative word.

**Sünde**, f. w., SIN.

**Suppe**, f. w., SOUP. From Low G. Cog. with *saufen*, 'drink.' [SIP, SUP, SOP.]

**süß**, adj., SWEET, delightful.

**Sylphide**, f. w., SYLPH. From Gr.

**sympathetisch**, adj., SYMPATHETIC. From Gr.

**Symplegaden**, pl., Symplegades. See note to p. 4, l. 37.

## T.

-t, noun-suff., Eng. -t preceded by a spirant. Indicates fem. gen. B. 512, 1.  
 -t is excrement i. e. of secondary development after n and s. B. 491, 2; 512, 2, 3.  
**Tabagie'**, f. w., *public smoking-room, coffee-house*. From Fr., from TABAC. g = z in 'azure.'  
**Ta'bat**, m., -s, -e, TOBACCO. From Indian.  
**Tabaksbeutel**, m., -s, —, TOBACCO-pouch.  
**Tabaksrauch**, m., -s, TOBACCO-smoke.  
**tadeln**, tr., *blame, censure*. From der Tadel, 'blame.'  
**Tafel**, f. w., *slate; dining-table; (formal) dinner*. From L.  
**Tag**, m., -es, -e, DAY, *daylight, open air; publicity; diet, session*.  
**Tagelöhner**, day-laborer. -löhner from Lohn, 'pay.'  
**tagen**, intr., DAWN; *hold a session, sit*.  
**Tagesanbruch**, m., -s, DAYBREAK.  
**taghell**, adj., *bright as day*.  
**täglich**, adj., DAILY.  
**Talent'**, n., -es, -e, TALENT, *capacity*. From Gr.  
**Ta'lisman**, m., -s, -e, TALISMAN. From Persian.  
**Tambour**, m., -s, -e, *drummer*. From Fr.  
**Tannenbaum**, m., -es, <sup>2c</sup>, *fir-trees, Christmas-tree*.  
**Tante**, f. w., AUNT. From Fr.  
**tanzen**, intr., DANCE.  
**Tänzerin**, f., -innen, *partner (at the dance); DANSEUSE*.  
**Tanzmusik**, f., DANCE-MUSIC.  
**tapfer**, adj., *valiant, brave*. [DAPPER.]  
**Tapferkeit**, f., *valor, prowess*.  
**Tarnkappe**, f. w., *magic cloak or cape*.  
 Tarn- comes from a stem meaning 'to cover, hide,' which appears in 'TARNISH.'  
**Tasche**, f. w., *pocket*.  
**Tatze**, f. w., *paw, claw*.  
 1. **Tau**, m., -s, DEW.  
 2. **Tau**, n., -es, -e, TOW. *rope*. From Low G.  
**Taube**, f. w., DOVE.

**tauchen**, intr., *duck, dive*; tr., *immerse*.  
**taufen**, tr., DIP, *baptize*. From the stem of tief, 'DEEP.'  
**taugen**, intr., *be fit, good (for something), do, answer (a purpose)*. Cog. with Tugend, *tüchtig*, which see.  
**taumelig**, adj., *reeling, giddy*. From taumeln.  
**taumeln**, intr., *reel, stagger*.  
**Tausch**, m., -es, *exchange*. From tauschen.  
**tauschen**, tr., *exchange, swap*.  
**täuschen**, tr., *delude, disappoint*. Not related to tauschen.  
**Täuschung**, *delusion, disappointment; illusion*.  
**Tausend**, n., -s, -e, THOUSAND. As cardinal invariable.  
**tausendmal**, adv., *a THOUSAND times*.  
**Techniker**, m., -s, —, TECHNOLOGIST, *engineer*. From Gr.  
**Teich**, m., -es, -e, *pond, reservoir*. [DITCH, DIKE.]  
**Teil**, m. or n., -s, -e, *share, DEAL, part*.  
**teilen**, tr., *divide, part, DEAL*. From Zeil.  
**teilhafteig**, adj., *sharing, participating in*. See -haftig.  
**teilnehmen**, nahm —, -genommen, *an with dat., participate, sympathize*.  
**teils**, adv., *in part*.  
**Telegramm'**, n., -s, -e, TELEGRAM. From Gr.  
**Teller**, m., -s, —, PLATE.  
**Tellerwechseln**, n., -s, *changing of plates*.  
**Tempel**, m., -s, —, TEMPLE. From L.  
**Tempo**, n., -s, -s or -i, *time, movement (in music)*.  
**Termin'**, m., -s, -e, *set time, TERM*. From L.  
**Terri'ne**, f. w., TERRENE (TUREEN). From Fr., from L.; lit., 'earthen dish.'  
**teuer**, adj., *DEAR, costly; precious, beloved*.  
**Teufel**, m., -s, —, DEVIL. From Gr.-L.  
**Teufelei**, f. w., DEVILTRY.  
**Teuto'ne**, f. w., TEUTON.  
**Thal**, n., -s, <sup>2c</sup>, DALE, *valley*.

**thalen**, adv., *into the valley*.

**Thaler**, m., -s, —, DOLLAR.

**Thalerstück**, n., -es, -e, DOLLAR.

**Thalgrund**, m., -es, <sup>se</sup>, *bottom of a valley; bottom-land*.

**That**, f. w., DEED, act. From the stem of thun.

that, see thun.

**thät**, arch. for that. B. 476, 2.

**thätig**, adj., *active*. From That.

**Thätigkeit**, f. w., *activity*.

**Thebä**, f. pl. or **Theben**, n., -s, THEBES.

**Theba'ner**, m., -s, —, THEBAN.

**Thessa'lien**, n., -s, THESSALY.

1. **Thor**, n., -s, -e, gate. Cog. with Thür.

2. **Thor**, m. w., *fool*.

**Thräne**, f. w., *tear*. [DRAIN.] [Gr.-L.

**Thron**, m., -s, -e or -en, THRONE. From

**Thronbesteigung**, f. w., *accession to the throne*.

**thronen**, intr., *be enthroned*. From Thron.

**thun**, **that**, **gethan**, tr., *do, make*; intr., *act*; **gethan sein um etwas**, *be done with, ruined*.

**Thunichtgut**, m., *invariable*, but pl. -e, *ne'er-do-well*. B. 521, 3.

**Thür**, f. w., DOOR. Cog. with Thor 1.

**Thüringer**, s. noun or indecl. adj., THURINGIAN.

**Thusnelda**, f., -s, THUSNELDA; **Thūs** = Anglo-Saxon THYRS, 'giant,' and **Gilba**, 'fighter.' (?)

**tief**, adj., DEEP, *profound*.

**Tiefe**, f. w., DEPTH, *profoundness*.

**tiefinnig**, adj., *profound, melancholy*; lit., 'DEEP-minded.'

**Tier**, n., -es, -e, *animal, brute*. DEER.

**Tierchen**, n., -s, *little animal*. Dim. of Tier.

**Tiger**, m., -s, —, *tiger*. From Gr.-L.

**Tigertier**, n., -es, -e, TIGER. See note to p. 46, l. 2.

-tion, foreign noun-suff., -TION. t = s. Accent is always on o.

**Tirol**, n., -s, TYROL. Also Tyrol.

**Tisch**, m., -es, -e, *table, board*. [DISH, DISK.] From Gr.-L.

**Titelchen**, n., -s, —, *a little dot, speck*. See note to p. 157, l. 24.

**toben**, intr., *rage, storm, bluster*. Cog. with taub, 'DEAF'; bumm, 'DUMB.'

**Tochter**, f., <sup>te</sup>, DAUGHTER.

**Tod**, m., -es, DEATH.

**Todesglut**, f., *fatal glow* (poet.). See p. 132, l. 12.

**Todeskampf**, m., -es, <sup>se</sup>, DEATH *agony*.

**todeskühn**, adj., *bold unto death*.

**Todesritt**, m., -es, *ride into death*.

**Todesverachtung**, f., *contempt for death*.

**Todeswunde**, f. w., *mortal wound*.

**Todeszeichen**, n., -s, —, *sign of death*.

**Todfeind**, m., -es, -e, *mortal enemy*.

Used also adj. in the predicate only. See feind.

**todmüde**, adj., *tired to death*.

**todmünd**, adj., *mortally wounded*.

**Toilet'te**, f. w., TOILET. From Fr. and pronounced Fr., but 3 sylls.

**toll**, adj., *mad, rabid*. [DULL.]

**Ton**, m., -s, <sup>se</sup>, TONE, *sound*; TUNE. From Gr.-L.

**Tonchen**, TONY, pet name for Anton, ANTONY.

**tönen**, intr., *sound, give a sound*. From Ton.

**Tonne**, f. w., TUN, *cask, barrel*.

**Tonnenreifen**, m., -s, —, *barrel-hoop*.

**Topf**, m., -es, <sup>se</sup>, *pot, vessel*.

**tot**, adj., DEAD.

**töten**, tr., KILL. From tot.

**Totenklage**, f. w., *lamentation for the dead, dirge*.

**tot'machen**, tr. sep., *kill*.

**tot'schlagen**, f. slug —, *geschlagen*, tr., *strike dead*.

**Trot**, m., -es, *trot*.

**traben**, intr., *to trot*.

**Tracht**, f. w., *load; clothes, dress*. From tragen.

**tragen**, trug, getragen, tr., *carry, wear*.

**Träger**, m., -s, —, *carrier, porter*.

**tragisch**, adj., TRAGICAL. From Gr.

**Tragö'die**, f. w., TRAGEDY. From Gr. (4 sylls.)

**Tragweite**, f. w., *range* (as far as a gun will carry).

**Trank**, m., -s, <sup>se</sup>, DRINK. From the stem of trinten.

**Trara**, TRARA, imitating the sound of the bugle.

**trat**, see **treten**.

**Traube**, f. w., bunch of grapes, grape.

**Traubenduft**, m., -es, fragrance of the grape.

**Trauer**, f., mourning, sorrow.

**Trauerflor**, m., -s, <sup>2e</sup>, *crave*.

**Trauerglocke**, f. w., funeral bell.

**Trauerfeld**, n., -es, -er, mourning-garb.

**trauern**, intr., mourn, grieve.

**Trauerweide**, f. w., weeping willow.

**traulich**, adj., familiar, cordial, cosy.

Cog. with **treu**.

**Traum**, m., -es, <sup>2e</sup>, DREAM, fancy.

From the stem of **trügen**, 'deceive.'

**träumen**, intr. or impers. with dat., to DREAM. From **Traum**.

**traurig**, adj., DREARY, mournful, sad.

From **Trauer**. [of **treu**.

**trant**, adj., dear, beloved. From the stem

**treffen**, **traf**, **getroffen**, tr. or intr., hit upon, hit, strike, meet; affect, befall.

**trefflich**, adj., hitting the mark, excellent, capital. From **treffen**.

**treiben**, trieb, getrieben, tr., DRIVE, urge on; carry on (a business); intr. with f.

or h., DRIFT, float; shoot forth, develop.

**trennen**, tr., separate, sever.

**treten**, **trat**, **getreten**, intr. with f. or h.,

TREAD, walk, step.

**treu**, adj., faithful, TRUE, loyal. See

**traulich**, **traut**.

**Treue**, f., fidelity, loyalty.

**treulich**, adv., faithfully, TRULY.

**Treulosigkeit**, f., faithlessness, perfidiousness.

**trieb**, see **treiben**.

**triefen**, w., or troff, getroffen, intr., DRIP, DROP, trickle.

**Trier**, n., TREVES, a city in the Rhine province, Prussia.

**trinken**, **trant**, **getrunken**, tr., DRINK.

**Trinkgefäß**, n., -es, -e, DRINKING vessel.

Gefäß is cog. with **faß**, 'VAT;' fassen, 'contain.'

**Trinkspruch**, m., -es, <sup>2e</sup>, toast.

**Tritt**, m., -es, -e, TREAD, step.

**Triumph**, m., -es, e, TRIUMPH. From Gr.-L.

**Triumphzug**, m., -es, <sup>2e</sup>, TRIUMPHAL procession.

**trocken**, adj., DRY, arid; dull.

**Trommel**, f. w., DRUM.

**Trompete**, f. w., TRUMPET. From Fr.

**Trompeter**, m., -s, —, TRUMPETER.

**Tropfen**, m., -s, —, DROP. From the stem of **triefen**.

**tropfen**, intr., DRIP, DROP. From **Tropf**, **Tropfen**.

**Trost**, m., -es, consolation, comfort, hope, TRUST. Long o. From the stem of **treu**, etc.

**trösten**, tr., comfort, cheer up.

**tröstlich**, adj., a comfort, comforting.

**trostlos**, adj., disconsolate, wretched.

**trostreich**, adj., full of comfort, consoling.

**Trog**, m., -es, defiance, scorn, daring; — bieten, BID defiance.

**trog**, prep. with dat. or gen., in spite of.

**trogdem**, adv., in spite of that; nevertheless.

**trogen**, with dat., defy, dare.

**trogig**, adj., insolent, daring, defiant.

**trübe**, adj., troubled, muddy; cloudy; fig., sad, melancholy.

**Truchseß**, m. w., lord high steward.

Origin doubtful. See note to p. 69, l. 19.

**Trudchen**, nickname for Gertrude, 'GERTRUDE.' Lit., 'spear-maiden.' Long u. **trug**, see **tragen**.

**trügen**, **trog**, **getrogen**, tr., deceive, delude.

**trügerisch**, adj., deceptive. From **Trüger**, **deceiver**.

**Trümmer**, pl., fragments, ends, ruins. Pl. of **Trumm**, 'THRUM.'

**Trumpf**, m., -es, <sup>2e</sup>, TRUMP. From Fr. Cog. with **Triumph**.

**Trunk**, m., -s, DRINKING, draught, DRINK. From the stem of **trinken**.

**Trunkenheit**, f., Intoxication (lit. and fig.). From **trunten**, arch. past. part. of **trinken** without ge-. B. 528.

**Truppe**, f. w., TROOP, band; pl., forces. From Italian. [bird.

**Tschah**, TSHAH, imitating the note of a

**Tuch**, n., -es, <sup>2e</sup>, cloth, kerchief, shawl. [DUCK.]

**Tüchlein**, n., -s, —, *little cloth; kerchief*. Dim. of **Tuch**.

**tüchtig**, adj., *qualified, fit, capable, excellent*; colloq. *respectable*, as on p. 28.

l. 17. From the stem of **taugen**, **Zugen**.

**tüdtlich**, adj., *malicious, insidious, malignant, spiteful, knavish*. From **die Tüde**, 'trick, malice.'

**Tugend**, f. w., *virtue*. From the stem of **taugen**.

-tum, noun-suff., -DOM. From the stem of **thun**, 'DO'; cog. with 'DOOM, DEEM.'

**Tumult'**, m., -es, -e, *TUMULT, uproar*. From L.

**Türke**, m. w., *TURK*.

**türkisch**, adj., *TURKISH*.

**Turn**, m., -s, -e, *TOWER, spire*. From L.

**Turnier**, n., -s, -e, *TOURNEY, tilt*. From Fr.

**Tyrol**, n. or f., *TYROL*. Also **Titrol**.

## II.

**u.** = **und**, **AND**.

**u. f. w.** = **und so weiter**, **AND SO FORTH**.

**übel**, n., -s, —, *EVIL, ill, wrong*. From the adj. **übel**.

**übel**, adj., *EVIL, bad, wicked*; — **nehmen**, *take ill, be offended*.

**übelthäter**, m., -s, —, *EVIL-DOER, criminal*. -thäter from **That**, **thun**.

**üben**, tr., *exercise, practice, train, drill*.

**über**, prep. with dat. or acc., *OVER, ABOVE, more than; about, concerning, on account of; across, beyond*. Adv. and sep. accented and insep. unaccented pref. with meanings like the prep. It makes an intr. verb into a tr. one. As adv. it stands like **durch** and **lang** often after an acc. of time.

**überall'**, adv., *everywhere*. Not 'over all.'

**überaus'**, adv., *exceedingly, extremely*.

**ü'berbleibsel**, n., -s, —, *rest, remnant, residue*. -bleibsel from **bleiben**, 'remain.'

**überden'ken**, -achte, -acht, tr., *THINK ON, meditate*.

**ü'berfahren**, fuhr —, -gefahren, with f., *cross, pass OVER*.

**ü'berfahrt**, f. w., *crossing, passage*.

**ü'berfall**, m., -s, -e, *sudden attack, surprise*.

**überfal'len**, -fiel, -fielen, tr., *FALL upon (suddenly), surprise*.

**ü'berführen**, tr. sep., *lead OVER, across*; **überfüh'ren**, insep. with acc. and gen., *conclude of*.

**ü'bergabe**, f. w., *surrender, delivery*.

**überge'ben**, -gab, -geben, tr., *surrender, GIVE UP or OVER*.

**überge'hen**, -ging, -gangen, tr., *pass*

*OVER, omit*; **ü'bergehen** with f., *GO OVER, turn (to); OVERFLOW* (of the eyes. etc.).

**übergie'ssen**, -goss, -gossen, tr., *pour UPON, suffuse* (with), *cover, steep* (in).

**ü'bergroß**, adj., *OVER-large, huge*.

**überhäu'fen**, tr. insep., *HEAP UPON, OVER-charge, OVERwhelm*.

**überho'len**, tr. insep., *outrun, overtake*; lit., 'OVERHAUL.'

**überla'ssen**, -ließ, -lassen, tr., *leave to, turn OVER, abandon*.

**überlau'sen**, -ließ, -laufen, tr., *come or run over one*; fig., *importune*; **ü'berlaufen**, sep. with f., *run OVER, OVER-flow*.

**überle'ben**, tr. insep., *survive; outlive*.

**überle'gen**, tr. insep., *cover*; fig., *turn OVER in mind, weigh*.

**überließ'**, see **überlau'sen**.

**ü'bermacht**, f., *superior force, power; ascendancy*.

**ü'bermens'chlich**, adj., *superhuman*.

**ü'bermorgen**, adv., *day after to-morrow*.

**ü'bermut**, m., -es, *haughtiness, arrogance; wantonness*.

**ü'bermütig**, adj., *haughty, supercilious; wanton*.

**übernä'hen**, tr. insep., *sew something OVER something*.

**übernahm'**, see **überne'hmen**.

**überne'hmen**, -nahm, -nehmen, tr., *take UPON one's self, accept; undertake, be seized violently with, overcome*.

**übertra'gen**, tr. insep., *tower ABOVE, OVER-look*.

**übertra'schen**, tr. insep., *come suddenly UPON, surprise*. From **rasch**, 'quick.'



**überra'schung**, f. w., *surprise*. From the preceding.

**ü'b. rest**, m., -es, -e, *rest, remainder; remains*.

**über'schal'en**, tr. insep., *sound ABOVE, drown (a noise)*.

**über'sen'den**, -sandte, -sandt, tr., *remit, transmit*.

**ü'ber'se'tzen**, tr. or intr., *take OVER, cross OVER*; **über'se'tzen**, tr. insep., *translate*.

**ü'ber'siedeln**, with f. sep., *move to an other place or country, emigrate*; **si'd** —, *SETTLE (in)*. From the stem of 'si'tzen.'

**über'ste'h'en**, -stand, -standen, tr., *endure, STAND (tr.)*; *OVERCOME*. Lit. 'to STAND after having passed through or OVER.'

**über'tra'gen**, -trug, -tragen, tr., *transport, transfer, turn OVER*.

**über'tref'fen**, -traf, -troffen, tr., *surpass, beat*.

**über'trei'ben**, -trieb, -trieben, tr., *exaggerate*.

**über'trie'ben**, part. adj., *excessive, im-moderate*. From über'trei'ben.

**über'mä'l'tigen**, tr., *OVERPOWER, OVERCOME*. See Gewalt.

**über'win'den**, -wand, -wunden, tr., *van-quish, surmount*. Cp. si'd win'den, *writhes, 'struggle.'* Lit. 'vanquish in a struggle.'

**über'zeu'gen**, tr. insep., *convince, per-suade*. From zeugen, intr., 'testify.'

**über'zeu'gung**, f. w., *convulsion, per-suasion*. From überzeugen.

**übrig**, adj., *left OVER, left*. From über-  
**übrigens**, adv., *as for the rest, more-OVER*.

**übung**, f. w., *practice, exercise*. From üben.

**übungs'platz**, m., -es, "e, *drill-grounds* (for soldiers).

**Ufer**, n., -s, —, *bank, shore, coast*.

**Uhr**, f. w., *time-piece, clock, watch*; HOUR; uninflected in the sense of *time, o'clock*. From Low G., this from Fr.

**Ula'n(e)**, m. w., *ULAN*. From Polish.

**um**, prep. with acc., *about, around, near; for, concerning, with regard to; in ex-change for; over, down; by (degree of difference)*; **um** — *willen*, see *willen*.  
**um zu**, with inf., *in order to*.

**um**, adv., *at an end, over*; as sep. ac-cented or insep. unaccented pref. it has the same force as the prep., but notice the force of 'change,' 'loss,' 'privation,' as in *umbringen*. It makes an intr. verb into a tr. one.

**umar'men**, tr. insep., *throw the ARMS about, embrace*.

**um'bringen**, brachte —, -gebracht, tr., *de-prive of life, kill*. The full expression is *um's Leben bringen*. Cp. *um'tommen*.

**umdrän'gen**, tr. insep., *crowd around*.

**um'bre'hen**, tr. sep., *turn around*.

**umfan'gen**, -fing, -fangen, tr., *encircle, embrace*.

**umfa's'sen**, tr. insep., *grasp around, span; encompass; comprise*.

**umflo'ren**, tr. insep., *vell*. From der Flot, 'gauze.'

**Um'gang**, m., -s, "e, *intercourse, com-pany*. See um'gehen.

**umge'ben**, -gab, -geben, tr., *surround, environ, beset*.

**Umge'bung**, f. w., *surroundings, by-standers, those near, about a person*.

**um'gehen**, ging —, -gegangen, with f., *GO around, circulate*; fig. with h., *as-sociate, be occupied, conversant*; **um-ge'hen**, tr. insep., *GO or walk around, avoid, elude*.

**um'gür'ten**, tr. sep., *GIRD about*; insep., *surround*.

**um'her'**, adv. and sep. pref., *always ac-cented, about, around, round about*.

**umher'fahren**, fuhr —, -gefahren, with f. or h., *drive or ride about, dart about*.

**umher'führen**, tr. sep., *lead about*.

**umher'gehen**, ging —, -gegangen, with f., *walk about*.

**umher'irren**, with f. sep., *wander about*.

**umher'reisen**, with f. or h., sep., *travel about*.

**umher'sehen**, sah —, -gesehen, intr., *look about*.

**umher'streuen**, tr. sep., *scatter about*.

**umher'tappen**, intr. sep., *grope about*.

**umhül'len**, tr. insep., *envelop*. From hüllen.

**umja'gen**, tr. insep., *race, hurry around (something)*.

**um'kehren**, tr. sep., *turn about or upside down*; with *f.*, *turn about or back*; *return*.

**umklam'mern**, tr. insep., *clasp, cling to*. From *die Klammer*, 'CLAMP.'

**um'kommen**, kam —, -gekommen, with *f.*, *lose one's life, perish*. The full expression is *um's Leben kommen*. Cp. *um's bringen*.

**Um'kreis**, m., -es, -e, *circuit, circle*; *compass, extent*.

**umkrei'sen**, tr. sep., *circle about, encircle*.

**umla'gern**, tr. sep., *surround closely, besiege*. See *Lager*.

**um'pflügen**, tr. sep., *FLOUGH up*.

**um'rennen**, rannte —, -gerannt, tr., *knock down and run over, run down*.

**um'schlagen**, schlug —, -geschlagen, tr., *put around, wrap up*; *turn over* (the leaves of a book); with *f.*, *turn, tip over*.

**umschlie'ßen**, -schloß, -schlossen, tr., *enclose, enclose*.

**umschwär'men**, tr. insep., *SWARM around*.

**um'sehen**, sah —, -gesehen, refl., *look back, about*; — *nach* with *dat.*, *look out for*.

**um'sichtig**, adj., *circumspect*. From *Umsicht*, 'circumspection,' from *sehen*, 'SEE.'

**umsonst'**, adv., *gratis; in vain; to no purpose*. The idea seems to be 'for anything but the right thing or purpose.'

**umspan'nen**, tr. insep., *encircle*.

**umstand'**, see *umstehen*.

**Um'stand**, m., -es, -e, *CIRCUMSTANCE, condition*; pl., *particulars*.

**um'ständlich**, adj., *CIRCUMSTANTIAL, minute*.

**umste'hen**, -stand, -standen, tr., *STAND about, surround*.

**um'stehend**, part. adj., *STANDING about*; *die Um'stehenden* or *Umste'henden*, *by-standers*.

**um'wandeln**, tr. sep., *change, turn into*. From *der Wandel*, in the sense of 'change,' from *wenden*, 'turn,' 'change'; **umwan'beln**, tr. insep., *walk or wander around*.

**um'winden**, wand —, -gewunden, tr.,

*WIND, twine about*; **umwin'den**, tr. insep., *WIND about with*.

**umwo'gen**, tr. insep., *wave, flow about*.

**umzie'hen**, -zog, -zogen, tr., *move around, draw around*; **um'ziehen**, with *f. sep.*, *move, change* (houses).

**Un-**, insep. pref., *accent uncertain*, UN-, IN-, B. 422, 6; 516, 10. UN- has not been marked as cog., except when the whole word was cog.

**Un'abhängigkeit**, f., *Independence*. From *abhängig*, 'dependent,' *abhängen*, 'depend upon.'

**un'ablässig**, adj., *unremitting*. From *ablassen*, 'leave off.' Accent also on *ä*.

**un'angenehm**, adj., *disagreeable*. See *angenehm*.

**unaufhalt'sam**, adj., *unrestrainable*; lit., 'not to be held up.' See *aufhalten*.

**un'aufmerksam**, adj., *inattentive*. See *Aufmerksamkeit*.

**unaussprech'lich**, adj., *UNSPEAKABLE*. From *aussprechen*, 'express.' Accent also on UN-.

**un'balsamirt**, adj., *UNEMBALMED*. See *Balsam*.

**un'barmherzig**, adj., *unmerciful, uncharitable*. From *barmherzig*, 'merciful,' in which *barm* is not clear, but *herzig*, from *Herz*, 'HEART.'

**un'befleckt**, part. adj., *spotless; unblemished*. From *beflecken*, 'stain'; *flecken*, 'stain.'

**un'befriedigt**, part. adj., *unsatisfied*. From *befriedigen*, 'satisfy'; *Friede*, 'peace.'

**un'begrenzt**, part. adj., *unlimited*. From *begrenzen*, 'to limit'; *Grenze*, 'limit.'

**un'bekannt**, part. adj., *UNKNOWN*, UN-ACQUAINTED. See *bekannt*.

**un'bekümmert**, part. adj., *unconcerned, indifferent*. See *kümmern*.

**un'bemerkt**, part. adj., *unnoticed*. See *merken*.

**un'berührt**, part. adj., *untouched*. See *rühren*.

**un'beschädigt**, part. adj., *unhurt, safe*. See *schaden*.

**un'beweglich**, adj., *motionless; immovable*. See *bewegen*.

un'bezwungen, part. adj., *unsubdued, unconquered*. From zwingen, 'to force.'

Un'bilde, f. w., *Injustice, wrong*. Cog. with billig, 'just,' 'cheap.'

unb, conj., AND.

un'dankbar, adj., *ungrateful*. From danken, 'THANK.'

un'durchdringlich, adj., *impenetrable, impervious*. From durchbringen, 'penetrate.'

unend'lich, adj., *endless, infinite*. From das Ende, 'END.'

un'entschieden, part. adj., *undecided, pending*. From entscheiden.

unergründ'lich, adj., *unfathomable*. From ergründen, 'fathom'; Grund, 'bottom.'

un'erhört, part. adj., *UNHEARD of; extreme; not granted*. From erhören, 'HEAR,' 'listen to.'

unermess'lich, adj., *unmeasurable*. From ermessen, 'measure.'

unermü'bet, part. adj., *untired; unremitting*. From ermüben, 'tire.'

unermüd'lich, adj., *indefatigable*. See the preceding.

un'erschrocken, part. adj., *unterrified, intrepid*. From erschrecken, 'frighten.'

Unfall, m., -s, "e, *disaster*, (unfortunate) accident.

un'fern, adj., *not FAR off, near*; prep. with gen., with the same meaning.

-ung, noun-suff., -ING. Indicates fem. gend. B. 506, 2.

un'geachtet, prep. with gen., or preceding dat., *in spite of, notwithstanding*. Really a past part. From achten, 'esteem.'

Un'geduld, f., *impatience*.

un'geduldig, adj., *impatient*.

un'gefähr, adv., *about, contingently, a matter of*. The idea seems to be 'it may be stated without FEAR or risks.'

un'gefährlich, adj., *without danger, safe*.

ungeheu'er, adj., *huge, monstrous*. Geheuer means 'pleasant,' 'familiar,' 'wonted.' Origin and accent doubtful.

Un'geheuer, n., -s, -, *monster*.

Un'gehorsam, m., -s, *disobedience*. From gehorsam, 'obedient'; hören, 'HEAR.'

un'gefüñfelt, part. adj., *artless, unaffected*. From künſteln, Kunst, 'art.'

un'gepflegt, part. adj., *uncared for, untended*. From pflegen, 'cherish.'

un'gerecht, adj., *unjust, wrongful*.

un'gern, adv., *unwillingly, reluctantly*.

un'gerügt, part. adj., *uncensured*. From rügen, 'accuse,' 'blame.'

un'geschickt, part. adj., *inapt, awkward*. See geschickt.

un'geschlacht, adj., *uncouth; huge*. Cog. of Geſchlecht, Schlag, which see.

un'gesehen, part. adj., *UNSEEN*.

un'gestört, part. adj., *undisturbed, unmolested*. From ſtören, 'disturb.'

un'geſtüm, adj., *vehement, boisterous*. From a stem meaning 'to STEM, restrain'; lit., 'unrestrained.'

Un'geſtüm, n., -s, *vehemence, impetuosity*.

un'gesund, adj., *unwholesome; unhealthy, UNSOUND*.

un'getrüb't, part. adj., *cloudless, untroubled*. From trüben, 'dim, trouble.' See trübe.

un'gewiegt, part. adj., *without being rocked*. From wiegen, 'rock.'

un'geziemend, part. adj., *unseemly, improper*. From ziemen, 'be proper.'

un'gezogen, part. adj., *ill-bred; unmannerly; naughty*. From ziehen = exziehen, 'bring up.'

un'gläubig, adj., *incredulous; infidel*. From Glaube, 'BELIEF.' Used as a noun, UNBELIEVER, infidel.

Un'glück, n., -es, -e, *misfortune*.

un'glücklich, adj., *unfortunate, unhappy, UNLUCKY*.

Un'gnade, f. w., *disgrace, disfavor*.

unheil'bar, adj., *incurable*. From heilen, 'HEAL.' Accent also on un-.

un'heilſchwanger, adj., *pregnant with misfortune; fatal*.

Uniform', f. w., *UNIFORM*. From L.

Univerſität', f. w., *UNIVERSITY*. From L.

un'mittelbar, adj., *IMMEDIATE, direct*.

unmög'lich, adj., *impossible*.

un'natürlich, adj., *UNNATURAL*.

un'nüß, adj., *useless, unavailing*. From the stem of nügen.

**un'parteiſch**, adj., *impartial. unbiased.*

From Partei, 'PARTY.'

**un'paß**, adj., *unwell, indisposed.*

**un'recht**, adj., *wrong, unfair, unjust.*

**Un'recht**, n., -s, *wrong, injustice.*

**Un'ruh(e)**, f. w., *uneasiness, trouble; disturbance, commotion.*

**un'rühmlich**, adj., *inglorious.* From Ruhm, 'renown.'

**uns**, acc. and dat. of wir.

**unſäg'lich**, adj., *unutterable.* From ſagen, 'say.'

**unſchät'bar**, adj., *invaluable, priceless.* From ſchätzen, 'value.' Accent also un-.

**unſchein'bar**, adj., *not bright or striking, plain-looking.* Accent also on un-.

**Un'ſchicklichkeit**, f. w., *unfitness, impropriety.* See Schicklichkeit.

**un'schuldig**, adj., *innocent.*

**un'selig**, adj., *unblessed; fatal; unfortunate, miserable.*

**unſer**, pers. pron., gen. of wir, of us; poss. pron., OUR.

**unſereins**, ONE like us, of us; unſer is the gen. of wir.

**un'ſichtbar**, adj., *invisible.*

**Un'sinn**, m., -s, *nonsense.*

**unſterb'lich**, adj., *immortal.*

**unten**, adv., *below, beneath; nach —, downward.*

**unter**, prep. with dat. or acc., *UNDER, beneath, inferior to; among, amid; during, in (time);* adv. and sep. accented or insep. unaccented pref. with the same force as the prep.

**unterbre'chen**, -brach, -brochen, tr., *interrupt, break up, cut off.*

**unterdes'**, -beſſen, adv., *in the meantime, meanwhile; lit., 'during THAT.'* The gen. has not stood after unter, except in this compd.

**unterdrü'cken**, tr. insep., *suppress, keep down; oppress.*

**Unterdrü'ckung**, f. w., *suppression; oppression.* From unterdrü'cken.

**Un'tergang**, m., -s, *the, GOING down, setting; ruin, fall.*

**un'tergehen**, ging —, -gegangen, with f., *go down, set; GO UNDER, fall, perish, become extinct.*

**Un'terhalt**, m., -es, *maintenance; competence.* The noun corresponds to the verb unterhal'ten, 'support.' As to their accent, see B. 421.

**unterhan'deln**, intr. insep., *negotiate.* See Handel.

**un'terirdiſch**, adj., *subterranean.* See irdiſch.

**un'terkommen**, kam —, -gekommen, with f., *get UNDER shelter, find lodging or employment; appear, lit., 'come under the eyes,'* on p. 98, l. 26.

**unterlie'gen**, -lag, -legen, with f. or h. and dat., *succumb, yield.*

**Un'terlippe**, f. w., *lower LIP.*

**unterm**, for unter dem.

**unterminie'ren**, tr. insep., *UNDERMINE.* From die Mine, 'MINE.'

**untern**, for unter den, either acc. sing. m. or dat. pl.

**unterne'hmen**, -nahm, -nommen, tr., *undertake, attempt.*

**Unter'e'dung**, f. w., *conversation, conference.* From ſich unterre'den, 'converse,' 'confer.'

**Un'terricht**, m., -s, *instruction, information.* As to accent, see Un'terhalt.

**unterrich'ten**, tr. insep., *instruct, inform.*

**unterschei'den**, -ſchied, -ſchieden, tr., *distinguish, discriminate.*

**Un'terſchied**, m., -es, -e, *difference, distinction.* B. 458, 3. As to accent, see Un'terhalt.

**unterſet'**, part. adj., *thick-set, stout.*

**un'terſtellen**, tr. sep., *place, put UNDER;* the insep. has the same force, p. 229, l. 10.

**Unterſtüt'zung**, f. w., *prop; fig., aid, support.* From unterſtüt'ten, 'prop up.'

**unterſu'chen**, tr. insep., *inquire, look into, examine.*

**Unterſu'chung**, f. w., *inquiry, search, scrutiny, examination.* From unterſu'chen. [merge.]

**un'tertauchen**, intr. or tr., *dive; sub-*  
**un'terthan**, part. adj., *subject to.* From unter and thun, 'put UNDER.'

**Un'terthan**, m. w. or mixed decl., *subject (of a ruler).*

**Un'terthänigkeit**, f., *subjection, submissiveness*. From *unterthänig*, 'submissive,' from *unterthan*.

**unterwegs**, adv., *UNDER way, on the way*. The *s* is adv.-suff., so that *wegs* is not a gen. governed by *unter*, as in *unterbes*.

**unterweisen**, -wies, -wiesen, tr., *give directions, instruct*.

**unterwerfen**, -warf, -worfen, tr., *subdue, subject*; sich —, *submit, yield*.

**Unterwerfung**, f. w., *subduing, subjection*. From *unterwerfen*.

**Unterwürfigkeit**, f., *submissiveness, humbleness*. From *unterwürfig*, 'submissive,' from the arch. *Unterwurf*, 'throwing UNDER, subject.'

**un'thätig**, adj., *inactive, indolent*.

**Un'treue**, f., *faithlessness; disloyalty*.

**unübertrrefflich**, adj., *not to be surpassed, incomparable*. See *übertreffen*, 'surpass,' *trefflich*, 'excellent.'

**un'unterbrochen**, part. adj., *uninterrupted, running*. Past part. of *unterbrechen*, 'interrupt.'

**un'verblendet**, part. adj., *unblinded, not dazzled*. From *verblenden*, from *blind*, 'BLIND.'

**un'verderbt**, part. adj., *uncorrupted*. From *verderben*, 'corrupt.'

**un'verdrossen**, part. adj., *unwearied, unremitting*. From *verbrießen*, 'to vex.'

**un'vergänglich**, adj., *imperishable*. From *Vergang*, 'passing away,' from *vergehen*, 'pass away.'

**unvergeßlich**, adj., *not to be forgotten, ever memorable*. From *vergeßen*, 'FORGET.'

**un'vermerkt**, part. adj., *unnoticed, imperceptible*. From *vermerken*, 'perceive,' intensive of *merken*, 'notice.'

**unversöhnlich**, adj., *irreconcilable*. From *versöhnen*, 'reconcile.'

**unverwund'bar**, adj., *invulnerable*.

From *verwunden*, 'to wound.'

**un'verzagt**, adj., *undimaged, dauntless*. From *verzagen*, 'to despair.'

**unwel'gerlich**, adj., *unrefusing, without opposition, absolute*. From *weigern*, 'refuse.'

**Un'wille**, m., -nß, *indignation*.

**unwillfürlich**, adj., *INVOLUNTARY*. From *Willfür*, 'WILL,' 'CHOICE.'

**un'würdig**, adj. with gen., *UNWORTHY; beneath one's dignity*.

**un'zählig**, adj., *Innumerable*. From *zählen*, 'to count.'

**Un'ziemlichkeit**, f. w., *Impropriety, indecency*. From *ziemlich*, 'tolerable,' 'ziemen,' 'be proper.'

**Un'zucht**, f., *lack of discipline; unchastity*. From *Zucht*.

**üppig**, adj., *luxurious, luxuriant; voluptuous*. Cog. with *übel*, 'EVIL.' Its older meaning was 'superfluous, wanton.'

**Ur-**, accented pref. of nouns and adjs., denoting 'out, origin, primitive, great age.' Cp. *er-*, the unaccented verb-pref. B. 516, 9.

**Urahn**, m. w., *great-grandfather*.

**Urahne**, f. w., *great-grandmother*.

**uralt**, adj., *very old, primeval*.

**Urlaub**, m., -ß, *FURLOUGH, LEAVE* (of absence). Corresponds to *erlauben*, 'to permit.'

**Urlicht**, n., -es, *primitive LIGHT*.

**Ursache**, f. w., *cause, reason*.

**ursprünglich**, adj., *original, primitive*. From *der Ursprung*, 'origin.' Cp. *springen, entspringen*, 'SPRING from.'

**Urteil**, n., -ß, -e, *sentence, judgment, opinion*. — *fällen*, *pronounces judgment*. [ORDEAL]. Corresponds to *erteilen*, 'DEAL out.'

**Urwelt**, f. w., *primitive WORLD*.

## V.

**v.** = *von, of*.

**Vater**, m., -ß, *FATHER*. As to *t*—th, B. 411, *Examples*.

**vatergleich**, adj., *FATHERLY, PATERNAL*.

**Vaterland**, n., -es, *FATHERLAND*.

**vaterländisch**, adj., *native, of one's country*.

**Vene'dig**, *VENICE*. *V* = *v*.

**Ver-**, *FOR-*, inseparable unaccented pref. of verbs. Force: 'loss, depriving, re-

- moval, destruction, wrong, opposite'; often it is intensive, meaning 'too much, to the end.' In verbs from nouns it means 'passing, transition into.' Corresponds to the accented *vor*, *für*. B. 545. It makes intr. verbs tr., see *suchen*, *verfluchen*.
- verabreden**, tr. insep., *agree upon*; *fix* —, *make an appointment to meet*. From *die Abrede*, 'agreement.'
- verabscheuen**, tr. insep., *abhor, detest*. From *die Abscheu*, 'abhorrence.'
- verabschieden**, tr. insep., *dismiss, discharge*. From *Abschied*, 'departure.'
- verachten**, tr., *despise*.
- verändern**, tr., *change, vary*. Intensive of *ändern*.
- Veränderung**, f. w., *change*.
- Veranlassung**, f. w., *inducement, motive, occasion*. From *veranlassen*, w. insep., 'induce'; from *Anlaß*.
- veranstellen**, tr. insep., *prepare, bring about, contrive*. From *die Anstalt*, 'preparation'; *anstellen*, 'arrange.'
- Verantwortung**, f., *accounting for, responsibility; defense*. From *verantworten*, 'account for,' from *Antwort*.
- verarmen**, with f., *grow poor; be impoverished*. From arm, 'poor.'
- verbannen**, tr., BANISH.
- verbergen**, *verbarge, verborgen*, tr., *hide*. Intensive of *bergen*.
- verbessern**, tr., *amend, reform*. From *besser*, 'BETTER.'
- verbieten**, *verbot, verboten*, tr., FORBID, *prohibit*.
- verbinden**, *verband, verbunden*, tr., BIND *up, bandage; connect, join; put under obligation*.
- verbindlich**, adj., *obliging; beholden, obliged*.
- verbleiben**, *verblieb, verblieben*, with f., *remain, continue*. Intensive of *bleiben*.
- verborgen**, part. adj., *hidden; secret*. From *verbergen*.
- verbrannt**, see *verbrennen*.
- verbrauchen**, tr., *consume, spend, waste*.
- Verbrecher**, m., -s, —, *transgressor, criminal; law-breaker*. From *verbrechen*, 'commit a crime.'
- verbreiten**, tr., *spread abroad, divulge*. From *breit*, 'BROAD.'
- verbrennen**, *verbrannte, verbrannt*, tr. or intr., BURN, *burn up, destroy by fire*. Intensive of *brennen*.
- verbunden**, part. adj., *connected, attended; obliged*. From *verbinden*.
- verbündet**, part. adj., *allied, confederate*; as a noun inflected like an adj., *ally*. From *Bund*, 'treaty.'
- verdammn**, tr., CONDEMN, DAMN. From L. *Ver-* is intensive.
- verdanken**, tr., *owe to, have to thank for*.
- verdauen**, tr., *to digest*.
- Verdaunung**, f., *digestion*.
- verderben**, *verdarb, verderben*, intr. with f., *spoil, perish, be ruined*; tr. w., *corrupt, taint, ruin*. But the tr. verb is also found strong.
- Verderben**, n., -s, *corruption; destruction; ruin*.
- verderblich**, adj., *corruptible; destructive, pernicious*.
- verdienen**, tr., *earn; deserve*.
- Verdienst**, n., -es, -e, *merit, desert; m., earnings, gain*.
- verdientermaßen**, adv., *deservedly*. A gen. Accent on *ie* or *a*. Cp. *folgendermaßen*.
- verdoppeln**, tr., DOUBLE, *duplicate*. From *doppelt*, 'DOUBLE.'
- verdorren**, with f., *dry up; wither*. Cog. with *blürre*, 'dry'; *Durst*, 'THIRST.'
- verdrücken**, *verdroß, verdrossen*, tr., *vex, fret, grieve, tire*. [THREATEN.]
- verdrücklich**, adj., *fretful, vexed, cross; vexatious, irksome*.
- Verdrücklichkeit**, f. w., *fretfulness; ill-humor; vexation*.
- verdüst**, adj., *abashed, put out, puzzled*.
- verehren**, tr., *honor, revere*. From *Ehre*, 'honor.' Intensive of *ehren*.
- Verehrung**, f. w., *veneration, reverence*.
- vereinigen**, tr., *unite, associate*. From *einig*, 'ONE.'
- vereiteln**, tr., *frustrate, baffle, thwart*. From *eitel*, 'IDLE.'
- verfahren**, *verfuhr, verfahren*, with f. or h., *treat, deal with, proceed*.

**verfärben**, refl., *change, lose color.*  
From *Farbe*, 'color.'

**Verfassung**, f. w., *constitution; situation; state of mind.* From *verfassen*, 'compose.'

**Verfassungsstreitigkeit**, f. w., *quarrels about the constitution.* *Streitigkeit*, 'quarrel,' *streiten*, 'to quarrel.'

**verfinstern**, tr., *darken, eclipse.* From *finster*, 'dark.'

**verfließen**, verfloß, verfloßen, with f., *expire, pass (of time).*

**verfloßen**, part. adj., *expired, past, gone.*

**verfluchen**, tr., *curse.* Intensive of *fluchen*.

**verfolgen**, tr., *pursue, persecute.*

**Verfolgung**, f. w., *pursuit, persecution, prosecution.*

**verführen**, tr., *lead astray; seduce, corrupt.*

**Verführung**, f. w., *misleading; seduction.*

**vergangen**, part. adj., *past, gone.* From *vergehen*, 'pass away.'

**vergeben**, vergab, vergeben, with dat. of pers., *FORGIVE, GIVE away.*

**vergebens**, adv., *in vain.* The part. adj. with adv. *ß*, lit. 'as a GIFT,' 'without returns.'

**vergeblich**, adj., *pardonable; fruitless.*

**Vergebung**, f. w., *FORGIVING, pardon; conferring.*

**vergehen**, verging, vergangen, with f., *pass away or by; disappear; languish, decay; refl., commit an offence.*

**Vergehung**, f. w., *fault, offence.* From *siß* *vergehen*, 'transgress,' 'GO wrong.'

**vergeltten**, vergalt, vergolten, tr., *repay, retaliate, recompense.*

**Vergeltung**, f., *requital, retribution.*

**vergeffen**, vergaß, vergessen, tr., *FORGET.*

**vergießen**, vergoß, vergossen, tr., *pour out or away; spill.*

**vergiften**, tr., *poison.* From *das Gift*, 'poison.'

**verging**, see *vergehen*.

**vergiß**, imp. sing. of *vergeffen*.

**vergnüglich**, adj., *easily content; gratifying.* From arch. *vergnügen*, 'satisfy,' *genug*, 'ENOUGH.'

**vergnügt**, part. adj., *satisfied, contented, pleased, delighted.* See *vergnüglich*.

**verhallen**, with f., *die away (of sound).*

**Verhältnis**, n., -fiß, -fiß, *relation, situation, circumstance.* From *siß* *verhalten*, 'be situated, stand related.'

**verhängen**, tr., *HANG before or over; give the reins, e. g., die Säume verhängt, at full speed; fig., decree, ordain.*

**verhängnisvoll**, adj., *fatal, fatal.* From *das Verhängnis*, 'decree, fate.'

**verharren**, intr., *continue, persevere, persist.*

**verhauchen**, tr., *exhale; expire.*

**verhehlen**, tr., *conceal, dissemble.*

**Verheimlichung**, f. w., *keeping secret, concealment.* From *verheimlichen*, 'keep secret,' *heimlich*, 'secret.'

**verheiraten**, tr., *give in marriage; siß —, marry.* From *Heirat*, 'marriage.'

**verheissen**, verhiß, verheißen, tr., *promise, prophecy.*

**verhindern**, tr., *HINDER, stop.* Intensive of *hindern*.

**verhöhnern**, tr., *deride, mock.* From *hohn*, 'scorn.'

**verhungern**, with f., *die of HUNGER, starve.* Intensive of *hungern*.

**verirren**, refl., *lose the way, go astray; ERR.*

**verjagen**, tr., *chase away.*

**verjährt**, part. adj., *superannuated; prescribed; prov. for verjahrt, very old.* From *Jahr*, 'YEAR.'

**Verkauf**, m., -ß, -e, *sale.*

**verkaufen**, tr., *sell, vend.*

**verkehren**, tr., *turn (the wrong side outward or upside down), pervert; intr., associate, have intercourse.*

**vertehrt**, part. adj., *inverted, reversed; perverse; preposterous.* [*see*]

**verklagen**, tr., *accuse; go to law with,*

**verknüpfen**, tr., *tie together; combine, connect.* From *knüpfen*, 'to tie,' related to *Knopf*, 'button.'

**verkommen**, s., with f., *degenerate, run down; part. adj., shabby, going to ruin.*

**verkünden**, verkündigen, tr., *make known, announce, proclaim.* From  *Kunde*, 'KNOWLEDGE.' *Ver-* is intensive.

**verlangen**, tr., *ask for, demand*; intr., *LONG for, crave, hanker*; impers. with acc. with the same meaning as the intr. Cog. with *lang*, 'LONG.' (?)

**Verlangen**, n., -s, *demand*; *LONGING for, appetite*.

**Verlarung**, f. w., *masking, disguising*. From *Larve*, 'mask, LARVA.' v=f.

**Verlaß**, m., -ßes, -ße, *reliance, trust*.

**verlassen**, verließ, verlassen, tr., *leave, forsake*; sich — auf, with acc., *rely, depend UPON*.

**verlassen**, part. adj., *forsaken, destitute*.

**verlegen**, tr., *mISLAY, remove, transfer*; *locate*; *barricade*; *publish* (a book). This verb shows well the various forces of ver-.

**verlegen**, part. adj., *embarrassed, disconcerted, perplexed*. From an obsolete *verliegen*, 'be injured by disuse, by LYING idle.'

**Verlegenheit**, f. w., *embarrassment, perplexity*. From the preceding adj.

**verleihen**, verlieh, verliehen, tr., *LEND out*; *bestow, confer, invest with*.

**Verleihung**, f. w., *LENDING*; *bestowal, investment*.

**verlernen**, tr., *unlearn, disaccustom, forget* (how).

**verlieren**, verlor, verloren, tr., *LOSE*; sich —, *LOSE one's self, disappear*. Cp. *loß*, *lösen*, 'LOOSE.' As to r—s, see B. 416, 1.

**verließ**, see *verlassen*.

**Verlobung**, f. w., *engagement* (to marry), *betrothal*. From *verloben*, 'to plight troth.' Cp. *geloben*, *lob*, *lieb*, etc.

**verlocken**, tr., *entice away, mislead, inveigle*.

**verloren**, part. adj., *LOST, ruined*; — *gehen*, a loose compd., *be lost*. B. 296, 1. From *verlieren*.

**verlumpt**, part. adj., *in rags*. From *ber Lumpen*, 'rag.'

**Verlust**, m., -es, -e, *LOSS, damage*. From the stem of *verlieren*.

**verlustrig**, adj. with gen., *deprived*; — *sein, gehen, werden, be deprived, lose*; — *machen, deprive*.

**vermag**, see *vermögen*.

**vermählen**, tr., *glue in marriage*; sich —, *marry*. From *Gemahl*, 'spouse.'

**Vermählung**, f. w., *marriage, espousals*. **Vermählungsfeierlichkeit**, f. w., *nuptial ceremonies*. From *feierlich*, 'solemn,' *Feier*, 'celebration.'

**Vermählungsjahr**, n., -es, -e, *YEAR of* (one's) *marriage*.

**vermeiden**, vermied, vermieden, tr., *avoid, shun*; *shirk*. Intensive of *meiden*.

**vermeinen**, tr., *think, ME .N.* Intensive of *meinen*.

**vermitteln**, tr., *MEDIATE, adjust, bring about*. From *mittel*, 'MEANS.'

**vermögen**, vermochte, vermocht, tr., *have the power, influence*; *be able, induce*. From *mögen*, 'be able.'

**Vermögen**, n., -s, *ability, power*; *property, fortune*.

**vernehmen**, vernahm, vernommen, tr. fig., *take in*; *hear*; *perceive*.

**verneigen**, refl., *bow, courtesy*. Intensive of *neigen*.

**vernichten**, tr., *annihilate, make void*; lit., 'bring to NAUGHT.'

**veröden**, tr. or intr., *make desolate*; *become desolate*. From *öde*, 'desolate.'

**veröffentlichen**, tr., *publish, proclaim*. See *Öffentlichkeit*.

**verpflichten**, tr., *bind over to*; *oblige*. From *Pflicht*, 'duty.'

**verpflichtet**, part. adj., *bound, obliged, beholden*.

**verraten**, verriet, verraten, tr., *betray*; *let out, disclose*; lit., 'advise ill.'

**Verräter**, m., -s, —, *betrayor, traitor*; *revealer*.

**verrichten**, tr., *do, perform, accomplish*. **verrinnen**, verrann, verronnen, with f., *pass away, elapse*.

**verröcheln**, intr., *breathe one's last, expire*; lit., 'give the death-rattle.' From *röcheln*, 'breathe with a rattling in the throat.' Perhaps an imitative word.

**verroftet**, part. adj., *RUSTY, corroded*. See *rosten*.

**verrucht**, part. adj., *nefarious*; *infamous*. Old meaning is 'RECKLESS,' but associated with *Gerücht*, 'rumor,' which has Low G. *ch* for *f*, and is a cog. of *flut*,



'fame.' Hence = verrufen, 'of ill repute, infamous.'

**Verse**, m., -es, -e, *VERSE, stanza*. From L. *v* = f.

**versagen**, tr., *deny, say nay*; intr., *fail*.  
**versah**, see **versehen**.

**Versailler**, of **VERSAILLES**. Pronounced as in Fr.

**versalzen**, tr., *over-salt*; —, as past part., *SALTED too much*. See **gefalzen**.

**versammeln**, tr. and refl., *ASSEMBLE, convene; collect*.

**Versammlung**, f. w., *ASSEMBLY, convocation*.

**versäumen**, tr., *neglect, miss*. Transitive of säumen, 'delay.'

**verschachern**, tr., *sell*. From Hebrew.

**verschaffen**, tr., *procure, furnish, obtain*.

See **schaffen**, w.

**verscheuchen**, tr., *drive off, scare away*. Intensive of **scheuchen**, from **scheu**, 'shy.'

**verschieden**, adj., *different, various, several*. From Low G. As the past part. of **verschreiben**, = *departed, deceased*.

**verschlafen**, **verschließ**, **verschlafen**, tr., *lose or neglect by SLEEPING, oversleep*.

**verschlang**, see **verschlingen**.

**verschließen**, **verschloß**, **verschlossen**, tr., *lock in or up; shut up*.

**Verschlimmerung**, f. w., *growing worse, deterioration*. From **schlimm**, 'bad.'

1. **verschlingen**, **verschlang**, **verschlungen**, tr., *entwine, entangle*. Intensive of **schlingen** 1.

2. **verschlingen**, **verschlang**, **verschlungen**, tr., *swallow down; devour*. Intensive of **schlingen** 2.

**verschlossen**, part. adj., *locked, locked up*; fig., *reserved, close*.

**verschlucken**, tr., *swallow down*; **schluck** —, *choke* (intr.). Intensive of **schlucken**, 'swallow.'

**verschweigen**, **verschwie**, **verschwiegen**, tr., *say nothing of, keep secret*. Transitive of **schweigen**, 'be silent.'

**verschwinden**, **verschwand**, **verschwunden**, with *f.*, *disappear, dwindle, melt away*. Intensive of **schwinden**.

**verschwören**, **verschwor**, (**verschwur**), **ver-**

**schwören**, tr., *FORSWEAR*; **schw** —, *conspire*. In the latter sense intensive of **schwören**.

**Verschwören**—, noun inflected as adj., *conspirator*.

**versehen**, **versah**, **versehen**, tr., *overlook, mistake; provide, furnish*; **sch** —, *make a mistake*; with further object, *FORESEE, look out for, expect*. See note to p. 20, l. 13.

**Versähen**, n., -s, —, *oversight, error*.

**versengen**, tr., *SINGE*. Intensive of **sengen**, which is a causative of **singen**; lit. 'to make *SING*, sizzle, hiss.'

**versetzen**, tr., *misplace; transpose, transfer*. From **setzen**, 'SET.'

**versichern**, tr., *ASSURE, INSURE*; with gen. of the thing, *ASSURE of, SECURE, make SURE of*.

**versiegeln**, tr., *SEAL up; confirm by a SEAL*. Intensive of **siegeln**, 'SEAL.'

**versiegen**, with *f.*, *run dry, dry up*.  
**versinken**, **versank**, **versunken**, with *f.*, *SINK out of sight, become immersed*. Intensive of **sinken**.

**versöhnen**, tr., *reconcile; appease, expiate*. See **Sühne**.

**verspotten**, tr., *deride, scoff*. From **spotten**, which see.

**versprechen**, **versprach**, **versprochen**, tr., *promise, engage*.

**Verstand**, m., -es, *intellect; judgment; understanding*. From **verstehen**.

**verständig**, adj., *intelligent, judicious, sensible*.

**verstaubt**, part. adj., *dusty, dust-covered*. From **staub**, 'dust.'

**Versteck**, m. or n., -s, -e, *hiding-place; ambush*. From **verstecken**.

**verstecken**, tr., *conceal, hide*; lit., 'STICK out of sight.'

**Verstecken**, n., -s, *hiding, hide and seek*.  
**verstehen**, **verstand**, **verstanden**, tr., *understand, comprehend*; **sch** von selbst —, *be a matter of course*. [STONY.]

**versteint**, part. adj., *covered with STONES*,  
**verstellen**, tr., *misplace; disfigure*; **sch** —, *dissimulate, dissemble*.

**Verstellung**, f. w., *dissimulation; disfiguration*.

- Verstorben-**, noun inflected as an adj., *deceased, late*. From arch. *versterben*, 'die.'
- verstoßen**, *verstieß*, *verstoßen*, tr., *thrust off, expel, repudiate*. Intensive of *stoßen*.
- verstreichen**, *verstrich*, *verstrichen*, with *ſ*, *pass away, expire*. From *streichen*, intr. *s.*, 'move quickly.'
- verstreuen**, tr., *STREW about, disperse*. Intensive of *streuen*.
- Verstümmelung**, f. w., *mutilation*. From *verstümmeln*, 'mutilate,' from *Stummel*, 'stump,' which see.
- Versuch**, m., -*es*, -*e*, *attempt; experiment*. From *versuchen*.
- versuchen**, tr., *try; attempt; tempt, allure*. In the last sense *ver-* = 'wrong, evil.'
- vertauschen**, tr., *exchange; confound*. Intensive of *tauschen*.
- verteidigen**, tr., *defend, advocate*. From arch. *verteibigen*, 'discuss in court, in public,' this from *Teibing* (*Tagebing*), 'procedure in court,' which is comp. of *Tag*, 'session,' *Ding*, 'legal procedure.'
- Vertrag**, m., -*es*, -*e*, *agreement; covenant; treaty*. From (*ſich*) *vertragen*, 'agree with.'
- vertragen**, *vertrug*, *vertragen*, tr., *brook, stand (tr.), tolerate, stomach; sich —, agree, comport, make a contract*. From *tragen*, 'bear.'
- vertrauen**, tr., *confide, ENTRUST*; with dat. of pers., *TRUST, confide in*; — auf, with acc., *TRUST in*. From *trauen*, 'trow,' cog. with *traut*, *treu*, which see.
- Vertrauen**, n., -*s*, *TRUST, confidence*.
- vertraulich**, adj., *familiar, confidential; companionable*. From *vertrauen*.
- Vertraulichkeit**, f. w., *familiarity, intimacy*.
- verträumen**, tr., *DREAM; waste in DREAMING*. Tr. of *träumen*.
- vertreiben**, *vertrieb*, *vertrieben*, tr., *DRIVE away, dislodge, expel*.
- vertreten**, *vertrat*, *vertreten*, tr., *TREAD down; step in for, represent*.
- Vertreter**, m., -*s*, —, *intercessor, representative*,
- vertrösten**, tr., *give fair hopes, put off (with promises)*. From *Trost*, 'consolation.'
- verun'glücken**, with *ſ*, *meet with misfortune, failure, accident; perish; come to naught*. From *Unglück*, 'misfortune.'
- verun'reinen**, tr., *make unclean*. From *rein*, 'clean.'
- verurteilen**, tr., *condemn, sentence*. From *Urteil*, 'sentence.'
- verwahren**, tr., *preserve, GUARD, secure; sich — vor* with dat., or *gegen* with acc., *keep from doing, deprecate*.
- verwaiset**, part. adj., *orphaned*. From *Waise*, 'orphan.'
- Verwalter**, m., -*s*, —, *manager, steward*. From *verwalten*, *walten*, 'manage.'
- Verwaltung**, f. w., *management, administration*. Cog. with *Verwalter*.
- verwandeln**, tr., *change, convert, transmute*. Intensive from *wandeln*, *Wandel*, 'change,' this from *wenden*, 'turn.'
- Verwandt-**, noun declined as adj., *relative, kinsman*. Really a past part. of *verwenden*, 'apply, connect, put in relation.'
- Verwandtenmord**, m., -*es*, -*e*, *MURDER of kindred*.
- verwegen**, adj., *audacious, rash, bold, venturesome*. Older G. = 'quickly resolved.' Orig. a past part. of *sich —*, 'risk something,' cog. with *bewegen*.
- Verwegenheit**, f. w., *audacity, temerity*.
- verweigern**, tr., *refuse, deny*. See *ſich weigern*, 'refuse.'
- verweilen**, intr., *stay, delay; sich —, tarry*. Intensive of *weilen*, 'stay.'
- verweisen**, tr., *refer to, defer to*; with gen. of place, *banish, exile from*; with dat. of pers., *rebuke, reprove for*.
- verwenden**, *verwandte*, *verwandt* tr., *use*.
- verwinden**, *verwand*, *verwunden*, tr., *overcome, get over*. Cp. *überwinden*.
- verwirken**, tr., *forfeit*. The opposite of *wirken*, 'effect.'
- verwirrt**, part. adj., *entangled; perplexed*. From *verwirren*, 'confuse.' Cp. *wirrt*, 'confused.'
- Verwirrung**, f. w., *complication, confusion, perplexity*. Cog. with *verwirrt*.

**verwittern**, with *f.*, *be weatherbeaten, disintegrate*. From *Wetter*, 'WEATHER,' from which 'WITHER.'

**verworfen**, part. adj., *abandoned, out-cast*. Past part. of *verwerfen*, 'reject.'

**verwundbar**, adj., *vulnerable*. From *verwunden*.

**verwunden**, tr., *wound*. From *Wunde*, 'WOUND.'

**verwundern**, tr., *astonish*; refl. and impers., *wonder at*.

**Verwundet-**, noun inflected as an adj., *wounded (person)*.

**verjagen**, intr., *despair, despond*. Intensive of *jagen*, 'be afraid.'

**verzaubern**, tr., *enchant, bewitch*. From *Zauber*, 'magic.'

**Verzeichnis**, -*ses*, -*se*, *list, catalogue*. From *verzeichnen*, 'record,' *zeichnen*, 'mark,' *Zeichen*, 'TOKEN.'

**verzeihen**, *verzieh*, *verziehen*, tr., *pardon, excuse, condone*. The opposite of *zeichnen*, 'accuse.'

**Verzeihung**, *f.*, *pardon, forgiveness*.

**verzichten**, intr. or auf with acc., *forego, renounce, relinquish*. From *Verzicht*, 'renunciation,' this from *verzeihen* in the sense of 'disclaim.'

**verzieren**, tr., *decorate, trim up*. Intensive of *zieren*, 'adorn.'

**verzweifeln**, intr., *despair*. Intensive of *zweifeln*, 'to DOUBT.' [*chievous*].

**verzweifelt**, part. adj., *desperate*; *mis-Verzweiflung*, *f.*, *despair, despondency*.

**verzweiflungsvoll**, adj., *FULL of despair*.

**Vesperbrot**, n., -*es*, (a kind of) *supper*; lit., 'VESPER-meal.' From *L.*, but *v=f.*

**Vesuv**, m., -*s*, *VESUVIUS*. See note to p. 6, l. 26. More common than *Vesuvius*.

**viel**, adj., *much, a great deal*. Cog. with *voll*, 'FULL.'

**viel'fältig**, adj., *manifold*.

**vielleicht**, adv., *perhaps, maybe*; lit., 'very easily.' Short *i* in *viel*.

**vielmals**, adv., *many times*; *very much*.

**viel'mehr**, adv., *MUCH MORE*; conj., *viel mehr*, *rather*.

**vier**, FOUR; noun, *f.*, (figure) *FOUR*; pl. *Viere*, *all fours*.

**viereckig**, adj., *FOUR-cornered, SQUARE*. -*edig* from *Ede*, 'corner.'

**viert-**, *FOURTH*.

**Vierteil**, n., -*s*, —, *QUARTER, FOURTH part*. Short *i*. -*tel* from *Teil*, 'DEAL.' B. 532, 2.

**Vierteiljahr'**, n., -*s*, -*e*, *QUARTER of a YEAR*.

**Vierteilstunde**, *f. w.*, *QUARTER of an hour*.

**vierzehn**, *FOURTEEN*. Short *i*.

**vierzig**, *FORTY*. Short *i* in *vier*.

**Vindobona**, *L.* for *Wien*, *VIENNA*.

**Vlies** or **Vlies**, n., -*es*, -*e*, *FLEECE*.

**Vogel**, m., -*s*, *bird*, [*FOWL*].

**Vogelsang**, m., -*es*, *SINGING of birds*.

**Vögelein**, n., -*s*, —, *little bird*. Dim. of *Vogel*. One *i* is dropped.

**Vogler**, m., -*s*, —, *FOWLER*. From *Vogel*.

**Vogt**, m., -*s*, *governor*. From *L.* but *v=f.* [*ADVOCATE*].

**Volk**, n., -*s*, *people, nation*, [*FOLK*].

**Völkerkunde**, *f.*, *ethnology*; lit., 'KNOWLEDGE of the nations.'

**Völkerschlacht**, *f. w.*, *battle of the nations*; particularly the battle of Leipzig.

**Völkerstamm**, m., -*es*, *tribe, people*.

**Völkertod**, m., -*es*, *death of nations*. (Poet.)

**Völkerwanderung**, *f. w.*, *migration of the nations*.

**Völkerkraft**, *f. w.*, *population*; *tribe*.

**Volksbildung**, *f.*, *education of the people*; *national culture*.

**Volksfigur**, *f. w.*, *national character, type*.

**Volks Glaube**, m., -*ns*, *popular BELIEF*.

**Volksmenge**, *f. w.*, *population*; *mob*.

**Volks Sage**, *f. w.*, *popular legend*.

**Volksitte**, *f. w.*, *national custom*.

**Volksvertretung**, *f. w.*, *representation of the people*. See *vertreten*.

**voll**, adj., *FULL*; *whole, complete*. As a pref. sep. or insep.; as a suff. = *FUL*, the opposite of -*los*. See *füllen*, *viel*.

**vollauf**, adv., *PLENTIFULLY, PLENTY*.

**Vollmond**, m., -*es*, -*e*, *FULL MOON*.

**vollbrin'gen**, -*brachte*, -*bracht*, tr., *COMPLETE, perform, accomplish*.

**vollen'den**, tr. insep., FULFIL, *terminate; perfect*. Lit., 'END FULLY.'

**vol'lends**, adv., *wholly, quite, fully; besides, moreover*. b is excrement.

**völlig**, adj., COMPLETE, *total, absolute, downright*.

**vollkom'men**, adj., *perfect, consummate, absolute; lit., 'reached completion.'* B. 421, 1.

**voll'ständig**, adj., COMPLETE, *nothing lacking*. -ständig from *Stand*, 'STAND, condition.'

**vom**, for *von dem*.

**von**, prep. with dat., *of, from; by* (denoting the agent); *about, commencing*; denotes nobility in surnames. Perhaps cog. with *OF, OFF, ab*.

**vor**, prep. with dat. or acc., BEFORE (future time, rank, place); *against* (warning, fear, obstruction); *ago* (past time); *from, FOR* (cause). Frequent as sep. accented pref. with the same meaning. Cog. of *für*, 'FOR, BEFORE, PRO-, PRE-.'

**voran'**, adv. and sep. accented pref., BEFORE, *ahead, in the front*.

**voran'gehen**, ging —, -gegangen, with f. and dat., *walk BEFORE, lead the way*.

**voran'reiten**, ritt —, -geritten, with f., *ride in the front*.

**voran'**, adv., BEFORE = *voran*.

**voran'reiten**, with f., = *voran'reiten*.

**voran'**, adv., BEFORE, *in advance, FORE most; BEFOREhand*.

**vorbei'**, adv. and sep. accented pref., (along) *BY, passing, past; over, gone BY*.

**vorbei'fahren**, fuhr —, -gefahren, with f., *drive BY or past*.

**vorbei'reiten**, ritt —, -geritten, with f., *ride BY or past*.

**vorbei'rennen**, rannte —, -gerannt, with f., *rush BY or past*.

**vorbei'traden**, with f., sep., *TROT by or past*.

**vor'bereiten**, tr. sep., PREPARE (in advance). (The past part. has no ge-.)

**Vor'bereitung**, f. w., PREPARATION.

**Vorbild**, n., -es, -er, *pattern, model, type*.

**vor'bildlich**, adj., *typical, model*.

**Vorbote**, m. w., FORERUNNER, *harbinger; fig., FOREBODING*. From *bieten*, 'offer.'

**Vor'dersitz**, m., -es, -e, *front SEAT*.

**Vorber-** is an old compar. of *vor*. Short o.

**Vor'derwand**, f., -e, *front wall*. See *Baub*.

**vordringen**, drang —, -gebrungen, with f., *press FORWARD*.

**Vorfahr**, m. w., PREDECESSOR, *ancestor*.

**vorfallen**, fiel —, -gefallen, with f., *happen, come to pass*.

**vorführen**, tr. sep., *bring FORWARD, PRODUCE*.

**vorhan'den**, adv., *at HAND, PRESENT, extant, imminent*. An old dat. pl. of *Hand*. B. 429, 1.

**vor'her**, adv., BEFOREHAND, *previously* (time); *vorher'*, *along BEFORE* (place). The distinction in accent is not always observed.

**vorhin'**, adv., *a little while ago*.

**vorig-**, adj., FORMER, *preceding*.

**vor'kommen**, kam —, -gekommen, with f., *COME BEFORE* (an other), *COME FORWARD; happen, occur; offer, PRESENT* (itself), *appear, seem*.

**vorlesen**, las —, -gelesen, tr., *read aloud*.

**Vorlesung**, f. w., *reading aloud; lecture*.

**vorliegend**, part. adj., *in question; advanced; lit., 'LYING BEFORE* (one).'

**vormittags**, adv., *in the FORENOON, a. m.*

**vorn**, adv., *in front; von —, from the front, from the beginning*.

**vornehm**, adj., *eminent, aristocratic, exclusive, fine*. From the stem of *nehm*, men, lit., 'taken or set BEFORE others.'

**vorn'hin**, adv., *toward or in the front*.

**Vorrang**, m., -es, PRECEDENCE, *PRE-eminence, front RANK*. Der Rang, 'RANK,' from *Fr*.

**Vorrat**, m., -s, -e, *store, PROVISION*. See *Rat*.

**vorreiten**, ritt —, -geritten, with f. and dat., *ride ahead*.

**vorwärts**, with f. sep., *advance, move FORWARD*.

**Vorschein**, m., *appearance; zum — kommen, come to light; zum — bringen, BRING to light*.

**Vorschlag**, m., -es, -e, *proposal, offer, From vorschlagen, 'propose.'*

**vorschreiten**, *schritt* —, *-geschritten*, with *§.*, *step forward or in front.*

**vorschützen**, tr. sep., *PRETEND, allege*; lit., 'put forward as a defense.' See *§chützen*.

**vorsetzen**, tr. sep., *SET, put BEFORE*; *§ich* (dat.) —, *resolve upon, propose to do.*

**Vorsichtsmaßregel**, f. w., *PRECAUTIONARY measure.* **Vorsicht** = *FORESIGHT.* See *Maßregel.*

**Vorsitz**, m., *-es*, *office of PRESIDING officer, chair.* From *§itzen*.

**Vorspann**, m., *-es*, *relay, additional horses.* Cp. *das Gefpann*, 'SPAN of horses.' See *spannen*.

**vorspringen**, *sprang* —, *-gesprungen*, with *§.*, *leap BEFORE, jut out.* Cp. *der Vorsprung*, 'start, projection.'

**vorstellen**, tr. sep., *put BEFORE or FORWARD*; *§ig.*, *plead, protest*; *PRESENT, introduce*; *REPRESENT, personate*; *§ich* (dat.) —, *put BEFORE the mind, imagine.*

**vorströmen**, tr. sep. with *§.*, *swell, flow FORTH.*

**Vorteil**, m., *-s, -e*, *advantage*; *PROFIT*; *lift.* Lit., 'share BEFORE, ahead of others.' Short v.

**vor'teilhaft**, adj., *advantageous, lucrative, beneficial.*

**vortragen**, *trug* —, *-getragen*, tr., *put,*

*place BEFORE*; *PRESENT, propound, report.*

**vortrefflich**, adj., *most excellent*; *capital.* Intensive of *trefflich*, which see.

**vortreten**, *trat* —, *-getreten*, with *§.*, *step BEFORE, FORTH, to the front.* From *treten*, 'TREAD.'

**Vortritt**, m., *-es, -e*, *precedence, upper hand.* See *Tritt, treten.*

**vorü'ber**, adv. and sep. pref., *by* (in front), *past*; *OVER, gone, done with.*

**vorüberlassen**, *ließ* —, *-gelassen*, tr., *LET go by* (in front).

**vorüberziehen**, *zog* —, *-gezogen*, with *§.*, *move, go by* (in front).

**Vorurteil**, n., *-s, -e*, *PREJUDICE, prepossession.* See *Urteil*, 'judgment.'

**Vorwand**, m., *-es, "e*, *PRETEXT*; (false) *plea.* From *vorwenden*, 'PRETEND.'

**vor'wärts**, adv., *FORWARD, on*; *ahead.*

**vorwerfen**, *warf* —, *-geworfen*, tr. with dat. of pers., *reproach, upbraid.*

**Vorwurf**, m., *-s, "e*, *reproach, reproof.* From *vorwerfen*.

**vorzeigen**, tr. sep., *show FORTH, PRODUCE.*

**vorziehen**, *zog* —, *-gezogen*, tr., *PREFER, give the PREFERENCE.*

**Vorzimmer**, n., *-s, —*, *ante-room.*

### W.

**wachen**, intr., *be AWAKE*; *WATCH.* See *weden*.

**Wachs**, n., *-es*, *WAX.*

**wachsen**, *wuchs*, *gewachsen*, with *§.*, *WAX, grow, increase.* See *gewachsen*.

**Wacht**, f. w., *WATCH, guard.* From *wachen*.

**Wachtfeuer**, n., *-s, —*, *WATCH-FIRE, camp-FIRE.*

**wacker**, adj., *vallant, gallant.* Orig. 'wide-AWAKE,' from *wachen, weden*.

**Waffe**, f. w., *WEAPON, arms.*

**Waffenbruder**, m., *-s, "e*, *companion in arms, comrade.*

**Waffenbrüderschaft**, f., *BROTHERHOOD of arms, comradeship.*

**waffenlos**, adj., *WEAPONLESS, unarmed.*

**Waffenplatz**, m., *-es, "e*, *PLACE of arms, meeting-PLACE for soldiers.*

**Waffenrock**, m., *-es, "e*, *soldier's coat*; *herald's coat.*

**Waffenruhe**, f. w., *armistice.*

**Waffenschmied**, m., *-s, -e*, *armorer.*

**Waffenschmiede**, f. w., *armory*; lit., 'SMITHY for arms.'

**Waffenstillstand**, m., *-es, "e*, *truce*; lit., 'STANDING STILL of WEAPONS.'

**waffnen**, tr., *to arm.*

**Wage**, f. w., *balance, scales.* From the stem of *wiegen* or *wägen*, 'WEIGH.'

**Wagen**, m., *-s, —*, *WAGON, carriage, vehicle.* From the stem of *wegen* in *bewegen*.

**wagen**, tr., *risk, venture, stake.* Orig.

- 'put in the balance, expose.' From *Wage*.
- Wagenraum**, m., -es, <sup>2</sup>e, WAGON-space.
- Wahl**, f. w., choice, option; election. Cog. with *wählen*.
- wählen**, tr., choose, elect. Scotch 'WALE.' Cp. *Bahl*.
- wähnen**, tr., fancy, think, suppose (without good reason). From *der Wahn*, 'illusion, fancy.'
- Wahnsinn**, m., -es, frenzy, insanity. Apparently from *Wahn* and *Sinn*, but really from *Wahn*, for older *WAN*, 'empty, lacking,' and *Sinn*, 'mind.'
- wahr**, adj., true, genuine. Unrelated to the next words.
- wahren**, tr., perceive, be or become AWARE of; watch over, GUARD, keep.
- währen**, intr., last, continue. From the old inf. *WESEN*, one stem of *sein*. See *Wesen*.
- während**, prep. with gen. (rarely with dat.), during; conj., while. Really a pres. part. of the preceding.
- wahrhaft**, adj., truthful, true.
- wahrhaftig**, adj., positive, certain, real; adv., positively, forsooth. Accent irregular.
- Wahrheit**, f. w., truth.
- wahrlich**, adv., surely, certainly.
- wahrscheinlich**, adj., probable, likely; lit., 'seemingly true.' From *scheinen*, 'seem.' Accent doubtful, B. 422, 2.
- Waiblinger**, m., -s, —, Ghibelline, the Italian form of the G. proper name.
- Waise**, m. or f. w., orphan (boy or girl).
- Wald**, m., -es, <sup>2</sup>er, wood, forest; arch. WOLD.
- Waldbauweise**, f. w., wood or red ANT.
- Waldgrün**, n., -s, GREEN of the forests.
- Waldkrone**, f. w., forest-crowned hill.
- waldgrün**, adj., forest-green.
- Waldrücken**, m., -s, —, wooded ridge.
1. **wallen**, intr., undulate, wave; boil; fig., be agitated. Cog. with *Welle*, 'wave,' and Eng. *WELL*.
2. **wallen**, with f., move (sedately), WALK; make a pilgrimage.
- walten**, intr., manage, rule; [WIELD].
- Walzer**, m., -s, —, WALTZ. From *walzen*, 'roll, whirl' (in a round dance).
- Wand**, f. w., <sup>2</sup>e, wall, partition. Orig.?
- Wand(e)rer**, m., -s, —, WANDERER.
- wandern**, with f., WANDER. From *winden*, *wenden*, 'turn.'
- Wanderstab**, m., -s, <sup>2</sup>e, WANDERER'S STAFF.
- Wanderung**, f. w., WANDERING.
- wandte**, see *wenden*.
- Wange**, f. w., cheek.
- wanken**, with f. or h., stagger, totter, waver. From *winken*, 'beckon, nod.'
- wankend**, part. adj., wavering, doubtful.
- wann**, adv., WHEN (interrogative); arch. for *wenn*, al<sup>3</sup>.
- Wanne**, f. w., FAN, WINNOWER PAN or bowl; tub.
- wannen**, adv., preceded by *von*, (from) WHENCE.
- Wappenschild**, m., -es, -e, escutcheon. Wappen is the Low G. doublet of *Waffe*, 'WEAPON.'
- wappnen**, tr., to arm. From *baß Wappen*, see the above.
- war**, see *sein*. Cp. *währen*.
- ward**, see *werden*.
- Warden'**, m., -s, -e, (mint-) WARDEN, assayer. A G. word with Fr. ending. Cp. the cog. GUARDIAN. From G. *warten*, 'WARD.'
- Ware**, f. w., WARES, commodity, merchandise.
- warf**, see *werfen*.
- warm**, adj., WARM.
- wärmen**, tr., to warm. From *warm*.
- warnen**, tr., warn; admonish. Der. from *währen*.
- Warnung**, f. w., WARNING.
- Warschau**, n., -s, WARSAW.
- warten**, tr., attend, wait on; with gen. or auf with acc., wait for, watch for; intr., wait, stay. [WARD, GUARD.] See *Warbein*. Der. of *währen*.
- wärts**, adv. suff., -WARD. <sup>3</sup> is adv. B. 553, 2.
- warum'**, adv., why (interrogative and relative), on what account; lit., 'where about or for.' B. 551, 2.

**was**, interrogative and relative pron., *WHAT, that which*; with the force of *interrogative* = *why*, see note to p. 35, l. 9; indef. pron. = *etwas, something*.

**waschen**, *wusch, gewaschen*, tr., *WASH*.

**Wasser**, n., -s, —, *WATER*. Cog. of 'WET.'

**Wasserfall**, m., -es, "e, *WATERFALL*.

**wasserlos**, adj., *WATERLESS*.

**Wasserratte**, f. w., *WATER-RAT*.

**Wasserschwall**, m., -es, "e, *billow*. Der Schwall, 'SWELL.'

**Wassersnot**, f., *distress caused by inundation or (rarely) by scarcity of water*, as on p. 151, l. 3.

**Wasseruhr**, f. w., *WATER-CLOCK, clepsydra*.

**Webarbeit**, f. w., *textile fabrics*. From *weben*, 'WEAVE.'

**wechseln**, tr., *change, exchange, alternate*. From *ber Wechsel*, 'change.'

**wecken**, tr., *AWAKEN, rouse*. Causative of *wachen*. See *wader*.

**wedeln**, intr., *wag (the tail)*. From *ber Webel*, 'fan, brush, bushy tail,' from the stem of *wehen*, 'waft.'

**weder** . . . *nach*, conj., *NEITHER . . . nor*. See *jeb*-. The negative particle has disappeared.

**Weg**, m., -es, -e, *WAY, road; means*. See *Wagen*, *bewegen* for cog. Long e.

**weg**, adv. and sep. accented pref., *AWAY, off, gone*. It stands for *ENWEG*, in *Weg* and is orig. an acc. Short e.

**wegbringen**, *brachte* —, -gebracht, tr., *carry, take off*.

**wegen**, prep. with gen., *on account of, for the sake of, in regard to, with a view to*. For *von* and *wegen*, a dat. pl., which is now colloq.

**wegfliegen**, *flog* —, -geflogen, with f., *FLY AWAY*.

**weggehen**, *ging* —, -gegangen, with f., *GO AWAY*.

**wegjagen**, tr. sep., *drive or chase AWAY*.

**weglaufen**, *lief* —, -gelaufen, with f., *run AWAY*.

**wegnehmen**, *nahm* —, -genommen, tr., *take AWAY, capture*.

**wegreißen**, *riß* —, -gerissen, tr., *snatch AWAY*.

**wegrennen**, *rannte* —, -gerannt, with f., *rush, hasten AWAY*.

**wegschleppen**, tr. sep., *drag AWAY, carry AWAY by force*.

**wegspringen**, *sprang* —, -gesprungen, with f., *jump AWAY or aside*.

**wegtragen**, *trug* —, -getragen, tr., *carry AWAY*.

**wegwerfen**, *warf* —, -geworfen, tr., *throw AWAY*.

**weh(e)**, interjection, *woe, alas*. An imitative word.

**Weh**, n., -es, -en, *woe, ache, grief, misery*. From the preceding.

**weh(e)**, adj. and sep. pref., *sore*; — *thun*, with dat., *to pain*.

**wehen**, intr. or tr., *blow, waft*.

**Wehgekreisch**, n., -es, *cry of pain*. *Ge- kreisch*, 'cry, scream,' from *kreischen*.

**Wehmut**, f., *woefulness; melancholy*. Compd. of *Weh* and *Mut*, *MOOD*. *Mut* is masculine, but there was a feminine doublet. B. 164, *Exceptions*.

**wehmütig**, adj., *woeful, melancholy*. From *Wehmut*.

**Wehr**, f. w., *defense, bulwark; arms (of defense)*; n., -s, -e, *WEIR, dam in a river*. Both from the stem of *wehren*.

**wehren**, tr., *protect, defend*; *flü* —, *defend one's self*; with dat., *restrain, check*.

**wehrhaft**, adj., *capable of bearing arms*.

**Weib**, n., -es, -er, *WOMAN, WIFE*. 'Woman' stands for 'WIFMAN.'

**Weiberherz**, n., -ens, -en, *WOMAN'S HEART*.

**weiblich**, adj., *feminine, womanly*.

**weich**, adj., *soft, tender, [WEAK]*. From the stem of *weichen*.

**weichen**, *wich, gewichen*, with f., *yield, give way, retire*; tr. w., *soften, soak*; [WEAKEN]. The tr. from the adj. *weich*.

**weichherzig**, adj., *tender-hearted*.

**Weichsel**, f., *VISTULA, a river in Eastern Germany*.

1. **Weide**, f. w., *willow, WITHY*.

2. **Weide**, f. w., *pasture, pasturage*.

**Weidengeflecht**, n., -es, -e, *willow-work*. *Geflecht* from *flechten*, 'braid'; lit., 'braided of willow.'

**Weidenkorb**, m., -es, *we*, willow basket; wagon-box of braided willows.

**weiblich**, adv., greatly, in a high degree. Not directly from *Weibe* 2, but for older *WEIDENLICH*, 'hunter-like, stately, finely.'

**weigern**, tr., deny; refl., refuse, decline.

**Weigerung**, f. w., denial, refusal.

**weihen**, tr., consecrate, dedicate.

**Weihnachtstag**, m., -es, -e, Christmas DAY. **Weihnachten**, pl., means 'Christmas'; lit., 'the sacred NIGHT,' *weih* comes from the stem of *weihen*. B. 429, 1.

**Weihrauch**, m., -s, -e, incense; lit., 'consecrated smoke.' See the preceding.

**weil**, conj., because; arch., WHILE. Acc. of *Weile*.

**Weilchen**, n., -s, —, a little WHILE. Dim. of *Weile*.

**Weile**, f. w., WHILE, space of time.

**weilen**, intr., stay, delay. From *Weile*.

**Wein**, m., -s, -e, WINE. From L. VINUM.

**weinen**, intr., weep. Perhaps from the stem of *Weh*.

**Weinsauce**, f. w., WINE-SAUCE. Sauce from Fr. *c* = surd s., *au* = o.

**weise**, adj., WISE, knowing; as a noun but inflected as adj., sage. From the stem of *wissen*.

**Weise**, f. w., mode, manner, wise; tune, song. Perhaps cog. with the adj.

**-weise**, suff., -wise, preceded by an adj. that agrees with it.

**weisen**, wies, gewiesen, tr., indicate, direct, send (to or from a place); teach.

A rare case of a weak verb becoming strong. Der. from *die Weise*. B. 122, 2.

**Weisheit**, f., wisdom, knowledge.

**weislich**, adv., wisely, prudently.

**weiß**, see *wissen*.

**weiß**, adj., WHITE.

**Weißbrot**, n., -es, -e, or *we*, wheat BREAD. Opposite of *Schwarzbrot*.

**Weisung**, f. w., direction, remonstrance. From *weisen*, 'direct.'

**weit**, adj., wide, large, ample; far, distant, remote.

**Weite**, f. w., WIDTH, breadth, largeness; distance.

**weiter**, adv., farther on, forward; as an exhortation, proceed. Compar. of *weit*. **weiterhin**, adv., farther off or on; below (in books and papers).

**weitgepriesen**, part. adj., praised far and wide. From *weit* and *priesen*.

**weiläufig**, adj., diffuse, discursive, extensive. -läufig from *laufen*.

**welch**, WHICH, what, interrogative and relative pron.; indef. pron., some, any.

**Welf(e)**, m. w., GUELPH. The name is the same as *Welf*, 'WHELP.'

**Welle**, f. w., wave, billow. See *wellen*. **wellenatmend**, part. adj., wave-breathing. (Poet.).

**Welfsch**, inflected as adj., Romance, especially French or Italian; hence foreign, but orig. it designated the Kelts, who were called *WALH*, from the tribe of the *Volcae*.

**Welfchland**, n., -s, Italy. See *Welfsch*.

**Welt**, f. w., WORLD. G. *r* has disappeared.

**Weltausstellung**, f. w., WORLD or universal exposition. **Ausstellung** from *ausstellen*, 'exhibit.'

**weltlich**, adj., WORLDLY; temporal; secular, lay.

**wem**, dat. of *wer*.

**wen**, acc. of *wer*.

**Wendeltreppe**, f. w., WINDING stairs. **Wendel**- from *wenden*.

**wenden**, wandte or wendete, gewandt or gewendet, tr., turn, apply; sich —, turn, face about; apply. Causative of *winden*, 'WIND.' [WEND, WENT.]

**wenig**, adj., little, few; ein —, a little. Cog. with *weh*, *weinen*. (?)

**wenigstens**, adv., at least, at any rate, at the worst. Sup. of *wenig*, with the adv.-suff. -*enst*.

**wenn**, conj., WHEN, if; — auch, gleich, schon, even if; — anders, nur, if only, provided that.

**wer**, WHO, interrogative and indef. relative pron.

**werben**, warb, geworden, tr., enlist, levy; — um, with acc., court, apply for, woo. Orig. 'to circle around, WHIRL; fig., be busy about, eager for.' See *Wirbel*.



**Werba**, n., WHO GOES THERE, *qui ulve*.  
**werden**, warb or wurde, geworden, with f., *become, grow; come into existence*; with the dat., *be given, be done*; as auxiliary in the fut., the condit., and in the pass.; im — *begriffen, nascent, coming into existence*.  
**werfen**, warf, geworfen, tr., *throw, fling, cast*; (in war) *put to flight*. [WARP.]  
**Wert**, n., -es, -e, *work, action, deed; workmanship, performance*; (literary) *work, product*. See *wirten*.  
**Werkzeug**, n., -es, -e, *tool, instrument*. See *Zeug*.  
**wert**, adj., WORTH, WORTHY, *deserving; valued, dear*.  
**Wert**, m., -es, -e, WORTH, *value*. From the adj. *wert*.  
**wertlos**, adj., WORTHLESS, *valueless*.  
**Wesen**, n., -s, —, *being, existence; creature; nature, manner of being, character, manner; affairs, concerns*. It is the old inf. become a noun. See note to p. 14, l. 6. B. 466.  
**weshalb**, interrogative and relative adv., *wherefore, on what or which account*. *Wesh* is gen. of *wër*; *halb* is the prep. *halben*, which see.  
**West**, m., -es, or *Westen*, m., -s, WEST.  
**Weste**, f. w., VEST, *waistcoat*. From Fr., but orig. a cog. of Eng. WEAR, L. VESTIS.  
**Westphalenland**, n., -es, WESTPHALIA. Poet. for *Westphalen*.  
**Wette**, f. w., bet, *wager; emulation*; um ble —, *zur Wette, in rivalry*, with a verb of motion, a *race*. [WED.]  
**Wetter**, n., -s, —, WEATHER; *tempest, storm*.  
**Wetterglocke**, f. w., *storm-bell*. See note to p. 103, l. 28.  
**Wetterwolke**, f. w., *thunder or storm-cloud*.  
**Wettkampf**, m., -es, -e, *contest*.  
**Wettlauf**, m., -es, -e, *race*.  
**Wettstreit**, m., -es, -e, *contention, contest*.  
**wesen**, fr., WHET, *sharpen*.  
**Wesstein**, m., -es, -e, WHETSTONE.  
**wichtig**, adj., WEIGHTY, *important*. For *gewichtig* from *Gewicht*, 'WEIGHT.'

**Widder**, m., -s, —, WETHER.  
**wider**, prep. with acc., *against, contrary to*. As insep. accented or unaccented pref., it has the same force often given by L. RE-, or by WITH in 'WITHSTAND.' *Wider* is a doublet.  
**widerfa'hren**, -fuhr, -fahren, with f. and dat., *happen, befall*.  
**Wi'derrede**, f. w., *contradiction*.  
**widerru'fen**, -rief, -rufen, tr., *recant, retract*.  
**widerse'gen**, refl. insep., *resist*.  
**wi'derspenstig**, adj., *refractory, perverse*. -*spenstig* is from an old SPAN, 'quarrel.'  
**Wi'derspenstigkeit**, f., *refractoriness, perverseness*.  
**Wi'derstand**, m., -es, *resistance*.  
**widerste'hen**, -ftand, -ftanden, with dat., WITHSTAND, *oppose, hold out against*.  
**widerstre'ben**, insep. with dat., STRIVE, *struggle against*.  
**widmen**, tr., *dedicate, appropriate to*; *sich —, devote one's self*. From *Wittum*, orig. 'bridal gift.'  
**wie**, interrogative and relative adv., *how*; conj., *as, like as, such as; when*; followed by *auch, immer, nur, howsoever, however*; colloq. for *als* after a compar. From the interrogative stem of *wet*, *was*.  
**wieder**, adv. and sep. or insep., accented or unaccented pref., *again, anew, in return, back*. Doublet of *wider*.  
**wiedererstand**, part. adj., *resurrected, revived*.  
**wie'dergeben**, gab —, -gegeben, tr., *GIVE back*.  
**wie'derhallen**, intr. sep., *re-echo*; tr., *echo*.  
**wiederho'len**, tr. insep., *repeat*.  
**wiederholt'**, adv., *repeatedly*. Past part. of *wiederholen*.  
**Wie'derkehr**, f., *return*.  
**wie'derkehren**, with f., sep., *return*.  
**wie'derkommen**, kam —, -gekommen, with f., *COME back, COME again*.  
**wie'derum**, adv., (emphatic) *again, over again*.  
**Wiege**, f. w., *cradle*. From the stem of *wiegen*, 'WEIGH,' and *bewegen*.

1. *wiegen*, tr., to *rock, swing*. From *die Wiege*.

2. *wiegen*, wog, gewogen, tr., *WEIGH*. These verbs come from the same stem with *Weg, Wage, Wagen*, etc.

*wiehern*, intr., *neigh, whinny*.

*Wien*, n., -s, *VIENNA*. See *VINDEBONA*.

*Wiese*, f. w., *meadow*. [*WOOSY, WEASEL?*]

*wild*, adj., *WILD, barbarous; dissolute; intractable, fierce*.

*Wilde*, n., -s, *game*, especially *deer, venison*. Cog. with *wild*.

*Wildheit*, f., *WILDNESS; fierceness*.

*will*, see *wollen*.

*Wille* (*Willen*), m., -ns, -n, *WILL, mind, purpose, design*; um . . . *willen*, prep. with interposed gen., *for the sake of*.

*willens*, adv., *WILLING, ready*. Really a gen. in the pred. after *sein*, 'be of the WILL, purpose, have the WILL.'

*willig*, adj., *WILLING, VOLUNTARY*.

*Willigkeit*, f., *WILLINGNESS, readiness*.

*willkom'men*, part. adj., *WELCOME*; lit., 'COME (past part.) according to WILL and wish.' Eng. *wel-* for 'will' through Scandinavian influence.

*Willkür*, f., *free CHOICE; arbitrariness*. As to *-kür*, see *Kurfürst*.

*wimmern*, intr., *WHIMPER, moan*. Both imitative words.

*Wind*, m., -es, -e, *WIND*. From the stem of *wehen*, 'blow.'

*winden*, wand, gewunden, tr., *WIND, twist*; *flüch* —, *writhe, twist one's self*.

*Wink*, m., -es, -e, *nod, beck, hint, WINK*. From the stem of *winken*.

*Winkel*, m., -s, —, *angle, nook*. From *winken* (?).

*winken*, intr., *make a sign* (with the head, eyes, hand); *nod, beckon, wave, WINK*.

*Winter*, m., -s, —, *WINTER*.

*Winteraufenthalt*, m., -s, -e, *WINTER abode*. Der *Aufenthalt*, 'stop, abode,' from *aufenthalten, aufhalten*, 'stop.'

*Winterlager*, n., -s, —, *WINTER-quart-ers*.

*Winterwetter*, n., -s, *WINTER WEATHER*.

*Wipfel*, m., -s, —, *top, summit* (of a tree and similar objects). From an old verb meaning 'to swing, VIBRATE.'

*wir*, pers. pron., *WE*.

*Wirbel*, m., -s, —, *twirl, WHIRL, flourish* (on the drum); *eddy*. From the stem of *werben*, which see.

*wirbeln*, intr., *WHIRL, swirl; WARBLE, trill; beat a flourish* (on the drum).

*wirken*, tr. or intr., *WORK, labor; produce, take effect*; in a specified sense, *embroider*. Cog. with *Werk*.

*wirklich*, adj., *actual, real, effectual*. From *Werk*.

*Wirkung*, f. w., *operation, effect*.

*wirkungslos*, adj., *ineffectual*.

*wirr*, adj., *confused, dishevelled*. See *verwirren*.

*Wirt*, m., -es, -e, *taavern-keeper, host, landlord; manager*.

*Wirtin*, f., -innen, *hostess, landlady, mistress*.

*Wirtschaft*, f. w., *housekeeping, hus-bandry; inn; colloq., doings*.

*wirtschaften*, intr. insep., *keep house, to husband, manage; colloq., manage badly, proceed carelessly*. From the preceding.

*Wirtshaus*, n., -es, -er, *public HOUSE, tavern*.

*wischen*, tr., *wipe, WHISK*.

*wissen*, pres. sing. *weiß, wußte, gewußt, know*; *wissen zu*, with inf., *know how to, manage to*; *zu sagen* —, *be able or have to SAY*. [*WIT, WOT.*]

*Wissenschaft*, f. w., *knowledge, Informa-tion; science*.

*wissenschaftlich*, adj., *scientific*.

*Wittwe*, f. w., *WIDOW*.

*wigeln*, intr., *affect WIT, quibble*. From *der Wit*, 'WIT,' this from the stem of *wissen*.

*wo*, interrogative or relat. adv., *WHERE, referring to time, when*; arch. conj., *if*; — *möglich, if possible*. The longer form *wo* is preserved in compds. with prepositions that begin with a vowel. From the interrogative stem of *wer, was, wie*.

*wobei*, adv., *WHEREBY, WHEREAT*.

*Woche*, f. w., *WEEK*.

*wodurch*, adv., *WHEREBY, THROUGH which or what*.

**wesern'**, conj., *provided, so far as, if.*  
**wesär'**, adv., *wherefor; for what, for which.*

**wog**, see *wiegen*.

**Woge**, f. w., *wave, billow.* From the stem of (*be*)*wegen*, 'move.'

**wogen**, intr., *undulate, heave, rock.* From *Woge*.

**Wogenprall**, m., -s, *breakers, surge;* lit., 'rebound of the waves.' Der *Prall* from *prallen*, 'rebound.'

**woher'**, adv., *whence.*

**wohin'**, adv., *whither.*

**wohl**, adv., *well.* As modal adv. it is difficult to translate and has often been treated of in the notes. Common meanings are *indeed, to be sure, probably.* From the stem of *wellen*.

**Wohl**, n., -s, *weal, welfare.*

**wohlan'**, an exhortation, *well, come on then, proceed.*

**Wohlbehagen**, n., -s, *comfortable feeling, comfort.* See *behagen*.

**wohlgebaut**, part. adj., *well-built.* From *bauen*.

**Wohlgefallen**, n., -s, *good-will, gratification, contentment.* See *gefallen*.

**wohlgemeint**, part. adj., *well-meant.* From *meinen*.

**wohlgemut**, adj., *cheerful.* From der *Mut*, 'MOOD.'

**wohlgesondert**, *well sundered, clearly distinguished.* From *sondern*, 'sunder,' cog. with *sondern*, conj.

**wohlig**, adj., *happy.* (Prov.)

**Wohlstand**, m., -es, *welfare, prosperity; decency, good-breeding.* See *Stand*, *stehen*.

**Wohlthat**, f. w., *good deed, benefaction, service, benefit.* See *That*, *thun*.

**wohlthätig**, adj., *beneficent, charitable; advantageous, salutary.* From *Wohlthat*.

**wohltun**, *that* —, -gethan, with dat., *do well (by), benefit.*

**wohnen**, intr., *live, dwell, reside.* See *gewöhnen*, *gewohnt*.

**Wohnsitz**, m., -es, -e, *domicile, residence.* *Wohn-* from the stem of *wohnen*. See *Ein*. — *aufschlagen*,

*makes one's home.* Cp. 'pitch one's tent.'

**Wohnung**, f. w., *dwelling; abode.*

**Wolfsfell**, n., -s, -e, *wolf skin.*

**Wolfspelz**, m., -es, -e, *wolf's pelt; fur coat, = Pelz.*

**Wolke**, f. w., *cloud.* [*WELKIN*.]

**Wolkensteg**, m., -es, -e, *cloudy path, i. e., 'cloud-covered or as high as the clouds.'*

Der *Steg* from the stem of *steigen*, 'ascend.'

**Wollarbeit**, f. w., *work in wool or worsted.* See *Wolle* and *Arbeit*.

**Wolle**, f., *wool.*

**wollen**, pres. sing. *will, wollte, gewollt, will, intend, want; be about to, on the point of; will have it, assert.*

**Wollen**, n., -s, *will, volition.*

**womit'**, adv., *wherewith, with what or which.*

**wonach'**, adv., *after what, after which; whereupon.*

**Wonne**, f. w., *delight, bliss.*

**woran'**, adv., *whereon, wherewith; by what, by which.*

**worauf'**, adv., *whereupon; on what, which.*

**worden**, past part. without *ge* of *werben*, used in pass. voice.

**worin**, adv., *wherein; in what, in which.*

**Wort**, n., -es, -e or *er*, *word; expression, speech.* B. 58.

**wortbrüchig**, adj., *breaking one's word, faithless.* -brüchig from *Bruch*, *brechen*, 'break.'

**Wörtchen**, n., -s, —, *a little word; a single word.* Dim. of *Wort*.

**Wörtlein**, n., -s, —, = *Wörtchen*.

**Wortwechsel**, m., -s, —, *altercation, discussion.* Der *Wechsel*, 'exchange.'

**worüber**, adv., *over what, over which; whereupon, wherewith, etc.*

**wovon'**, adv., *whereof, wherefrom; of what, of which.*

**wozu'**, adv., *whereto, wherefore; to what end.*

**Wuchs**, m., -es, -e, *growth; shape, size, figure.* From the stem of *wachsen*.

**wühlen**, tr., *root, dig up.*

**wund**, adj., *WOUNDED, sore, galled*. Cog. with **Bunbe**.

**Wundarzt**, m., -es, <sup>2</sup>e, *surgeon*. See **Arzt**, 'physician.'

**Wunde**, f., *WOUND, injury*. Cog. with **wund**.

**Wunder**, n., -s, —, *WONDER, miracle, marvel*.

**wunderbar**, adj., *WONDERFUL, marvellous*.

**Wundergabe**, f. w., *miraculous GIFT*. See **Gabe**.

**wunderlich**, adj., *strange, singular; wayward, whimsical*.

**wundermild**, adj., *WONDEROUS kind*.

**wundern**, impers. and refl., *WONDER, be amazed*. From **Wunder**.

**wunderjam**, adj., *marvellous, most singular*. (Poet.)

**wunderschön**, *WONDERFULLY fine, extremely fair*.

**wunder süß**, adj., *WONDEROUS SWEET*.

**wundervoll**, adj., *WONDERFUL, admirable*.

**Wunsch**, m., -es, <sup>2</sup>e, *WISH, desire*.

**wünschen**, tr., *WISH, long for, desire*. From **Wunsch**.

**wurden**, see **werden**.

**Würde**, f. w., *dignity, honor; WORTH, character*. From the stem of **wert**, which see.

**würdevoll**, adj., *dignified, solemn*.

**würdig**, adj., *WORTHY, estimable, dignified*.

**Wurf**, m., -s, <sup>2</sup>e, *fling, throw, cast*. From the stem of **werfen**.

**Wurffpieß**, m., -es, -e, *javelin*. See **Spieß**.

**würgen**, tr., *choke, throttle, murder cruelly*. [Worry.]

**Wurst**, f., <sup>2</sup>e, *sausage*. From a stem meaning 'to twist.'

**Wurzel**, f. w., *root*. Der. from **die Wurj**, 'wort.'

**wusch**, see **waschen**.

**wußte**, see **wissen**.

**wüst**, adj., *desert, waste, wild; fig., dissolute, riotous*. [Vast.] Long ü.

**Wüste**, f. w., *WASTE, desert*. Cog. with **wüst**.

**Wüstenbrand**, m., -es, *BURNING heat of the desert*. See **Brand**.

**Wut**, f., *rage, fury, madness*. Cp. **WOOD**, adj., 'mad.'

**wüten**, intr., *rage, rave, storm*. From **Wut**.

### X.

**Xaver'**, -s, **XAVIER**. From Romance languages, from Arabic. (Also **Xa'ver**.)

### 3.

-**3**, a der. verb-suff. Cp. **äßen**, **bußen**. B. 339, 3.

**zagen**, intr., *be disheartened, timid, afraid, lose courage*.

**Zahl**, f. w., *number, figure, TALE*.

**zahlen**, tr., *pay, pay for, remunerate*. From **Zahl**.

**zählen**, tr., *count, enumerate, reckon*. TELL. From **Zahl**.

**zahllos**, adj., *NUMBERLESS*.

**zahlreich**, adj., *numerous*.

**Zahn**, m., -s, <sup>2</sup>e, *TOOTH*.

**Zange**, f. w., *TONGS*. See note to p. 9, l. 8.

**zanken**, intr., *quarrel, dispute, brawl; fight* —, *wrangle*.

**Zapfenstreich**, m., -es, -e, *TATTOO*, announcing time for soldiers to be in bar-

racks or tents. Lit., 'stroke on the TAP or spigot,' implying 'no more to drink.' Cp. the Eng. cog. which is Low G. 'TAP to'; lit., 'the TAP is shut.'

**zart**, adj., *tender, delicate, frail*.

**zärtlich**, adj., *delicate, fond, amorous*. From **zart**.

**Zauber**, m., -s, *magic, spell, charm*.

**Zauberkraft**, f., <sup>2</sup>e, *magic power*.

**Zauberland**, n., -es, <sup>2</sup>e, *magic LAND, fairy LAND*.

**Zauberfaß**, m., -es, <sup>2</sup>e, *magic juice, magic potion*. [spell.]

**Zauberpruch**, m., -es, <sup>2</sup>e, *incantation*.

**Zauberwort**, n., -es, -e, *magic word*.

**zaudern**, intr., *linger, be dilatory, loiter*. Cog. with **zögern**, **ziehen**, which see.

**Baum**, m., -es, <sup>2</sup>e, *bridle, rein*. With TRAM from the stem of ziehen, 'pull.'

**Baun**, m., -es, <sup>2</sup>e, *fence, hedge*. [TOWN, from being enclosed, fortified.]

**Beche**, f. w., *score, reckoning; drink or whatever one has ordered*.

**Bechenspiße**, f. w., *end or tip of the TOES, Tiptoe*. From die Beche, 'TOE,' and Spiße, 'point.'

**zehn**, TEN.

**zehnjährig**, adj., of TEN YEARS, *lasting TEN YEARS*. See jährig.

**zehnt**, TENTH.

**Zeichen**, n., -s, —, *TOKEN, sign, mark; symbol, symptom*.

**zeichnen**, tr., *to mark, sign; draw, design*. From Zeichen.

**zeigen**, tr., *point out, INDICATE; show, bring out or forth, exhibit*. From zeigen, 'accuse,' 'INDICT.'

**Zeiger**, m., -s, —, *hand (of a time-piece)*. From zeigen.

**Zelle**, f. w., *row; line*. Cog. with Ziel, 'limit.'

**Zeit**, f. w., *TIME, season; TIME of day*. [TIDE has the same suff.]

**Zeitgenoss**, m. w., *contemporary*. See Genoss.

**zeitig**, adj., *TIMELY, ripe*. [TIDY.]

**zeitlang**, adv., *for a TIME*.

**Zeitungsjunge**, m. w., *newspaper boy*. Compd. of Zeitung, 'journal,' 'TIDINGS,' and Junge, 'boy.'

**Zeitungsapier**, n., -s, (old) *news-PAPER*.

**Zelt**, n., -es, -e, *tent, pavilion*.

**Zentner**, allowable spelling for Centner, which see.

**zer-**, insep. unaccented pref., whose force is *asunder, destruction*; sometimes only intensive. Perhaps L. and Eng. dis- is its cog.

**zerbrechen**, zerbrach, zerbrochen, tr., *BREAK in pieces, shatter*.

**zerfetzen**, tr., *tatter, slash, tear in small pieces*. From der Fetzen, 'rag.'

**zerfließen**, zerfloß, zerfloßen, with f., *melt, dissolve*.

**zerfressen**, zerfraß, zerfressen, tr., *EAT or gnaw in pieces*.

**zerhauen**, zerhieb, zerhauen, tr., *HEW or chop in pieces*.

**zerklaffen**, tr., *split*. Tr. of klaffen, 'gape, be split.'

**zerknittern**, tr., *crumple, ruffle*.

**zerlumpt**, part. adj., *ragged, tattered*. From Lumpen, 'rag.'

**zermalmen**, tr., *crush, grind fine*.

**zerreißen**, zerriß, zerrißen, tr., *rend asunder, pluck, pull, tear in pieces*.

**zerrinnen**, zerrann, zerronnen, with f., *melt, ebb away, dissolve, disappear*.

**zerstossen**, tr., *dash in pieces, crash*. From schellen, Schall, 'sound,' from a strong intr. verb, 'to go in pieces with a noise.'

**zerstören**, zerstörte, zerstört, tr., *beat, strike in pieces; disperse; wear out*.

**zerschmettern**, tr., *shatter in pieces*.

**zerspließen**, zerpließ, zerpliffen, tr., *SPLIT in two*.

**zerspringen**, zerprang, zerprungen, with f., *crack, fly or burst in pieces*.

**zerstieben**, zerstob, zerstoben, with f., *soat-ter like dust*.

**zerstören**, tr., *destroy, raze*. Intensive of stören, 'STIR up.'

**Zerstörung**, f. w., *destruction, demolition*.

**zerstreut**, part. adj., *scattered; fig., absent-minded, wandering*. From zerstreuen, intensive of streuen, 'STREW.'

**zertreten**, zertrat, getreten, tr., *TREAD or trample down, crush*.

**zerzaufen**, tr., *tug, worry, dishevel*.

**Zeug**, n., -es, -e, *stuff, cloth, material; clothes; armament; tools, furniture (see Spielzeug); 'trash, rubbish, things.'* From the stem of ziehen.

**zeugen**, tr., *engender, produce, beget; intr., witness, depose*. Cog. with Zeug. The meanings lie remote, but can be reconciled. [TERM.]

**Zeugnis**, n., -fess, -fse, *testimony, deposition; testimonial*.

**Zeus**, m., *ZEUS, Jupiter*. See note to p. 14, l. 18.

**Ziege**, f. w., *goat*.

**Ziegel**, m., -s, —, *TILE*. From L. TEGULA.

**ziehen**, *zog*, *gezogen*, tr., *draw, pull, tug, tow; breed, rear, bring up, educate*; intr. with *f.*, *move, proceed* (slowly); *go* (in a body); *go on a march* or *expedition*.

**Ziel**, n., -es, -e, *term, limit; aim, goal; scope, object*. See *Zeile*.

**ziemen**, impers. with dat. and refl., *besit, become, be suitable, seemly*. Cog. with *zähm, zähmen*, 'TAME.'

**ziemlich**, adj., *seemly, befitting; tolerable, passable*; adv., *tolerably, pretty, near*.

**Zier**, f., *ornament; honor*.

**Zierde**, f. w., *embellishment, decoration; grace, honor*. From *Zier*.

**zieren**, tr., *adorn, embellish, trim up*.

**Zigeunerbube**, m. w., *gypsy boy*. *Zigeuner* is ultimately from Persian.

**Zimmer**, n., -s, —, *room, apartment, chamber*. [TIMBER.]

**Zinn**, n., -s, *TIN, pewter*.

**Zinne**, f. w., *battlement, pinnacle*.

**Zinnherz**, n., -ens, -en, *TIN HEART*.

**Zinnlöffel**, m., -s, —, *TIN spoon*.

**Zinnsoldat**, m. w., *TIN SOLDIER*.

**Zins**, m., -es, -en or -e, *interest, rent; tax, tribute*. From L. *CENSUS*.

**zinspflichtig**, adj., *tributary*. -pflichtig from *Pflicht*, 'duty.'

**Zipfel**, m., -s, —, *TIP, point, end*. Cog. with *Zapfen*, 'TAP.'

**zischen**, intr., *hiss*. An imitative word.

**zittern**, intr., *tremble, quake, shiver*. See *beben*.

**zog**, see *ziehen*.

**zögern**, intr., *tarry, linger; hesitate*. A frequentative of *ziehen*.

**Zoll**, m., *TOLL, duty, custom*. Cog. with *Zahl, zählen*, 'tell.'

**zollen**, tr., *pay TOLL, custom; fig., give, pay* (honor, respect, etc.).

**Zopf**, m., -es, *cue, pigtail; plait, tress*. [TOP.]

**Zorn**, m., -s, *wrath, ire, anger*.

**zornig**, adj., *angry, wrathful*. From *Zorn*. See *zürnen*.

**zu**, prep. with dat., *TO, unto*; after the case, *toward; at, by; in addition, besides, with; as* (denoting identity, func-

tion), e. g. *zu Gaste* (*as a GUEST*). It occurs in many set phrases which cannot be enumerated here, e. g. *zu Boden, zu Tisch, zu Haus*. Adv. and sep. accented pref., *TO; on, forward, faster, nearer; together, shut; TOO*, before an adj.

**Zucht**, f., *re, breeding; bringing up, training, discipline, punishment; modesty, propriety of conduct*. From *ziehen*.

**Zuchthäusler**, m., -s, —, *one who is or has been in the penitentiary; "jail-bird."* Das *Zuchthaus*, lit. 'HOUSE of correction.' From *Zucht* in the sense of 'discipline,' 'punishment.'

**züchtig**, adj., *modest, chaste*. From *Zucht*.

**züchtigen**, tr., *correct, chastise, punish*. From *züchtig*.

**Züchtigung**, f. w., *chastisement, correction*. From *züchtigen*.

**Zuchtmeister**, m., -s, —, *governor* (of children); lit., 'training-master.'

**zucken** or **zücken**, tr., *draw quickly, with a jerk; die Achseln —, shrug one's shoulders*; intr., *quiver, dart, flash*. Iterative or intensive of *ziehen*. As to *z—h, g*, see 535, 1 Rem. 2.

**Zucker**, m., -s, *SUGAR*. From late L.

**Zuckerfaß**, n., -fess, *"ffer, SUGAR cask*. See *Faß*.

**zudecken**, tr. sep., *cover up; conceal*.

**zudem**, adv., *moreover, in addition*.

**zudrücken**, tr. sep., *close* (by pressure); *press together*.

**zuerst**, adv., *at first, first*.

**zu'erteilen**, tr. sep., *allot, apportion, confer*.

**Zufall**, m., -s, *accident, chance*. From *zufallen*, 'FALL to one.'

**zufallen**, fiel—, -gefallen, with f. and dat., *FALL TO, shut off itself; FALL TO one's share, devolve upon*.

**zufällig**, adj., *accidental, casual, chance; contingent*.

**zufüßern**, sep., with dat. of pers., *whisper to*.

**zufrieden**, adj., *pacified, satisfied, content, pleased*. Orig. 'at peace.' It retains the accent of a prep. and its case. *Sei — geben, content one's self*.

**zufügen**, sep., with dat. of pers., *infect, do* (an injury, etc.), *add.* From *fügen*, 'join.'  
**zuführen**, tr. sep., *convey, lead; supply.*  
**Zug**, m., -es, *the (act of) pulling, pull*; tug; draught (of air, of a liquid); whiff, pull (at a pipe); procession, train (of cars); column, troop (on the march), expedition, march; passage, flight (of birds); something drawn: line, stroke (of a pen), lineament, feature. From the stem of *ziehen*.  
**zugeben**, gab —, -gegeben, tr., *GIVE in addition, GIVE to boot; concede, permit, acknowledge.*  
**zugehen**, ging —, -gegangen, with f., *walk on or faster; shut (of itself); go on, nappen, come about; — auf with acc., GO UP TO, approach.*  
**Zügel**, m., -s, —, *rein, bridle.* Der. from *ziehen*, *Zug*, 'pull.'  
**zugleich**, adv., *at the same time, together.* For accent cp. *zufrieden*.  
**Zugluft**, f., — wind, m., -s, *draught of air.* See *Zug* and *Zuft*.  
**zuhören**, sep., with dat., *give ear to, HEARKEN.*  
**Zuhörer**, m., -s, —, *HEARER, listener.*  
**Zuhörerfreis**, m., -es, -e, *circle of HEARERS, audience.*  
**zufappen**, tr. sep., *shut with a slap, clap down or to.*  
**zufammen**, kam —, -gekommen, with f., *COME UP, arrive; with dat., belong, behoove, besit; — auf, with acc., COME UP TO, straight towards.*  
**zuletzt**, adv., *at LAST, LAST; eventually.* See *lezt*.  
**zum**, for *zu dem*.  
**zumal**, adv., *especially; lit., 'for the occasion.'*  
**Zu'mutung**, f. w., *Imputation, demand, tax.* From (einem etwas) *zumuten*, 'impute to, exact from.'  
**zunächst**, adv., *first of all, as the NEXT thing, shortly.* See *nächst*, sup. of *nahe*.  
**zünden**, tr. or intr., *kindle, take fire, set on fire; obsolete 'TIND.'*  
**Zündschwamm**, m., -s, *punk.* Compd. of *Zünd* from *zünden*, and *Schwamm*, 'sponge, fungus.'

**Zunge**, f. w., *TONGUE; fig., speech.*  
**zur**, for *zu der*, dat. sing. of *die*.  
**zurecht**, adv., *TO RIGHTS, ARIGHT, into proper condition, in order; at the right time, in time.*  
**zürnen**, with dat. or *auf* with acc., *be angry, offended.* From *der Zorn*.  
**zurück**, adv. and sep. accented pref., *backward, back; in the rear, behind.* From *Rücke(n)*, 'back.'  
**zurückbleiben**, blieb —, -geblieben, with f., *remain, fall behind.*  
**zurückbringen**, brachte —, -gebracht, tr., *BRING back.*  
**zurückdrängen**, tr. sep., *crowd back, in the background.*  
**zurückdrücken**, sep., with f. or h., *draw nearer, move up.*  
**zurückfahren**, fuhr —, -gefahren with f., *drive back; start back (in alarm).*  
**zurückgeben**, gab —, -gegeben, tr., *GIVE back.*  
**zurückgehen**, ging —, -gegangen with f., *GO or walk back.*  
**zurückhalten**, hielt —, -gehalten, tr., *HOLD back, restrain; reserve.*  
**Zurückhaltung**, f., *reserve.* From the preceding.  
**zurückkehren**, with f., sep., *return.*  
**zurückkommen**, kam —, -gekommen, with f., *COME back.*  
**zurücknehmen**, nahm —, -genommen, tr., *take back.*  
**zurückreiten**, ritt —, -geritten, with f., *RIDE back.*  
**zurückrufen**, rief —, -gerufen, tr., *call back.*  
**zurückschlagen**, schlug —, -geschlagen, tr., *beat back, repulse; turn, throw back (a garment); sich —, be thrown or rolled back.*  
**zurückschleudern**, tr. sep., *hurl, fling back.*  
**zurücksehen**, sah —, -gesehen, intr., *look back.*  
**zurücktreten**, trat —, -getreten, with f., *step back, recede; withdraw.*  
**zurückweichen**, wich —, -gewichen, with f., *recede, recoil; yield.*  
**zurückwerfen**, warf —, -geworfen, tr., *throw back; repulse; reflect.*

**zurückziehen**, zog —, —gezogen, tr., *with-draw, pull back*; sich —, *retreat, with-draw*; with f., *move back or backward*.

**Zuruf**, m., —es, —e, *acclamation*. From *zurufen*.

**zurufen**, rief —, —gerufen, tr., with dat. of the pers., *call to*.

**zusagen**, tr. sep., *promise*; with dat. of pers., *agree with, be congenial to*.

**zusam'men**, adv. and sep. accented pref., *together, jointly*. Cog. with *sammeln*.

**zusammenberufen**, berief —, —berufen, tr., *convoke*. From *berufen*, 'summon', *rufen*, 'call.'

**zusammenbrechen**, brach —, —gebrochen with f., *break down, collapse*.

**zusammenbringen**, brachte —, —gebracht, tr., *bring, get together*.

**zusammenfahren**, fuhr —, —gefahren, tr., *carry together (by wagon)*; with f., *drive, come together; shrink (from fear)*.

**zusammenfassen**, tr. sep., *get close together; fig., comprise*.

**zusammengeden**, gab —, —gegeben, tr., *join in matrimony, marry*.

**zusammenhalten**, hielt —, —gehalten, intr., *hold together, stand by one another*; tr., fig., *compare, confront*.

**Zusammenhang**, m., —s, *coherence, connection*; lit., 'HANGING together.

**Zusammenkunft**, f., "e, *coming together, conference, interview*. —kunft from the stem of *kommen*. See *künftig*.

**Zusammenlauf**, m., —s, "e, *concourse; riot*; lit., 'running together.'

**zusammennehmen**, nahm —, —genommen, tr., *bring, get together, collect, gather up*; sich —, *collect one's self, take great pains; restrain one's self*.

**zusammenpacken**, tr. sep., *PACK up or together*.

**zusammenrufen**, rief —, —gerufen, tr., *call together*.

**zusammenschauern**, intr., *shrink, shudder (with horror)*.

**zusammenschlagen**, schlug —, —geschlagen, intr. or tr., *strike together*; tr. only, *knock in pieces or down*.

**zusammenschmelzen**, schmolz —, —geschmolzen, with f., *MELT together, down*.

**zusammenschnüren**, tr. sep., *tie together, lace tightly*. See *die Schnur*, 'string.'

**zusammensetzen**, tr. sep., *SET, put together; compound*.

**zusammensprengen**, tr. sep., *ride down at full speed, trample down*.

**zusammenstecken**, tr. sep., *STICK, pin together; put together*.

**zusammensuchen**, tr. sep., (pick out and) *collect*.

**zusammenthun**, that —, —gethan, tr., *put together, combine, mix*; sich —, *close, combine, consort*.

**zusammentreffen**, traf —, —getroffen, with f., *fall in with, strike, coincide*.

**zusammentreten**, trat —, —getreten, with f., *join, meet; agree*.

**zusammenziehen**, zog —, —gezogen, tr., *contract, assemble*; sich —, *shrink; gather (of clouds)*.

**zuschauen**, intr. sep., *look on; with dat., look at, watch*.

**Zuschauer**, m., —s, —, *looker-on, spectator*. From *zuschauen*.

**zusehen**, sah —, —gesehen, intr., *look on, look to it, see, try (whether)*; with dat., *look on at, watch, witness*.

**zusehen**, tr. sep., tr., *join on, append; with dat., press hard, closely; contribute of one's own, stake*.

**zuspringen**, sprang —, —gesprungen, with f., *SPRING forward or toward*.

**Zustand**, m., —es, "e, *condition, situation, state, plight*. From *stehen*.

**Zustimmung**, f. w., *assent*. From *zustimmen*, 'agree to.' See *stimmen*.

**zustürzen**, auf with acc., with f., sep., *rush towards*.

**zuteilen**, tr. sep., *allot, parcel out*. From *teilen*, 'divide.'

**zu'thunlich**, adj., *kind, obliging; insinuating, officious*. From *sich zuthun*, 'insinuate one's self.' Cp. *zugethan*, past part., 'attached, devoted.'

**zutragen**, trug —, —getragen, refl., *happen, chance*.

**zutreiben**, trieb —, —getrieben, intr., *DRIVE on*.

**zu'verlässig**, adj., *reliable, authentic*.



- sure, positive.* From (sich) verlassen auf, 'rely UPON.'
- Suverficht**, f., *confidence, assurance.*  
Cp. (sich) versehen, 'look out for, provide.'  
As to -sicht, see sichtbar.
- zuvor**, adv., *before, previously.*
- zuweilen**, adv., *at times.* See bisweilen.
- zuwerfen**, warf —, -geworfen, tr., *close up; cast (glances), throw TO (one).*
- zuziehen**, zog —, -gezogen, tr., *draw TO, pull together; sich (dat.) etwas —, draw, bring upon one's self, incur.*
- zwingen**, refl., *force one's self into.*  
From zwingen, Zwang, 'force.'
- zwanzig**, TWENTY.
- zwanzigtausend**, TWENTY THOUSAND.
- Zwangsjacke**, f. w., *strait-jACKET.* Der Zwang, 'force,' from the stem of zwingen.
- zwar**, adv., *It is true, but, to be sure.*  
Compd. of zu and wahr, lit., 'TOO true.'
- Zweck**, m., -es, -e, *aim, scope, end, purpose.* Orig. it meant the peg or plug in the centre of the target.
- zween**, TWO, TWAIN. Masc. gender.  
Poet. and arch. for the usual zwei, which is the neut. gender.
- zwei**, TWO. See zween.
- zweifelhaft**, adj., *DUBIOUS, questionable.*  
From der Zweifel, 'DOUBT,' both of which come from the stem of zwei, TWO.  
L. DUO.
- Zweig**, m., -es, -e, *TWIG, branch.* From zwei (?).
- zweihundert**, TWO HUNDRED.
- Zweikampf**, m., -es, -e, *single combat; DUEL.*
- zweimal**, adv., *TWICE.*
- zweit**, *second.*
- Zwerg**, m., -es, -e, *DWARF.*
- zweifach**, adj., *twofold.* Zwie- is cog. with zwei. Cp. **Zwielicht**, 'TWILIGHT.'
- Zwietracht**, f., *discord, dissension.*  
Compd. of zwei-, 'two' and -tracht, as in Eintracht, 'harmony.' In these ch for f, hence from treffen, eintreffen, lit., 'coincide.' B. 493, 4.
- zwingen**, zwang, gezwungen, tr., *force, constrain, coerce.*
- Zwinger**, m., -s, *narrow and confined space, prison.* From zwingen.
- z winken**, intr., *wink [TWINKLE].*
- zwischen**, prep. with dat. or acc., *between, among.* Dat. of an old adj. zwisk, from the stem of zwei, zwei-.  
Between is also a dat., lit., 'BY TWO.'
- zwölf**, TWELVE.
- zwölft**, TWELFTH.

*Allyn & Bacon . . . . Boston.*

## Schiller's Der Neffe als Onkel.

With Notes and Vocabulary by Prof.  
C. F. RADDATZ,  
Baltimore City College. 16mo. Cloth.  
50 cents.

This comedy is so well adapted to the wants of beginners that it is surprising that no adequate edition of it has hitherto been published in this country. By a careful revision of the text, ample notes, and a complete vocabulary, the editor has tried to meet this want.

Prof Edwin F. Bacon, *State Normal School, Oneonta, N. Y.*—I am using with much satisfaction your recently published edition of *Der Neffe als Onkel*, and find it the clearest, neatest, and best printed German text that I have ever seen in a book of its class; and, as the notes and vocabulary are also excellent, I beg to express the hope that, in the interest of human eyes, you may go on to issue other German classics in the same style. Why should this be the only one of Schiller's works printed in this country with notes and vocabulary? Blessings on you for giving us one German text as good as human skill could make it!

Prof. A. Guyot Cameron, *Yale University, Conn.*—I am delighted with your choice of the text, the charming appearance of the book, and the clear, concise, idiomatic notes, free from grammatical overloading. The play is bright and lively, and I shall use it as an introduction to the longer dramatic works of Schiller.

*Allyn & Bacon . . . . Boston.*

**Brandt's  
German  
Grammar.**

12mo. 290 pages. \$1.25.

**Brandt's  
First Book  
In German.**

12mo. 262 pages. \$1.00.

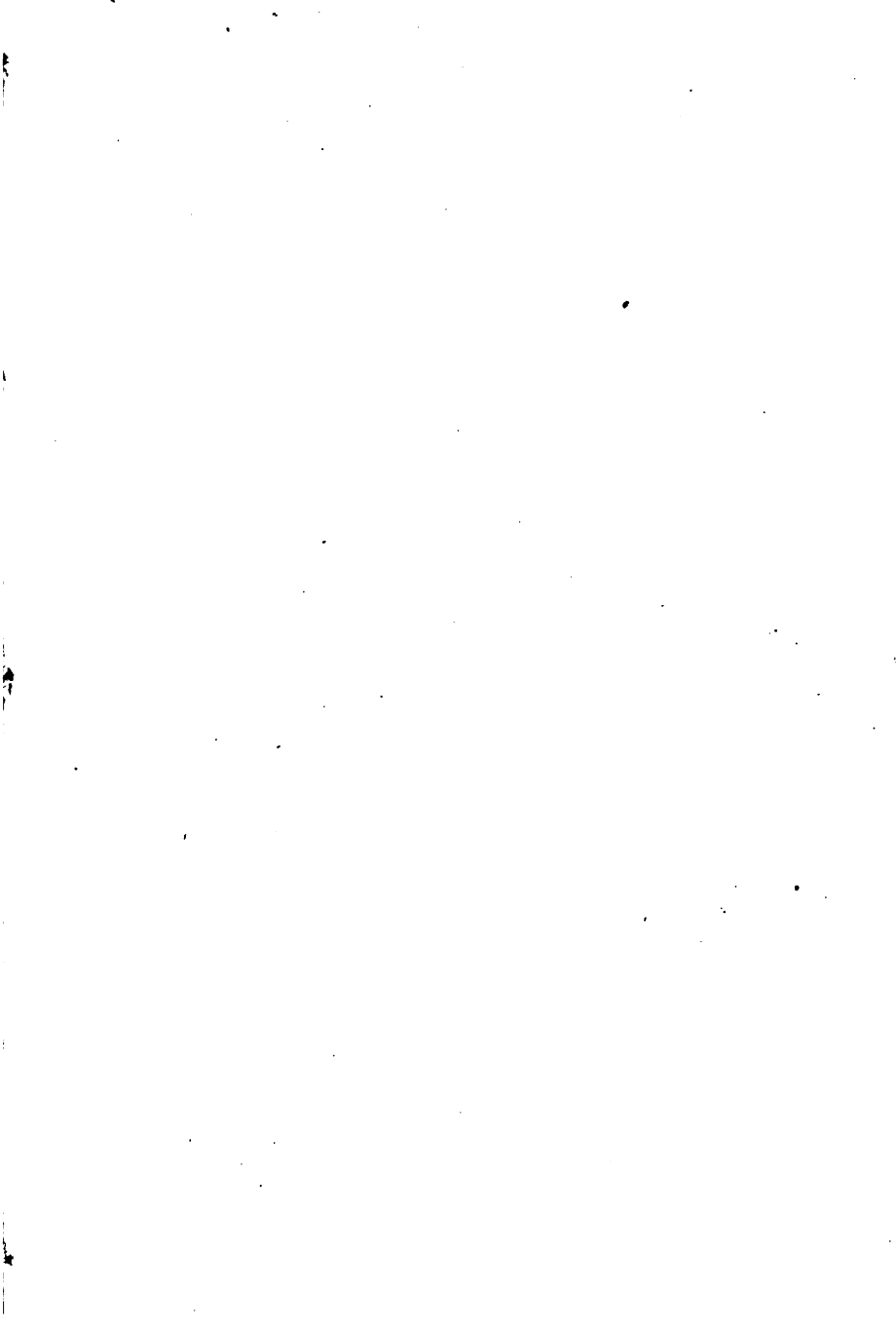
The Accidence and Syntax are the same in these two books. The First Book contains also Lodeman's Manual of Exercises for Translation into German. The Grammar contains, in addition to Accidence and Syntax, chapters on Phonology, Historical View of Inflection, History of the Language, and on Word-formation. Its distinguishing features are :

- Complete separation of Inflection and Syntax;
- Historical treatment of Syntax;
- Development of grammar in the light of modern philology;
- Scientific analysis of sounds and accent.

**Prof. Henry Wood, Ph.D., *Johns Hopkins University*.** — I like the grammar very much, and shall introduce it immediately to all my classes. It is a gift to scholars that will be highly appreciated.

**Prof. Wm. H. Carpenter, *Columbia College*.** — It marks a distinct advance in language instruction in America, and ought to be in the hands of every teacher and advanced student of the German language.

**Prof. E. S. Joynes, *South Carolina College*.** — In its own sphere Brandt's German Grammar is *facile princeps*, and whatever helps to extend its use will be a benefit to German scholarship.



**RETURN TO: CIRCULATION DEPARTMENT  
198 Main Stacks**

LOAN PERIOD Home Use	1	2	3
	4	5	6

**ALL BOOKS MAY BE RECALLED AFTER 7 DAYS.**

Renewals and Recharges may be made 4 days prior to the due date.  
Books may be renewed by calling 642-3405.

**DUE AS STAMPED BELOW.**

01 2002		

FORM NO. DD6  
50M 3-02

UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY  
Berkeley, California 94720-6000

LD 21-50m-8, 32

YB 01511

Com to letter first 2 under

[um ctwas bitten = ask for something]  
[darüber fragen = asked about]  
Kaufen = (vsg) cheapen

hup form of Passive  
Es hebei = up

1050

515070

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY

